

魏文觉写生作品集

© 中国美术学院出版社

001211274



魏文觉写生作品集



中国金融出版社

责任编辑：张哲强

装帧设计：谢欣

责任印制：裴刚

图书在版编目 (CIP) 数据

魏文觉写生作品集(Weiwenjue Xiesheng Zuopinji)/魏文觉绘. —北京:
中国金融出版社, 2007. 11

ISBN 978 - 7 - 5049 - 4554 - 9

I. 魏… II. 魏… III. 写生—作品集—中国—现代 IV. J224

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 170879 号

出版
发行 **中国金融出版社**

社址 北京市广安门外小红庙南里 3 号

市场开发部 (010)63272190, 66070804 (传真)

网上书店 <http://www.chinafph.com> (010)63286832, 63365686 (传真)

读者服务部 (010)66070833, 82672183

邮编 100055

经销 新华书店

印刷 北京市松源印刷有限公司

尺寸 240 毫米 × 240 毫米

印张 5

版次 2007 年 11 月第 1 版

印次 2007 年 11 月第 1 次印刷

定价 70.00 元

ISBN 978 - 7 - 5049 - 4554 - 9/F. 4114

如出现印装错误本社负责调换 联系电话 (010) 63263947



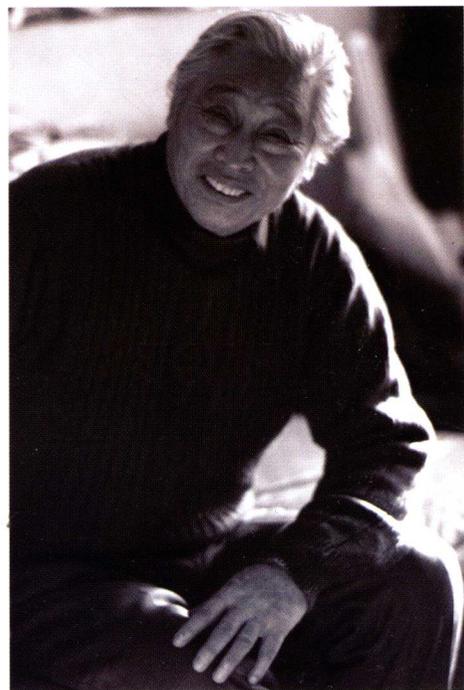
目录

其他

油画棒

水彩

水粉



魏文觉

1931年出生于吉林省长春市

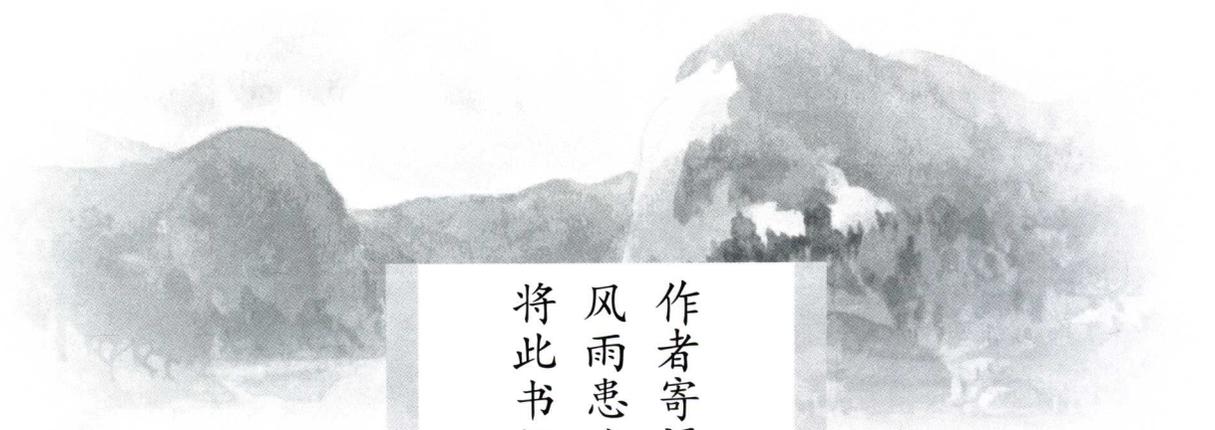
1962年毕业于上海电影学院进修班

高级美术师、电影设计师

吉林省北国书画社社员

长春市美术家协会会员

中国长春美术教育协会名誉理事



作者寄语：

风雨患难，一生情缘。
将此书献给我的爱妻翟秀兰！

《忆》

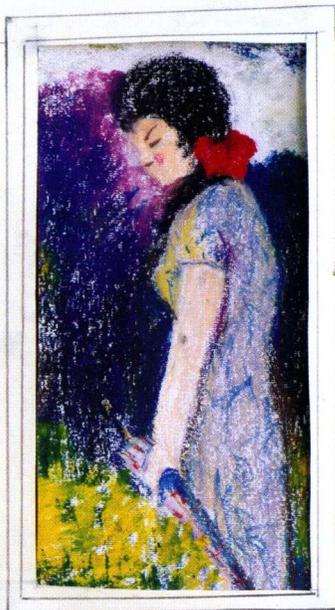
岁月流逝又之逝

一段情缘共此时

今生相聚来生可

念指礼别心中留

2003. 7. 22 — 2006. 7. 22

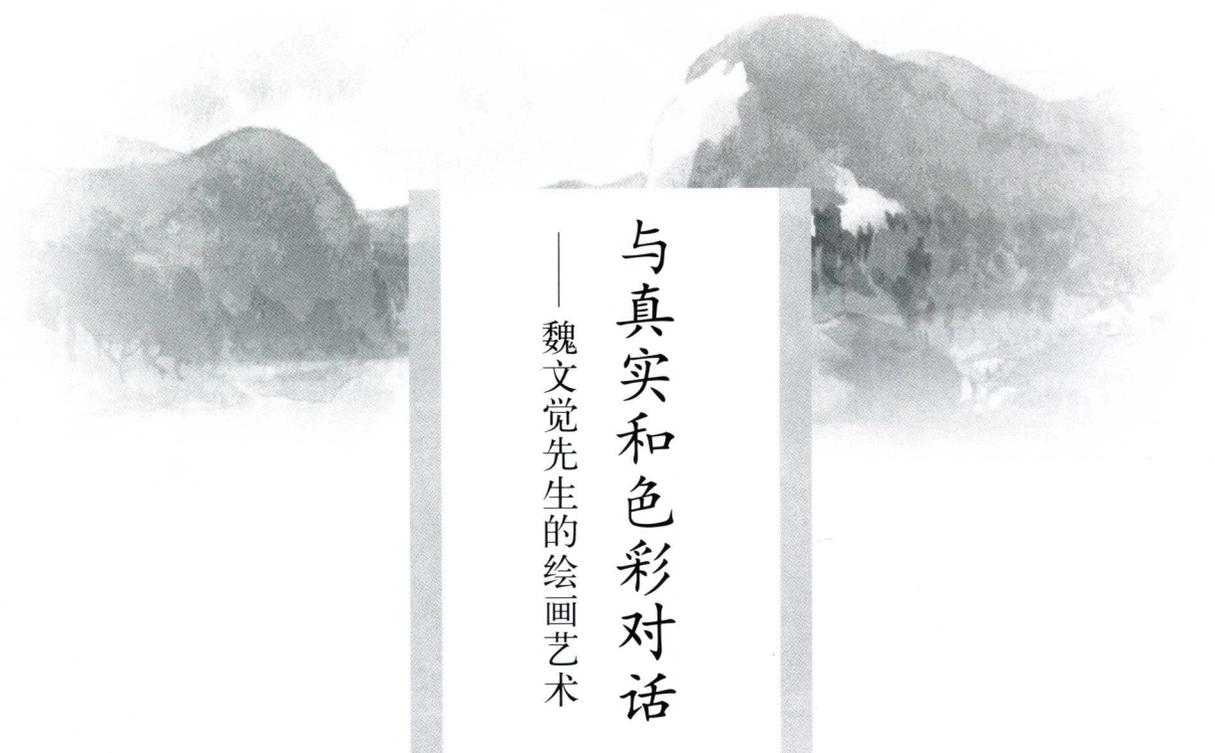


记：南湖一艇往事，忆希她，丁香花间。

在妻子翟秀兰
去世三周年之际，回
