



半部《论语》

做良师

——《论语》给教师的启示

任民 李迎春◎著



中国轻工业出版社 | 全国百佳图书出版单位

半部《论语》做良师

——《论语》给教师的启示

任民 李迎春◎著

 中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

半部《论语》做良师:《论语》给教师的启示/任民,李迎春著. —北京:中国轻工业出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5019-9901-9

I. ①半… II. ①任… ②李… III. ①孔丘教育思想—研究 IV. ①G40-092.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第202901号

总策划: 石 铁

策划编辑: 吴 红

责任终审: 杜文勇

责任编辑: 吴 红

责任监印: 刘志颖

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2014年8月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16 印张: 15.25

字 数: 220千字

印 数: 1—7000

书 号: ISBN 978-7-5019-9901-9 定价: 32.00元

读者服务部邮购热线电话: 400-698-1619 010-65125990 传真: 010-65262933

发行电话: 010-65128898 传真: 010-85113293

网 址: <http://www.wqedu.com>

电子信箱: wanqianedu1998@aliyun.com

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部(邮购)联系调换

141115Y1X101ZBW

与阳春有个约会

《论语》全书共二十篇，篇目依次为《学而》、《为政》、《八佾》、《里仁》、《公冶长》、《雍也》、《述而》、《泰伯》、《子罕》、《乡党》、《先进》、《颜渊》、《子路》、《宪问》、《卫灵公》、《季氏》、《阳货》、《微子》、《子张》、《尧曰》，是孔子弟子及再传弟子记录孔子和其著名弟子言行的一部语录体散文集。

当代教师为什么需要读《论语》？因为《论语》这部书的内容多半涉及教育问题，尤其是它生动地记载着中国第一个专业化教师孔子一生的行迹。

今天，在新课程改革背景下，每个教师都要实现专业发展，在推动教师专业发展的过程中，国家树立了很多当代优秀教师的样板。但是，优秀教师的样板绝不仅仅限于当代，如果放大教育的时空，就会发现三千年里中国的优秀教师灿若群星，他们虽然分属于不同的时代，但是他们身上闪烁的崇高的教育精神都是一样的。《孟子·尽心上》说：“观于海者难为水，游于圣人之间者难为言。”意思是说，观看过大海的人，便难以被其他的水吸引了，在圣人门下学习过的人，便难以被其他言论折服了。纵观古今，孔子堪称最杰出的教师，因为从他的课堂中至少走出了七十二位精通六艺的杰出弟子，孔子逝世后，这些弟子整理光大他的思想，他的思想从汉武帝时就开始在中国占据统治地位，影响中国历史两千多年，并对世界文化产生了重要影响。在中国三千年教育时空中的确没有任何一位教师比孔子对人类教育的贡献更大了，也没有任何一本书比记载孔子行迹的《论语》对中国教师影响更大了。尤其在“五四”之前，长达两千多年时间，中国教师一直以孔子为圭臬，以《论语》为指南做教育工作，规范自身职业形象。20世纪五四运动后，80年代前，

由于政治运动的需要，孔子被当作封建思想的化身遭到批判，实际上，国人批判的孔子是被封建意识形态涂抹后又被现代政治运动有意丑化的孔子，真正的孔子是一个有着睿智的教育思想、希望通过教育推动社会和谐进步的善良的教育家和思想家。

今天，中国的综合实力提升，经济文化迅速发展，国人重新找回了自信，开始尊重传统。在这种背景下，我打开《论语》这本书，发现孔子的教育思想在今天仍然具有启发意义，几乎可以有力地诠释当代新课程改革所提出的所有重要理念；孔子的教育案例仍然那样经典，孔子的性格和生活方式仍然那么可亲可敬；尤其是作为中华民族的第一个专业化教师，他身上特有的教师专业精神仍然那么感人，有助于鼓舞当代教师担当教育使命，感悟平凡朴素教育生活的快乐和诗意，正确地理解师生关系、同事关系、社会关系，从而克服职业倦怠，成为幸福的教师。

