

爱立方爱故事 ③

爱孩子，就请像喂牛奶一样每天喂故事给孩子

用故事喂大孩子

培养懂爱会爱的孩子

故事达妈团队 / 著



中国妇女出版社

爱立方爱故事 ③

用故事喂大孩子

培养懂爱会爱的孩子

故事达妈团队 / 著

中国妇女出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

用故事喂大孩子. 培养懂爱会爱的孩子 / 故事达妈
团队著. —北京: 中国妇女出版社, 2014.6

(爱立方爱故事; 3)

ISBN 978-7-5127-0838-9

I. ①用… II. ①故… III. ①儿童教育—家庭教育
IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第036675号

用故事喂大孩子——培养懂爱会爱的孩子

作 者: 故事达妈团队 著

责任编辑: 宋 文

封面设计: 尚世视觉

版式设计: 陈佳佳

责任印制: 王卫东

出版发行: 中国妇女出版社

地 址: 北京东城区史家胡同甲24号 邮政编码: 100010

电 话: (010) 65133160 (发行部) 65133161 (邮购)

网 址: www.womenbooks.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 三河市九洲财鑫印刷有限公司

开 本: 165 × 235 1/16

印 张: 14

字 数: 165千字

版 次: 2014年6月第1版

印 次: 2014年6月第1次

书 号: ISBN 978-7-5127-0838-9

定 价: 32.00元

版权所有·侵权必究 (如有印装错误, 请与发行部联系)



序 言

故事知道怎么办

哪个孩子不爱听故事？哪个妈妈不讲故事给孩子听？

台湾亲子达人汪培珽提倡，要像喂牛奶一样，每天“喂”故事书给孩子。德国教养专家也指出，父母的教养主张，都已经暗含在故事里了。在孩子出现这样那样的问题时，只要开对“故事药方”就可以了。

作为一个从孩子半岁起就给孩子讲故事的妈妈来说，故事的确具有神奇的魔力！小小的婴孩，只要听到你讲的情节欢快、语气轻松的故事，就会露出甜美的笑容，真是莫大的神奇！

转眼间，我的孩子已经5岁半了，在这有故事陪伴的5年时间里，他结识了很多故事里的伙伴：从“小兔子汤姆”系列里的小汤姆，到“青蛙弗洛格”，再到“花格子大象艾玛”，到如今《西游记》里的孙悟空、《少年三国》里的英雄人物。

在这些或温暖感人、或惊险刺激、或积极向上的故事里，孩子不但能够进入一个又一个神奇的想象世界，还能够跟随主人公去冒险，去想办法解决问题，帮助主人公找到缺点，并为“他”提出建议。在这个过程中，孩子的想象力获得了提高，思维也得到了锻炼。

人在童年时期，对于故事是多么渴望啊！尽管有非常多好玩儿的玩具，有丰富多彩的活动，只要妈妈喊：“快来听故事喽！”我们总是放下正在玩的游戏跑到妈妈身边，坐在妈妈怀里，舒舒服服地开始神奇的想象之旅。

从孩子可以听简单情节的温馨故事开始，到孩子彻底不再听妈妈讲故事，自己选择喜欢的故事去读，这中间七八年的时间里，要“喂”多少故事给孩子啊！即使每天讲一个故事，也要讲两三千个故事呢！

这两三千个故事要怎么选呢？随便拿起一本故事书就给孩子讲吗？

现在，市面上冠以“睡前故事”“女孩必看的故事”“男孩必看的故事”等字眼的故事书非常多，随便选择一本，照着书上的文字念就可以了吗？

细细想想，仅仅给孩子讲故事，就有很大的学问呢！这也正是为什么台湾会有一个专门“演故事”的“张爸爸绘本馆”的原因了。

讲故事看似简单，但是因为每天都要进行，而且持续很多年，所以它的教育意义十分重大，家长一定要给予足够的重视。

而且，孩子最容易记住的，正是故事的语言。如果把你的希望、要求融合进故事里，孩子在听故事的过程中，不知不觉就吸纳了这些，那么故事就不仅仅是一种消遣娱乐了，而成为一种潜移默化的教育。从这个角度看，靠讲故事养出完美孩子是有可能的哦！

