

红色文化书系
HONGSE WENHUA SHUXI



HONGSE SHICI SHANGXI

主 编 / 张永健 刘汉民 何联华

红色诗词赏析

武汉出版社



WUHAN
PUBLISHING HOUSE

红色文化书系

红色诗词赏析

HONGSE SHICI SHANGXI

主 编 / 张永健 刘汉民 何联华

武汉出版社

WUHAN PUBLISHING HOUSE



(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

红色诗词赏析/张永健,刘汉民,何联华主编.

—武汉:武汉出版社,2014.6

ISBN 978—7—5430—8350—9

I. ①红… II. ①张… ②刘… ③何…

III. ①诗词—诗歌欣赏—中国 IV. ①I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 111769 号

主 编:张永健 刘汉民 何联华

责任编辑:徐建文

装帧设计:刘福珊

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华路 490 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

<http://www.whcbs.com> E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武汉安捷印刷有限公司 经 销:新华书店

开 本:889mm×1240mm 1/32

印 张:16.25 字 数:360 千字

版 次:2014 年 6 月第 1 版 2014 年 6 月第 1 次印刷

定 价:50.00 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。



张永健，1939年生，湖北公安人。华中师范大学文学院教授、博士生导师，中国作家协会会员。现任中国新文学学会常务副会长、湖北省毛泽东诗词研究会会长，汉口学院文法学院院长。



刘汉民，1934年生，湖北沔阳人。长江大学文学院教授，毛泽东诗词研究专家，中国毛泽东诗词研究会学术委员，湖北省毛泽东诗词研究会顾问。



何联华，1938年生，湖北安陆人。中南民族大学文学院教授，现为中国毛泽东诗词研究会常务理事，湖北省毛泽东诗词研究会副会长，湖北省诗词学会顾问。



王凡，1971年生，湖北荆州人。华中师范大学文学硕士、武汉大学法律硕士，现就职于汉口学院文法学院。



刘斌，1967年生，湖北广水人。现任随州职业技术学院党委书记，湖北省毛泽东诗词研究会副会长。



李传斌，1973年生，湖北京山人。毕业于中央民族大学历史系，现任京山县教育局副局长，县政协委员，湖北省毛泽东诗词研究会副会长。



李建华，1963年生，湖北建始人。曾任湖北省恩施自治州中级人民法院法官；现任湖北恩施嘉友驾校董事长、总经理。

谨以此书

献给毛泽东同志诞生120周年！

湖北省毛泽东诗词研究会

汉口学院

《心潮诗词》杂志社

《红色文化书系》编委会

顾问 贺敬之 逢先知 王 群 赵宝江 谢培栋

主 编 (按姓氏笔画为序)

张永健 罗爱平 洪 源 唐惠虎

编 委 (按姓氏笔画为序)

邓国栋 刘 斌 刘汉民 刘安海 孙光耀

吕书臣 吴 艳 张 剑 张永健 李传斌

杨 彬 何联华 罗爱平 周卫兵 赵小琪

洪 源 耿晓芒 高 梦 唐惠虎 熊德彪

《红色诗词赏析》编委会

主 编 张永健 刘汉民 何联华

副主编 王 凡 刘 斌 李传斌 李建华

编 委 (按姓氏笔画为序)

王 凡 王昌凤 邓国栋 申定羽 刘 斌

刘汉民 孙光耀 吕汉洲 孙青华 李传斌

李建华 张 剑 张永健 张振良 杨 彬

杨建波 何联华 吴满珍 洪 源 耿晓芒

黄笑笑 覃发高 熊德彪

追寻红色足迹 共铸先进文化

——《红色诗词赏析》编后(代前言)

何联华 王 凡

我们怀着崇敬与缅怀的心情,同张永健、刘汉民等先生一道,参加了这本《红色诗词赏析》的篇目选定和编稿、审稿、校稿工作。它是咱们湖北省毛泽东诗词研究会共同劳动的结晶。

“红色诗词”是我们对部分现代诗词作品的一种称谓。所谓“红色”,乃取其革命之意。它是由“红军”、“红旗”、“红色革命根据地”、“红色政权”等意思转借而来的。从广义上说,“红色诗词”是红色文化的组成部分。红色文化,有人说“就是中国共产党领导人民在革命、建设、改革进程中创造的以中国化马克思主义为核心的先进文化。”(2013年11月14日《人民日报》理论版)这是很有见地的。这正如当今人们常说的“红色经典阅读”、“红色文化旅游”、“红色歌曲传唱”等概念中的“红色”一样,也是指其红色文化之意。个别搞现当代文学史的学者,也曾提出过所谓“红色诗词流派”之说。它所指的就是诸如1941年延安的“怀安诗社”,1943年盐城的“湖海诗社”,1949年重庆的“铁窗诗社”等革命者的诗歌文学社团及其创作。应该说,包括它们在内的这类作品,的确就是我们今天所说的“红色诗词”的前世今生的重要组成部分。但是,由于种种原因,在近现代和当代文学史、诗歌史上,它们却根本没有地位。这种学科认知上的偏颇,无疑是应该加以