每次翻开《论语》这本书，笔者都会感觉到扑面而来的幸福和诗意。这种幸福和诗意属于所有热爱学习的人，更属于热爱学习的教师。道理很简单，孔子本人就是教师，他的感受首先是自觉或不自觉地从其教师身份出发来表达的。当代教师如果能够用心阅读《论语》，就会感受到这种幸福和诗意，所有的职业倦怠情绪也会随之烟消云散。

《论语》中的幸福表达，从开篇《学而》第一段就开始了。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知，而不愠，不亦君子乎？”

这番话是孔子说给学生听的，他和学生很有共同语言，因为他的学生多数都有教书育人之志，实际上多数人以后从事的也是教育工作，如曾皙、曾参、冉雍、子夏、子张、原宪……即使有的学生没有从事教师的具体职业，也以教化大众为志。因此，孔子讲这番话，简直就是在发表教师职业的幸福

宣言。从这个宣言中，当代教师足以体会到教师职业幸福的三个理由。

第一，“学而时习之，不亦说乎？”教师职业是一个帮助学生学习因而自己首先需要学习的职业，学习能使教师感到幸福。学习的过程就是生命生长的过程，在这个过程中，教师不断地充实自己，不断地提升适应生活的能力，不断地增强自信。因此，教师终身学习，便终身都有喜悦的感受相伴。

第二，“有朋自远方来，不亦乐乎？”教师职业是一个最容易拥有合作伙伴的职业，拥有众多的合作伙伴，能使教师感到幸福。教师成就学生就等于成就自己，因此教师最容易和学生形成忘年的合作伙伴关系；而且为提高专业水平，教师之间也需要形成合作伙伴的关系。经常感受着学生、同事与自己的物理距离和心理距离由远而近，该是多么快乐的事情啊！

第三，“人不知，而不愠，不亦君子乎？”教师职业需要长者风度，而长者风度同样能使教师感到幸福。教师职业始于立己立人，终于成人成己，非常容易使教师产生“人不知，而不愠”的长者风度，“不愠”即劳而无怨，即使别人误解自己，也不生气。“不愠”看起来虽然是幸福感的最低层次，但是足以构成幸福感的边际条件。因为一个人总是怨天尤人、牢骚满腹甚至怒满胸臆，就不可能有幸福感。

《论语》还告诉我们，教师职业不仅是充满幸福感的职业，还是富有诗意的职业，诗意最终也会转化成教师幸福感的缘由。

《论语·先进》记载：

子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。子曰：“以吾一日长乎尔，毋吾以也。居则曰：‘不吾知也！’如或知尔，则何以哉？”子路率尔而对曰：“千乘之国，摄乎大国之间，加之以师旅，因之以饥馑；由也为之，比及三年，可使有勇，且知方也。”夫子哂之。“求！尔何如？”对曰：“方六七十，如五六十，求也为之，比及三年，可使足民。如其礼乐，以俟君子。”“赤！尔何如？”对曰：“非曰能之，愿

学焉。宗庙之事，如会同，端章甫，愿为小相焉。”“点！尔何如？”鼓瑟希，铿尔，舍瑟而作，对曰：“异乎三子者之撰。”子曰：“何伤乎？亦各言其志也。”曰：“莫春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。”夫子喟然叹曰：“吾与点也！”

在“侍坐”中，孔子最欣赏的学生居然是曾皙，为后人留下了很多悬疑。其实，与其说孔子欣赏曾皙，不如说是欣赏曾皙的生活方式。曾皙的生活方式很有诗意，他渴望能在暮春时节，穿新衣，五六同事，六七儿童，沂水沐浴，高台乘凉，唱歌回家。这不是一个天时、地利、人和皆备的和谐的教育场景吗？因此，曾皙十有八九也拥有师者身份或者至少他有师者之志啊！师者以教化为天职，不唯独善其身，还要带动别人进步。在这个过程中，教师需要更多地利用天时、地利、人和——天时、地利、人和就是生命中最重要资源！当这些资源不断进入教师生活的时候，教师的生活就会充满诗意！

