

ZHUMENG BEIJANG

铸

梦

北

疆

焦凡洪◎主编



白山出版社

ZHUMENG BEIJANG

铸 梦 北 疆

焦凡洪◎主编



白山出版社

图书在版编目（CIP）数据

铸梦北疆 / 焦凡洪主编. — 沈阳：白山出版社，2014

ISBN 978-7-5529-1074-2

I. ① 铸… II. ① 焦… III. ① 中国文学—当代文学—作品综合集 IV.
① I217.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第126498号

出版发行：白山出版社

地 址：沈阳市沈河区二纬路23号

邮 编：110013

电 话：024-28865926

电子信箱：baishan867@163.com

选题策划：南晓敏 李 军

郭宝山 吴 琼

责任编辑：韩 光

装帧设计：王 婷

责任校对：胡顺成

印 刷：东煤地质局沈阳印刷厂

成品尺寸：165 × 235

印 张：20.25

字 数：290千字

版 次：2014年7月第一版

印 次：2014年7月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5529-1074-2

定 价：50.00元

让和平鸽从演兵场起飞

——序《铸梦北疆》

焦凡洪

“旗帜是军人的方向，打赢是安全的屏障，在常备不懈的演兵场放飞和平鸽，让她与强军梦一起翱翔……”在阅读《铸梦北疆》这部书稿的时候，从不会填词作赋的我心中竟不断地涌出一些诗句，“荣誉是军人的桂冠，信仰是军人的血脉，亮剑是军人的本色，报国是军人的情怀……”是书稿中的作品深深地打动了，感染了我……《铸梦北疆》这部文学作品集的创作出版，是沈阳军区专业作家和业余文学工作者落实总政组织开展的“中国梦强军梦主题创演活动”要求的一次集体行动，是来自白山黑水的军旅文学方阵在强军路上的一次成果展示，也是在建军八十七周年到来之际，战斗在军区宣传文化出版战线上的军人们向八一军旗献上的一束芬芳的鲜花！

鲜花盛开梦飞翔，宏美蓝图谱新章。在新形势下，党提出建设一支听党指挥、能打胜仗、作风优良的人民军队的强军目标，这是对国防和军队建设赋予的新任务，由此也开启了中国特色兴军强军之路的新纪元。目标昭示前进的方向，旗帜凝聚官兵的力量。在强军目标的引领感召下，从黄海前哨到北极边陲，从长城脚下到鸭绿江畔，在驻守祖国北

• 1 •

序

疆的军营展开了一场轰轰烈烈的战斗力标准大讨论。树起战斗力的过硬标准，锻造谋打赢的强军利剑，汇成了一支支雄师劲旅的共同心音和自觉实践。他们用强军目标的战略思想建连育人，以高举旗帜、听党指挥的根本政治要求铸牢军魂，把坚定的意志装入枪膛，将远大的理想融入准星，以忠诚使命的责任担当和永葆人民子弟兵的性质本色彰显了当代革命军人核心价值观；他们安不忘危，枕戈待旦，以当兵打仗、带兵打仗、练兵打仗的职业操守，在训练场、演习场开展了精武强能大练兵，用军人的豪情和血性张扬着战斗精神；他们大力传承和弘扬我军的光荣传统，坚持依法治军、从严治军，坚决纠治形式主义、官僚主义、享乐主义和奢侈之风，矢志艰苦奋斗，培养高尚人格，以英武之师、文明之师的形象展现了当代军人的风采。

紧跟部队兴军强军的雄壮步伐，军区广大专业作家和业余文学作者把讴歌反映强军实践作为创作的时代主题，将为官兵实现强军梦提供智力支持和精神动力作为神圣职责。他们深入部队的火热生活，贴近军营，贴近官兵，触摸强军逐梦的时代脉冲，倾听训练场上的剑鸣虎啸，在部队兴军强军的实践沃土中吸取创作营养，激发创作灵智，推出了一大批文学作品。本书就是从这些作品中编选的，她从一个侧面呈现了军区主题文学创作的成果，也透视了广大官兵的时代精神风貌。

军区和政治部首长历来重视和关心军事文学事业的发展，年初专门安排召开了军区“中国梦强军梦主题文学创作座谈会”，来自军区部队的作家和业余文学创作骨干们聚集一堂，认真学习领会习主席系列重要讲话精神，畅谈部队落实强军目标的丰硕成果，认真论证选题，规划创作，表现了高度的文化自觉。在这次主题文学创作活动中，军区的老中青作家与基层业余文学作者一起出征，用作品为战友们放飞梦想助力，追逐梦想加油，成就梦想喝彩。虽然他们的创作功力有强有弱，有些作品也尚显稚嫩，但他们的血是热的，一样澎湃着创作激情，一样发出了高亢的呐喊，从而汇成了一曲激越的强军砺兵之歌……

