



1DVD 459分钟语音视频教学

► 实例的源文件和所用到的素材文件

► 实例制作的**226**分钟语音视频教学文件

► 赠送约**233**分钟CorelDRAW基础和实例的语音视频教学文件

中文
版

Photoshop CS5 标准教程



杨 雁 翟晓男 **编著**

Ps 内容编排科学，实例丰富，讲解细致

Ps 图解教学，学习更加高效

Ps 视频教学，专业教师如在旁侧



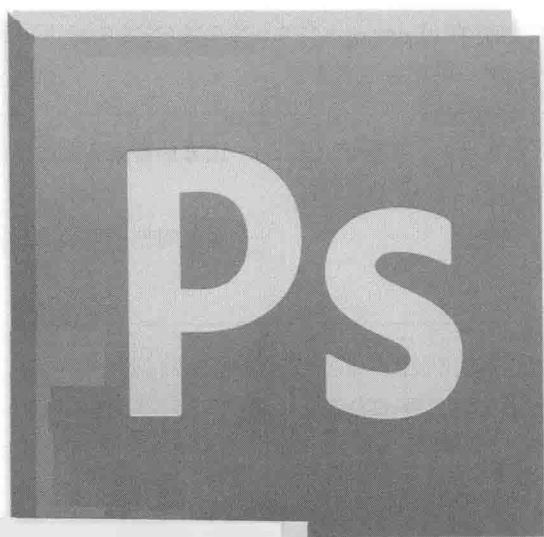
中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

中文版

Photoshop CS5 标准教程



杨 雁 翟晓男 编著



中国铁道出版社
CHINA RAILWAY PUBLISHING HOUSE

内 容 简 介

本书以“学以致用”为写作出发点，系统并详细地讲解了 Photoshop CS5 的使用方法和操作技巧。全书共分 16 章，主要内容包括 Photoshop CS5 基础入门、Photoshop CS5 的基本操作、图像选区的创建与编辑、图像的绘制与修饰、图层的应用与编辑、文本的输入与编辑、路径的创建与编辑、蒙版在设计中的应用、通道在设计中的应用、图像色彩及处理、滤镜在设计中的应用、图像处理自动化与打印文档，最后介绍了 CI 设计、照片修复与图像合成、效果图的后期处理 3 个大型项目练习案例。

本书结构清晰，内容翔实，适合 Photoshop 初、中级读者阅读，也可作为大中专院校和计算机培训学校相关课程的教材。

图书在版编目（CIP）数据

中文版 Photoshop CS5 标准教程/杨雁，翟晓男编
著. — 北京：中国铁道出版社，2012.4
ISBN 978-7-113-13954-4
I. ①中… II. ①杨… ②翟… III. ①图象处理软件
，Photoshop CS5—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 255696 号

书 名：中文版 Photoshop CS5 标准教程
作 者：杨 雁 翟晓男 编著

责任编辑：于先军	读者热线电话：010-63560056
特邀编辑：赵树刚	
封面设计：付 巍	封面制作：郑少云
责任印制：李 佳	

出版发行：中国铁道出版社（北京市西城区右安门西街 8 号	邮政编码：100054）
印 刷：中国铁道出版社印刷厂	
版 次：2012 年 4 月第 1 版	2012 年 4 月第 1 次印刷
开 本：787mm×1092mm 1/16	印张：25.75 字数：608 千
书 号：ISBN 978-7-113-13954-4	
定 价：49.80 元（附赠光盘）	

版权所有 侵权必究

凡购买铁道版图书，如有印制质量问题，请与本社发行部联系调换。

前言

Photoshop 是 Adobe 公司旗下最为出名的图像处理软件之一，是集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意、图像输入与输出于一体的图形图像处理软件，深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。

目前，多数人对于 Photoshop 的了解仅限于“一个很好的图像编辑软件”，并不知道它的诸多应用方面。实际上，Photoshop 的应用领域很广泛，在图像、图形、文字、视频、出版等各方面都有涉及。它贯彻了 Adobe 公司一贯为广大用户考虑的方便性和高效率，为多用户合作提供了便捷的工具、规范的标准以及方便的管理功能，因此用户可以与设计组密切而高效地共享信息。

