

英百沈 農經朱
編 主



庫文學小新
集 一 第

科會社 級年六

傳自的類人

冊 二 第

齡元黃者譯編

行發館書印務商

人類的自傳

第二冊

二二

現在的生活愈加複雜了。有新的穀類發見，我學得新的生產方法。農作變得很複雜，一個人除了專做農夫之外，不能再建造他自己的房屋和製造他的工具了。

別的手工業也是如此。自從轆轤盤——陶器製造車——發明了之後，陶器製造須得經過專門製陶者的手。從金屬的發見時候起，（金屬的發見，各地方不同；在中國銅與鐵各在什麼時候發見，未能確知，但在商朝時候——始於公元前一七六五年——確已使用銅器，在戰國時候——始於公元前四八〇年——確已使用鐵器了。）金屬的工作就不是平常的農夫所能做，而有新起的銅匠鐵匠專司其事。農夫須得產生額外的食物以爲交換工

具和陶器之用。因為他從此省了不少的工夫，所以生活得很好；陶人和鐵匠也喜歡專做他們特長的工作，而不去田間勞作，所以他們也生活得很好。

正如各個個人都漸成為專門家一般，全部村莊的趨勢也是如此。那時生活的基礎是穀類。如果某一地方特宜於產生穀類，人民就住居在那裏。可是專產穀類的村莊每缺乏別的東西。鋤頭是石製的，但泥土肥沃的地方就無石可用。樹木也許很少，或者竟然全無。產穀的地方也不宜於畜牧。要得些銅器，那更是千難萬難了。

有些村莊中，因為有陶人、工匠、商人的家屬住在那兒，所以日益擴大，日益複雜。這些村莊漸漸地成為製造與商業的中心，這樣你就可以開始用一個新字而稱牠們為「城市」。

從這一節起，我是在講公元前四〇〇〇年左右的事情了。這是個村莊衰落而城市興起的時代。

城市興起的時代應該視為偉大的創造時代，如果不是牠的兩種特徵為現代人類所非議的話。這兩者中第一是「奴隸制」；第二是「武力征服」。我所謂奴隸制是指村莊中人民自主的民主制漸為城市中少數人的獨裁制所取代而言。事實上奴隸制是五千年來文化的基礎。在古代複雜的城市生活中，奴隸制是必需的，也無人加以反對。哲人和學者當時時努力想減少其慘毒，可是誰也沒有根本否認這個制度。

奴隸制是在城市發達的各地方興起的。鄰近的部落間因侵掠而發生的戰爭中所獲得的俘虜，那是最早的奴隸，所以在有些文字中「奴隸」一字最初與「戰俘」同義。奴隸也有從邊鄙低等的民族中所取得的，那時候常有獵取奴隸之舉。爲了要多得奴隸常至發生戰爭，而販賣奴隸竟至成爲

一種商業。

奴隸從外方輸入愈多，他們工作勞苦，對於農人競爭愈烈，而農人的命運也就愈趨愈壞了。在荒年的時候，父母不忍見他們的子女餓死，也有把子女賣爲奴隸的。

這時候第二種社會的大發見是征服技術的完成。征服較奴隸制產生的時期較晚，實在是推行一種大規模的奴隸制。

這種大征服者的事業，我們可以把中國周武王伐商（公元前一二二年）和稍晚的希臘亞歷山大王征波斯（公元前三三一年）那兩件事爲例。那些時候，戰爭的技術已經十分發達。武王打敗了商人之後，商王紂自己焚死。武王自爲天子，把商人的地方分給他的親屬和功臣，商朝的人民也分給他們做奴隸。亞歷山大王戰勝波斯之後，把波斯王殺掉，自立爲王中之王。他們除了大規模把征服的人民作爲奴隸外，並承受敵人的文化，不願意

多所殺傷，對於被征服人民的生活，也並不要加以改變。不過把他們的地位改變，大部分降爲奴隸賤臣，替征服者工作服役罷了。

二三

從公元前二五〇〇年左右起，城市真正成立之後，小範圍的精製品與奢侈品發達得很快。尤其是在藝術方面。許多歷久不變的那時候的新出品，直傳到現在：建築與墳墓，雕像與浮雕，陶器與彩瓷，小巧的金屬品與玻璃，藏木乃伊——埃及王者的乾屍——的櫃，和別の木製品，象牙，偶而傳下的壁畫，甚至文學的作品，無一不具。這都是爲了少數人的享受的。