中国军人是热爱和平、渴望和平的。但和平鸽衔起的绝不应是沙

盘上的荒草。百年甲午的风云尚未飘远，东海南海又阴霾沉沉，战争离我们并不遥远。兴军备战，胜战止战，历来是治国安邦的大计，也是当代军人义不容辞的责任。这支军队永远是值得党和人民信赖的，他们正以清醒的思维凝眸世界风云的变幻，以忠诚和骁勇锻打利剑，在泥土硝烟中默默地铸就和平的盾牌。从书中的一篇篇作品里我们分明听到了那嘹亮的战歌和铿锵的足音。“沐东方第一束霞光进发知识的阵地，伴北极第一缕长风抢占科技的前沿，拥兴安的沃土培育人才的森林，携黄海的碧波浇灌智慧的家园。将钢盔装上‘智能耳’，给枪炮安上‘电子眼’，编织多维的数字天网，筑起高端的信息防线，向“世界新军事革命”的浪潮勇猛搏击，往打赢未来战争的高峰奋力登攀。出征，出征，强军的征程海天辽阔；前进，前进，人民的军队一往无前……”

在战火中诞生的军事文学，其生命意义在于高扬理想的火炬。她历来以大力弘扬爱国主义和革命英雄主义精神而在文坛独树一帜，其金戈铁马、纵横捭阖的战斗品相，风卷残云、顶天立地的阳刚气质，弥散着永久的艺术魅力。当前，军营强军变革的生活汹涌澎湃，这也为军事文学的发展搭建了多维平台。这就需要我们军旅作家和业余文学作者以时不我待的紧迫感融入时代的大潮，用优秀的作品讲好中国故事和军营故事，高扬主旋律，传播正能量，使蔚为大观的军事文学创作成果与波澜壮阔的伟大时代相匹配。在实现强军目标的伟大进程中，军事文学理应成为理想精神的领舞者，以灿烂的前途憧憬、高尚的精神向度、温暖的人文关怀，鼓舞和激励广大官兵为实现中国梦强军梦而拼搏奋斗。从而在讴歌和张扬当代军人的战斗精神中再创军事文学的辉煌。

这次军区主题文学创作活动，得到了辽宁省作家协会的大力支持，在此表示谢忱。

（注：作者系沈阳军区政治部文艺创作室主任，中国作家协会会员，大校军衔）

目 录

序 让和平鸽从演兵场起飞 / 焦凡洪 (1)



……【第一辑】 报告文学

心灵的高原 (节选) / 焦凡洪 (3)

圆梦特种兵 / 吕永岩 (27)

野战师速写 / 马晓丽 (45)

疤痕背后的故事 / 戴 墨 (64)

冰上彩虹 / 张立江 (74)

我来接“雷锋爷爷”的枪 / 吴刚思汗 (83)

传递正能量之旅 / 胡 月 (91)

争个第一扛回来 / 陶传国 (99)



……【第二辑】 诗 歌

寄语年轻的战友 (外一首) / 胡世宗 (105)

春风万里 / 胡宏伟 (110)

折戟沉沙 / 杨卫东 (115)

关东之春 (外四首) / 柴祥群 (118)

“钱”哨精兵 / 朱九勤 张学礼 (120)

我的姿态姓战斗 (外一首) / 蔡书成 (126)

• 1 •

.....

目 录

从军梦（外一首）／杨凯华（129）

在阵地写诗／赵艳文（132）



……【第三辑】 散 文

岛 思／杜守林（139）

我们为什么要读书？／于晓敏（143）

戴手表挨批／李国选（146）

回望延安／马 鹰（149）

为了忘却的记忆／韩玉平（154）

那年除夕去“押运”／葛江洋（160）

梦圆冰场／张春启（166）

诗意地栖居在文字里／张秀梅（171）

无言的界碑／李 能（174）

边防三章／李 黎（179）

穿越甲午的落日／黄文兴（190）

姐妹从军／韩 晴（197）

爱在边防连的日子／王明洪（206）

听来的故事／张文建（209）

希望根植在最卑微的土壤里／赵 雷（213）

用一生坚守雷锋梦／乔婷娇（219）

歌声嘹亮 梦想起航／山 雨（223）

第一次体会到当兵的苦涩／李佳琦（225）

一个上等兵的转身／吴建羲（228）



……【第四辑】 小 说

穿军装的牧马人／曾 剑（233）

家 仇 / 刘洪林 (249)
赴 任 / 谢森焱 (257)
边关钩月 / 王真茂 (265)
军 人 / 党存青 (273)
红丝带 / 赵莹莹 (284)
山中往事 / 韩 光 (293)



【第一辑】

报告文学

.....