正是从这个思路出发，我们策划出版了这套系列丛书。每本书围绕一个大的教养主题，按照关键词选取了最适合这个主题的故事。这些故事从市面上最经典、最受欢迎的故事书中摘选，避免了过于书面化的语言，用

孩子能够听懂的口语化的语言重新叙述。忙碌的妈妈不用再花时间搜罗，就可以和孩子分享最优秀、最精彩的故事。

每个故事后面都根据故事内容和特点，给出了与孩子分享这个故事时，应该引导孩子注意的一些要点。利用这些要点，父母可以和孩子一起进行“思维体操”，锻炼孩子思维的弹性和发现问题、解决问题的能力。很多西方的故事本身立足于对孩子进行生活启蒙。对于这类故事，在讲故事的过程中以及故事讲完之后，与孩子一起进行探讨是非常必要的。在探讨的过程中，可以帮助孩子理解诸如“爱”“友谊”“化解冲突”等问题。讲叙这样的故事时，父母一定要引导得力，孩子才会从中获益。

在每个小节的最后部分，介绍了这些故事之所以成为经典的原因，还有我们的“故事达妈”们从美学、儿童心理学、哲学等角度的分析。很多获得国际大奖的绘本故事，在质朴的情节中暗含了非常深刻的内涵。我们的创作团队从自己的理解出发，阐释了这些故事的深刻含义：一方面，给父母提供一个重新看待这些故事的角度；另一方面，如果孩子长大了，再看这些绘本故事，家长就可以从更深层的角度，引领孩子去领略更精彩的内涵。很多故事能够使孩子终身受益，即使成人来读也会从中获得很大的收获。

最后介绍一下我们的创作团队。我们的创作团队由一群爱孩子，每天认真给孩子讲故事，并且享受亲子阅读的父母组成。这个队伍里，既有深受小朋友喜爱的绘本馆老师，也有专业的儿童阅读推广人，但更多的还是普通的父母。在这些父母中有坚持每天给孩子讲3个故事的小远妈（孩子6岁，亲子阅读5年）；有擅长用启发式问题调动孩子思维的西西妈（孩子10

岁，亲子阅读9年半）；有擅长从美学、哲学的角度引导孩子用更广阔视角看待问题的葱爸（孩子4岁，亲子阅读2年）；还有拥有一颗爱孩子的心，想把最好的精神盛宴给孩子的朵朵妈（孩子2岁，亲子阅读1年半）等。

希望这套饱含我们爱心、真心的书，能够帮助爱孩子的你！

北北妈

- 01 让孩子感受爱的力量 001
 《红狐狸和小鸭子》 002
 怎样讲好这个故事 004
 好故事为什么好 005
- 02 天敌也可以成为朋友 007
 《喵呜》 007
 怎样讲好这个故事 009
 好故事为什么好 011
- 03 每一个生命，都应该被尊重 012
 《没有耳朵的兔子》 012
 怎样讲好这个故事 014
 好故事为什么好 016
- 04 努力控制自己的欲望是很了不起的事 017
 《我的朋友好好吃》 017
 怎样讲好这个故事 020
 好故事为什么好 021
- 05 妈妈永远是世界上最美丽的人 023
 《我们的妈妈在哪里》 024
 怎样讲好这个故事 026
 好故事为什么好 028

