

论语 印心

人生首要大事，在得师。
生我者，父母；成我者，师父也。
一个人好字，又有师父，前途不可限量。
没有一丝进益，皆师父之教也。

儒释道会通 新解《论语》

国内唯一具有国际化管理背景的《论语》专家
以经解经，以孔子之言解释孔子之语，
重树中华文化自尊

专媒集团

出版社

尹建维
著

论语印心

尹建维
著

图书在版编目 (CIP) 数据

论语印心 / 尹建维 著. — 石家庄: 花山文艺出版社,
2014. 7
ISBN 978-7-5511-1962-7

I. ①论… II. ①尹… III. ①儒家②《论语》—
研究 IV. ①B222. 25

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第141911号

书 名: 论语印心

著 者: 尹建维

策 划: 张采鑫

责任编辑: 刘红哲

特约编辑: 龙若飞

责任校对: 齐 欣

美术编辑: 胡彤亮

装帧设计: 棱角视觉

出版发行: 花山文艺出版社 (邮政编码: 050061)

(河北省石家庄市友谊北大街330号)

销售热线: 0311-88643221/29/31/32/26

传 真: 0311-88643225

印 刷: 三河市兴达印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 630×960 1/16

印 张: 24.5

字 数: 250千字

版 次: 2014年8月第1版

2014年8月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5511-1962-7

定 价: 45.00元

(版权所有 翻印必究 · 印装有误 负责调换)

自序一

《论语》成书至今两千五百年矣。始为一家之言，至于天下通论，进而至天下士人必读，“五四”时期则视为洪水猛兽，然循至今日国人犹以为智慧之书，读之者渐众，西人研究亦多。“易”者，简易、变易、不易。历千年变异、历中外变易而《论语》不变如斯，不有极简易、极平易、动人至深、至人心之根处，难以至此。《论语》非《易》之证耶？

吾自十余岁始读《论语》，初以为不过自然之理，进而好奇，进而敬重，进而讲述，进而有疑，进而钦佩，更进而“喟然而叹”。五十年余，颠扑不破，终至心悦诚服。宋儒朱熹以《四书》为经，令天下人皆读，甚具法眼，有功于千秋。吾今亦以《论语》接人，视《论语》为立身、立世、开慧之善器。

每闻学子不知如何自修《论语》，虽读译文，粗解章句，却不知其所以然，难以持续，终至弃舍。顾己之学，因读明末僧人蕅益大师《四书蕅益解》以经解经，方大悟夫子思想脉络。因是体知，两千余年读《论语》者仅得朱熹《四书集注》之助，虽知章句、义理，然尚缺贯通夫子思想脉络之器。《四书蕅益解》虽善，然大师以《论语》解佛，非学佛者、非于佛旨有所得者，难于理会。毓老师（即爱新觉罗·毓璜）亦曾再三言，古人学问须“以经解

经”方可，仿《蕅益解》作《论语疏》之念由是而起。

庚寅年（2010）作《论语疏》，因有传世之念，故以文言为文。成书之夜，与子相聚，欢言所成，然子漠然，以为无人阅读。吾亦思及倘未能帮助于当世，而曰来世，有盗名、自欺之嫌，尤非圣人益人之教。故再以白话书写一过，谓之“钞”。然《论语》意丰，钞非文言疏之译本，乃独立新篇。夫子之教分内圣及外王，内圣无心不成，外王亦因礼义以正心。夫子曰：“吾道一以贯之。”贯者，心也。贯之者，亦心也。虚心学夫子心法，以夫子之心印证吾人之心，以心传心，故名此书《论语印心疏钞》（出版时更名为《论语印心》）。

人谓夫子有为，老子无为。然吾多年玩味《老子》，知老子甚有为，老子说无为，正欲人之无所不为，正欲有为耳。吾读《老子》，时见《论语》之影，故此疏钞时有孔老会通之言。

儒、释、道三家，同源不同流。同源者，皆指人心。不同流者，乃教化、强调、接引不同耳。吾多年学佛，于儒、释、道会通处，常不自觉而言，欲罢不能。此疏钞虽刻意避谈佛法，然多有不自禁之处。稍留些许，亦作儒、释、道三家同源之证。

毓老师常言，学问未能实用、济世则非真。圣人经教历数千年不坠，已证其实用于千秋万代，此疏钞亦试言今世之用。

要言之，此《论语印心疏钞》宗旨有三：以经解经、孔老会通、时代应用。

虽云以经解经，难免个人心证发挥，如夫子“天命”之说。言及义理，必及个人体悟，倘非如此，则纯为器具，纯则纯矣，难于深入，亦难有味。虽曰吾不揣简陋，然于人世及岁月长河，何陋可藏？若真简陋，则不示人矣。但能益人，直心而已。《乡党》乃夫子生活杂记，少及义理，《疏钞》略而无文。间或有数章未

