

主编 李素芬

茶艺概论

茶者 南方之嘉木也 一尺、二尺乃至
数十尺 其巴山峡川有两人合抱者 伐而掇
之 其树如瓜芦 叶如梔子 花如白蔷薇 实
如栝桐 蒂如丁香 根如胡桃……



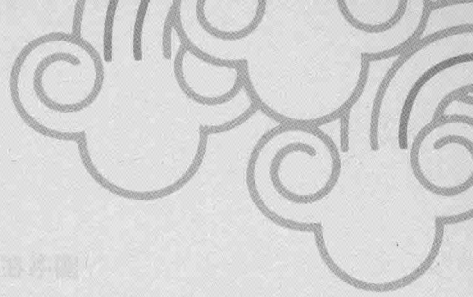
中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS





花 地 概 论





茶

艺

概

论

主 编 李素芬

副主编 李素梅 由 泳

编 委 段永田 兰明传 韩 力 孙永爱

韩同佳 于江峰 王颖慧

中国海洋大学出版社

• 青 岛 •

图书在版编目(CIP)数据

茶艺概论/李素芬主编. —青岛:中国海洋大学

出版社, 2014. 11

ISBN 978-7-5670-0779-6

I. ①茶… II. ①李… III. ①茶叶—文化—中国

IV. ① TS971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 253175 号

出版发行	中国海洋大学出版社	
社 址	青岛市香港东路 23 号	邮政编码 266071
出版人	杨立敏	
网 址	http://www.ouc-press.com	
电子信箱	whs0532@126.com	
订购电话	0532-82032573 (传真)	
责任编辑	施 薇	电 话 0532-85901040
印 制	日照报业印刷有限公司	
版 次	2014 年 11 月第 1 版	
印 次	2014 年 11 月第 1 次印刷	
成品尺寸	185 mm × 225 mm	
印 张	6.75	
字 数	120 千	
定 价	29 元	

