

夫余史迹研究

董学增 著



吉林出版集团 / 吉林文史出版社

夫余史迹研究

崔世因 著



中国历史研究所编 中国历史研究所编

夫余史迹研究

董学增 著

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

夫余史迹研究 / 董学增著. — 长春 : 吉林文史出版社, 2011.4

ISBN 978-7-5472-0604-1

I. ①夫… II. ①董… III. ①夫余—民族历史—研究—文集 IV. ①K289-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第063383号

夫余史迹研究

FUYUSHIJIYANJIU

著/ 董学增

责任编辑/ 王明智 郭挺

封面设计/ 李岩冰

出版发行/ 吉林出版集团 吉林文史出版社

地址/ 长春市人民大街4646号

印刷/ 长春市永昌印业有限公司

版次/ 2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

开本/ 850mm×1168mm 大32

印张/ 16.75 字数/ 360千

书号/ ISBN 978-7-5472-0604-1

定价/ 40.00元

《江城文博丛刊》第七辑

编 委 会

主 编 董学增 程怀玉 丁宏毅

副主编 章 巍 韩维业

编 委 王桂珠 翟敬源 孔艳春

王 蔚 贾冬梅 秦丽蓉

吉林省图书馆藏

谨以此书献给吉林市博物馆建馆
50周年(1962—2012)

编著 王树德 王树德 王树德

出版 吉林出版集团有限责任公司

地址 吉林省长春市人民大街4646号

电话 0431-85580000



本书作者与夫人安淑霞近照

董学增，1934年12月19日生，原籍河北省抚宁县。因父亲失业，生活维艰，1952年3月于吉林市联合高中（现一中）二年级辍学，经学校介绍当月到吉林省文教厅工作，同年6月调到吉林省博物馆工作。1953年参加东北人民政府辽宁省文化局举办的“东北博物馆文物干部训练班”学习，1955年参加中央人民政府文化部文物局、中国科学院考古研究所、北京大学联合举办的“中国考古工作人员训练班”学习。1962年调吉林市博物馆工作，1995年正式退休。退休前为研究员，历任吉林市博物馆学术委员会主任、吉林省考古学会理事等职。现为中国民主同盟会会员、政协吉林市委委员会资深委员、中国考古学会会员、中国民族史学会会员、中国博物馆学会会员。累计从事文物考古和博物馆事业58年。先后出版《西团山文化研究》、《吉林市考古文博论集》、《夫余史迹研究》专著三部，出版《吉林史迹》、《吉林市沿革与大事》、《吉林市志·文物志》、《可爱的江城》和《中国历史文化名城——吉林市》等合著八部，发表考古、文物、史志、博物馆和名城等类文章二百多篇。1985年被选为吉林市劳动模范、全国首届文博系统先进个人，2009年建国六十周年被市委、市政府定为吉林地区六十名英模人物之一。