有心得，亦从缺，不做无病呻吟。

此《论语印心疏钞》稿成三年。重读旧作，已见其旧。旧见不错，但无如今见深入。倘若改之，他年亦必再改，无有止期。且先付梓，以为年轻学子之器。抛砖引玉，或得高明方家出现，亦未可知。愿继朱熹后，予世人学《论语》另一器具也！

尹建维 癸未冬

自序二

《论语》是一本很奇妙的书。千年来的中国人都读《论语》，但似乎总读不尽。不同年纪的人读《论语》，有不同的体会，但也总是意味盎然，总读不透，意犹未尽，读了再读。有趣的是，不同时代的人读《论语》却又似乎都体会相近，可以互相交流。现在不仅是中国人读《论语》，外国人也读《论语》，也都读之不尽、取之不竭。这必然要能触动人心最基本的频率，同时具有智能上的深度，才能做到这一点。

我个人从十几岁开始读《论语》，二十几岁开始跟毓老师学《论语》，到三十多岁开始跟人讨论《论语》，一直到现在还跟年轻人讨论《论语》，也是越琢磨，越觉得好。常常发生一件事情，突然之间才体会到，原来那就是孔子在《论语》中所说的意思。又有一层新的体味，一层新的进步。

最近，跟年轻人接触多些、深入些，发现大部分的年轻人只有逻辑，但没有架构。就像是会算数，但不知道该算些什么事情。年轻人经常很苦，心中一团混乱，连问题都搞不清楚，遑论解答了。这么多年下来，我知道是因为现代的教育，只偏重知识传授，另外，除了一些基本的教条，几乎就没有教学生建立一套有系统的“价值观”。本来嘛，要有一套完整、有系统、高明的价值观

哪是容易的事情？这，其实就是《四书》的伟大价值。这也就是为什么中国几千年来可以连绵不断，虽然疆域代代不同，朝廷主人族类不同，但一直是一个整体，是同一种文字，是同一个文化，是一个连绵不断的历史，是一个完整的国家，就因为我们有一个统一而协调的价值观。

这些，是孔子划时代的贡献！是孔子深刻的智慧影响着千秋万代！

逻辑是没有对错的，但是价值观有善恶、对错。要有了价值观，逻辑才能帮着分析什么事该做，什么事不该做。因此，需要有了价值观才能开始有智慧。中国古圣先贤讲的都是价值观，都是该怎么做人、做事。这，就是智慧的起点。有了智慧，才开始是个人，才开始能有自己的生命，生命才能有意义、有目的，也才开始多姿多彩。

要学功夫，都是从“套路”开始，一招一式地学。打熟了，师傅再改拳，改了再打，打熟了，再看、再改、再打，一直打到滚瓜烂熟，不需要想就可以出拳，就开始渐渐有功夫了。写毛笔字，也是要一笔一画写。每一笔都有笔法，轻、重、用劲一丝不苟，练着练着，练到纯熟，才开始有自己的风格。即令有了自己的风格，还是要临帖，还是一丝不苟。唱戏，要一句一字的唱。怎么运气，含气、吐字、咬字、用劲等等，一个字一个字学、一句一句学，有无尽的细节，都练到纯熟了，唱起来才有功底。学一个技艺都是如此，人生智慧不也一样吗？我近来深深感悟到，圣人经典章句，一章章、一句句，就是智慧的套路，必须弄得滚瓜烂熟，然后应用起来，才能一句句跳出来，才能有用。必须弄得滚瓜烂熟，然后让老师指点，才能事半功倍，也才能渐渐有智慧。这就是借古人的智慧，作为我们的基础。但是，没有细致的功夫

是不行的。

虽然圣人经典这么多，我个人学佛、读老子、学孔子，但还是觉得《四书》最好，《论语》最好。将来若是我有能力创办个佛学院，我会用《四书》作为基础必修。《四书》纯熟了，再往上学道、学佛。

多年来，遇见很多学生、年轻人对我说，虽然他们想读《论语》，但是不知道如何去读。一章一章读，看了解释，知其然不知其所以然。不知道孔子为什么要那么说。因此，读着读着读不下去，就又放下了。