引

言



春花秋月无情，沧海桑田巨变。

历史犹如滚滚向前的车轮，产生了若干新生事物，也湮灭了许多物是人非。然而，源远流长的中国茶文化历经时空转换，依然历久弥新，生生不已。

茶文化因其具有厚重的内涵历久不衰。茶是平凡的物质存在，又是高尚的精神享受；它既是百姓的生活必需，又是国家的经济产业；茶犹如穿越千古的耆老，又如充满活力的精灵。

茶文化因其具有传承的载体流传至今。风行一时的，难于久远；机体强大的，方能长存。古代史料，均有其身影；现代典籍，更着墨渲染。

茶文化因其具有流动的血脉生生不已。大众的饮茶习俗，是流畅的血管；茶人的茶事活动，是推波助澜的激流。他们推动茶文化的发展，传播茶文化的精髓。

正因为如此，茶文化才能历经几千年依旧有说不尽的话题，写不完的锦文秀章。

品位茶书，展示文化，让我们走进茶文化，品味茶文化。

目

录



第一章 探寻起源 1

- ◎ 第一节 茶的由来 1
- ◎ 第二节 茶文化发展概况 2
- ◎ 第三节 茶树起源 7

第二章 茶叶的品名 9

- ◎ 第一节 茶的分类 9
- ◎ 第二节 中国十大名茶 13

第三章 茶叶的选购及储存之道 22

- ◎ 第一节 茶叶质量标准 22
- ◎ 第二节 茶叶质量辨别 25
- ◎ 第三节 茶叶保管方法 27
- ◎ 第四节 茶叶储存方法 29

第四章 茶具 32

- ◎ 第一节 茶具的主要材料及特性 32
- ◎ 第二节 现代茶具器型及用途 38

- ◎ 第三节 茶具的质量及选择 44
- ◎ 第四节 茶具的选择与组合原则 48
- ◎ 第五节 七大茶类与茶具组合 50

第五章 泡茶技艺 54

- ◎ 第一节 艺美的基本功 54
- ◎ 第二节 美水的标准 58
- ◎ 第三节 境美的标准 59
- ◎ 第四节 茶艺表演 60

第六章 茶与文化 87

- ◎ 第一节 茶道与茶艺 87
- ◎ 第二节 名人与茶 89
- ◎ 第三节 人茶相合 93
- ◎ 第四节 茶与礼俗 96

结束语 98

参考文献 99



第 一章 探寻起源

茶叶、咖啡、可可被称为当今世界的三大软饮料。咖啡原产于非洲的埃塞俄比亚，可可原产于南美洲，而茶叶的故乡则在中国。三大软饮料中，饮用人数最多、销售地区最广的则要数茶叶。茶已成为 21 世纪的饮料大王，饮茶嗜好者遍及全球，已有 50 多个国家种茶。寻根溯源，世界各国最初所饮的茶叶，引种的茶树，以及饮茶方法、栽培技术、加工工艺、茶事礼俗等，都是直接或间接由中国传播出去的，如当今日本茶道、韩国的茶礼、英国的午后茶、美国的冰茶、西非的薄荷茶等，可以说，茶叶是古老文明的中华民族献给人类的最佳饮料。

传说，第一个发现和饮用茶叶的是远古三皇之一的炎帝神农氏。茶发现于神农，闻于鲁周公，兴于唐朝，盛在宋代，而今，已成为中华民族的举国之饮。俗话说，文人七件宝：琴、棋、书、画、诗、酒、茶，老百姓开门七件事：柴、米、油、盐、酱、醋、茶。由此可见，茶确实堪称“国饮”，上得厅堂，下得厨房，雅俗共赏。

第一节 茶的由来

一、神农与茶

唐朝陆羽在《茶经》中说：“茶之为饮，发乎神农氏，闻于鲁周公。”《神农本草》说：“神农尝百草，日遇七十二毒，得茶而解之。”神农是怎样发现茶叶的呢？传说，神农为人民治病，亲自品尝试探各种草木的功效。一次在煮水时，偶然有茶叶由枝头飘入锅内，竟发现茶水可用来治病。另一种传说，神农为了尝试草木治病的功效，误食一种有毒植物中毒“死”在树下，幸有茶树上的水滴入神农口中，因而得救。当然，这些仅是传说而已，但是后人仍

尊称炎帝神农氏为“茶王”。在长沙马王堆第四号墓里,出土一枚石质的“茶陵”(即今茶陵)官印。茶陵属湖南省,其县名的由来与传说神农崩与茶陵有关。今湖南省株洲市炎陵县城西南15千米处,至今还留有一座炎帝陵。1994年5月,国家批准将酃县改名为炎帝县。

二、茶的各种称呼

中国民族众多,语言也异彩纷呈,因此,茶的称呼也五花八门。据唐代茶圣陆羽所著《茶经》记载:唐以前茶有“荼、茗”等名称。但在先秦古籍中却没有“茶”字,只有他的原始过渡形——“荼”(图1)。



图1 茶圣陆羽

茶,一字多音,在东汉以后,民间已把茶这种植物或饮料称为“cha”,只是还没有造出“茶”这个字来,仍假借“荼”来代表。“茶”字最早出现在唐代,现在多数的意见,也认为“茶”字到中唐才从“荼”中分列出来。

古代对茶的这些称呼当中,目前常在使用的还有“茗”。“茗”即茶的意思,可说品茗、香茗、茗具。

第二节 茶文化发展概况

一、西南地区是茶文化的摇篮

茶,这一古老的经济作物,最初是作为食物,后又成为药物,慢慢又演变为人们喜爱的

饮料。在漫长的岁月中,中华民族在茶的培育、制造、品饮、应用,以及对茶文化的形成和发展上,为人类文明史留下了绚丽的一页。

西南地区包括四川、贵州、云南,是世界上最古老的茶区,也是茶树的原产地和茶业文化的发源地。

首先从西南地区的地理条件来看。自公元4世纪以来,华夏大地普遍受到冰河期的巨大灾害,这种灾害,给茶树的生长造成了毁灭性的破坏。从当时全国各大地区来看,茶树长得好的地方已不多,唯独云南、四川等地受冰河期危害很轻,所有的茶树生长茂盛,并且特别高大和粗壮。唐代茶圣陆羽在《茶经》中称:“其巴山峡川之茶树,有两人合抱者,不计其数……”据我国1700多年前的发现记载:云南、四川等地茶树树干直径在100厘米以上的就有30多棵;尤其是思茅、西双版纳等地区野生茶树群落有数千亩之多,成为当今世界茶树之最。到了周朝时期,这时的西南地区已是雨水充沛,气候温和,土地肥沃,成为最宜茶树生长的地方。基于这种原因,西南地区的茶树越来越多,越来越大,成为茶树资源最丰富的地区。所以,四川、贵州、云南一带也就成了茶树种植的中心地带。