心灵的高原（节选）

焦凡洪

“跑马溜溜的山上，一朵溜溜的云哟……”多少年来，一首古老的情歌从这里传遍全国、走向世界……近来，另一首情歌又从这里飞出康巴高原，回响在神州大地，这就是一个藏族家庭祖孙三代续写的忠勇报国之情、大爱大善之歌……

2013年深秋的一天，四川省康定县呷巴乡铁索桥村这个被四面大山环抱的藏族村寨处在一片欢乐之中，人们穿起节日的盛装，手捧哈达和青稞酒聚集在村头，准备欢迎他们心目中的英雄——沈阳军区某部战士降巴克珠回家。“三代从军报国，个个立功受奖，不愧为咱们的康巴汉子！”“两个一等功，全军的‘爱军精武标兵’，那真是比雪莲还难得……”乡亲们个个脸上溢满自豪的笑容。“我们的山鹰回来了！”不知谁喊了一句，人群顿时欢腾起来。降巴克珠回来了，康巴的儿子回家了！还是黑红的脸膛、洁白的牙齿，还是高高的个头、憨憨的笑容，一身戎装，胸前挂满了军功章，那个威武英俊噢……在乡亲们的簇拥下，

降巴克珠又回到了这仁真神山、这力邱河畔。故乡，阳光灿烂，白云圣洁，降巴克珠仿佛又听到了那山巅之上老祖母天籁般的呼唤：“回来哟，回家哟……”他又看到了自家门前山坡上的两棵老杨树，还有树下站立的两位老人：把一只断臂掩在身后的父亲和腋下架着双拐的母亲……

“阿爸——阿妈——”降巴克珠喊着跑着扑过去……鞭炮噼里啪啦地响起来，乡亲们唱起了山歌，跳起了舞蹈，一股清泉从山间飞流直下，沉重的水磨飞转起来，水磨纵情地转呀转呀，它在讲述着一代代藏族儿女守望精神天堂的故事；泉水欢腾地流啊流啊，它在吟唱着一个康巴人家满门忠勇的不朽情歌……

—

这是周围被仁真神山、瓦古顶山、巴登降日山、论古山挤压着的一个小小村落。藏族姑娘丹真翁姆从小会唱的就是苦歌：“头人有数不清的牛羊，农奴有说不完的苦难；头人有穿不完的绸缎，农奴有遮不尽的疮痍……”1950年，毛主席派来的“金珠玛米”解放了康定县，顿时，这千年的大山冰雪消融，山沟沟的天空飘来了祥云。丹真翁姆姑娘开始唱喜歌、唱情歌：“在那高山顶上，有福会到太阳、月亮、星星，共产党是咱大救星，叫我咋个不高兴。在那山坡上，有幸碰到喜鹊、雄鹰，‘金珠玛米’保卫咱，叫我咋个不高兴。”“天上的大雁哟，借借你的翅膀，不想远走高飞，只想把心上的人儿看望”……丹真翁姆的心上人儿叫罗布长寿，康定县解放后在县百货公司当职员。丹真翁姆爱戴、羡慕“金珠玛米”，于是她鼓励罗布长寿去参军。那时，解放军的部队正缺少藏语翻译，罗布长寿成为驻甘孜某部的一位解放军战士。1956年的藏历新年，丹真翁姆和罗布长寿结婚了。他们在新房的上房处，挂上了毛主席的画像，每天早晨，这对新人的第一件事，就是在画像前摆上圣水，点起酥油灯。丹真翁姆唱到：“格桑花开满山香，咱幸福不忘共产党……”他们的蜜月还没度完，罗布长寿接到上级命令，

