



E
D
U
C
A
T
I
O
N

史 勤◎著



静待花开

和孩子们一起幸福成长的日子



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社



E
D
U
C
A
T
I
O
N

史 勤◎著



静待花开

和孩子们一起幸福成长的日子

广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

静待花开:和孩子们一起幸福成长的日子/史勤 著.
—桂林:广西师范大学出版社,2014.5
ISBN 978-7-5495-5179-8

I. ①静… II. ①史… III. 小学语文课—课堂教学—
教学研究 IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 046799 号

出 品 人:刘广汉
责任编辑:刘冬雪
封面设计:范昊如
电脑制作:极坐标工作室

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码:541001)
网 址: <http://www.bbtpress.com>

出版人:何林夏

全国新华书店经销

销售热线:021-31260822-882/883

江阴金马印刷有限公司印刷

(江阴市滨江西路 803 号 邮政编码:214443)

开本:690mm×960mm 1/16

印张:16.5 字数:190 千字

2014 年 5 月第 1 版 2014 年 5 月第 1 次印刷

定价:42.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷单位联系调换。

序

卢雨*

守护童心,静待花开

叶圣陶先生曾经说过:“教育是农业而不是工业。”确实,教育就像农业一样需要一个缓慢的发展过程。教育,是一种慢的艺术。慢,需要平静与平和;慢,需要细致与细腻;慢,更需要耐心与耐性。多年的教育经历让史勤老师体悟到,一名语文老师,是需要有一定的心境的,该做的绝不是急躁冒进,揠苗助长;而是需要多一份耐心,多一份从容,多一点诗意,多一点优雅,守护孩子的童心,静静地,静静地等待花开。

仔细阅读这部书稿,我的面前仿佛展开了一幅幅诗意盎然的画卷。一页一树,一字一花,行云流水,赏心悦目。史勤,是一位一直耕耘在小学语文教学第一线的骨干教师,一位用热爱和坚守诠释教育责任的优秀青年教师,一位心怀梦想,努力进取和成长的教师。在与史勤老师的接触中,我常常被她不经意流露的才气所感染,常常暗自欣慰,这样一位书香幽幽、有所追求的老师必将润物无声、潜移默化地影响孩子的发展与成长。

因爱生梦,执著寻梦,她用梦想的力量激励童心。随着岁月的流逝,她从一名普普通通的师范毕业生,成长为一名华东师大的教育硕士,获得上海市黄浦区“区岗位能手”、“区科研先进个人”称号,成为参加“市优青工程”、“区名师工作室”的区级教学骨干,在各级各类刊物上发表二十余万字

* 卢雨,上海市黄浦区曹光彪小学校长。

论文随笔。她从小喜欢语文,对文学和教育事业的热爱让她生出一个梦想,那是一个引导学生学好汉语,传承祖国经典文化的美好愿景。正是梦想的力量鼓舞着她广读博取,为课堂教学注入源源不断的活水;乐于实践,用飞扬的激情感染学生;勤于反思,从教育教学的细节中萃取经验。她用自身的榜样激励着学生要树立理想,勇于追梦,不断进取。

读中积淀,研究实践,她用诗意课堂浸润童心。她爱阅读,并且用自己博览群书的体验证明了一个教师的底蕴离不开阅读的滋养。她尤其钟情于清新优美的古典文学,受到传统文化的润泽,她语言灵动,情感细腻,擅长各种形式的文字表达。勤读之余,她认真参加“区名师工作室”等各种机会的学习,将自己学到的理念融入教育教学实践研究当中,用心营造情感,浸润充满诗意的课堂;创设“开放式”教学环境,使古诗教学充满了勃勃生机;她在低年级创设“互动式写话”氛围,中年级开展“微格写段”,高年级创办《小脚丫作文月刊》,丰富写作训练的形式,鼓励个性作文,让不同层次的学生体验表达的无穷乐趣。

勤于反思,智慧育人,她以专业能力引领童心。经过多年的班主任工作实践,她渐渐明晰了教育的真谛:育人,不仅要有感性的爱,还要有理性深沉的爱,那是一种育人的实践智慧。她用心读懂“独二代”的性格和行为特点,获得开启学生心灵的金钥匙;抓住上海世博会等有利教育契机,开展丰富多彩的德育实践活动,营造浓浓的班级文化氛围,把良好的品行行为和梦想的种子播进孩子们的心田;不断进行反思,找到各种问题的症结,给予不同类型的孩子以适切的引导,心平气和地营造和谐温馨的德育环境。这促进了学生的健康成长,同时也获得了教师职业带来的幸福感和满足感。