06 必要时，规矩是可以打破的 029

《图书馆狮子》 030

怎样讲好这个故事 032

好故事为什么好 034

07 为自己的行为负责 035

《我不是故意的》 036

怎样讲好这个故事 038

好故事为什么好 040

08 给孩子一个不一样的圣诞老人 041

《圣诞老爸》 042

怎样讲好这个故事 044

好故事为什么好 046

09 启蒙孩子的环保意识 047

《小房子》 047

怎样讲好这个故事 049

好故事为什么好 051

10 体会大自然动人的生命情怀 053

《树真好》 053

怎样讲好这个故事 055

好故事为什么好 056

11 吃，其实是件好玩的事 057

《古利和古拉》 057

怎样讲好这个故事 059

好故事为什么好 061

12 让孩子跟动物们一起做个好梦吧 063

《晚安，大猩猩》 064

怎样讲好这个故事 065

好故事为什么好 067

13 激发孩子的想象力和创造力 069

《形状游戏》 070

怎样讲好这个故事 071

好故事为什么好 073

14 爱惜物品的本来目的是为了享用它 074

《绅士的雨伞》 074

怎样讲好这个故事 076

好故事为什么好 078

15 如何释放不良情绪 079

《是蜗牛开始的》 079

怎样讲好这个故事 081

好故事为什么好 083

16 小有小的好处，大有大的烦恼 084

《好奇的乔治在梦里》 084

怎样讲好这个故事 087

好故事为什么好 088

17 本性是很难改变的 090

《雪地里的脚印》 090

怎样讲好这个故事 092

好故事为什么好 093

18 唯有由衷地热爱，才会全力以赴 095

《鼯鼠的音乐》 095

怎样讲好这个故事 097

好故事为什么好 099

19 把“惜爱”的种子放进孩子心中 100

《切洛努普的狐狸》 101

怎样讲好这个故事 104

好故事为什么好 105

20 让孩子学会“等待” 107

《小熊有个故事要说》 107

怎样讲好这个故事 110

好故事为什么好 112

21 说“再见”对孩子的精神意义 113

《房子，再见》 113

怎样讲好这个故事 115

好故事为什么好 116

22 培养一双善于发现的眼睛 118

《我的猫咪就知道睡觉》 118

怎样讲好这个故事 120

好故事为什么好 121

23 心灵的自由胜于一切 123

《猫太嘛哩噗噜在海里》 123

怎样讲好这个故事 126

好故事为什么好 128

24 体检就是简单地跟身体打个招呼 130

《听听身体怎么说》 130

怎样讲好这个故事 133

好故事为什么好 134

25 尽情释放孩子的天性 136

《卢森堡公园的一天》 136

怎样讲好这个故事 139

好故事为什么好 140

26 朋友之间要求同存异，互相尊重 142

《两个好朋友》 142

怎样讲好这个故事 144

好故事为什么好 146

27 不要滥用孩子的信任 148

《怪老头来了》 148

怎样讲好这个故事 150

好故事为什么好 152

28 善良终究会战胜邪恶 154

《六只天鹅》 154

怎样讲好这个故事 159

好故事为什么好 160

29 感受从天而降的想象力 161

《云朵面包》 161

怎样讲好这个故事 163

好故事为什么好 164

30 用爱帮助孩子克服入学焦虑 166

- 《一口袋的吻》 166
怎样讲好这个故事 169
好故事为什么好 171

31 向跨越种族无私大爱致敬 172

- 《永远永远爱你》 173
怎样讲好这个故事 176
好故事为什么好 177

32 培养孩子尊重他人、友爱待人的品格 178

- 《快乐在哪里》 178
怎样讲好这个故事 180
