

纯真烂漫的原创经典 | 滋养梦想的成长动力

我的爱
· 校园小说系列



WO DE AI
xiaoyuan
novel series
xilie

千里马等待伯乐

徐玲 | 著



吉净明媚 朝气阳光的少年
一脚迈过好奇的成长之源
一脚跟随着飞奔的云彩 去寻找多梦的浪漫

最美心灵读本 浪漫成长花园

浙江出版联合集团



浙江少年儿童出版社

我的爱

· 校园小说系列



WO DE AI
XIAOXUE
SILVER
SILE



千里马等待伯乐

徐玲 | 著



图书在版编目(CIP)数据

千里马等待伯乐/徐玲著. —杭州:浙江少年儿童出版社, 2014. 11

(我的爱·校园小说系列)

ISBN 978-7-5342-8311-6

I. ①千… II. ①徐… III. ①儿童文学-短篇小说-小说集-中国-当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 225419 号

我的爱·校园小说系列

千里马等待伯乐

徐玲 著

责任编辑 金晓蕾 陈小霞

美术编辑 赵琳

封面设计 艺诚文化

封面绘图 Lxm 梅子

内文插画 喜乐园

彩色插页 漠上飞云工作室

责任校对 苏足其

责任印制 阙云

浙江少年儿童出版社出版发行

(杭州市天目山路 40 号)

杭新印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880×1230 1/32

印张 6.75

字数 108000

印数 1—10120

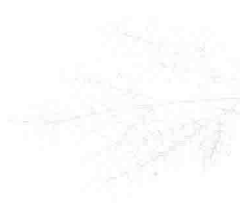
2014 年 11 月第 1 版

2014 年 11 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5342-8311-6

定价: 16.00 元

(如有印装质量问题, 影响阅读, 请与购买书店联系调换)



我和我的江南书院

徐玲

小时候，老师告诉我，我们生活的地方叫作江南，长江的江，南方的南，江南是个美丽的地方。长大后，我告诉我的学生，我们生活的地方叫作江南，长江的江，南方的南，江南是个幸福的地方。

在我还扎着两条辫子，学生们都叫我姐姐的时候，我就开始写故事了。我书房的北窗正对着浩浩长江，每晚看着江边码头亮如白昼的灯火，听着江轮的长鸣，闻着清爽的江风，我的思绪就会带着我飞起来，飞到很多很多孩子的心里和梦里。十多年过去了，我写的书超过了50本，还有更多的书在我的脑海里排着队，争着要出来和孩子们交朋友。我小小的书房早已无法容下我那些漂亮的书，于是我就给她们建造了一个美丽的大院子，这个大院子就是我的“江南书院”。

序



美好的启蒙

童年的暑假，我是在巫山南边的外婆家度过的。

点点星光下，柔柔晚风里，袅袅余烟中，疲惫了一天的外婆坐在竹椅子上，一手轻抚我的后背，一手慢摇蒲扇。我偎在她怀里，能闻到她身上浅浅的太阳味儿，那是炎炎烈日下，她劳作于田间地头，太阳送给她的纪念。我还能闻到老蒲扇醇厚的清香，就连它扇出来的风，都是老的，和去年一个味儿。

外婆喜欢给我讲故事，讲得最多的是她听戏听来的《白蛇传》：那个叫许仙的书生，重情重义；那个白娘子哟，漂漂亮亮，心肠和菩萨一样好……

她还会讲孟姜女哭长城的故事：孟姜女整整哭了三天三夜，哭得天昏地暗，只听“哗啦”一声，一段长城被哭倒了……

还有牛郎和织女的故事。

这些故事，外婆讲起来绘声绘色，我百听不厌。

外婆没有读过书，不识字，却能随口编出一些新故事来。

有一次纳凉，她指着不远处的一棵枣树对我说，这棵枣树下面，埋着一个狼妈妈呢！狼妈妈有两个狼宝宝。有一年冬天，天特别冷，地上铺满雪，小狼们没有吃的，快饿死了。狼妈妈每天一寸寸扒下自己的皮给孩子们吃。后来，孩子们安然度过冬天，可是狼妈妈再也没有醒来。孩子们把它埋在枣树下，希望妈妈每一年都能吃到鲜甜的枣子，永远没有饥饿。