热爱生活,品味高雅,她用阳光心态感染童心。史老师爱用一双发现美的眼睛去捕捉身边的一些人、一些事、一些风景、一些高雅的情趣,从而获得爱和希望、善和真诚、美和快乐这些温暖和煦有如阳光的正能量。生活中的她,十分注重精神文化生活,让静美的日子染上书卷馨香的味道,染上大自然四季更替的神奇,染上各种艺术赏心悦目的美妙,染上感恩与付出的痕

迹……这一切都化成她内心高雅的情趣和阳光心态,无痕地渗入教学,感染着她的学生。

“非淡泊无以明志,非宁静无以致远”,她静下心来教语文,心平气和做老师,尊重儿童的天性,呵护儿童的成长,努力将真、善、美的阳光照进学生的心灵。她把每个孩子都看成一颗花的种子,相信是花,就有自己的花期。于是不急躁,不逼迫,不放弃,用爱心和耐心守护着童心,在付出中等待,在等待中成长,在成长中享受,静静地,静静地期待每一朵花开的声音。

相信作为班主任,作为学科教师,作为家长,每个人也同样可以享受“慢生活”的教育,耐心呵护和陪伴孩子的成长,史老师“静待花开”的意义或许更在于此。

真诚祝愿史勤老师一如既往地践行自己的教育梦想,用自己的步伐和姿态行走在诗意语文的道路上,步履稳健,足韵悠然……待到山花烂漫时,她在丛中笑!

2014年2月22日

目 录

contents

辑一 静坐闲观理自明——书香一瓣

篇首语 书香盈袖 002

一、人文阅读：在静静品悟中涵养 003

（一）涵养知识与智慧 003

1. 经典读本：让经典成为枕边书
——读《教师人文读本》有感 003
2. 经典国学：走近老子，品悟智慧
——读老子《道德经》有感 006
3. 经典名著：悲剧性格下的悲剧命运
——我看《三国演义》中的诸葛亮 009

（二）涵养品性与情趣 014

1. 诗词品悟：此情无计可消除
——我与宋词的心灵之约 014
2. 散文欣赏：繁华落尽见真淳
——读散文集《片羽寸心》有感 018

3. 杂谈品读：让善良成为一种习惯

——读杂文集《和谐社会笔记》有感 020

二、专业成长：在翩翩思绪中启悟 023

（一）启悟师者风范 023

1. 走近古代名师：如歌的行板

——读《亲爱的孔子老师》有感 023

2. 走近现代名师：一颗自己的心

——读王崧舟的《诗意语文》有感 027

3. 走近网络名师：心平气和做老师

——读《心平气和的一年级》有感 031

（二）启悟教学真谛 034

1. 研读教学实践：寻真，向善，至美

——读《听窦桂梅老师讲课》有感 034

2. 研读教学理论：将“关注学情”贯穿教学全过程

——读《语文有效课堂教学与实施》有感 037

3. 研读教学培训：在蜕变中享受教育之美

——读《教师专业发展的理论取向与实现路径》有感 040

三、家庭教育：在幽幽书香中生梦 043

（一）品草根妈妈育儿经：和梦想一起飞

——读《和孩子一起做梦》有感 043

（二）品专家妈妈育儿经：幸福的清单

——读《佩蓉的妈妈经》有感 048

最是书香能致远 / 潘裕民 053

辑二 待到春花烂漫时——教海一粟

篇首语 课堂,诗意地栖居 056

一、我的教学观点 057

- (一) 教学观: 以情动情, 情情共振 057
- (二) 文本观: 入乎其内, 出乎其外 062
- (三) 作业观: 以精为轴, 以能为重 065
- (四) 学生观: 只有差异, 没有差生 067
- (五) 专业观: 术有其道, 自成高格 070
- (六) 育人观: 享受教育“慢生活” 074

二、我的教学研究 076

- (一) 古诗教学: 构建开放式课堂, 优化小学语文古诗教学的实践研究 076
- (二) 阅读教学: 小学语文教学中进行“共同学习”策略的实践研究 082
- (三) 写话教学: 小学低年级进行“互动式”写话训练的实践研究 087
- (四) 作文教学: 遵循儿童语言发展的规律, 指导小学生作文实践研究 095