矫正的。

喧闹轰鸣、战祸连年的 20 世纪已经过去十多年了。那是一个中国人民饱经忧患与痛苦、理想与梦幻的时代。尤其是它的前半段所经历的惨烈而悲壮的国内革命战争、抗日战争和解放战争。那些新中国的先行者们，为了改变贫穷落后、腐败无能的政局，他们从俄国革命和马克思主义那里找到了社会理想和精神支柱，开始了追寻社会进步和民族解放的道路，并同工农大众一道，展开了反抗阶级压迫、剥削和驱逐日本帝国主义侵略者的前仆后继、可歌可泣的翻天覆地的斗争。这些先驱者们，既是中国最早的马克思主义的信仰者，也是“五四”新文化运动的最早参与者。他们是革命前驱，也是文化先锋；既是战士，又是诗人。他们将政治、军事与文化思想运动结合起来，既用军事武装的手段，又用文学艺术的手段去展开拼搏。他们从文武两条战线上，为呼唤新中国的诞生而献出了他们的一切。他们当中，除少部分以文学诗歌为职业外，其余绝大多数人甚至根本没有当诗人的梦想。然而他们却用鲜血和生命谱写出了诗篇，发出了心灵的怒吼。因而这些诗篇既是时代的浩歌、人民的心声，也是中国近现代诗歌史上最为珍贵的一页。

上个世纪五六十年代出版的《革命烈士诗抄》，曾成为广大读者竞相传诵、爱不释手的抢眼读物。今天毛泽东等老一辈革命家的诗词，也一直是人民群众关注和喜爱的精神食粮。尽管社会形势和文化语境发生了根本性的变化，尽管人们不时听到社会上和诗歌界传出的所谓“告别革命”、“躲避崇高”、“背对现实”、“面向自我”等一类杂音，但是，我们社会的主流意识，广大人民群众却不这样认为。他们仍在努力追寻红色足迹，承传革命精神，建设先进文化，铸造现代文明。这也正是多年来我们湖北省毛泽东诗词研究会广大同仁的思想共识，也是我们决定编撰这本《红色诗词赏析》的初衷和目的。

新中国诞生 60 多年来，从诗词集的选本来看，红色诗词先后出版过诸如《革命烈士诗抄》、毛泽东、朱德、董必武、陈毅、叶剑英等诗词集、十老诗选等等；从诗词赏析角度来看，我们也见到过诸如《毛泽东

诗词赏析》、《朱德诗词赏析》、《中共五老诗词鉴赏》、《老一辈革命家诗词鉴赏词典》等几种。但截至目前,我们尚未见到冠以“红色诗词赏析”之名而包括“革命元勋”、“革命将帅”、“革命英烈”和“革命作家”等内容的一本集大成者的诗词赏析读本。这也是这本《红色诗词赏析》有别于此前所有版本的特色之一。

本书较为突出的特点,一是选取诗词作品的面比较广泛。所谓选材面比较广泛,是指①作者涵盖广,它不仅有革命先烈,还有革命元勋、革命将帅和革命作家;②体裁形式多样,它不仅有传统的格律诗词,还有古风体、自由体和民歌体;③题材内容丰富,它既有对中国革命形势发展的整体勾勒,又有对局部战争和残酷现实的描绘;既有对内外反动派倒行逆施的无比憎恨,又有对革命前途和祖国命运的乐观展望;既有面对凶残敌人的百般刑罚的视死如归的英雄气概,又有怀念父母妻儿、热爱生活的万种柔情。二是欣赏文字比较注重审美层次的开发。这是指①对每首诗词作品的“赏析”,不仅注意对其思想旨意的解读,而且注意对作品艺术性的探讨;②不仅对其关键词语、成语典故作文字注释,而且对所运用的比喻、象征、夸张、拟人、借代、讽刺等修辞手法进行阐述,还有对一些经典之作的意象选择、形象思维和艺术联想等美学意蕴进行发掘。这些都是过去同类书籍较少触及的层面。三是注重阐发诗词的文化价值,即对原作所具有的生命价值的探寻。红色诗词不仅是诗词文化,而且是诗词文化中的一种具有不可替代性的优秀文化的组成部分。书中的许多赏析文章,不仅将其诗词作品视为一种励志育人的教材,而且将它们当作一种常读常新的诗词文化,当作一种建设中国特色社会主义文化的宝贵资源,当作一种推动中华民族伟大复兴的精神动力。因此,努力发掘和大力弘扬这种诗词文化的价值,当是每位中华儿女义不容辞的担当和责任。

本书所选诗词的起始时间为1949年10月1日以前,即中华人民共和国成立以前的诗词作品,开国后的作品一律未选。本书所选诗词作者112人,作品180首。作者对象包括革命元勋、革命将帅、革命英烈、革命作家。这几块的划分当然只是一个相对的区分。其实,许多

作者的角色都具有多重性,往往既可放在这个部分,又可摆在另一个部分。本书的编写体例,大体包括“作者简历”、“诗词原作”、“时代背景”和“原作赏析”等四个部分。但因主体和客体的多种原因,部分篇章的文字章法和欣赏水平显然不尽相同。这是读者需要谅解的。