本书内容

全书共分 16 章，按照平面设计工作的实际需求组织内容，基础知识以实用、够用为原则。其中，第 1~12 章主要内容包括 Photoshop CS5 基础入门、Photoshop CS5 的基本操作、图像选区的创建与编辑、图像的修饰与绘制、图层的应用与编辑、文本的输入与编辑、路径的创建与编辑、蒙版在设计中的应用、通道在设计中的应用、图像色彩及处理、滤镜在设计中的应用、图像处理自动化与打印文档；第 13~15 章介绍 3 个大型项目练习案例，包括 CI 设计、照片修饰与图像合成、效果图的后期处理；第 16 章为综合实例。

本书特色

本书面向 Photoshop 的初、中级用户，采用由浅入深、循序渐进的讲解方法，内容丰富，结构安排合理，实例来自实际案例，特别适合作为教材，是各类学校广大师生的首选教材。此外，本书包含了大量的习题，其类型有填空题、选择题和操作题，使读者在学习完一章内容后能够及时检查学习情况，温故而知新。

配书光盘

1. 书中实例的 PSD 素材源文件。
2. 书中实例和 Photoshop 基础操作的语音视频教学文件。

读者对象

1. Photoshop 初学者。
2. 大中专院校和社会培训班平面设计及其相关专业的学员。
3. 平面设计从业人员。

编 者

2012 年 1 月

目 录

第 1 章 Photoshop CS5 基础入门 .. 1

1.1 认识 Photoshop CS5..... 1

1.2 Photoshop 的应用领域..... 1

1.2.1 Photoshop 在平面设计 中的应用..... 2

1.2.2 Photoshop 在界面设计 中的应用..... 2

1.2.3 Photoshop 在插画设计 中的应用..... 2

1.2.4 Photoshop 在网页设计 中的应用..... 3

1.2.5 Photoshop 在绘画与数码 艺术中的应用 3

1.2.6 Photoshop 在数码摄影 后期处理中的应用 4

1.2.7 Photoshop 在动画与 CG 设计中的应用 4

1.2.8 Photoshop 在效果图后期 制作中的应用 5

1.3 Photoshop CS5 的 安装与启动 5

1.3.1 运行环境需求 5

1.3.2 安装 Photoshop CS5..... 6

1.3.3 卸载 Photoshop CS5..... 7

1.3.4 启动 Photoshop CS5..... 8

1.3.5 退出 Photoshop CS5..... 8

1.4 Photoshop CS5 的工作界面..... 9

1.4.1 菜单栏..... 9

1.4.2 工具箱..... 11

1.4.3 工具选项栏..... 12

1.4.4 面板..... 12

1.4.5 图像窗口..... 13

1.4.6 状态栏..... 13

1.4.7 工具预设..... 15

1.5 图像处理基础知识 15

1.5.1 矢量图与位图 15

1.5.2 图像分辨率..... 17

1.5.3 图像文件格式 19

1.5.4 常见颜色模式 21

1.6 常用的图形图像处理软件..... 27

1.7 获取数字化图像的途径 28

1.8 上机练习——图像 文件格式转换..... 29

本章习题..... 30

第 2 章 Photoshop CS5 的 基本操作 31

2.1 文件的相关操作 31

2.1.1 打开文件 31

2.1.2 新建文件 32

2.1.3 保存文件 33

2.1.4 关闭文件 33

2.2 视图的控制 34

2.2.1 放大与缩小图像..... 34

2.2.2 抓手工具 36

2.3 使用辅助工具..... 36

2.3.1 标尺 36

2.3.2 参考线..... 37

2.3.3 网格 39

2.4 图像与画布大小的设定 40

2.4.1 设置图像大小 40

2.4.2 设置画布大小 41

2.5 还原、重做与恢复 42

2.5.1 恢复一步或多步操作 42

2.5.2 使用“历史记录”