沒有一個國家（國家是由大城市擴展而成的）可以單獨產生一切稀少而殷求的東西。所以商業發展了。商隊與船舶開到別的城市或文化落後的部落那裏去，和他們交換黃金、皮裘、少數的香料或藥草。公元前二五〇〇年

○年以後，船舶與航行術日漸發達。雖然那時候的商人很少發展新的東西，他們至少把已知道的種種傳佈到各地。他們也從實用方面擴大了地理上的知識。

自從文字發現了之後，我的自傳就進入「有史時代」了。文字也同別物一樣慢慢地發展而來。最初是圖畫，稍後把圖畫簡單化了，成為像形文字，字各有聲，從形與聲方面更孳生許多新字，於是代表意思的文字逐漸具備了。有些國家又發明了字母，但字母的發明較晚，不會在公元前一五〇〇年之前的。

字母的重要性不如初期的文字。有些人民，如中國人，數千年來祇有文字而無字母。不過從理論上講起來，有了字母，寫和讀比較容易。事實上，不論有字母無字母，數千年來，識字能書，祇限於少數人和一班書手。奴隸、農人，甚至於許多高級社會中人，尤其是婦女們，還是同猿猴一樣不識字的。

二四

公元前二〇〇〇年時的
世界，已到了一種地步，和此後
三千餘年的有史時間相似，沒
有什麼根本的變化。生活的差
異和複雜已經達到了極端，從
野蠻生活到發展得已高的文
化，同時並存。生活中心的城市
也各不相同，轉輾成爲時時變
遷的王國和帝國。

最早的文化中心爲非洲



的埃及、西亞的美索不達米、東亞的中國和南亞的印度。其間還有較不著名的城市國家如巴勒斯坦、腓尼基、亞述、敘利亞等等。此外更有城市建立在伊朗高原的南端、克利地島及別的地中海的島上和小亞細亞等處。這些城市雖有相同的文化，牠們却這個對那個常常從事於征服的戰爭。

二五

我要講到公元前八〇〇年時的希臘人，因為他們的生活頗有他們所獨異的地方。那時候普通的城市中，不論在中國、在埃及或美索不達米，社會的組織大概如金字塔一樣——下層最大的部分是奴隸，其上為農民，依次斜行而上，愈高則人數愈少，即由工匠、商人、貴族、教士而達於頂端的國王。至於希臘的城市却似用兩種的磚所造成，一種壓在另一種的上面。上層的是「市民」，即自由人，他們是古代戰士的子孫；下層的是農民和奴隸。

市民們一嚮就參與政治和戰事。因為是戰士的子孫，他們以為「工作」是下等人的事。他們希望一切生活所需，由奴隸、農民及戰俘等所生產來供給。因為市民的人數和奴隸同樣的多，他們不能享受東方霸主們的奢侈生活，而往往同襤褸的紳士們相似；可是他們至少還是有閒階級，他們相互之間也各處於平等地位。

希臘城市中有這批數目頗巨而命運很苦的市民生活着，對於我的自傳却有重要的關係。因為並不富有，這些市民們常常不大滿意；和東方城市中的教士與貴族們不同，他們對於新的事物很有興趣。因為人數很多，他們所成的很大的人口中，往往有天賦很高的人才出現。因為沒有規定的工作需做，他們就從種種方面消遣他們的光陰。這樣希臘的市民因此能發展了藝術、體育和哲學。

希臘人戰勝了波斯，許多歷史家以為「希臘人救了文化的命，」這句

話是太可笑了。波斯人也是很文明的民族，有些方面也很可賞讚。生活謹嚴，處世公正，都是他們的優點。因為那時候的歷史是希臘人寫的，所以有這種話傳下來。

希臘人當然有他們的

長處。第一，我人類是否因為有了希臘人而對於世界獲得了新的重要的控制，那可

不是。在實用方面，他們並沒有驚人的發明，如以前的弓箭和農業等事。除了對於戰事和航海術略有所長外，希臘人在實用方面的貢獻還不及古代其



他的民族哩。

可是在理論的知識方面，他們却很有貢獻。他們理論方面的進步，很可能和這些市民的習慣喜歡在市場等處聚談有關。在波斯戰爭之前和後，這些市民在雅典（希臘都城）的市場上及其他各地熱鬧的場所大談特談。大部分他們所用鉅量的字是和普通的論題——飲食、男女、收成、天氣、市價、戰爭、政治、閒談和調言——有關的。