由于编撰者的认识水平和审美经历所限,也由于各位执笔者手头占有的资料来源不尽相同,因而不仅各篇赏析文字的水准不一,而且疏漏错误之处也定当不少。所以,我们诚恳地希望读到本书的专家学者和广大读者,提出宝贵的批评和建议,以便再版时改正。

目 录

追寻红色足迹 共铸先进文化/1

——《红色诗词赏析》编后(代前言)

一、革命元勋篇/1

毛泽东(10首)/1

西江月·井冈山/3

采桑子·重阳/5

如梦令·元旦/7

十六字令三首/11

忆秦娥·娄山关/13

七律·长征/15

沁园春·雪/18

七律·人民解放军占领南京/20

李木庵(2首)/24

题自绘高岗兰/24

儿女离延北征,诗以壮之/26

吴玉章(1首)/29

自题相片诗/29

周恩来(3首)/32

送蓬仙兄返里有感(其三)/33

大江歌罢掉头东/35

- 为“皖南事变”题诗/37
- 林伯渠(3首)/41
- 郴衡道中/41
- 答横槊将军/44
- 贺朱总六十寿辰/46
- 陶 铸(1首)/49
- 大洪山打游击/49
- 徐特立(2首)/52
- 送董老赴京(其五)/52
- 赴柳店子视续范亭(二选一)/55
- 钱来苏(4首)/58
- 即 事/58
- 感 赋/60
- 悼叶挺将军夫妇子女同罹焚机之难/62
- 晨兴口占/65
- 董必武(5首)/67
- 挽嘉义新四军通讯处涂罗十烈士遇害/68
- 过劳山寄延安诸同志/69
- 重庆办事处五周年纪念/71
- 读参座有怀感赋二绝句忆友(二首选一)/73
- 中秋望月/75
- 谢觉哉(3首)/78
- 早 起/78
- 偶 题/81
- 宿吴起镇荞麦地/82
- 熊瑾玎(2首)/85
- 六十自寿/85
- 刘胡兰同志流血一周年/88

二、革命将帅篇/91

王 震(1首)/91

凯歌进新疆/92

王树声(1首)/94

翻过高山到盆地/94

叶剑英(2首)/97

读方志敏同志狱中手书有感/97

满江红·悼左权同志/99

叶 挺(1首)/102

囚 歌/102

朱 德(5首)/105

太行春感/106

寄语蜀中父老/109

出太行/111

赠友人/113

冀中战况/115

刘伯承(2首)/119

出益州/120

记羊山集战斗/122

陈 毅(4首)/125

雪中野营闻警/125

梅岭三章(其一)/127

过洪泽湖/129

沁园春·山东春雪压境/131

——读毛主席柳亚子咏雪唱和词有作

陈 赓(1首)/135

试作囚/135

续范亭(2首)/138

绝命诗/138

自 忆/140

萧 华(1首)/142

南渡乌江/143

三、革命英烈篇/146

毛泽覃(1首)/146

歌谣一首/146

王达强(1首)/149

无 题/149

王尽美(2首)/152

肇在造化(外一首)/152

王凌波 姜国仁(2首)/156

从桂林到延安途中/156

和凌波/158

邓中夏(1首)/161

过洞庭/161

邓恩铭(2首)/165

答 友/165

致母亲/166

方志敏(2首)/168

咏 竹/169

诗一首/170

古公鲁(1首)/172

漂 泊/172

古承铎(1首)/174

宣 誓/174

- 占谷堂(1首)/177
 感军阀混战民不聊生口占一首/177
- 刘伯坚(1首)/179
 戴镣行/179
- 刘绍南(1首)/182
 壮烈歌/182
- 李大钊(5首)/186
 登楼杂感(二首选一)/186
 吊圆明园故址(其一)/189
 风雨楼酬友人/190
 送别相无/193
 复辟变后寄友人/195
- 李 飞(1首)/198
 送友赴平升学/198
- 李少石(2首)/201
 南京书所见/201
 寄 内/203
- 李贯慈(1首)/206
 哭辽东/206
- 李慰农(1首)/208
 游采石乘轮出发/208
- 朱也赤(1首)/211
 就义诗/211
- 朱学勉(1首)/213
 有 感/213
- 吉鸿昌(1首)/216
 就义诗/216
- 吕惠生(1首)/218

- 留取丹心照汗青/218
- 许晓轩(2首)/221
- 吊许建业烈士/221
- 赠别/223
- 杨旭(1首)/225
- 长征途中有感/225
- 杨超(1首)/227
- 就义诗/227
- 杨开慧(1首)/230
- 思念/230
- 杨匏安(1首)/234
- 狱中诗/234
- 杨靖宇(1首)/238
- 东北抗日联军第一路军歌/238
- 杨道生(1首)/243
- 狱中/243
- 杨虎城(1首)/245
- 诗一首/245
- 辛忠荃(1首)/247
- 第二次入狱题监牢/247
- 宋铁岩(1首)/249
- 男儿/249
- 余文涵(1首)/251
- 铁窗明月有感/251
- 陈松山(1首)/253
- 革命的“铁砧”/253
- 陈法轼(1首)/256
- 狱中诗/256