三、我的教学设计 102

- (一) 童诗课: 童心与诗心一起飞扬
——教小朋友学写儿童诗 102
- (二) 古诗课: 巧用“穿插”, 活化课堂
——谈《江上渔者》的教学设计 110

(三) 阅读课: 营造情感浸润的课堂

——谈《慈母情深》的教学设计 116

(四) 古文课: 读读品品悟知音, 字字句句总关情

——谈《高山流水》的教学实录 123

(五) 作文课: 总评为先, 激赏为轴, 训练为重

——“我战胜了____”作文讲评课设计 130

(六) 写字课: 放慢节奏重习惯, 扎实起步教书写

——谈基于“课标”的一年级学习准备期笔画教学设计 137

让诗意在课堂飞翔 / 沈红旗 143

辑三 那得梅花扑鼻香——育人一得

篇首语 德育, 因智慧而美丽 146

一、在案例研究中收获智慧 147

(一) 班级文化: 童谣声声, 世博情浓 147

(二) 品格教育: 爱心泡泡在飞扬 152

(三) 养成教育: 外婆的澎湖湾 157

(四) 理想教育: 做学生的“造梦建筑师” 160

二、在教育反思中积累智慧 166

(一) 外籍生教育手记: 班上来了 Ludewik 166

(二) 后进生教育手记: 美丽的“谎言” 168

(三) 健康教育的手记: 玩是孩子成长的“维生素” 169

(四) 善良教育的手记：小蝌蚪“哭”了 171

(五) 生命教育的手记：小仪，别怕 172

三、在智慧育人中感受幸福 175

(一) 有一种幸福叫“思念”：我想你了 175

(二) 有一种幸福叫“悦纳”：爱的春天 176

(三) 有一种幸福叫“转变”：从“心”开始 179

(四) 有一种幸福叫“充实”：看我“七十二变” 181

(五) 有一种幸福叫“关爱”：幸福来敲门 183

播种智慧，收获幸福 / 朱 玮 186

辑四 千树万树梨花开——感动一刻

篇首语 身边的美 190

一、爱如阳光，用爱点燃爱 191

(一) 魅力教师，活力课堂 191

1. 倾听名师：与时俱进，朱德明的育才之路

——记黄浦区教师进修学院师训部朱德明老师 191

2. 倾听名师：出神入化，都培炎的魔力课堂

——散记华东师范大学都培炎老师 195

(二) 润物无声，育人无痕 197

1. 身边故事：良师，益友，慈母

——记上海市园丁奖获得者蒋雯琼老师 197

2. 身边故事：慧心，爱心，真心

——记曹光彪小学五年级语文组组长胡燕华老师 201

二、善如阳光，用善传递善 204

（一）激人奋进，助人成功 204

1. 往事如烟：热情似一团火焰

——记曹光彪小学原科研室主任李小丽老师 204

2. 往事如烟：温婉如一缕春风 207

（二）上善若水，从善如流 209

1. 校园小品：用爱心编织春天

——曹光彪小学王惠芬老师的爱生小故事 209

2. 校园小品：用痴心守候童心

——曹光彪小学章敏老师的爱生故事 214

三、美如阳光，用美感染美 222

（一）优雅，气质之魅 222

1. 品味昆曲：不到园林，怎知春色如许 222

2. 品味名画：邂逅西方的古典与唯美 224

3. 品味文学：约上自己，赴一场心灵的盛宴 225

4. 品味生活：温柔优雅地活着 227

（二）感恩，心灵之魅 230

1. 感恩亲友学生：红尘有你 230

2. 感恩团队氛围：一夕成长 232

3. 感恩校园生活：沁园春·校园如诗

——写在曹光彪小学建校十周年校庆之际 234

（三）奉献，行动之魅 235

奉献世博：我们在你身边

——曹光彪小学世博志愿者之歌 235

一双善于发现的慧眼 / 栾兆祥 239

附录 千方百计保护孩子的写作热情

——史勤老师进行课堂作文教学探索的故事 / 江林新 241

后记 心怀梦想，幸福前行 244

辑一

静坐闲观理自明

——书香一瓣

书香盈袖

喜欢朱自清的雅致,喜欢钱钟书的幽默,喜欢张爱玲的细腻,喜欢林清玄的飘逸,喜欢徐志摩的灵动,喜欢余秋雨的广博,喜欢唐诗宋词的清丽婉约,也喜欢新生代作家们的俏皮搞怪。每一本书,都为我打开了一个精彩的世界,让我领略到别样的洞天。

在静谧而柔和的灯光下,翻开一本自己钟爱的书,心境顿时纯净透明起来——如同伸展了瓣儿尽力承受阳光雨露的莲花,如同尽兴地欢歌跳跃奔向江海的河流,如同在林间陶醉着花香翩翩飞舞的蝶儿。那时候,因为心无杂念,我的目光一定是清澈明净、炯炯如星的,脸上的神情也一定是专注可爱、变化多端的。

以前,常常恐惧岁月的流逝,怕青春不再,拼命地买这个霜那个粉。现在,很少用化妆品,却更多了几许怡然淡定的自信。因为,我有书为伴,不怕寂寞,也有了与岁月讲和的豁达。书,不仅能让人的小气变成大气,霸气变成和气,俗气变成灵气,让你慢慢走向成熟,更能用那幽幽彻骨的香让女人美在不同的年纪、不同的阅历、不同的身份。透过你的一投足、一回眸,那份不经意的优雅便化作了暗香一缕,怎能不消魂?