再从西南地区的人文条件来看。西南地区居住的部落有巴人和蜀人(今四川人),还有10多个勤劳勇敢的少数民族,他们都具有不屈不挠的探索精神(图2)。由于长时间的生活和劳动,使他们有大量时间接触到茶树,思考能否用来药用或食用。发现茶树后一个相当长的时期,茶叶还是从野生茶树摘取,用作解毒治病的。大约到了西周初期,茶叶发展为菜食,即“生煮羹饮”了。据《华阳志·巴志》记载,周武王伐纣时,巴蜀等西南四小国还将其所产茶叶,当成“贡品”献给武王,使武王大开眼界,同时,周武王也养成了饮茶的习惯。在周武王的倡导下,华夏大地开始普遍饮茶。茶叶从药用、菜食、作祭品,发展为

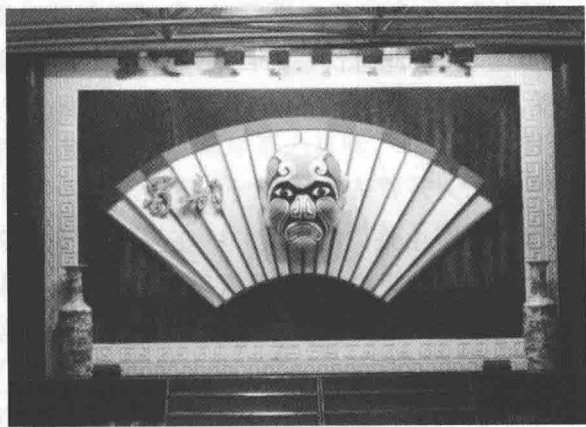


图2 蜀韵

饮料,大约起于战国,始于巴蜀,而后又由西向东,自南向北,逐渐传播至长江中下游和淮河流域。

补充材料 ▶ ?

古代的巴蜀地区即现在的四川一带,东部为巴,即现在的重庆一带,西部为蜀,即现在的成都一带。巴蜀地区也被称为茶业和茶文化的摇篮。

二、唐朝茶文化的兴起

茶兴于唐。唐代是我国茶叶发展史上的第一个高峰。白居易的《琵琶行》中有句话:“门前冷落车马稀,老大嫁做商人妇。商人重利轻别离,前月浮梁买茶去。”而西汉时,蜀人王褒在为家奴详细规定的《僮约》中有“烹茶尽(净)具”“武阳买茶”两项。可见,自汉至唐的800年间,我国的茶业不断发展,新的茶叶集散市场相继形成,饮茶区域已经日渐扩大。茶叶在唐代广为流传,除了跟唐朝宫廷提倡、经济发达有关系外,陆羽及其所著的《茶经》的影响更是功不可没,这是世界上第一部关于茶的专著,使饮茶学问有了系统的理论,使东方独特的茶文化得以形成。陆羽也被后人尊称为“茶圣”。

唐以前,茶在南方广大地区已是比屋皆饮时,北方还没有形成习俗。所谓“南人重茗饮,北人贵酪浆”。北朝中那些出身游牧部落的王公贵族,仍习惯以乳酪为浆,视茶饮为“水厄”。到了盛唐,北方开始效仿南方饮茶的习惯,江南大批茶叶运往华北各地,饮茶的风俗从山东兖州、临淄、惠民和河北的沧州,渐渐扩大到东都洛阳和国都长安。

茶在唐朝时也传到了西藏、新疆、内蒙古等少数民族地区。唐贞观十五年,文成公主入藏时就带去了茶叶。至中唐时,在陆羽的倡导下,茶开始由加配料调制羹饮,发展提高为纯茶煮饮,追求茶汤的真香真味,此时饮茶的目的,不单纯在生理和药理方面了,已把饮茶看作是精神生活的享受。

三、宋朝茶文化的兴盛

宋时,饮茶之风空前盛行,茶由朱门走向柴户。王安石在《议茶法》中说:“夫茶是为民用,等于米盐,不可一日以无。”如果说,唐时把饮茶从南方推行到北方,宋代则已普及到整个东北,使茶真正成为举国之饮,而且饮用方法更为讲究,一些王公大臣、文人雅士已不甘于品茶玩赏,想方设法翻弄出新花样来,“斗茶”就是其中之一。