面板.....	43	3.4.3 吸管工具.....	66
2.5.3 历史记录的设置.....	43	3.5 上机练习——制作创意图像.....	67
2.6 上机练习.....	44	本章习题.....	68
2.6.1 优化 Photoshop CS5			
工作界面.....	44	第4章 图像的绘制与修饰.....	70
2.6.2 海报广告——动感音乐 ...	45	4.1 图像的移动与裁剪.....	70
本章习题.....	49	4.1.1 移动工具.....	70
		4.1.2 裁剪工具.....	71
第3章 图像选区的创建与编辑.....	50	4.2 画笔工具.....	72
3.1 使用工具创建几何选区.....	50	4.3 图像修复工具.....	72
3.1.1 矩形选框工具.....	50	4.3.1 污点修复画笔工具.....	73
3.1.2 椭圆选框工具.....	52	4.3.2 修复画笔工具.....	73
3.1.3 单行选框工具.....	54	4.3.3 修补工具.....	74
3.1.4 单列选框工具.....	55	4.3.4 红眼工具.....	75
3.2 创建不规则选区.....	55	4.4 仿制图章工具.....	75
3.2.1 套索工具.....	56	4.5 历史记录画笔工具.....	76
3.2.2 多边形套索工具.....	56	4.6 橡皮擦工具组.....	77
3.2.3 磁性套索工具.....	57	4.6.1 橡皮擦工具.....	77
3.2.4 魔棒工具.....	58	4.6.2 背景橡皮擦工具.....	78
3.2.5 快速选择工具.....	59	4.6.3 魔术橡皮擦工具.....	79
3.3 使用命令创建随意选区.....	59	4.7 图像像素处理工具.....	79
3.3.1 使用“色彩范围”		4.7.1 模糊工具.....	80
命令创建选区.....	59	4.7.2 涂抹工具.....	80
3.3.2 全部选择.....	61	4.8 加深和减淡工具.....	81
3.3.3 反向选择.....	61	4.9 渐变工具.....	81
3.3.4 变换选区.....	62	4.10 图像的变换.....	82
3.3.5 使用“扩大选取”		4.10.1 变换对象.....	82
命令扩大选区.....	62	4.10.2 自由变换对象.....	83
3.3.6 使用“选取相似”		4.11 上机练习——替换背景.....	83
命令创建相似选区.....	63	本章习题.....	85
3.3.7 取消选择与重新选择.....	63		
3.4 填充选区.....	63	第5章 图层的应用与编辑.....	86
3.4.1 前景色与背景色.....	63	5.1 认识图层.....	86
3.4.2 使用拾色器.....	65	5.1.1 图层概述.....	86

5.1.2 “图层”面板	90	面板中的样式	111
5.1.3 “图层”菜单	91	5.9.4 使用图层样式	111
5.2 创建图层	92	5.9.5 投影	114
5.2.1 新建图层	92	5.9.6 内阴影	118
5.2.2 将背景层转换为图层	93	5.9.7 外发光	119
5.2.3 命名图层	94	5.9.8 内发光	119
5.3 图层组的应用	94	5.9.9 斜面和浮雕	120
5.3.1 创建图层组	94	5.9.10 光泽	122
5.3.2 命名图层组	95	5.9.11 颜色叠加	123
5.3.3 删除图层组	95	5.9.12 渐变叠加	124
5.4 编辑图层	95	5.9.13 图案叠加	124
5.4.1 选择图层	96	5.9.14 描边	125
5.4.2 复制图层	98	5.10 上机练习	125
5.4.3 隐藏与显示图层	98	5.10.1 制作 iPhone 4	
5.4.4 调节图层透明度	99	风格按钮	125
5.4.5 调整图层顺序	99	5.10.2 制作带相框的	
5.4.6 链接图层	100	照片效果	132
5.4.7 锁定图层	101	本章习题	139
5.4.8 删除图层	101		
5.5 图层的合并操作	102	第 6 章 文本的输入与编辑	140
5.5.1 向下合并图层	102	6.1 创建点文本	140
5.5.2 合并可见图层	102	6.1.1 点文本的输入	140
5.5.3 拼合图像	102	6.1.2 载入文本路径	141
5.6 图层对象的对齐与分布	103	6.1.3 点文本转换为段落	
5.6.1 对齐图层对象	103	文本	142
5.6.2 分布图层对象	104	6.2 文本的编辑	143
5.7 图层混合模式介绍	105	6.2.1 设置文字变形	143
5.8 应用图层	106	6.2.2 应用文字样式	143
5.8.1 应用图层样式	106	6.2.3 栅格化文字	144
5.8.2 清除图层样式	108	6.3 创建段落文本	144
5.9 添加图层样式	109	6.3.1 编辑段落文本	144
5.9.1 添加并创建图层样式	109	6.3.2 段落文本转换为点文本	145
5.9.2 管理图层样式	110	6.4 创建蒙版文本	146
5.9.3 删除“样式”		6.4.1 横排文字蒙版的输入	146

