

李发莫 著

# 人生四季 风

东方文化出版社 ● ● ●

● 李发模 著

# 人生四季风

匈牙利东方文化出版社

责任编辑：阿 丁

封面设计：王棘璇

装帧设计：迅歌儿

## 人生四季风

李发模 著

---

匈牙利东方文化出版社

开本 787×1092 毫米 1/32

12 印张 170 千字

1992 年 4 月初版

ISBN963—1075—73—3

定价：\$ 20.00 元      ¥ 8.00 元

---

版权所有 翻印必究

## 扉页题记

悠悠的人生路上，人，都有七情六欲，生老病死。怎样的人生，才是丰满而有质量的呢？怎样的生活，才能活出一个真实的自我呢？

人生其实就是一滴泪。若你苦，她便痛你；若你笑，她便润一睫爱，迷你；若你温柔，她便温和你，滋养你；若你难耐，她便帮你纾解心闷的压抑……

她令你断魂，幽婉美妙；她令你怅然，连悲感也会化作缕缕明明媚媚的幻妙之思……

人生其实只有一个轮回，春、夏、秋、冬，不再更替。保持你的春，人生便会明媚；把稳你的夏，人生自会永恒；秋天，不能沉睡，冬才有晚节。

悠悠的人生路，从这头走到那头，实际上是很短的。一步一个深深的脚印，必须是自己踩下去的。

你说呢？

# · 目 录 ·

## 第一辑 春之卷

- 开篇：罗曼的春..... (1)
- 逗你篇..... (2)
- 阳光自窗外伸来，如钩  
    勾起一帘春梦
- 惹你篇..... (14)
- 一座山贴近一湾水  
    生长鸳鸯戏水的故事
- 迷你篇..... (26)
- 他不敢呼吸  
    怕绿成一株难挪动的垂柳
- 揉你篇..... (38)
- 我偷约黄昏  
    一起来看你
- 媚你篇..... (47)
- 春，轻轻一展  
    便把你展成一把桃花扇
- 怨你篇..... (56)
- 那背影，如水  
    充满了变幻和危机

磨你篇 ..... (64)

感觉啼叫着

于我尚未命名而又隐隐的不安处

真你篇 ..... (73)

活脱脱伫立你面前

由你切切的呼唤

## 第二辑 夏之卷

开篇：烫人的夏 ..... (86)

诱惑篇 ..... (87)

男人的骄傲是被柔美的姿态杀死的

女人用柔美的姿态杀男人

挣扎篇 ..... (96)

用租来的笑伴笑

用借来的话对话

霹雳篇 ..... (108)

他的女人以甜笑问路

舞动在男性的森林里

销魂篇 ..... (119)

你的女人为他人躺下时

你的夜色也就生成迷津

搅潮篇 ..... (132)

我感到雄性举起了前蹄

一路挣脱一圈圈地平线的缰绳

杂耍篇 ..... (150)

生活就是万花筒

你在筒里望我，我在筒外看你

动荡篇..... (167)

我们都感到了动荡，一如乘船

颠簸而晃动，人生，在汹涌的浪上

超越篇..... (188)

对人的失望

使人进入了一个新的世界

### 第三辑 秋之卷

开篇：憬悟的秋..... (206)

冥怨篇..... (207)

我是戚戚一绢泪水

惨惨在岁月中风干

关雎篇..... (221)

以侧影伴我的人啊

世上独你令我饮恨

反刍篇..... (233)

等你衰老了胡须，你才会发现

自己不过是人海浮沉的一条障眼鱼

夸父篇..... (247)

独饮夕阳，天边落霞

醉红了他满眼血丝

另情篇..... (266)

别人的风景

侧看横瞧总销魂

## 第四辑 冬之卷

开篇：魂遁的冬..... (278)

悟魂篇..... (279)

一生的篇章郁郁翻过去

一页糊味的慨叹，一页尖锐的惋惜

忧魂篇..... (296)

烦躁的人类在熊熊的欲火中

披一头红发，疯狂如霹雳舞

妍魂篇..... (311)

我用一生的梦

创造你那晚的形象

趣魂篇..... (329)

你依偎黄昏擦着油腻腻的嘴

夕照的目光盯着你的手绢

游魂篇..... (357)

你在云外看你在云里走着

你在云里看你在云下跛足

孤魂篇..... (368)