教师的确有更多的机会享受美好的天时。暮春时节，草长莺飞，繁花似锦，不冷不热，是一年中最美丽的时候，教师一定不要辜负这美好时令，不妨穿戴得体，带领学生怀着欣喜之情去踏青远足，感受春天的气息。

教师工作需要经常借助地利。在“侍坐”中，地利就在沂水边、舞雩台上。在沂水中洗洗澡，在祈雨的祭台上乘乘凉——原来，美丽的自然环境本身就是最奇妙的课堂，在那里，教师不需说一句话，学生的身心就已经发生了积极的变化！在地利中感受着学生的变化，教师也得到了精神的放松和愉悦。

教师工作充满人和的喜悦。孟子说：“天时不如地利，地利不如人和。”教师和学生一起享受沂水春风，歌咏遣怀，心就紧紧地贴在了一起，形成命运共同体、学习共同体、成长共同体。此时教师乐教，学生乐学，教师还有什么理由不感到幸福呢？

由此，笔者联想到：为什么有那么多的教师感到职业倦怠？为什么有那

么多的学生厌倦学习？因为教师没有追求教育的诗意，忽略了天时、地利、人和，于是那么富于诗意的教育生活变成了一年一年的照本宣科，一生中无数次的简单重复！这样机械、单调的生活……不独教师难以忍受，学生更难以忍受！当教师遭到学生否定的时候，情何以堪？于是，很多教师幻想逃离教师职业，可是逃离又谈何容易？教师职业就这样成了悲剧。根源在哪儿？在于某些教师忽略了教育生活的诗意！因此，孔子欣赏曾皙的生活方式——把课堂开放到醉人的春光中去，开放到最美的地理环境中去，开放到友好分享的气氛中去，伴随着轻松快乐的心情，敞开怀抱、享受生命……原来，天时、地利、人和就是生命中最美好的资源！只要用一点心，这些资源就会取之不尽、用之不竭，于是，每个教师都可以把教育的幸福把握在自己手中。

由此可见，《论语》对于当代教师的最大魅力在于引导幸福和诗意的生活方式，借此抵御职业倦怠。打开《论语》，孔子仿佛正微笑着给当代教师讲述着幸福秘籍，建议当代教师都与阳春有个约会，创造精彩的教育生活。正是基于这种感受，本书从做一个快乐的学习者、做好自我经营工作、树立正确的教育思想、砥砺育人智慧、树立教师专业精神、与同事同行等六个角度阐述《论语》怎样指导当代教师提升专业发展水平。

本书适合中小学教师、幼儿园教师，大中专院校师生，教育行政干部，各级教师培训系统管理者和热爱中国传统文化的读者阅读。

任民 李迎春

2014年6月30日于龙子湖畔

目录

contents

前言：与阳春有个约会	I
第一章 做一个快乐的学习者	1
一、把学习当作一种生活方式	1
二、回归学习的本意——培养行动力	5
三、开放心灵	9
四、学会阅读	12
五、学习敬畏	15
六、恪守治学的四个原则	19
七、摒弃功利主义的学习目的	23
八、学习大自然的精神	26
九、向学生学习	31
十、学习君子风范	34
第二章 做好自我经营工作	39
一、建构立体的生活方式	39
二、做好修养工作	44
三、培养自律精神	47
四、培养欢歌前行的人生态度	51
五、学会反思	54
六、规范地使用语言	59
七、经营自己的心灵世界	64

八、把享受生活和尽好生活责任结合起来	67
九、教师应有长者之志	71
第三章 树立正确的教育思想	77
一、不可忽视人格教育	77
二、对学生进行生命教育	82
三、做学生心灵列国的游说者	85
四、把教育建立在尊重学生的基础上	88
五、树立和谐发展的教育思想	92
六、形成属于自己的教育思想	96
七、做教育公平的践履者	99
八、树立正确的学生观	103
九、开展与生活相通的德育	109
十、充分重视情感教育	115
十一、别忽略礼仪教育	118
第四章 砥砺育人智慧	125
一、学会不言之教	125
二、德育从帮助学生认识道德的享用价值开始	128
三、用科学评价给学生导航	132
四、坚持赏识性评价原则	136
五、把教育评价当作一门艺术	139
六、别让批评教育缺位	142
七、构建和谐师生关系	147
八、以科学的态度对待后进生	151
九、多角度研究学生	154
十、回归真正的启发式教学	158