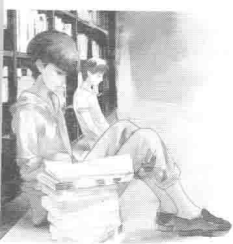
这个编出来的故事，给了小小的我大大的震撼。我感悟到了母爱的伟大是无与伦比的；我知道了一个故事可以打动一个人。

现在想来，也许这便是我后来写儿童故事最初的启蒙。

我在外婆的期许里成长为一个小女孩的母亲。

点点星光下，柔柔晚风里，我牵着女儿的手散步于林荫道，给她讲白蛇传，给她讲狼妈妈的故事，还给她讲我写的故事。

我希望能给予女儿、给予我的小读者们最美好的启蒙，如当年我在老蒲扇下所得到的启蒙一样，温暖厚实，享用一生。



天生我材 /1

送给校花的明信片 /13

知己红颜 /30

班草浅浅 /42

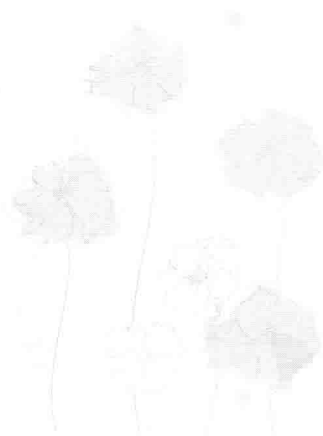
千里马等待伯乐 /55

来如春梦，去似朝云 /68

现在是女生时间 /81

玉树临风安小度 /93

我不知道他爱我 /104



目 录

卓卓的“情诗” /116

幸福菠萝饭 /128

十八样 /140

“害人精” 庄子诺 /149

那夜花开，月光晴朗 /163

寻水的鱼 /175

优质男生的女生哥们儿 /188

附录 /200



天生我材

我似乎成了一个多余的人。

就在刚刚，胡子拉碴的老爸在我摔门而出的时候往我后脑勺扔了一句狠的：“你看你还有什么用！”

这句话像极了一块尖石头。

我于是蹲在楼下的毛石板上摸着后脑勺痛定思痛：我看我实在是没什么用了。

我想起了妈妈，以前她在的时候，忙忙碌碌像个劳动模范，工作之余把家里收拾得一尘不染。她总是说，家里没有用的东西应该及时扔掉。所以当时我们家找不到一件多余的东西。

现在，我成了没用的东西，按照妈妈的逻辑，是不是也该扔掉呢？要是妈妈还在，会怎么处置我？

或者，假如妈妈没有离开，我不会颓废到如此地步的。我记得我上小学一年级的時候，头一次考试就得了满分，后来几年成绩也一直不错，还当过半学期的数学

课代表。直到小学毕业的那年暑假，妈妈受尽病痛折磨离我而去，爸爸早出晚归以生意为重，我才慢慢地没了方向和动力。

眼下，老爸为我起了个绰号——三胡。他说，毛一天，你为什么成天胡思乱想、胡说八道、胡作非为？瞧，三胡，概括得倒也精辟。我说，我有足够的时间和精力，想自己爱想的事情，说自己想说的话，做自己喜欢做的事情，有什么错？

老爸又说了，你一天到晚想着玩游戏看小说，张嘴闭嘴都是过瘾呀、刺激呀，一放学就满大街瞎逛，还有理了？

我说那不耽误写作业嘛。

老爸火了，说你这次期末考试都班级倒数啦，还说没耽误功课？马上就要初三啦！

我说我们班底子好，倒数第十名都比其他班正数第十名强，我又不是全年级倒数，还有很多人在我屁股后面悠哉游哉。

老爸火大了，四下里寻找武器。

我只能往外逃。

其实我也讨厌现在的自己，可有什么办法呢？习惯了，改不了。

唉，不回去了吧，反正我是没用的人，他巴不得我离家出走一去不返，巴不得我永远不再回转戳他眼皮。那样的话，他就可以安心跑他的烟草业务，一心朝着他那千万富翁的伟大目标鞠躬尽瘁。