让他紧急归队。在家门前山坡上的两棵老杨树下，丹真翁姆与丈夫依依惜别，她深情地说：“你放心走吧，等执行完任务早点回来看我，看咱们的娃娃，我们等着你……”罗布长寿走了。从此，丹真翁姆天天站在老杨树下等着丈夫回来，她等啊等啊，从春到夏，从秋到冬；她等啊等啊，从腆着个大肚子到抱着个小娃娃再到手中牵着个大男孩儿……在那些岁月里，两棵疤痕累累的老树，一位望眼欲穿的少妇，一个迷茫无助的孩子……站成了瓦古顶山下一幅揪心的风景……

几年后，丹真翁姆等来的是一个天塌雪崩般的噩耗：罗布长寿在一次剿匪战斗中牺牲了……民政部门给她送来一纸烈士证书和一枚二等功奖章……仁真神山哭了，大雨浇得岩石滚落；力邱河哭了，巨浪拍得铁桥哗哗作响。丹真翁姆已经没有了眼泪，她做出一个决定：带着儿子罗布扎西去看望丈夫！娃娃还没有见过阿爸呀，让娃娃给他阿爸磕个头呀……可是，罗布长寿牺牲后葬在哪儿，民政部门并不知道。于是村里的乡亲们看到，丹真翁姆领着儿子把周围的大山爬了一座又一座，沿着力邱河上铁索桥走了一趟又一趟，在山头上，在铁索上，她挂起一幅幅经幡……她对高山和大河喊着：“回来哟！回家哟……”

村里的乡亲们都怜惜这对孤儿寡母，他们用山歌来宽慰英雄的妻子和烈士的遗孤：“阿妹哟阿妹莫悲伤，阿哥骑马上天堂，摘得空中五彩云，为咱山寨换新装。”“雪莲是冰山的宝贝，忠诚是心中的鲜花，宝贝若是不变，鲜花永不凋谢；牦牛是草原的宝贝，顽强是心中的鲜花，宝贝若是不变，鲜花永不凋谢；汉子是康巴的宝贝，英勇是心中的鲜花，宝贝若是不变，鲜花永不凋谢”……深情的歌声在这大山里、在人们的心中长久地回荡……

二

上房的酥油灯点燃了一个又一个清晨，家中的老水磨转着艰难的日子。丹真翁姆谢绝了一个又一个上门提亲的人，终身未再改嫁，含辛茹

苦地把罗布扎西抚养成人。她的发辫白了、腰弯了，但在乡亲们面前，她从不说一个“苦”字、一个“难”字，从不掉一滴眼泪。人们说，丹真翁姆的心胸像海子（高原上的湖泊），性格像岩石……

上世纪70年代末，祖国的南疆战云密布，丹真翁姆天天听收音机，她吃不下饭、睡不着觉，直到有一天晚上，她把罗布扎西叫到罗布长寿的灵位前，坚定地说：“像你阿爸那样，到部队当兵去吧！”

1979年隆冬的一天，老杨树上挂满厚厚的积雪，丹真翁姆又在这里送儿子踏上了参军的征程，她擦去罗布扎西眼角的泪水，反复叮咛的只有一句话：“当兵要学你阿爸的样子……”

牢记阿妈的嘱托，踏着阿爸的足迹，罗布扎西走进了南疆边境的战火硝烟中。在战场上，他搞侦察、打冲锋，英勇杀敌，在一次战斗中，为抢救战友光荣负伤，用鲜血和汗水在军营里留下一串闪光的足迹。1982年底，罗布扎西服役期满，带着一枚三等功奖章，光荣退伍。

这时，丹真翁姆已患上了严重的心脏病，长期卧床。1984年冬，处在弥留之际的丹真翁姆拉着罗布扎西的手说：“阿妈这一辈子还有一件遗憾的事，就是你阿爸牺牲后，一直不晓得葬在哪儿……你一定要想办法找到阿爸的坟墓，代我去看看他，给他磕个头啊……”

从此，罗布扎西四处打听阿爸牺牲后的下落，在农闲的时候，他背起糌粑口袋和烟口袋，去走访阿爸昔日战斗过的地方，寻找阿爸的坟墓。从周边的理塘县到乡城县，从四川的甘孜州到云南的迪庆州，一次次地希望而去，又一次次失望而归……在4年多的时间里，他跋山涉水、风餐露宿，走了上千公里。1988年，他终于在四川省得荣县烈士陵园找到了他阿爸的安息之地。30多年了，他从未见过面的阿爸，现在只是一块石碑。那就是他的亲生父亲啊！罗布扎西在墓前长跪不起：