第五章 树立教师专业精神	163
一、老师，别小看咱的工作了！	163
二、逍遥于忘我之境	167
三、守望科学精神	171
四、培养真正的教学精神	175
五、朝着梦想的方向前进	179
六、以《论语》的方式认识生命	184
七、修炼中庸的职业性格	188
八、践履人文精神	191
九、树立内在权威	195
 第六章 与同事同行	199
一、把与同事交往上升到合作学习的高度	199
二、学会无障碍沟通	203
三、以正直的品质与同事相处	206
四、以互信互尊原则与同事相处	210
五、不在平庸的教风里迷失教育之志	213
六、把握双赢之道	216
七、学会成人之美	220
八、把同事当资源利用	224
九、主动让人	227

一、把学习当作一种生活方式

孔子给后世教师留下的第一个印象大概就是好学。翻开《论语》看到的第一句话就是“子曰：学而时习之，不亦说乎？”这句话就是汉语“学习”一词的出处。

从《论语》可以看出，孔子是一个非常谦虚的人，他说到人类的很多好品质时，总是说：“何有于我哉？”但是孔子唯独以好学自诩，说：“十室之邑，必有忠信如丘者焉，不如丘之好学也。”（《公冶长》）他描述自己好学而急切的心态：“学如不及，犹恐失之。”（《泰伯》）像一个饥饿的孩子。甚至说：“朝闻道，夕死可矣。”（《里仁》）他专门和学生讨论什么叫好学，说：“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”（《学而》）

在孔子的影响下，他的弟子大多好学，最著名的是颜渊。在《论语》中孔子是用好学和德行表扬颜渊的，“子曰：‘语之而不惰者，其回也与！’”“子谓颜渊曰：‘惜乎！吾见其进也，未见其止也。’”（《子罕》）“子曰：‘回也，其心三月不违仁，其余则日月至焉而已矣。’”（《雍也》）后来，颜渊的早逝给孔子造成巨大的伤痛，在颜渊身上分明寄托着他学习型生活方式乃至建设学习型社会的理想，颜渊之死，仿佛是这种理想遭遇了重大挫折。以后鲁哀公问：“弟子孰为好学？”孔子对曰：“有颜回者好学，不迁怒，不贰过。不幸短命死矣，今也则亡，未闻好学者也。”（《雍也》）

《论语》之所以对历代教师有经久不衰的魅力，就因为教师以读书教人为业，理应将学习和生活融为一体，而打开《论语》，首先映入眼帘的就是一幅学习型生活方式的美好场景。学习型生活方式使孔门师生能够始终保持对生活的新鲜的感受力，因此，箪食瓢饮他们也觉得趣味无穷；学习型生活方式强化着孔门师生对社会和人生追本溯源的探索兴趣，他们明白了在人类历史和生活中存在着神圣的事物，产生了对生命和精神源头的敬畏意识，发现了道德文明在社会生活中的价值，感悟到天地生生不息的意志，过着精神有所安顿、行止有所依循的坚定自信的生活；学习型生活方式也使孔门师生的生活非常富有诗意。因此，《论语》是指导中国当代教师过学习型生活方式的最好的——一本教科书。

至少可以从以下三点说明学习对于教师生活的意义。

1. 学习是教师完善职业道德的需要

教师胜任教书育人工作，就必须有好的人品，而好的人品的形成离不开学习。在孔子看来，学习是一切优秀品质的源头，不学习不仅不学无术，而且不学无品。如果不好学，一个人即使追求优秀的品质，其品质也会流于种种弊病，对此，孔子说：