6.4.2 直排文字蒙版的输入.....	147	8.2 图层蒙版.....	178
6.5 上机练习.....	147	8.2.1 创建图层蒙版.....	178
6.5.1 制作艺术字.....	147	8.2.2 编辑图层蒙版.....	179
6.5.2 豆粒字效果.....	152	8.3 矢量蒙版.....	179
本章习题.....	155	8.3.1 创建矢量蒙版.....	179
第7章 路径的创建与编辑.....	157	8.3.2 编辑矢量蒙版.....	180
7.1 认识路径.....	157	8.4 剪贴蒙版.....	181
7.1.1 路径形态.....	157	8.4.1 创建剪贴蒙版.....	181
7.1.2 路径的组成.....	157	8.4.2 编辑剪贴蒙版.....	184
7.1.3 “路径”面板.....	158	8.5 编辑蒙版.....	185
7.2 创建路径.....	158	8.5.1 应用或删除蒙版.....	185
7.2.1 使用“钢笔工具”		8.5.2 删除蒙版.....	186
创建路径.....	159	8.6 上机练习——制作	
7.2.2 使用“自由钢笔工具”		个人艺术照.....	186
创建路径.....	160	本章习题.....	191
7.2.3 使用“形状工具”		第9章 通道在设计中的应用.....	192
创建路径.....	160	9.1 通道.....	192
7.2.4 将选区转换为路径.....	163	9.1.1 认识通道.....	192
7.3 修改路径.....	163	9.1.2 “通道”面板.....	193
7.3.1 选择路径.....	164	9.2 颜色通道.....	195
7.3.2 添加/删除锚点.....	164	9.2.1 认识颜色通道.....	195
7.3.3 转换点工具.....	165	9.2.2 编辑颜色通道.....	197
7.4 编辑路径.....	166	9.2.3 通道的分离与合并.....	198
7.4.1 路径和选区的转换.....	166	9.3 专色通道.....	199
7.4.2 描边路径.....	167	9.3.1 认识专色通道.....	199
7.4.3 填充路径.....	168	9.3.2 创建专色通道.....	200
7.5 上机练习——制作邮票.....	168	9.3.3 编辑专色通道.....	201
本章习题.....	174	9.3.4 合并专色通道.....	202
第8章 蒙版在设计中的应用.....	176	9.4 Alpha 通道.....	203
8.1 快速蒙版.....	176	9.4.1 创建 Alpha 通道.....	203
8.1.1 创建快速蒙版.....	176	9.4.2 编辑 Alpha 通道.....	204
8.1.2 编辑快速蒙版.....	177	9.5 上机练习.....	205
		9.5.1 抠字.....	205