好故事为什么好 182

33 消灭“敌人”最好的办法就是化“敌”为友 183

- 《敌人派》 183
怎样讲好这个故事 186
好故事为什么好 187

34 认知数字，学会分享 189

- 《一个下雨天》 189
怎样讲好这个故事 191
好故事为什么好 192

35 教孩子学会换位思考，尊重生命 194

- 《我家有个外星人》 194
怎样讲好这个故事 197
好故事为什么好 199

36 感受用生命守护生命的感动 201

《奶奶的护身符》 201

怎样讲好这个故事 203

好故事为什么好 205

附录 206

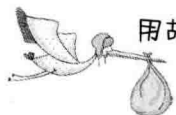
01 让孩子感受爱的力量

为什么选择这个故事

☆一个想吃掉鸭子的红狐狸，却壮大了鸭子家族，最后“沉睡”的红狐狸永远地被鸭子们守护。爱，能战胜一切！爱，让世界更美好！

☆让孩子感受爱的力量，懂得爱，学会爱。

☆荣获2008年德国“青少年文学奖”；荣获《时代周刊》和不来梅广播电台评委会联合主办的“儿童图书猹獭奖”。



《红狐狸和小鸭子》

森林里住着一只红狐狸，因为没有足够的食物，红狐狸的肚子总是饿得咕咕叫。这几天，他盯上了湖边的一只鸭子，鸭子正在孵蛋，小鸭子马上就要出生了。

这天，红狐狸走到鸭妈妈身边，想问一下她的名字，没想到，鸭妈妈害怕地逃走了，把鸭蛋留了下来。红狐狸小心地把鸭蛋抱回家。他想：“炒鸭蛋一定很香吧！”可是，还没等到红狐狸动手，小鸭子就破壳而出啦！

红狐狸第一次见到这么小的鸭子，而小鸭子也是第一次见到红狐狸。红狐狸盯着鸭子，肚子又发出咕噜咕噜的声音。小鸭子被这个声音吸引，突然大声对狐狸喊：“妈妈！”

狐狸生气地纠正小鸭子：“不，你应该叫我爸爸。”因为他是一只公狐狸呀！

说完这句话，狐狸自己都愣住了。爸爸？难道他不是应该吃掉这个小东西的吗？现在，他竟然让小东西管他叫爸爸。看着开心的小鸭子，红狐狸真是不知道该说什么。他实在是不忍心下口，于是只好去啃硬面包，面包屑掉到地上，小鸭子津津有味地吃着，一边大叫：“真好吃。”红狐狸想，这个小鸭子实在是太小了，不如等他长大一点儿再吃他吧。

红狐狸睡着了，小鸭子依偎在他脚边，也睡着了。这样的组合真是太奇怪了！本来，狐狸是应该把鸭子吃掉的，而鸭子是应该害怕狐狸的，可是，他们却生活在了一起！红狐狸还给小鸭子起了一个名字，叫劳伦斯，并与他玩“举高高”的游戏。



逐渐红狐狸和小鸭子成了一家人，一起看日出，一起吃饭，一起睡觉。下雨的时候，红狐狸甚至让小鸭子站在他的头上，然后用大尾巴替他遮雨；平时红狐狸还会用梳子为小鸭子梳理羽毛……

就这样一天天过去了，小鸭子长成了大鸭子。

有一天，劳伦斯兴奋地跑回来告诉红狐狸，他认识了一只叫艾玛的鸭子，他决定要和艾玛永远生活在一起，他对红狐狸说：“老爸，你们应该见一面。”

那场见面真是太尴尬了，艾玛紧张地看着红狐狸，红狐狸也奇怪地打量着艾玛。还是劳伦斯打破了这个场面，他拉着艾玛游到湖里，愉快地嬉戏，他大声地问红狐狸：“爸爸，艾玛能和我们生活在一起吗？”

这可真是个难题啊！红狐狸已经与劳伦斯建立了感情，舍不得吃掉他。但劳伦斯又是如此喜欢艾玛，如果自己吃掉艾玛，劳伦斯会伤心死的。不过，狐狸转念一想，也许他们会吵架、会翻脸、会讨厌对方，那时候，我再吃掉艾玛就没有问题了。而且，劳伦斯还会找新的朋友，这样，我就会经常有鸭子吃了。

于是，红狐狸、劳伦斯、艾玛生活在了一起，变得日益亲密。

有一天，艾玛竟然生了五个蛋！

两只鸭子初为父母，都不知道该做些什么，还是红狐狸教会了艾玛孵蛋。不久，五只小鸭子出生了。

这个大家庭由三口之家变成了八口之家。

红狐狸还是经常饿得肚子咕咕叫，但他从来没有吃过一只鸭子，他只是在梦里见到了烤鸭，并且兴奋地说了梦话：“等小鸭子们长大了，我就不会再挨饿了。”