达官贵人为了向天子争新宠,在茶叶进贡之前,各自拿出先春绝品,选一个幽静的

地方斗茶。斗茶的用具或是金镂玉雕，或是官窑名瓷，讲究非凡。斗茶的胜者，“胜若登山不可攀”，负者就“败同降将无穷耻”。因为胜负关系到参与者对茶的鉴赏声誉。斗茶，已完全是艺术性的品鉴。

除此之外，宋代文人雅士中还流行一种名为“分茶”的茶艺。分茶，又称茶百戏、汤戏、水丹青，是在点茶时使茶汁的文脉形成物像，要使汤花在转瞬即逝的刹那，显示出瑰丽多变的景象，这需要很高的技艺。宋代的饮茶和茶艺，达到了穷极精巧、奢华富丽的地步。

补充材料 ▶ 斗茶与分茶的区别

“斗茶”是一种茶叶品质的相互比较方法，有着极强的艺术性和功利性，它最早应用于贡茶的选送和市场价格品位的竞争。一个“斗”字，已经概括了这种活动的激烈程度，因而“斗茶”也称“茗战”，有输赢之分。

“分茶”有一种淡雅的文人氣息。善于分茶之人，可以利用茶碗中的水脉，创造出许多善于变化的书画来，在这些碗中图案里，观赏者和创造者能得到许多美的享受。分茶比斗茶更文雅，更有艺术气息。分茶法现已失传，我们只能从古代文献记载中去感受这种高超的技趣了。

四、明代茶文化的改革创新

明代，是我国茶叶历史上一个重要转折时期。由于加工炒制方法的创新，带来品饮方法的变革，从而推动了绿茶名品的发展和多种茶类的创制。今日的茶叶加工工艺、茶类形成以及品饮方法，基本是明代奠定的。明太祖朱元璋下令废弃饼(团)茶，“惟令采芽茶以进”，要求以散形条茶代替饼(团)茶，使散茶加工品饮成为发展潮流。茶叶外形的改变使新的泡茶方法也应运而生。以沸水冲泡的瀹饮法改变传统的研末而饮的煎茶法，是具有划时代意义的改革。

瀹饮法简便异常，天趣悉备，可谓尽茶之真味。而饮茶法的变更，又极大地推动了至今依然流行的绿茶、黑茶、白茶、黄茶、乌龙茶、花茶等茶类的迅速兴起和发展，遂使明代成为传统制茶技术全面发展的时期。而且，随着茶叶加工和品饮方式的简化，随着茶类的繁多和生产的发展，由唐宋宫廷文人雅玩为主导的茶俗，转变为整个社会各个层面的生活文化。也可以说，中国茶文化真正普及到整个社会，逐渐与社会生活、人情风俗、人生礼仪结合起来，并产生深入广泛的影响，是在散茶的兴起和瀹饮法的定型与发展之际。

补充材料 ▶ 何为淪(yue)饮法?

答：“淪”有“浸、渍”的意思。淪饮法，即以沸水直接冲泡茶叶的方法，现在亦称清饮法。

五、清末茶文化的衰退

清朝，是古代或传统茶业、茶学由极盛走向衰落的一个大的转折时期。西方一些资本主义国家，由于工业革命后全面向近代社会的发展。他们在想方设法扩大市场的同时，也不择手段地大肆进行殖民侵略，反映在对华茶叶贸易上，英国东印度公司长期垄断华茶贸易。随着茶叶贸易额的增加，他们一方面获得了大量税收和巨额利润，另一方面又因购茶银两倒流中国而怀恨在心，于是异想天开地想出了以有毒的鸦片来换取我国茶叶的做法，最终爆发了震惊世界的鸦片战争。

自此，我国陷入了水深火热的鸦片战争中，茶叶生产直线下落，人们生活动荡不安，食不果腹，几乎无人以饮茶为乐。

补充材料 ▶ 鸦片战争

中英第一次鸦片战争又称“第一次中英战争”或“通商战争”。“闭关锁国”后的满清逐步落后于世界大潮，但在对外贸易中，中国一直处于贸易顺差地位，为了扭转对华贸易逆差，英国开始向中国走私毒品鸦片，获取暴利。1840年6月，鸦片战争的直接导火线是钦差大臣林则徐奉道光帝圣旨在广东虎门销烟，英国远征舰队炮击广东九龙。战争最后以清朝政府与英国签订不平等的《南京条约》告终。