东团山遗址远景（由北向南摄）



东团山遗址出土陶豆及发掘的夫余房址



1991年陪吉林省文物考古研究所副长王侠（左一）考察吉林市东团山遗址。摄于山顶，伸手指前方者为董学增。



1991年陪吉林省文物考古研究所副长王侠（左二）考察吉林市东团山麓南城子古城遗址。背画板者为董学增。



1985年5月作者确认吉林市帽儿山首例夫余土坑木椁墓，并立即进行抢救清理。穿红毛衣者为董学增。



帽儿山墓地全景（由北向南摄）



帽儿山墓葬发掘现场及帽儿山墓葬出土的随葬品；自左至右为铜车马具、铜缶、铜钺、帛画、玛瑙珠、银耳饰、金牌饰、金管饰。



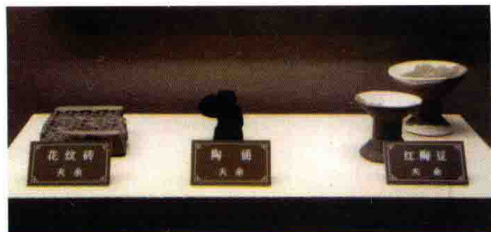
20 纪 90 年代发掘帽儿山墓区内的夫余墓葬。执平头铲者为董学增。



永吉
县学古
山遗址
出土陶
罐



帽儿山墓葬出土（采集）的花纹砖、铁镬、漆盘、陶豆、陶罐（自左至右、自上至下）。



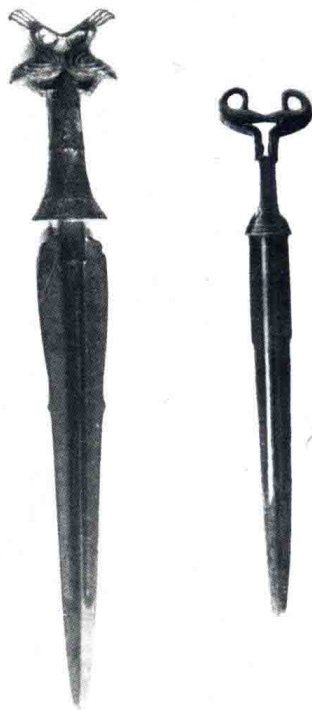
吉林市博物馆之“吉林市城市发展史陈列”中的夫余陶器



吉林市博物馆之“吉林市城市发展史陈列”中的夫余铜饰物



吉林市泡子沿前山出土陶壺



左 蛟河洋梨地出土的“对头双鸟首”铜剑
右 永吉乌拉街出土的“回头双鸟首”铜剑



黑龙江省宾县索离沟遗址出土的陶环状陶耳



黑龙江省宾县索离沟遗址出土的残陶豆



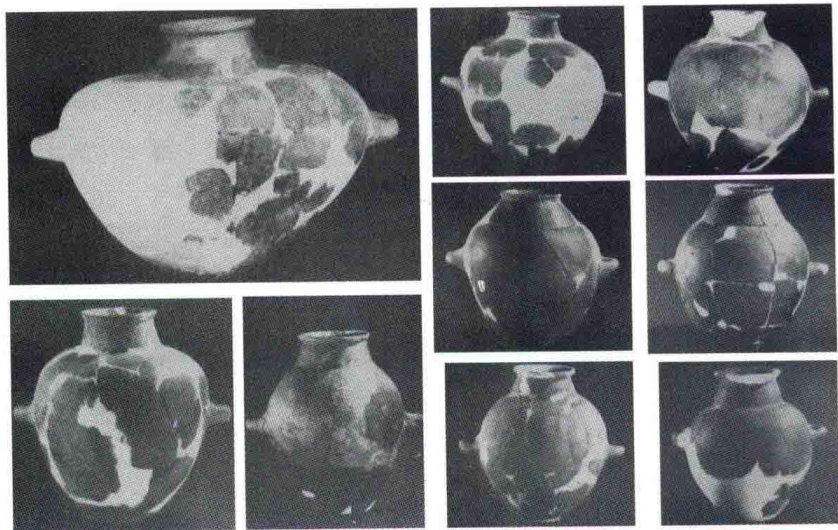
2009年8月中国考古学会第十二届年会结束后，在黑龙江省文物考古研究所李砚铁研究员陪同下考察宾县庆华古城遗址。



黑龙江省宾县索离沟遗址出土的陶罐



黑龙江省宾县索离沟遗址出土的陶碗



榆树老河深中层夫余墓葬出土陶壶



榆树老河深中层陶豆

序 言

林 沅

在东北这片美丽而神奇的土地上，中华民族的先民们曾奏响过许多动人的历史乐章。而这些乐章最动人之处，无过于不止一次作为璀璨的大中华宏伟交响乐的美妙前奏。

也许正是因为东北在自然环境上的丰富多样且有很大的包容性，所以它使我国历史上的三种不同经济类型的民族集团在此聚会和交融，那就是沃野平川上的农民、开阔草原上的牧人和山林溪谷中的渔猎者，这三种类型居民所一起组成的统一国家，一次次在东北及其邻境最先出现母胎。最后，正是兴起于东北的后金，奠定了今天中国辽阔版图的历史基础。从这个意义上说，在东北的松辽平原向长白山过渡地区兴起的最古老的一个国度——夫余，理应引起研究者瞩目。

我很敬重的老友董学增先生，是为吉林市地区的文物考古工作奉献毕生心血的学人。研究夫余历史是他在晚年自觉担当起来的一个课题。我最先看到的是他退休后仍主动参加主编的《夫余王国论集》（2003年），后来又知道他还在继续编辑《夫余王国论集续编》，并于2007年出版。回想1993年他由爱人伴同来我家为《西团山文化研究》求序时，就听他说过不能久坐、右手不便写字等困难。没想到他退休后，还这样一如既往地搞研究。这对我一直起着很大的激励作用。这次他又寄来厚厚的新书稿《夫余史迹研究》，其中虽然包含了他早年有关夫余史迹和夫余研究的旧作，但有相当大的部分是近年、特别是2010年的新作。其中还有去年参加中国考古学会第十二次年会的长篇论文，被选入会议论文集发表。我真是为他高兴，为他能如此热爱自己毕生所从事的事业，执着地为之不懈奋斗，