这么说，我还真该把自己扔掉喽？

我一遍又一遍地这样想，不知不觉走出了小区，而且越走越快。

晨雾还没有散去，毛糙矮小的旧公寓们杵在一片朦胧里，羞怯地自嘲着，默不作声掠过沮丧的我的身旁。

这个世界真是滑稽。既然有了新城区，还要这破旧不堪的老城区做什么？既然有了那么多现代化楼亭广厦，还要这些旧楼破房做什么？既然有那么多聪明勤奋的人，还要我这种愚蠢懒惰的人做什么？

这个世界贪婪透了。

我狂奔起来，奔向郊外的西月山。

青窄窄的石板路一直延伸至线条笨拙的西月山。真的是很笨拙，山岭没有一点儿起伏变化，整座山看上去是一个毫无生趣的土包子。它给我一种厚实的压抑感。

尽管如此，我还是要走向它。也许，只有这样沉默笨拙的土包子，才会有心思倾听一个失魂落魄的少年诉说点儿什么。

我放慢脚步接近它。

忽然，耳边有音乐传来，徐徐如天籁。

转过一堵巨大的石头屏障，眼前豁然开朗：一群穿红戴绿的爷爷奶奶在雾气腾腾的高平台上舞剑。他们浅笑吟吟又一本正经的神态，他们略显局促又收放自如的剑步，他们飞扬的红腰带、流转的大裤管，还有那一柄柄银光微闪的长剑，汇聚成一股强大的磁力，将我深深吸引。尤其是他！站在队伍最前头的那个高挑魁梧的叔叔！他显然是大家的舞剑老师。只见他身着雪白的对襟练功服，腰系一根短的黄缎子，神情专注幸福，剑步随着乐声灵动舒展，身轻如燕，宛若神仙。

我第一次这么认真地欣赏这幅感人的画。

画中的每一个人都是那么享受，对我的陡然出现和傻愣愣的注视全无察觉。

我羡慕他们。

我居然去羡慕白发苍苍的他们！

许久，我叹口气，转到山下的镜湖边，找了块光滑的黄皮石头坐下。

雾气已经慢慢消退，眼前的西月山褪去了迷蒙的面纱，真容渐渐清晰可见。那是一种簇新的绿色，像是刚刚在镜湖里洗过一样干净，不管是深一点儿的，还是浅

一点儿的，都绿得清爽、明亮。

而这一刻的镜湖，平静之中揣着热闹。湖面上时不时地漾起一圈圈小涟漪，还夹杂着细小调皮的水声。我知道，是鱼儿在晨练。它们大概也被舞剑的人们感染了。

等我再回过头注意去看，高高的平台上，剑客们已经散去。

“突突突……”摩托声传来。是他，舞剑老师！他骑在高大的摩托车上，两臂撑得笔直，后背挺得笔直，那柄长剑斜斜地绑在背上。他英俊的身姿划出我的视线，我忽然有一种珍贵的错觉：他像极了一位仗剑骑马的古代英雄侠客。

他究竟是谁？年纪轻轻为什么会在这儿教一帮爷爷奶奶舞剑？

我站起来，迎着他消失的石板路望了一程，然后转身，愣愣地坐下。

太阳终于跳出了东边的地平线，柔和的光芒投射到西月山上，把那些或深或浅的绿色镶得光亮亮的。

而镜湖的水，在阳光的映射下，也显得神秘璀璨起来。

这样的景致使我觉得自己黯然失色。

阳光越来越强烈，暑气袭来，我忍不住站起身，一

步一摆步入潮湿的湖岸。

我腾起一只脚，凉鞋刚刚触到湖水，却被一个突然的怀抱紧紧搂住了。

是老爸的怀抱吧，那么坚实有力。这种感觉还是上幼儿园的时候有过，很遥远了。

而当我睁开眼，却发现面前是一张陌生的面孔。

是他，舞剑老师！

他刚刚不是走了吗？怎么又回来了？

神仙？

“不不不，”我尴尬至极连连解释，“叔叔我不是要往下跳，我只是想把脚伸进去凉快一下。这天，已经热起来了……”