六、现代茶文化的复兴

现代人群，生活压力普遍增大，心理情绪经常处于压抑状态，受到多种辐射、污染的伤害，身体常处于亚健康状态。这时候，人们想要有一种东西或一个场所，让自己安静下来。事实上，“茶”字本身就给出了答案。“茶”字，拆开来为 廿 人 木，表示一人在草木间，回归自然，倾听天籁，闻嗅芳香。所以，饮茶以其自身宁静、保健、文化的特质已经成为新的时尚。

总之，随着社会的发展与进步、物质财富的增加、生活节奏的加快以及人们对精神生活要求的多样化，中国人的饮茶尽管沿用了明代开始以散茶冲泡为主的清饮方式，但已变得更加丰富多彩，花样繁多。

唐朝皎然和尚在《饮茶歌》中写道：“一饮涤昏寐，情思爽朗满天地。再饮清我神，忽如飞雨洒轻尘。三饮便得道，何须苦心破烦恼。”

这首诗分析了中国人的饮茶实际上存在着三个层次：一是解决生理需要的“牛饮”，二是科学合理的“饮茶”，第三才是讲究艺术的“品茗”。这三个层次的关系是层层递进的。在人们的生活中，这三个层次缺一不可。我们也可以把这三个层次当作茶饮的类型。

中国茶饮浩瀚深远的历史发展证明，人们由最初利用茶的药用功效已发展到对饮茶修身养性的追求。而且通过几千年的发展，逐渐积淀下来的异彩纷呈的内容与形式，都渗透着中华民族的优良传统。

第三节 茶树起源

有文字记载表明，早在 3 000 多年前我国先民们就已经开始有意识地栽培茶树了。世界上其他国家的茶树物种、茶树的种植以及茶叶的品饮习惯都是直接或间接从中国传播过去的，所以中国是茶树真正的故乡。

一、茶树原产地之说

茶树是多年生木本，常绿植物。茶树原产于中国，自古以来为世界所公认。只是在 1824 年之后，印度发现了野生茶树，国外学者中有人就对中国是茶树原产地提出了异议，并在国际学术界引发了争论。这些持异议者均以印度野生茶树为依据，同时认为中国古书并没有野生茶树的记载。

其实中国早在公元 200 年左右，《尔雅》中就提到了野生大茶树。根据有关资料表明，现已在我国 10 个省区 198 处发现了野生大茶树，仅在云南省树干直径在 1 米以上的就有 10 多株，其中的一株树龄已达 1 700 年左右，其他地区的野生茶树群落甚至大至数千亩。

所以从古至今，我国已发现的野生大茶树时间之早、树体之大、数量之多、分布之广、性状之异堪称世界之最。而且，经过国际植物学家的考证，印度发现的野生茶树与从中国引入印度的茶树同属中国茶树之变种，并确认中国西南地区，包括云南、贵州、四川是茶树原产地的中心，由于地质变迁及人为栽培，茶树逐渐由我国西南地区渐渐传播至全国各地乃至世界各地。至此，中国是茶树的原产地遂成定论。

从植物学的角度，发现的山茶属有 100 多种，云贵高原就有 60 多种，其中以茶树种占最重要的地位。许多属的起源中心在某一个地区集中，即表明该地区是这一植物区系的

发源中心。山茶科山茶属植物在我国西南地区的高度集中,说明了我国西南地区就是山茶属植物的发源中心,当属茶的发源地。

二、茶树的生长演化

原始的茶树是乔木型的大叶种,而现在世界各地栽培的茶树从形态、习性到物质的代谢积累,都存在着较大差异。这是因为茶树在漫长的传播过程中,被风土驯化所致。茶树从原产地出发,向西南传到印度、缅甸、泰国等南亚诸国,那里气候温暖潮湿,所以仍保持着大叶种的特征和特性;向东沿长江传至我国华中、华东地区,由于纬度和气候的变化,在一些比较寒冷的地区,逐渐演变成比较耐旱、耐寒、耐阴,树冠矮小,树叶较小的灌木型中小叶种,分类上称为中国变种。我国长江中下游地区种植的茶树多属此种,而我国西南地区由于海拔高度不同,气候复杂,多种类型的茶树可同时存在。