的确，两千多年来，学习《论语》只有一本很好的工具书，就是朱熹的《四书集注》。朱熹花了他一生的大部分时间做这个工作。《四书集注》在章句的集成、考据、解释等方面，做得很好。但是，还缺了一本重要的工具书，就是“以经解经”的书。《论语》章句解释，要用孔子自己的话来解释（包括孔子的思想传承，譬如《四书》、《易经》、《史记》关于孔子记录等），这样才能把孔子的思想整个烘托出来。《论语印心》首先就是以这个为宗旨而写的。

中国传统文化思想是一贯而协调的。儒、释、道三家，其实是并行而不悖，同时互相发明的。因此《论语印心》第二个宗旨就是稍稍在适当之处，做一些与道、佛的互通、发明。

我在企业里工作数十年，深深体会到中国传统文化思想在生活中、在企业里、在管理上（政治）上的实际应用有非常多的优势，一般人因为不熟，因此不会用，就像拳法套路不熟，当然无法技击、对敌。熟了，非常好用。中国几千年来的读书人治理天下都是用这些智慧，怎么说不能用呢？因此《论语印心疏钞》的第三个宗旨，就是讨论许多《论语》章句在实际生活的应用。

因此,《论语印心》有三个重点:以经解经、儒释道同类发挥、现代生活应用。

《论语印心》的“疏”基本是以古文的形式表达,“钞”是用白话发挥“疏”,并且强调《论语》智慧的应用。《论语印心》不作章句解释,因为解释章句的工具书太多了。了解章句是每个要学习《论语》的人的基本功。《论语印心》只以前面说的三个宗旨,专注在经意上发挥。由于《乡党篇》是记录孔子生活细节,在义理上的发挥较少,因此我多年来跟学生讨论《论语》,都省略了这一篇,这《论语印心》也是如此。偶尔有几章,自己没有特别的体会,也就从缺,不为了写几句话而写。

千言万语,还是得进入细节。就请大家试着进入《论语印心》一窥圣人堂奥,看看能不能给自己一个崭新的世界,更进而有一个崭新的生命,有一个真正属于自己的生命!

尹建维 2013 年 12 月 15 日于上海

(写于出版前夕)

黄序

温润如玉，谦健君子

活泼是《论语印心》的特质。《论语》活泼？很多人必然心存质疑，但是尹先生不以句读解经，而是以经解经加上他自己的生命体悟，开卷阅读，如见活泼泼的孔老夫子亲临面前。一般阐释《论语》者有爬梳古人文字，汇集各家所言而成；或纯为个人体悟，与孔子原意多少有些差距。本书则是尹先生数十年的章句琢磨，加之职场的磨炼，与现实环境相结合的体悟，因此读来不会索然无味，反而对章句有豁然开朗的明白乐趣。读者可作为研究《论语》参考，亦可作为寻求人生目标的生命之书展读。

虽然与尹先生同为毓老师的学生，但是到 2012 年年底才有幸相识。2012 上半年我向老天发出祈愿，祈请找到一位儒家思想与奉元书院一脉相承，同时具备佛道涵养的老师，会有此祈请的主要原因在于从这几年的交流中，发现大多数的朋友对于传统文化的了解不但不深刻，甚至于有误解或者似是而非之处，也因此明白了“恶恶紫之夺正朱”的真正含义，以前总觉得孔子太挑剔，现在才确实了解假到乱真的可怕。

至今想到与学长初次见面的情况，仍然不禁失笑，建维学长

一见面劈头就问：“你最近读哪些书？”我也二话不说直接回答：“不读。因为老师总说‘书读多少就要做多少，做不到，还不如不读’，我怕自己做不到，所以不读！”用生命历程走出经典含义是我今生的习惯，我是实说，但不知道当时建维学长的感受如何？或许在那刹那间他的脑海已经浮现“子路有闻，未之能行，唯恐有闻”的字句。彼时，他莞尔一笑，开始聊起他的感悟，当然绝对少不了《论语》的章句讨论。

双方邮件往返是从自知之明的讨论开始，而后是“悲智双运”与空性，对于“悲智”的关系，他写道：“慈悲永远要有相应的智慧跟着，否则，自己就会被卷进去、跳脱不出来。所谓‘悲智双运’，不是对佛的形容词，是人修行的方向和定位。有悲无智是烂慈悲，自己也卷进去。有智无悲非真智，自己也难真提升。”数次下来，真的了解到他就是一个就事论事，执有不执空，不因人废言的“论语迷”。圣人之教就是他个人行为举止的依据，这点不但符合师门‘博学、审问、慎思、明辨、笃行’的教诲，也展现他知行合一的人生态度。