忆与妻子初识时的
情景作画并记



魏文觉先生与
妻子翟秀兰合影



—— 魏文觉先生的绘画艺术

与真实和色彩对话

一情一缘皆是景，一枝一叶总关情。

艺术是心灵的创造，是艺术家内心景观的外现。当大千世界的自然之美与艺术家心灵深处的理念之美相碰撞时，热情与心底的意蕴便油然而生。情由景生，境由心成，生活原形便升华为一种理念之美。

魏文觉先生就是这样一位绘画艺术家。

满眼即景，冷暖知情。先生的生活与创作是如此密切相联，以至于未见其人，即已被他的神韵所感动了。先生擅长以情作画，不刻意追求技巧，却十分注重思想情感的抒发，他在用心与真实和色彩对话。以静物、风景为对象，糅进情真真、意切切的逸韵，摹写出虚实相衬的艺术情趣；豪情中有细腻，奔放中有精微，这正是其绘画艺术的精妙所在。看他的作品，无论是水粉、水彩，还是油画棒（近年来先生因身体原因，不能稳拿画笔，只好选择用油画棒来作画），清新的抒情，质朴的渲染，都会扑面而来，那是对自然之美的万千宠爱，挥舞激动之情，大书天地之彩。

黑格尔把美定义为：“理念的感性显现”。诚如斯言，先生的绘画艺术追求生活真谛，创造了一种比水还纯净、比酒犹醉人的意境。他的作品没有生活的喧闹，只有自然之欢唱，这正是艺术家心中亘古以求的天人合一。

“画到生时是熟时”。魏文觉先生的绘画看似淡不经意，却具有较强的表现张力。其作品质朴无华，不骄不奢，清新洒脱，少了分交响乐般的激昂，多了分深林幽径般的静谧；少了分浓妆淡抹，多了分厚重温和。在平凡甚至艰难的岁月中，依然充满对生活和艺术的执着，无时无刻不在捕捉美的瞬间。

结庐在人境，心远意自悠。五十多年的创作生涯，魏文觉先生一直在他的绘画艺术长河中徜徉着、追求着、探索着。

在先生孜孜以求的绘画创作中，与他相濡以沫半个世纪的爱妻翟秀兰女士，始终是贯穿于先生绘画意蕴中的那份不老的情缘。2003年，爱妻因病辞世，先生在孤寂中用饱蘸浓浓爱意的画笔，将相思之情泼洒在粉彩渲染的物景之间，吟唱着执子之手、与子偕老的柔情与怀恋。希望本画集的出版能给先生带来些许的慰藉和温暖。

“艺术是情感的符号”。率真、高尚、质朴、温和，喧闹中保持真我古朴本色，这一点正是魏文觉先生备受芬芳桃李尊崇的人格魅力之所在，也是先生绘画艺术魅力之不竭源泉！

亦水民

二〇〇七年八月



目录

其他

油画棒

水彩

水粉



水
粉



1987 54cm × 39cm



1986 54cm x 39cm



1983 54cm × 39cm



1957 54cm × 39cm



1957 54cm x 39cm