好仁不好学，其蔽也愚；好知不好学，其蔽也荡；好信不好学，其蔽也贼；好直不好学，其蔽也绞；好勇不好学，其蔽也乱；好刚不好学，其蔽也狂。（《阳货》）

孔子的意思是说一个人如果不好学很容易造成事与愿违的结果：好仁则总是被骗子愚弄；好智则越来越放荡不羁；好信则不断因轻信而伤害无辜；好直则容易走向尖酸刻薄；好勇则经常闯祸败事；好刚则容易狂妄悖理……因此，孔子认为，根据一个人对待学习的态度，就可以判断他综合品质的优劣：

生而知之者，上也；学而知之者，次也；困而学之，又其次也；困而不学，民斯为下矣。（《季氏》）

生而知之者是最有天分的人，是孔子虚拟的人物，当时有人称赞孔子是生而知之者，孔子诚惶诚恐地表白：“我非生而知之者，好古，敏以求之者也。”（《述而》）孔子启示当代教师，优秀教师没有一个不是学而知之者，天分不足恃，作为教师起码应做“困而学之”者；“困而不学”者最可鄙，因为这种人是不负责任的，这种人当教师，将给学生一生的发展造成负面影响。教师对自己的专业发展都不负责任，又怎能对学生的发展负责任？

因此，《论语》建议当代教师，要把“学而不厌，诲人不倦”作为人生信条。在人类历史上，第一个评价孔子为圣人的人是孔子的学生子贡。子贡是依据“学而不厌”和“诲人不倦”两条标准来评价的，子贡说：“学不厌，智也；教不倦，仁也。仁且智，夫子既圣矣。”（《孟子·公孙丑上》）子贡认为，真正的大智慧来自于学而不厌；而教师的爱心主要表现在诲人不倦上。教师有智慧、有爱心，岂会干不好工作？！事实上，学而不厌和诲人不倦之间也存在着密切的联系，学而不厌是诲人不倦的前提。试想一个教师厌倦学习，缺乏知识储备，拿什么去诲人不倦呢？非常容易毁人不倦啊！

因此，学习态度不仅关乎教师的学术水平，更关乎教师的职业道德。教师厌学就是缺乏职业道德的表现，意味着他对学生的生命发展采取漠视的态度。

2. 学习是教师适应生存的需要

1994年11月在意大利的罗马召开了“首届世界终身学习会议”，这次会议明确提出：“终身学习是21世纪的生存概念。”作为一个以促进学生学习为业的教师，终身学习更应成为其生存概念。

第一，教师队伍的竞争日趋激烈。一方面，学生的入学高峰慢慢过去，对教师的需求逐年减少；另一方面，教师队伍趋向开放，只要通过教师资格证书考试，非师范院校的毕业生也可以从事教师工作。这就意味着很快教师职业会出现供大于求的局面，国家全面实行真正意义上的教师聘任制的土壤渐趋成熟。有着严重职业倦怠情绪的不学无术的教师将不得不离开教师岗位。为了维护职业尊严和安全，在岗教师必须培养热爱学习的人生态度。

第二，教育改革对教师提出了更高要求。教师只有熟知建构主义、多元智力、研究性学习、综合实践活动课程、发展性评价等教育理论，才能上好课。这些理论我们的老师都懂吗？如果不懂，就应该积极地学习。尤其在今天，我国基础教育领域的新课程改革对教师提出了更高的素质要求，要求教师改变心智模式，由重视学生的受教育权转向重视学生的学习权；由知识的单向度传递者转向对话者，由国家课程的被动执行者转向课程建设的参与者……这些转向目标逼着教师必须成为学习者。

第三，学生的素质越来越高，家长和社会对教师的期望越来越高。这要求教师不仅能教学，还要能搞科研，能够成为学生的知识导师、生活导师、人格导师，从而促进学生的全面发展和个性发展，满足学生多样化的学习需要，培养学生的创造力、社会责任感。这些都对教师原有的平面化的知识结构提出了挑战。教师不仅要全面学习，还要学得快，不断地更新知识结构。

3. 学习是教师幸福的需要

幸福从本质上讲，是心灵需要的满足。这个道理，只有热爱学习的教师才能理解。因为通过学习，你会发现自己的心灵世界非常充实，于是由内而外焕发自信，即使物质需要不能很好地满足，也依然怡然自得。心灵的满足比物质的满足更重要。