你眉宇之间闪耀着智慧的灵光

你眉宇之间闪耀着孤独的灵光

## 罗曼的春

春，妩媚的女人。

春拥有太阳的明媚，月亮的温情。她以女人特有的细心，采撷殷红、粉红、嫩红、玫瑰红，还有橙黄绿、青蓝紫，装扮自己诱人的脸庞，涂抹自己高耸的乳房红晕，修饰自己玲珑剔透的细腰，以三位一体的亭亭英姿，笑迎宇宙中穿梭的美男子驻足、扭脖、瞪大眼睛。

春，袅袅娜娜，惹你、迷你、逗你……



· 春 卷 ·

## 逗 你 篇

阳光自窗外伸来，如钩  
钩起一帘春梦



## 烛泪心情

你的梦，别象黑夜的暗  
销溶我  
你的痴，别象火柴磷面  
擦燃我  
所有的曾经和现在  
所有美丽的错  
在错燃的相逢中，滴下  
晶莹的你  
清淡的我

热烈过，忧郁过  
无端的心事，不知该如何  
该如何燃尽  
站酸了的踌躇……

两心读过的月色  
还醉在空茫里  
饮梦的酒杯长高  
人却矮进寂寞……

愿我的眼波浮起你  
以我的了望

开成莲花朵  
灿亮在你伤痛的时刻  
为你滴下

烛泪一颗



## 晨 起

夜，从一床双喜丝被之中  
退出

我折叠好温婉的厮杀  
你坐在镜前修补笑容  
然后

“嘣”地一声关爱情于卧室  
再加一把锁

在十字路口  
在灿放着曙色和欲望的街上  
分手  
赶向各自的岗位  
彼此远山一般起伏的肩膀  
感受到早晨的阳光  
分离了家的天堂

## 重逢夜、

拒苍茫于门外  
锁弹丸之室，九平方温柔  
岸与岸——远隔太久  
久久蓄于胸中的  
风云抖抖……

解衣，千里的尘土便落  
潇洒更风流  
看脂香羞羞，眉波柔柔  
且垂帘，轻解罗裙  
意态悠悠

似东风吹入阳春  
一觉好梦，醒来已是垂野星斗  
摘不完，娇笑千朵  
喜问更几点？夜如何？  
小楼春雨，深院杏花  
绿了春溪几湾？红了春山几多秀？

突旭日临窗拍掌笑  
声声鸟啼，挂在枝头

## 该到哪儿去呢

我不是到这儿来的  
不，不！  
但我竟被她的热情引领  
走进她的小屋，走进她……  
居然也举起酒杯……  
她用小手勾在我的肩上  
我的心儿扑扑  
想起等我的那扇窗户  
我陡然庄严肃穆  
“对不起，我不是到这儿来的  
不，不！”

我匆匆出屋，匆匆  
象逃出狼窝的小兔  
当我欲启开那扇等我的房门  
暗锁凝固  
我奇怪……  
……门开了……而后门  
一个男子的踪影

借夜色遮住了我的凌辱

我想放声大笑，或是

号啕大哭……

可我没有泪，一丝笑也挤不出

她避开我的愤怒，颤颤后退

肯定，我那时的神情

青面獠牙一样恐怖……

“你怎么这时还……来……？”

怎么？这时？还来？

一句话煽燃我的怒火

但我知道，我的心

正佝腰驮背……

啊！我不是到这儿来的

不，不！

奔出门，黑夜深深

冷风嗖嗖，就象我沉醉过的现代之风

乱针般扎来，我痛

不知痛在何处

我也不是到这儿来的

不，不！

我该到哪儿去呢？

舞厅的轻狂还历历在目

我不是到这儿来的

不，不！

冷街上，我冷冷踟蹰

## 独 吟

### 1

多姿的曲线，被我睫的燕翅  
一剪，便  
婀娜成梦幻的魔力

啊不！是你立于室内  
亮我的目光似一支奇妙画笔  
真真实实点画出  
我初醒的灵魂，你美的冲击

### 2

黑色的发浪于我仰视中泻下  
给我视觉以强烈的亮丽  
如面对壮观的黄果树瀑布  
想沐浴又怕莫测的浪急  
斜斜倾去又款款退却的勇猛  
以双眸为镜头  
抢摄瀑的呼啸浪的飘逸

梦里，我的凝望突然轰响  
又愧无李白庐山飞瀑的绝句