9.5.2 利用通道替换背景	212	10.4 上机练习 —— 杂志色调	
本章习题	217	效果	239
第 10 章 图像色彩及处理	218	本章习题	243
10.1 查看图像的颜色分布	218	第 11 章 滤镜在设计中的应用	244
10.1.1 使用“信息”面板		11.1 初识滤镜	244
查看图像色调分布	218	11.1.1 认识滤镜	244
10.1.2 使用“直方图”面板		11.1.2 滤镜的分类	245
查看图像色调分布	219	11.1.3 使用滤镜的一般	
10.2 图像色彩调整	220	规则与技巧	246
10.2.1 调整“亮度/对比度”	220	11.2 滤镜库	248
10.2.2 调整“色阶”	220	11.3 智能滤镜	249
10.2.3 “曲线”调整	222	11.3.1 创建智能滤镜	249
10.2.4 调整“曝光度”	223	11.3.2 停用/启用智能滤镜	250
10.2.5 调整“自然饱和度”	224	11.3.3 编辑智能滤镜蒙版	250
10.2.6 调整“色相/饱和度”	225	11.3.4 删除智能滤镜蒙版	251
10.2.7 “色彩平衡”调整	226	11.3.5 清除智能滤镜	252
10.2.8 “照片滤镜”调整	226	11.4 镜头校正	252
10.2.9 “通道混合器”调整	228	11.5 液化与消失点	253
10.2.10 “反相”调整	229	11.5.1 液化	254
10.2.11 “色调分离”调整	229	11.5.2 消失点	257
10.2.12 “阈值”调整	230	11.6 “风格化”滤镜	260
10.2.13 “渐变映射”调整	230	11.6.1 等高线	260
10.2.14 调整“可选颜色”	231	11.6.2 风	261
10.2.15 “阴影/高光”调整	233	11.6.3 拼贴	261
10.2.16 “HDR 色调”调整	233	11.6.4 凸出	262
10.2.17 “变化”调整	234	11.7 “画笔描边”滤镜	262
10.2.18 “匹配颜色”调整	235	11.7.1 成角的线条	262
10.2.19 “替换颜色”调整	236	11.7.2 喷溅	263
10.2.20 “色调均化”调整	238	11.7.3 强化的边缘	263
10.3 自动校正	238	11.7.4 深色线条	264
10.3.1 “自动色调”命令	238	11.8 “模糊”滤镜	264
10.3.2 “自动对比度”命令	239	11.8.1 表面模糊	264
10.3.3 “自动颜色”命令	239	11.8.2 动感模糊	265

11.8.3 径向模糊	265	11.17.1 高反差保留	280
11.8.4 镜头模糊	266	11.17.2 移位	281
11.9 “扭曲”滤镜	267	11.18 Digimarc 滤镜	281
11.9.1 波浪	268	11.18.1 嵌入水印	282
11.9.2 极坐标	268	11.18.2 读取水印	282
11.9.3 球面化	269	11.19 上机练习——制作	
11.9.4 水波	270	金属雪花上的水滴	282
11.10 “锐化”滤镜	271	本章习题	289
11.10.1 锐化边缘与 USM			
锐化	271		
11.10.2 智能锐化	271		
11.11 “素描”滤镜	272	第 12 章 图像处理自动化	
11.11.1 半调图案	272	与打印文档	290
11.11.2 粉笔和炭笔	272	12.1 创建与编辑动作	290
11.11.3 撕边	272	12.1.1 认识“动作”面板	290
11.12 “纹理”滤镜	273	12.1.2 创建动作组	291
11.12.1 龟裂缝	273	12.1.3 创建新动作	291
11.12.2 颗粒	274	12.1.4 记录动作	292
11.12.3 纹理化	275	12.1.5 播放动作	293
11.13 “像素化”滤镜	275	12.1.6 再次记录动作	293
11.13.1 彩色半调	275	12.1.7 复制、删除、存储	
11.13.2 点状化	276	动作	294
11.14 “渲染”滤镜	276	12.1.8 载入、替换、复位动作	296
11.14.1 云彩与分层云彩	276	12.2 “批处理”功能	298
11.14.2 光照效果	277	12.3 打印文档	299
11.15 “艺术效果”滤镜	277	12.3.1 打印	299
11.15.1 壁画	277	12.3.2 打印一份	301
11.15.2 彩色铅笔	278	12.4 上机练习——制作下雨效果	301
11.15.3 胶片颗粒	278	本章习题	307
11.15.4 霓虹灯光	279		
11.16 “杂色”滤镜	279	第 13 章 CI 设计	309
11.16.1 添加杂色	279	13.1 相关行业知识	309
11.16.2 中间值	280	13.1.1 认识 CI 设计	309
11.17 “其他”滤镜	280	13.1.2 CI 设计系统	309
		13.2 宣传彩页设计	310

第 14 章 照片修饰与图像合成 323

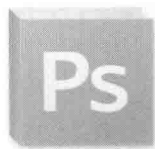
- 14.1 相关行业知识..... 323
- 14.2 使照片清晰化..... 323
- 14.3 将照片制作成证件照..... 327
- 14.4 制作婚纱相册..... 332

第 15 章 效果图的后期处理 343

- 15.1 相关行业知识..... 343
- 15.2 效果图的后期处理 344

第 16 章 综合实例 360

- 16.1 托盘杯子的制作 360
- 16.2 制作购物宣传画 375
- 16.3 挂画 384
- 16.4 情人节贺卡封面 387
- 16.5 站台广告 392