从教师的职业特点出发，教师的心灵更需要不断地学习，因为教师在奉献知识和爱心的同时，也需要不断地补充，否则长时间的付出之后，再丰富

的心灵也会枯竭，何谈用心灵呵护学生？因此，当代教师不能仅仅安心于春蚕、蜡烛式的奉献，春蚕因丝尽而死，蜡烛越燃烧越短，最后只剩下眼泪。春蚕、蜡烛式的悲剧人生难以让教师持续发展并体验从教的幸福感，原因在于教师在知识和智慧上只出不进。正如陶行知先生所说：“如果天天卖旧货，索然无味，要想教师生活不感到疲倦是很困难了。所以我们做教师的人，必须天天学习，天天进行教育，才能有教学之乐而无学习之苦。”

教师的心灵枯竭了，非常容易做出一反常态的事情。比如，有些教师体罚或变相体罚学生，甚至侮辱学生的人格。很多时候单纯从师德的角度批评教师效果并不好，因为问题在于教师的心灵，而不是品德问题。事实上教师做出恶劣的行为经常出于好的愿望，但是由于心灵的扭曲，灵魂失色，好事也做坏了。

因此，呵护心灵，防范心灵枯竭非常重要。怎样让心灵不枯竭、灵魂不失色？答案只有一个，那就是学习。学习，不仅仅是学知识，更是给心灵提供源源不断的养分，不断地滋润心灵，不断地涵养灵魂。当心灵得到呵护的时候，教师的脸上才会溢满自信，才会充分享受职业生活的馈赠，体会从教的幸福感，并因此而使自己灿烂起来。正是从这个角度讲，学习是世界上最好的美容术，它能使男教师更有风度，使女教师更加美丽。

二、回归学习的本意——培养行动力

今天，新课程改革强调教师的学习者角色，但是，怎样理解学习的概念？很多教师仍然停留在被动的静态的水平上，好像学习就是文本的学习，知道得多了，教育教学效果就好了。实际上，这种观点是偏离《论语》论学习的本意的。那么，在《论语》中，学习的本意是什么呢？在当前新课程改革实施中如何落实学习的本意呢？

1. 学习的本意就是培养行动力

笔者在读中学时，听语文老师翻译“学而时习之，不亦说乎”（《学而》）时很是困惑不解。老师说：“学习完了以后及时温习、复习，不是很快乐的事情吗？”既然学习之后温习、复习是快乐的事情，那么为什么仍有很多学生学完之后，不温习、不复习呢？我现在明白了，“习”在古代汉语语境中首先是实习、练习或者实践的意思。《说文解字》：“习，鸟数飞也。”可见，习的本意为小鸟试飞，小鸟只有在飞翔中才能学会飞翔，如此说来，“习”的本意原来是实践——反复实践。当孔子说“学而时习之，不亦说乎”时，他强调的是求知与实践结合会给自己带来心灵的满足。显然“学”是求知的环节，“习”是实践的环节。学习是求知和实践这两个环节的结合，这两个环节结合在一起，会大大提高学习者的行动力，从而使学习者能够不断适应生活，不断提升工作水平，不断完善自我。事实上，也只有从这个角度讲，学习才是快乐的事情。

因此，学习的本意是培养行动力，是学而行之。这样理解学习，对于帮助当代教师尤其是投身于基础教育新课程改革实践的教师，加深对新课程理念中学习方式的理解和大胆身体力行新课程理念具有现实的指导意义。

翻开《论语》，可知孔门师生最看重的是行动力，把能否解决实践中的问题作为检验学习效果的重要标准。如子夏说：“贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。”（《学而》）末句“虽曰未学，吾必谓之学矣”启示人们，能否适应社会，能否靠自己的本领生存，进而有所创造才是检验学习效果最重要的标准。

耶鲁大学300周年校庆之际，全球第二大软件公司“甲骨文”的行政总裁、世界第四富豪艾里森应邀发表演讲。他当着耶鲁大学校长、教师、校友的面说出的一番话让全场精英目瞪口呆。他说：