他一把将我拖回到石板路上，温和地看着我，帅帅一笑，走开了。

“突突突……”这声音清脆悦耳。

我遥望他雪白的身影，感觉那醒目的白色灯光一般照进了我心里。

我的世界因此有些亮光了。

夕阳西下的时候，我折腾光身上所有的钱，摁响了自家的门铃。我决定保持沉默，无论老爸说什么。

吓一跳，开门的竟然是奶奶。

“一天，你一整天都到哪儿去啦？刚刚你爸还打电话问你有没有到家。”奶奶一脸严肃又不失慈爱地望着我。

“奶奶您不是在乡下吗？您腿脚不好，怎么跑这儿来了？”我端起水杯大口喝水。

“你爸一早打我电话，叫我无论如何过来住几天，陪你。”奶奶警觉道，“是不是父女俩闹矛盾了？”

“没——有。”我端起桌上的饭碗，“他呢？”

“你爸呀，上午就出发了，这会儿应该下火车喽。唉，一年到头满世界地跑，吃饭睡觉没个准儿，身体大不如从前了，不容易啊。这趟去的是武汉，说要一个星期才能回来。”

我把排骨汤喝得“吱吱”响。

自己没空监视我，却好意思把年事已高的奶奶叫过来监视我，真是过分。

我对奶奶说：“您明天一早就坐车回去吧，别在这儿累着。”

“那怎么行？你都放暑假了，一天三顿要吃要喝，我不照顾你，你怎么过？”

“这两年我不都是这么过来的？”

听我这么说，奶奶沉默了，然后便有“簌簌”的抽泣声。

“奶奶，没事儿。”我宽慰她。

过了一会儿，奶奶抹抹眼泪对我说：“一天，要不你跟奶奶去乡下过暑假，行吗？”

我把头晃得像个拨浪鼓。

于是奶奶坚持住下来陪我，直到我老爸回来。

第二天早晨醒来，我有了冲动。我要去西月山，去看我的白衣侠客。

他似乎有着侠骨仙风，我要去问一问，像我这样的少年，是不是还有用。

可当我跃起床撩开窗帘，却听到了滴答的雨声。

窗外细雨沙沙，白茫茫的一片。这样的天气，西月山下是不会有人舞剑的。

我重新蜷缩回秽浊空气包围的床上，懒散着不肯动弹。

奶奶端着早餐走进来。

我冲她嚷嚷：“你这么惯我干什么？你这是溺爱！早餐能在房间里吃吗？我没腿走路哇？我那么没用吗？”

奶奶被我吓坏了，哆嗦着嘴唇不知道怎么接话。

我一骨碌爬起床，接过她手上热气腾腾的餐盘，冲出房间，一屁股坐在餐桌前，牙也不刷，头也不抬，狼吞虎咽地吃起来。

我用眼角的余光瞥见奶奶佝偻的身体。她一动不动地站在我身旁，不发出一丝儿声响。

我把餐具拿进厨房，她跟进来看着我洗，慢悠悠地说了句：“毛一天，你是个好孩子。”

这句话扇在了我脸上。

我有些语无伦次：“奶奶……我……你……对不起。”

奶奶拍拍我的后背，没说什么。

吃完早饭，实在是无聊，我借口说要去书店买书看，便溜出了家门，来到了一家熟悉的游戏厅门口。

口袋里揣着奶奶给的二十块钱，心里痒得难受，像是有猫爪在挠。

“毛一天？进来进来。”伙计热情地招呼我，“老位子吗？今天玩久一点哦。”

我抿抿嘴巴，脑袋里斗争开了。

一个声音说：“戒了吧。快初三了。或者你可以去书店看小说。”

另一个声音说：“再玩一回吧。快初三了，以后想玩也没得玩了。”

一咬牙，我进去了。

我在缤纷的游戏世界里忘乎所以……

这样的日子持续了三天。