建维学长认为生命中最重要的事情之一是成长，而成长最有效的方法就是学习，但是学习的重点完全不在章句，而是在态度、在逻辑、在价值观。章句只是个很有用的工具而已。这些都是学长为了引我入正道，尤其是在邮件中的教导。每次阅读邮件，我都能读到经过深思以后的独立看法，同时在字里行间还能够感受到善意跟担心，当然还有教训。不过这些教训都是苦口婆心，有时循循善诱，有时棒喝针砭。后来读到这本书的“《论语》开宗明义，就是谈学习。这是人之初就该有的态度，也是人到最后一天还应该保持的态度”，我才真明白学习跟成长在他生命中的分量。

2013年1月，我们对某件事情的处理方式有不同的看法，我故意问建维学长还记不记得老师如何解释“人不知而不愠”这句话，他回答：“不记得了，老师如何说？”我写道：“当初老师说的大意如下：就是经过前面两个次第（‘学习思得’、‘有朋来’）进入到‘君子不愠’的第三层。从远地来的朋友一定是志同道合的，因此不会聊琐碎八卦，一定聊彼此的所悟所得，朋友听不懂是自然的，如果你一说别人就懂，那就是你想得太浅，想得太少。所以别人听不懂你说的是正常的，表示自己的思考有点深度，自然不会心中不悦，这就是‘人不知而不愠’的君子。”他再次回我：“我曾写过一本以经解经的《论语印心》，目前放在那里，等因缘成熟的时候再说。关于这第一章，发给你作为参考。”看完后，我满心羞愧地回他：“家有漫漫粮仓，却跟个穷小子借粮。”还记得当时看到“时者，非春夏秋冬，亦非晨昏定课，乃笃行之时也。是故，学忍者，怒时学；学细心者，烦躁不耐时学；学度量，难忍之时学。”

出书的因缘在2013年9月具足，承蒙建维学长厚爱让我校对他的书。在数月间屡屡前后翻阅印证，越读越佩服学长对《论语》所下的功夫。毓老师生前《论语》读过千遍以上，二十多年前在黉舍上课时，常常听到老师训勉我们书读百遍自通、不要被古人的注解限制死了、要直接看经典以经解经的道理，以及现今还存在的古书都是治世之学，没有空话，书必得会用，所谓做学问就是跑接力……学长完全领悟老师的教诲，所以他在书中写下“孔门学问，乃至中国学问，无形而上之空理虚论，凡有所说，皆可行可证。师父所传，必深习，方能证知，后得师父印证。须有所证，方可传人，斯曾子所谓习之意”。

看完《论语印心》，望尘莫及之心喟然而起，没有数十年在

章句间优游琢磨的功力是无法写出这些见解的，同时学长又谨遵以经解经的师训来阐扬《论语》。以经解经的优点在不以今人的情境揣度古人之风貌，毕竟古今有数千年的差距，即使饱读史籍欲返古代，重拾当时风情亦不可得，总还是揣测，唯有以孔子之言解释孔子之语，才能得其旨要。就以《论语》中的“无友不如己者”为例，连孔子的弟子子夏、子张对于“友”属于动词还是名词就已经有所争执，双方各执其理，尘埃难定，何况后代子孙？建维学长直接举出《子罕篇》中一章：子曰：“主忠信。毋友不如己者。过，则勿惮改。”以及《卫灵公篇》子贡问为仁。子曰：“工欲善其事，必先利其器。居是邦也，事其大夫之贤者，友其士之仁者。”从这两章可以清清楚楚地了解到“友”必须当动词解释，这才是孔子的原意，这也就是以经解经的优点。

《论语》是孔门学说的入门书籍，都是孔子教导弟子如何做好人世道理的方法，没有一句虚言，都是实际可以操作的。儒学以孝顺为基础，然后才开展出仁、智、勇、信、礼等德行的修炼。学长提出“孝者，夫子政治纲领、教育之本也。天下人皆孝，则上下和顺、大同而治矣”的见解，来说明孝顺的重要性。

对于孝顺，建维学长就用简简单单的四个字——“心系父母”，将孝顺本意完全烘托出来。读到这句话的时候，心都揪在一块了，是啊，就是心系父母，哪有其他可言？一个人只要心系父母，自然会做让父母高兴引以为荣的事情，那些败德害人的事情就不可能做。人不仅要有孝心，同时必须在行动中落实，因此学长写下：“要让自己从德性上、从灵性上提升，从而兼善天下，这才是真正的孝敬父母。”