第 1 章 Photoshop CS5 基础入门

本章重点

- 认识 Photoshop CS5。
- Photoshop CS5 的安装与启动。
- 图像处理基础知识。

本章将主要介绍 Photoshop CS5 的入门基础知识,介绍 Photoshop CS5 的安装、启动与退出。然后对其工作界面、图像的类型与格式进行介绍。通过本章的学习,使读者对 Photoshop CS5 有一个初步的认识,为后面章节的学习奠定良好的基础。

1.1 认识 Photoshop CS5

Photoshop 是 Adobe 公司旗下最为出名的图像处理软件之一,是集图像扫描、编辑修改、图像制作、广告创意、图像输入与输出于一体的图形图像处理软件,深受广大平面设计人员和电脑美术爱好者的喜爱。

Adobe 公司成立于 1981 年,是美国最大的个人电脑软件公司之一。

1985 年,美国苹果 Apple 电脑公司率先推出图形界面的 Macintosh (麦金塔) 系列电脑。1986 年夏天,Michigan 大学的一位研究生 Thomas Knoll 编制了一个程序,为了在 Macintosh Plus 机上显示灰阶图像。最初他将这个软件命名为 Display,后来这个程序被他哥哥——John Knoll 发现了,他哥哥就职于工业光魔 (此公司曾给《星战 2》做特效), John 建议 Thomas 将此程序用于商业价值。John 也参与开发早期的 Photoshop 软件,插件就是他开发的。在一次演示产品的时候,有人建议这个软件可以叫 Photoshop, Thomas 很满意这个名字,就保留下来了,后来被 Adobe 公司收购后,这个名字仍然被保留。

在其后的发展历程中 Photoshop 经历了从 1.0 至 7.0 的不断更新,而 Photoshop 8.0 的官方版本号是 CS, 9.0 的版本号则变成了 CS2, 10.0 的版本号变成了 CS3, 11.0 的版本号则变成了 CS4, 12.0 的版本号则变成了现在的 CS5。

1.2 Photoshop 的应用领域

多数人对于 Photoshop 的了解仅限于“一个很好的图像编辑软件”,并不知道它的诸多应用方面。实际上, Photoshop 的应用领域很广泛,在图像、图形、文字、视频、出版各方面都有涉及。

1.2.1 Photoshop 在平面设计中的应用

平面设计是 Photoshop 应用最为广泛的领域,无论是我们正在阅读的图书封面,还是大街上看到的招贴、海报,这些具有丰富图像的平面印刷品,基本上都需要 Photoshop 软件对图像进行处理,如图 1-1 所示。

以旧换新活动



图 1-1 Photoshop 平面设计作品

1.2.2 Photoshop 在界面设计中的应用

界面设计是一个新兴的领域,已经受到越来越多的软件企业及开发者的重视,虽然暂时还未成为一种全新的职业,但相信不久一定会出现专业的界面设计师职业。目前还没有用于做界面设计的专业软件,因此绝大多数设计者使用的都是 Photoshop。