“阿爸呀，您让我和阿妈想得好苦啊、找得有多苦啊……阿妈临走的时候还在呼唤着您：‘回来哟，回家哟’……阿爸，你知道吗？现在咱们的日子好了，村里通了柏油路，一直到拉萨和成都。咱们家有了牛群、羊群，还盖起了新房……阿爸，您的军功章我一直珍藏着，我没

有给您丢脸……阿妈呀，您生前的愿望实现了，我找到阿爸了，您在天堂安息吧！”

三

上房的酥油灯薪火相传。1989年藏历新年，罗布扎西的儿子降巴克珠出生了。

降巴克珠从记事起，就觉得阿爸与别人的父亲不一样。过年过节了，人们都着藏装，而阿爸却穿起了退伍时带回来的旧军服；别人家放鞭炮、点烟花，阿爸却带着他“乒乒乓乓”地往天空打猎枪。阿爸还经常“立正”“稍息”地让他练队列，“一二三四”地训他做俯卧撑……在阿爸的手下，家中的被子、衣服总是叠得方方正正、有棱有角，就连灶房里的铁锅、铝盆、铜瓢、木碗、酥油盒、茶盘等等，在阿爸的手下，也总是干干净净，按大小个儿排列得整整齐齐。他感到阿爸的那双经常摆弄猎枪的手像有魔法一样。突然有一天，这双神奇的手失掉了一只。那是阿爸为帮邻居盖新房上山放炮开石头，不慎炸掉了右手……

家中的顶梁柱残了，一家的生活顿时陷入窘境，阿妈连劳累带着急上火，得了肺气肿，读到初中的降巴克珠只得辍学回家，帮助阿爸挑起家庭的重担。他第一次外出打工，10天挣了200块钱，全部买回了大米和面条。可阿爸看着这一堆东西并不高兴，只是一支接一支地抽烟……降巴克珠的老师、呷巴中心学校的校长尼玛感到，这么优秀的学生失学太可惜了，就三番五次地上门去找罗布扎西，想让降巴克珠到临村小学当代课老师，这样他可以一面教书、一面复习功课，还能挣点工资贴补家用。降巴克珠看到家中的父母一个残疾、一个有病，不想去，还想出去打工。可罗布扎西说：“骏马不能圈着，山鹰不能拴着，你不能从现在起就围着家中的火塘打转转，孩子们需要老师，你需要文化，跑马的路还长着呢！否则，我对不起你爷爷！”于是，降巴克珠又走进学校，当

起了代课教师……

2006年秋，收完青稞的罗布扎西带着降巴克珠出发了。这是降巴克珠第一趟出远门儿，他问阿爸：“我们上哪？”阿爸说：“我带你去看一个人！”他们走了3天，来到四川省得荣县烈士陵园，来到了罗布长寿的坟墓前。父子俩献完哈达、上完藏香，阿爸对儿子发话了：“圣水有源，神山有根，咱们不能忘了共产党的恩情。你已长大了，当兵去吧，你要成为咱们家的第三代军人！”降巴克珠一句话也没说，他跪下来，以向烈士爷爷磕下的一个长头做了回答……

当年冬季，降巴克珠积极报名应征，成为全乡唯一一名藏族参军入伍的战士。

送别亲人的地方依然在老杨树下。整整半个世纪了，妻子曾在这里送丈夫上战场，母亲曾在这里送儿子踏硝烟，如今这个家族的第三代人又从这里奔向了从军的路……老杨树永远记下了：这就是古老的康巴高原的胸襟，这就是美丽的藏家儿女的情怀……

四

从大西南到大东北，从康巴高原到林海雪原。4天3夜的军列坐得降巴克珠晕头转向，下了火车，他感到头疼、眼花、胸闷、恶心，手不听使唤，两脚像踩在一堆堆羊皮上……降巴克珠病倒了，军医说，这叫“醉氧”。青稞酒降巴克珠喝醉过，睡一觉就清醒了，可现在他整天感到眼前的世界是混沌的。军号、哨声吹得每一根毛发都紧张，连上厕所都得小跑；直线、方块把你切割得浑身不自在；出营区还得请假，立正、稍息、起步、正步，每个动作翻来覆去地折腾，学理论、搞教育、考条令、背条例如坠入“天书”般不得要领……结果，操场上，队列的各种转法把他“转”得一塌糊涂；饭堂里，大家把那饭菜吃得“风卷残云”，他的胃里却“翻江倒海”；床铺上，战友们把呼噜打得山呼海啸，他却一宿一宿地“烙饼”……最让他无法忍受的是听不懂汉话，无