

鼓石记

一



◎ 主编 吉朝声

◎ 撰 官波舟

◎ 绘 李录成

陕西出版传媒集团
陕西人民美术出版社

画说石鼓

丁巳年



◎ 主编 吉朝声

◎ 撰 官波舟

◎ 绘 李录成

陕西出版传媒集团

陕西人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

画说石鼓 / 吉朝声主编; 官波舟撰; 李录成绘.
— 西安: 陕西人民美术出版社, 2014. 10
ISBN 978-7-5368-3133-9

I. ①画… II. ①吉… ②官… ③李… III. ①石鼓文
— 通俗读物 IV. ①K877.41-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第222528号

画说石鼓

吉朝声 主编 官波舟 撰 李录成 绘

陕西出版传媒集团
陕西人民美术出版社 出版发行

出版人: 李晓明

新华书店经销 深圳市彩美印刷有限公司印刷
889毫米×1194毫米 32开本 4.875印张 20千字
2014年10月第1版 2014年12月第1次印刷

ISBN 978-7-5368-3133-9

定价: 26.00元

地址: 西安市北大街147号 邮编: 710003

<http://www.mscbs.cn>

发行部电话: 029-87262491 传真: 029-87265112

版权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

北京大学教授 博士生导师

教育部人文社会科学重点研究基地中国考古学研究中心主任
北京大学公众考古与艺术中心主任

徐天进先生 题词

青文共欣賞
石鼓大衆讀

題石鼓印社畫說石鼓

癸巳孟春 徐天進



西泠印社副社长李刚田题贺

昌黎曾作石鼓詩辭嚴義密影蹉蛇跼櫛風
沐雨自銷磨多古奧秘更多

而今印社作圖說楮墨丹青妙手摹寫車馬
各鮮活解讀歷史信不頗深入淺出傳承多百姓
津津長頌哦

癸巳冬以俚句頌畫說石鼓李剛田於京并



前言

石鼓是中国第一古物，石鼓文是中国现存最早的刻石文字之一，石鼓诗是中国古诗仅见的原勒真迹，亦为书家第一法则。十面石鼓出土于陕西宝鸡的石鼓山，是历代文人志士、专家学者研究探索的重要课题。

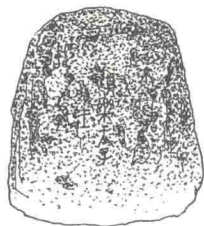
本书作者为将专家学者的研究成果推向社会，让更多人了解且熟悉石鼓文。因而，他率先将艰深晦涩的石鼓文改编为白话文，把白话文创作作为传统通俗的连环画，集研究性、学术性与普及性于一身。为读者提供了一个生动鲜活的绘画读本。石鼓自唐代初年出土，历经迁徙辗转，成为保护收藏研究的传奇。《画说石鼓》呈现在大家面前的是一部歌颂大秦帝国发祥地波澜壮阔的史诗，是一部先秦史上秦帝国崛起前规模宏大的猎祭场景，是一幅描绘西秦地域自然风景的美丽画卷。阅览此书，相信会使您对中华石鼓有所了解，并对中国悠久的历史文

化有进一步认识。

我国有一组文物——石鼓，用十尊硕大的花岗岩石制成，形状似鼓，每尊上用难识的篆字刻着诗篇，又叫石鼓文。



吾水



而师



銍车



乍原



吴人



车工



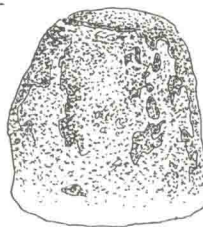
田车



千沔



零雨



马荐

石鼓——被称为“中国第一古物”

石鼓文——中国现存最早的刻石文字

石鼓诗——中国古诗仅见的原勒真迹



晚清书法理论家康有为在其著名书论《广艺舟双楫》中指出：「石鼓既为中国第一古物，亦当为书家第一古物，亦当为书家第一法则也。」

唐武德年间（618—626），吏部侍郎苏勔在石鼓文打本（拓片）卷首云：『世咸言笔迹存者，李斯最古，不知史籀之迹，近在关中。』（石鼓出土地陈仓——今宝鸡市区，在关中西部）。最早对石鼓文著录。





唐开元年间（713—741）书学理论家张怀瓘在其书法评论

著作《书断》中称石鼓文为：「仓颉之嗣，小篆之祖。」首肯

石鼓文是大篆向小篆过渡的唯一模本。

公元757年诗圣杜甫，在雍城凤翔勤王四个多月，对《石鼓文》全面考察后，在其诗《李潮八分小篆歌》中点明称为「陈仓石鼓」。「陈仓」在关中西部，即今日的宝鸡市区。



南宋郑樵著《石鼓文考》三卷，首创石鼓文为秦鼓。认为石鼓文是「秦惠文王之后，始皇之前所作」。



清末至当代，「一男」：唐兰；「二马」：马衡、马叙伦；「三堂」：王观堂（王国维）、罗雪堂（罗振玉）、郭鼎堂（郭沫若）分别著文，确定了《石鼓文》为「秦物」的地位。



唐兰肯定石鼓文为战国时期制作。



公元前337年，秦孝公之子嬴驷（称惠文君）在咸阳继位，与商鞅政见不合，杀了商鞅。但商鞅推行28年新法未变，「秦妇人婴儿，皆言商君之法」。



县，黄河天险在秦掌握。

公元前220年，秦惠文君以张仪为丞相，迫使魏献上郡十五



公元前325年正月，即秦惠文君在位的第13年，在秦相张仪的辅佐下，秦惠文君著其先祖未尽之业，终于「称王」。此年适值丙申年。