例如,目前的影视后期制作及二维动画制作,Photoshop 也有所应用,如图 1-2 所示。

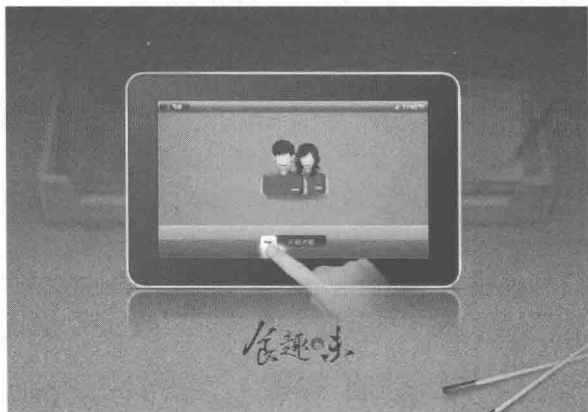


图 1-2 使用 Photoshop 绘制界面

1.2.3 Photoshop 在插画设计中的应用

由于 Photoshop 具有良好的绘画与调色功能,许多插画设计制作者往往使用铅笔绘制草稿,然

后用 Photoshop 填色的方法来绘制插画，如图 1-3 所示。



图 1-3 Photoshop 绘制的插画

1.2.4 Photoshop 在网页设计中的应用

网络的普及是促使更多人需要掌握 Photoshop 的一个重要原因，因为在制作网页时 Photoshop 是必不可少的网页图像处理软件，如图 1-4 所示。



图 1-4 Photoshop 在网页制作中的应用

1.2.5 Photoshop 在绘画与数码艺术中的应用

近年来非常流行的像素画也多为设计师使用 Photoshop 创作的作品，如图 1-5 所示。

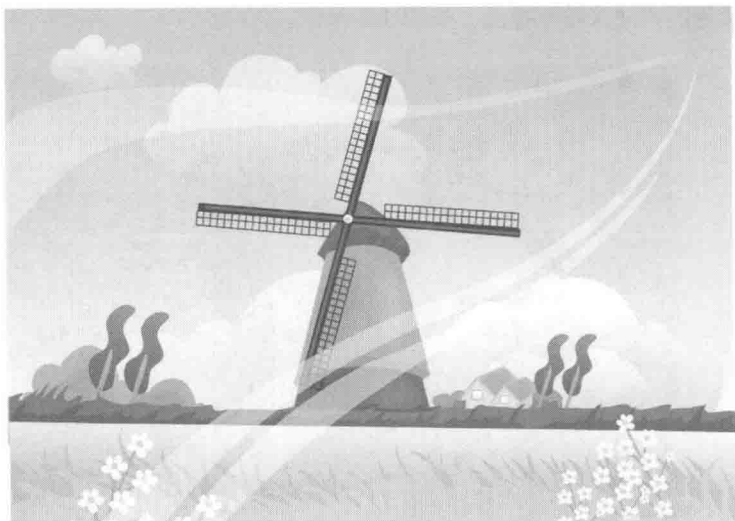


图 1-5 Photoshop 在绘画领域中的应用

1.2.6 Photoshop 在数码摄影后期处理中的应用

当前越来越多的婚纱影楼开始使用数码相机，这也使得婚纱照照片设计的处理成为一个新兴的行业，如图 1-6 所示。



图 1-6 Photoshop 在数码摄影后期处理中的应用

1.2.7 Photoshop 在动画与 CG 设计中的应用

CG 设计几乎囊括了当今电脑时代中所有的视觉艺术创作活动，如平面印刷品的设计、网页设计、三维动画、影视特效、多媒体技术、以计算机辅助设计为主的建筑设计及工业造型设计等，如图 1-7 所示。



图 1-7 Photoshop 在动画与 CG 设计中的应用

1.2.8 Photoshop 在效果图后期制作中的应用

在制作许多三维场景时，最后的效果图会有所不足，我们可以通过 Photoshop 进行调整，如图 1-8 所示。



图 1-8 Photoshop 在效果图后期制作中的应用

1.3 Photoshop CS5 的安装与启动

在学习 Photoshop CS5 之前，首先要安装 Photoshop CS5 软件。下面介绍在 Microsoft Windows XP 系统中安装、启动与退出 Photoshop CS5 的方法。

1.3.1 运行环境需求

在 Microsoft Windows 系统中运行 Photoshop CS5 的配置要求如下。

- Intel Pentium 4、Intel Centrino、Intel Xeon 或 Intel Core Duo（或兼容）处理器。
- Microsoft Windows XP（带有 Service Pack 2）或 Windows Vista Home Premium / Business / Ultimate / Enterprise（已为 32 位版本进行验证）。
- 512MB 内存（建议使用 1GB）。
- 2.5GB 的可用硬盘空间（在安装过程中需要的其他可用空间）。
- 1024 × 768 像素分辨率的显示器（带有 16 位视频卡）。
- DVD-ROM 驱动器。