語言與思想之間，確有相互的關係。大部分的思想可以產生語言，不斷地談話亦可以產生思想。在希臘的市場上，你時常可以聽到熱烈的討論，所討論的東西，往往與那時候完全無關的辯論的題目，有關於理論和理想的市城，或關於完全抽象的東西如空間、數目、物體的運動，甚或關於思想的本身。

希臘人從談話與所畫的圖解中，自然而然地產生了「幾何學。」至於

物理學方面他們最大的成就是力學。他們發見了許多關於動力的法則。

希臘人的弱點，就是他們太耽於空想。他們談論到元素與原子，許多人都想到水是一種元素，但誰也不能把牠分解爲氮與氧兩種元素。結果他們也不會發見氮與氧。

失敗的原因，或卽在於希臘市民看輕工作之故。他們如果從事於實際的化學，而不僅談談關於化學的理論，他們的手是會染污的。所以全世界許多重要的發明中，應該歸功於希臘人的，確是沒有。他們之中曾有一人發明了一種小型的蒸汽機關，本應該變易世界的面目的，他却祇任牠成爲一件玩物。他們有的是奴隸，不需要蒸汽機關。

希臘人沒有造成什麼新的發明，也沒有產生什麼新的制度。祇有一件長處，就是他們會「寫」。他們所想過的，談過的，都會寫下來。所以就是他們的錯誤也是很重要的，因爲可以激勵後來的人去思索那同樣的問題，或者

去解決這些問題。

二六

講過了希臘人之後，我的自傳要講到羅馬人了。希臘人有很高的智力與藝術的技能。羅馬人，據我所想，是一種比較愚笨的人民。有人以為他們是大征服者與大政治家，這話果然不錯，但他們並不是征服或政府的發明者。我曾聽說羅馬人的成就，一言以蔽之，是「道路、武力、拱門與法律。」但是這四者也不是羅馬人開端的。

他們的帝國也祇是帝國中的另一帝國而已。同時代中國的秦朝（公元前二二一年至二〇六年）和漢朝（公元前二〇六年至公元後二二〇年）不也是統一全中國的兩個大帝國嗎？羅馬興起較晚，所以牠是個大而又複雜的帝國。牠所效法的帝國是曠武的亞述，而不是仁慈的埃及和波斯。

在我這自傳中，羅馬的

重要在於牠的早期的共和時代。羅馬開始時是由村莊農民的團體所組成。自然，然地，農民爲國王所統治，國內分爲兩個階級，上級爲貴族，下級爲平民。既而這個普通的順序倒過來了，人民趕走了國王。再進一步，平民反對貴族握有統治權，從此數百年中羅馬的政制採用了共和制——但仍有奴隸——並且頗有民主的精神。

關於共和制的有些記錄至今還留存着。羅馬人所寫的歷史和演說中保存了不少共和制的遺事。所以羅馬共和國所留下的就是這一份雖小而



羅馬的
馬作戰時
弓箭手和
戰象擲槍
上手

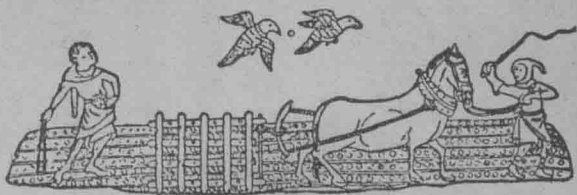
重要的遺產。

二七

凡有新的發明可以改變世界人類的生活的，才算是劃時代的變動。至於公元後五〇〇年的人民較之公元前二〇〇〇年的，並沒有什麼進步可言。食物方面，他們靠賴種植大麥、小麥和稻，及豢養牛、羊、豬等家畜。他們重要的機器仍祇有織機、馬車或貨車、陶人的轆轤盤、耨頭和弓箭。水面上，他們依賴風力；陸地上，他們仍用驢、駱、牛、馬等力。金工也無什麼發展，建築方面，除了製磚和拱門兩者之外，一切還是和公元前二〇〇〇年時同樣。

一切瑣雜的工作都靠人力。普通的人民依然做着苦工。

有些實用方面的問題，如如何以清水供給一個大城市，已經解決了，可是在別一方面也有比較從前反而退步的。譬如兩河流域巴比崙的人民早



圖事農幅四的作工在奴農示表

已有十進法的觀念了，巴比崙滅亡之後，十進法就一時中斷。

公元第四世紀起，中國方面，上承漢魏的西晉（始於公元二六五年）