每个人的生命运势各有安排，唯有勇气才能活出生命的光彩，但这个勇不是暴虎冯河的匹夫之勇，而是仁智圆满的真勇。书中

也举出孔子提到三达德的时候，勇都在仁智之后，从这些即可明白‘仁智勇’三者有层次关系，不是单蹦个儿独自存在。

话虽在理，要如何修呢？常言“仁者爱人”，但要如何爱，才是仁者？以前听老师说：“仁就是二人，心里有别人才能仁，我们说桃仁、杏仁，种子里的那个小芽就是仁，万物就从仁长出来。”学长则说：“不要连年征战，能造福老百姓，就是仁！”因此仁者不忧于私。智者不惑，老师说孔子四十而不惑，是不惑于“欲”，学长进一步阐释不惑为“不会因为情绪而左右一个人的判断”，并且提出不惑的方法：“要掌握自己的情欲与情绪，要多在反省、观照上下工夫。”至于如何修智，书中写道：“何以修智？读经看教，学、问、思、辨、行，如《中庸》所说。然读经之智，属‘经智’，尚需行道以修‘权智’。‘权智’力行中思、辨乃得。”

勇气是以负责担当来呈现，是“虽千万人吾往矣”的追求与实践。仁是天生所有，只是被习气所蔽，回归本性就好；智需要靠学习古圣先贤的经典来养；勇则要因时而动，从实践中来获取。仁智从心中而来，勇则从行动中得到。学长不是死守经教不放，而是知经用权。当然他还不是圣贤，无法完全做到圣贤之言，但是，他在实事中实践守经用权的原则，因此也就自然写下“有了灰阶，才知道如何‘笃行’。”以及“人，一定要有立场。做事，一定要选边。这就是智慧的开始”的句子。

学长的言行一致是我打从心底佩服的，有次学生问了一个问题，他不假思索地说“这个我不懂”，听到这句话，心里头就浮现“知之为知之，不知为不知”的句子，书中的“不可解，不可解”以及“这一点，我需要取得大家的原谅。因为我也只是理论派而已”，即可见其真性情。有次他说得过了些，自己先说“有伤德行”，但是还是为了学生说了，那时候脑海还真浮现孔子说

的：“知我者，其惟《春秋》乎；罪我者，其惟《春秋》乎！”的画面。在书里，也特别为了对孔子有所批判唯恐年轻学子不辨黑白，因此写下：“年轻人若是看轻了孔子，也像我这么批判，就学不到太多东西。这是我的难处，也是我必须郑重地说明、强调的事情。圣人不是不能批判，要等都学得差不多了，再谈切磋琢磨，否则自误误人。在此剖心，祈求天宥！”

然而对于认定的事情，他却是勇往直前，至死不悔，例如对师父重要性的强调，不但上课时耳提面命，在书中也屡屡提及，仅举一二为例：“人生首要大事，在得师”、“生我者，父母，成我者，师父也”、“一个人好学，又有师父，前途不可限量”、“没有一丝进益，皆师父之教也。师父之恩，昊天罔极！”除了师父，另外一个再三强调的就是：“找到自己的天命。”可是天命是什么呢？孔子到五十才知天命，平庸如我者岂非要到七八十才能窥探一二？学长从孔子的言说及其一生行迹琢磨出天命的定义为：“一个人生命的意义和生活的目的。”所谓圣凡的差别，就在是否能知天命、实天命，力行而不辍了。在还没找到天命的时候就努力学习，学习是为了找到自己的天命，也是为了找到天命后，履行天命的准备。天命的探讨请看【2.4】以及【9.1】的“疏、钞”。或许有人会觉得建维学长是否完全臣服于命说，不是的，他认为天命的目的从个人而言是让自己进步，从大体来说是让世界朝向善的方面前进。因此有“然命虽由天生，却由我使”之言。

学长一介平民，虽无经国济世之责但秉承读书人要有经国济世之志的师门教训，在书中提出“诚信复礼”作为整治现今社会浮夸紊乱的药方。礼，简单地讲就是规矩，让人的行为处事有所遵循，借由规章礼节将人内心深处的优雅带出来。例如“揖让而升，下而饮”，这是多么美的画面啊。他也指出礼胜于法的地方：

“礼，可以正面地造就框框里的和谐，法律不行。礼，可以引导人心悠游自在、优雅自得。”当今的社会以我为出发点，私心自重，自然仁心难现，此时建立诚信最重要，可是如何做到呢？就从言可复开始，社会上不管政府、企业、个人都说话算话，说到做到，没有彼此怀疑，社会自然就和谐。但建维学长紧守不在位不谋政，对于现今社会崇力不崇德的现象，也仅仅提出“‘力’为劣币，‘德’与‘宜’才是良币。劣币驱逐良币，最后就不只是出问题”的警句，仅仅呈现冰山一角，希冀读者自省，盼用文字唤醒国人，继而恢复我华夏泱泱尊荣。

学妹 & 学生 惠株

写于 2014 年 01 月