1.3.2 安装 Photoshop CS5

Photoshop CS5 是专业的设计软件，其安装方法比较标准，具体安装步骤如下。

01 在相应的文件夹下选择下载后的安装文件，双击安装文件图标，即可初始化文件。

02 初始化完成后接着弹出许可协议界面，单击“接受”按钮，如图 1-9 所示。

03 执行操作后接着弹出序列号界面，在该界面中输入序列号，将语言设置为“简体中文”，如图 1-10 所示。

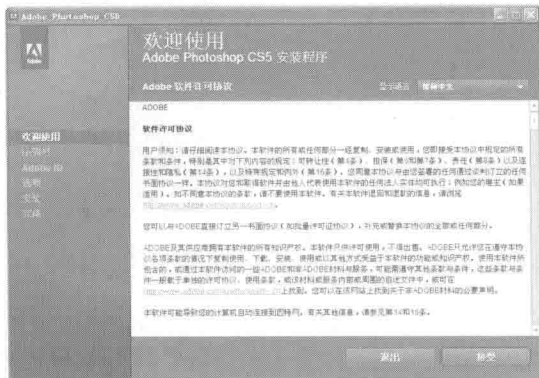


图 1-9 “许可协议”界面

04 单击“下一步”按钮，弹出选项界面，在该界面中指定安装的路径，如图 1-11 所示。

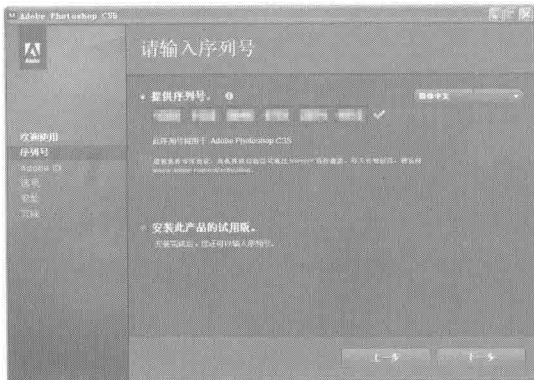


图 1-10 输入序列号

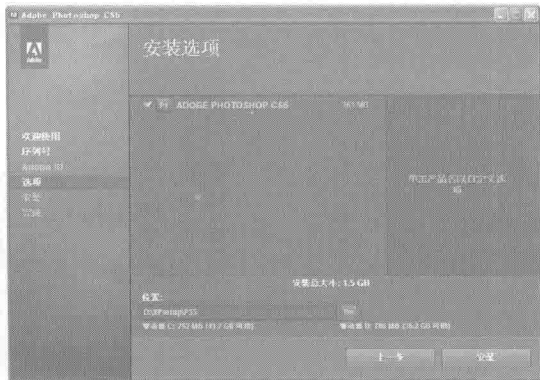


图 1-11 “选项”界面

05 单击“下一步”按钮，在弹出的安装界面中将显示所安装的进度，如图 1-12 所示。

06 安装完成后，将会弹出完成界面，单击“完成”按钮即可，如图 1-13 所示。

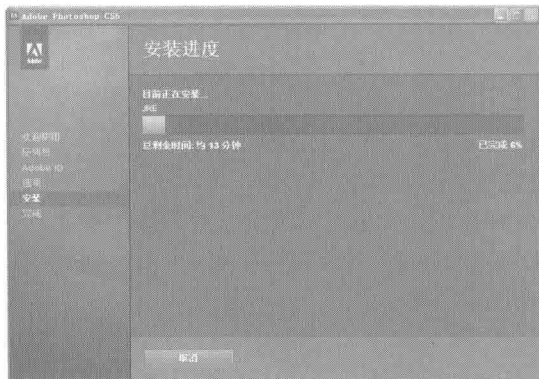


图 1-12 安装进度

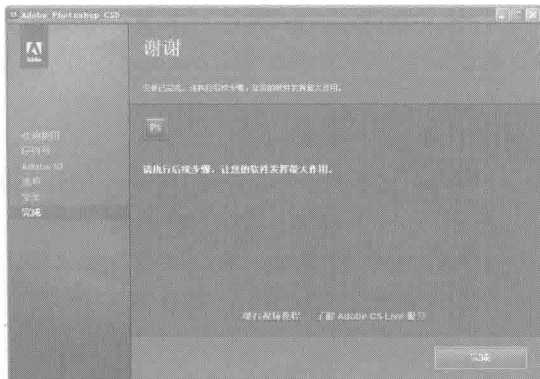


图 1-13 单击“完成”按钮