第二章 茶叶的品名

茶叶是一个庞大的家族，我国产茶历史悠久，茶区辽阔，在长期的自然劣汰和人工选择下形成了丰富的茶树品种。又因民族特色及加工方法的不同，形成了品质各异的茶类。

第一节 茶的分类

茶叶主要按以下几种方法分类：按茶的颜色分类，按茶叶的发酵程度分类，按焙火程度分类，按采茶的季节不同分类，按萎凋程度不同分类。

我们在茶叶商店总是看到五花八门的茶叶名称，令人眼花缭乱。其实，名称多样化是产茶地及产茶商刻意造成的。有的根据茶叶的形状不同而命名，如珠茶、银针等；有的结合产地的山川名胜而命名，如西湖龙井、普陀佛茶等；有的根据传说和历史故事而命名，如大红袍、铁观音等。现介绍三种常见分类方法。

一、按茶的颜色分类

虽然目前我国的茶叶分类尚无统一的标准，但比较科学的分类是依据制造的方法和品质上的差异来划分的，特别是根据各种茶制造中茶多酚的氧化聚合程度由浅入深而将茶叶归纳为六大类，即绿茶、红茶、白茶、青茶、黄茶、黑茶。这六大茶类被称为基本茶类，在这六种基本茶类的基础上再进行加工的茶叶称为再加工茶，如花茶。

有人以为，绿茶是由“绿茶树”上的叶子制成的，红茶是由“红茶树”上的叶子制成的，这纯系误解。茶树鲜叶含有茶多酚和多种氧化酶。茶多酚原本是白色的，一经氧化，就会逐渐变黄，进而变成红色，茶多酚的这种氧化，一般需要在氧化酶的作用下进行。因

此,只要设法使氧化酶活性加强并使之与茶多酚接触,茶叶便变红了。在制茶工艺上,这道工序叫“发酵”,用这种方法加工出来的便是红茶。

当然,加工不同品种的茶叶,在工艺和茶叶化学成分的变化上远没有这么简单。在加工过程中还有蛋白质、氨基酸、叶绿素和芳香物质的变化,还有茶多酚变化程度的不同区别等。所有这些变化的不同和差异,形成了品质各异的茶类。

(一) 清新淡雅的绿茶

绿茶是我国生产历史最久、品类最多的茶类,也是我国消耗量最大的一种茶。绿茶的制作是采摘鲜嫩的茶叶,通过高温杀青,不发酵,以保持其应有的翠绿色泽,形成特有的色、香、味、形。冲泡以后,色绿汤清,香气清幽,滋味鲜爽。绿茶又因其杀青或干燥方法的不同,一般分为蒸青绿茶、炒青绿茶、烘青绿茶和晒青绿茶,主要产区在浙江、福建、安徽、江苏、山东等地。

制茶之道:鲜叶—杀青—揉捻—干燥—绿茶。

(二) 香甜幽雅的红茶

红茶与绿茶相比是一种后起的茶类,大约出现在18世纪的后半期,19世纪80年代起进入盛期。目前,红茶是全世界产量和消费量最高的茶类。红茶是鲜叶经萎凋(或揉切)、发酵、烘干而制成。红茶总的品质特点是红汤红叶。红茶按照制作特点主要分工夫红茶、小种红茶、红碎茶三种。印度、斯里兰卡、肯尼亚、马拉维等都是红茶主要生产国。

制茶之道:鲜叶—萎凋—揉捻—发酵—干燥—红茶。

发酵是制作红茶的关键,因叶片含有生物催化剂“多酚氧化酶”,这种酶在高温下会失去活性,红茶不经过杀青,致使酶保持了高度的活性。另外,茶叶中含有一种叫做“茶多酚”的无色物质,茶多酚在多酚氧化酶的催化下,很容易氧化,变成红色的化合物。这种化合物一部分溶于水,变成红色的汤,一部分不溶于水,累积在叶片中变成红色,红茶的红汤红叶便如此形成。

(三) 银装素裹的白茶

白茶是一种轻微发酵茶,选用白毫特多的芽叶,以不经揉炒的特异精细的方法加工而成。加工白茶的鲜叶要求“三白”,即嫩芽及两片嫩叶均有白毫显露。成茶满披茸毛,色白如银,故名白茶。白茶因茶树品种、采摘标准的不同,分为大白、小白、水仙白和白毫银针等。白茶性清凉,有退热降火之功效。白茶素为福建的特产,主要产区在福鼎、政和、松溪、建阳等地,近年台湾亦有少量生产。