不再徒然羡慕别人的成功,不再深深落寞于自己的渺小。因为有了枕边的经典相伴,我们也能锦心绣口,也能气象万千,也能自信满满地站在神圣的语文讲台上。我要淡淡然然地面对生活,从从容容地积淀自己,轻轻柔柔地绽放美丽,如同静美之荷悠然自如地盛开在三尺讲台,盛开在孩子们无瑕的心田。花开花落,都是一首隽永的小诗。

红尘滚滚,我只愿有书香盈袖。

一、人文阅读：在静静品悟中涵养

一直以来,教师被称为“人类灵魂的工程师”。灵魂工程师首先得有灵魂,不然怎么给别人塑造灵魂呢?而我们要想拥有属于自己的灵魂,人文阅读不可或缺。读人文著作,简言之就是读人文方面的经典名著,比如文史哲方面的经典著作,那是古圣先贤伟大心灵的结晶,经典里活着一个民族的精魂。读经典就是跟古圣先贤对话,就是跟民族精神亲密接触。

“新课标”强调人文关怀,关注文化,关注生活,关心他人。“新课标”从根本上说是一种观念体系和价值体系,关注教育教学的体验性、诗性,追求师生共同成长。教师要想适应这些新的理念,转化成自己的教学智慧和风格,就必须向古今中外一切优秀文化吸取营养,获得智慧,陶冶品性,涵养情趣。这就需要广泛深刻的人文阅读,那是思想情感的沃土。

(一) 涵养知识与智慧

1. 经典读本：让经典成为枕边书

——读《教师人文读本》有感

经典,曾经是我学生时代的最爱。那感动,那激荡,那沉思,那热泪盈眶,那拍案而起,那唏嘘不已,那哑然失笑……至今让我感怀。为人师后,与经典超越时空的情感交流却随着岁月的流逝渐行渐远,取而代之的是时尚的报刊,是偶尔愉悦一下眼球的快餐式阅读。

2006年暑假的一个夜晚,一切喧嚣归于宁静,我打开了由学校推荐的上海辞书出版社推出的三卷本《教师人文读本》。书中文章既有古今中外名家的哲思小品,又有教育热点追踪的研讨反思,还有出自学生之笔的真情

告白,信手翻读,浩瀚汪洋。看着,看着,我找到一种久违的情愫,一种照亮心灵的感觉。

进入 21 世纪,知识在不断膨胀,尤其是网络的发展,新知识、新信息正暴风骤雨般扑面而来,新教育所面临的难题和困惑也不可避免地摆在我们面前。书中上海打虎山路第一小学沈芝瑾老师发出的“我不知道怎样进行教育”的感叹,道出了当今很多老师的无奈。面对见多识广,敢于向老师质疑、发难的学生,我们用什么来拯救自己的尊严和威信?我们怎样做一个充满魅力的老师?我冥思着……

信手翻到第二册书第八单元,我认真拜读了中国伟大教育家孔子的生平故事,再一次被一代先哲“己所不欲,勿施于人”的善良、“有教无类”的平等、“因材施教”的灵活、“学而不思则罔,思而不学则怠”的勤学善思、“其身正,不令而行,其身不正,虽令不从”的身先垂范等卓越的教育思想和人格魅力所折服,无怪乎他老人家的光辉形象就像万里长城般永不倒。我又重温了《学记》、《劝学》、《大学》、《中庸》等不朽的著作,尽管这些著作年代久远,“温故而知新”,其中的思想精髓依旧熠熠闪光。啊,经典就是经典!

穿过千年时光的隧道,而今课堂里的小不点们确实不容小觑。有的也许对《三字经》、《弟子规》、《全唐诗》能毫不费力信手拈来;有的常捧着《史记》这样的大部头,并能把《三国演义》、《水浒传》里的人物说得头头是道;有的对恐龙、鲸鱼、血吸虫之类的动物习性特点如数家珍,甚至还知道太阳黑子、臭氧层的形成原因……这些个性鲜明的学子绝不会盲从,更不会因为你是老师而心生敬畏,相反有不少才疏学浅、孤陋寡闻的老师常常沦为他们取笑和鄙视的对象。

可见,现在的老师一旦脱离了学习的轨道就真的不好当了。我们要实现与新课程的接轨,要促进学生和谐地、有个性地发展,使课程更具个性化、多样化、生活化,更具丰富性、回归性,教师没有深厚的人文底蕴作为源头活水,恐怕一切都是纸上谈兵。让我们抬起头来,仰视一下像于漪、万永富、贾志敏、余永正、窦桂梅等一位位教学名师,他们无不求知若渴嗜书如命,那深