感动不已！

我除了佩服董先生的执着精神之外，还特别佩服他不断学习新东西的热情。以75岁高龄，见到了新出版的《肇源白金宝》和《中国东北地区夏至战国时期的考古学文化研究》，还能细心研读，吸收新的知识和观念。赶到哈尔滨参加考古学会年会之机，还亲自到庆华古城和庆华遗址进行踏查，并参观宾县文管所珍藏的文物标本。这些都是非常值得我们学习的。

我想，中国的考古学要能不断发展，除了要有田野考古和实验室工作不断提供新的信息外，研究人员还要永不固步自封，永远有“活到老，学到老”的态度，这也是非常重要的事。

纵观董先生的这部研究著作，有三大特色：一是他作为吉林市的文物考古工作的领军人物，对相当大的一部分夫余史迹，有比较透彻的了解，因而他所提出的观点自然有不同于仅根据他人资料而写成论著的份量。特别是在吉林市博物馆大火之后，原来所获的实物资料毁于一旦，他从前写的考古报告更有了特殊的意义，弥足珍贵。二是他对夫余历史有多年的钻研，而且对过去研究者的不同见解有很全面的了解，所以他的一系列论著中对这个学术课题的研究有很详尽地介绍和评论，这对今后继续研究夫余历史的人会有很大的帮助。三是他对吉长地区乃至范围更大的相邻地区的夫余以前的诸文化有相当全面的了解，并对过去各家对于东北古代族称与考古学文化的对应关系长期关注，所以在论著中对这方面的问题形成了自成系统的见解，这对今后的研究者继续探讨夫余文化的来龙去脉无疑有启发作用。所以，我认为此书在夫余研究史上必能占有不可代替的地位，不会有负董先生孜孜不倦的多年的辛勤劳动。

我有幸读到董先生的书稿，也想贡献一点意见，供读者在阅读此书时参考：

关于考古学文化和族属的比定问题，这自然有许多仁者见仁、智者见智的地方。比如貊族相对于什么考古学文化，就不是一时能解决的问题，有待东北田野考古工作的进一步开展和综合研究的深入。但是，根据近年来的体质人类学的进展，东胡、鲜卑、契丹这些民族的颅骨特征和匈奴一样是短颅的北亚

人种，已经有了定论。而这种短颅的北亚蒙古人种本来分布在蒙古高原，到春秋战国之际才出现于我国的内蒙古各地。东北目前最早的例子是林西井沟子墓地。过去有不少研究者推论白金宝文化、汉书二期文化、夏家店上层文化等考古学文化是东胡、鲜卑遗存。实际上，白金宝文化目前尚有颅骨资料可供鉴别，汉书二期文化和夏家店上层文化的颅骨资料按朱泓教授的分类法均属东亚蒙古人种。当然，在过去发表的鉴别报告中，也有分析部分颅骨是有北亚蒙古人种的某些因素的。这种现象，按朱泓教授的观点，正是他所分的东亚蒙古人种古东北类型的固有特点。并不是与北亚蒙古人种混血而形成的。实际上在这两种考古学文化的墓葬中也并没有发现过纯粹的北亚蒙古人种的颅骨。我是相信朱泓教授的分类法，所以认为汉书二期文化不可能是鲜卑遗存。比它早的白金宝文化也更不可能是鲜卑遗存。夫余文化中有草原游牧文化的成分是事实，夫余文化也确实受到汉书二期文化的影响，但这和汉书二期文化是不是鲜卑文化恐怕不能混为一谈。我个人认为，东北古代的考古学文化众多，传世文献未必记载那么多族称。所以多数考古学文化是不必一一和文献上见到的族称对号的。

最后，预祝董先生在出版此书后，能继续为东北考古学做出贡献，学术生命长青！

2011年1月10日于吉林大学匡亚明楼

目 录

1. 吉林新石器时代文化述论	1
2. 中国先秦古籍有关秽、貊族的记载解析	49
3. 先秦时期秽、貊族的分布地域及其考古学文化刍议	57
4. 吉林西团山文化六十年研究成果概述	85
5. 再论先秦时期吉林西团山文化的族属是秽人的 一支——与林明棠先生的“肃慎说”商榷	106
6. 试论西团山文化的源流	129
7. 《试论西团山文化的源流》补考——读《中国东北地 区夏至战国时期的考古学文化研究》札记	167
8. 橐离国东明逃亡秽地传说与相关考古文化辨析	172
9. 白金宝文化与橐离文化族属新探——读两部考古论 著心得	191
10. 夫余王国前期王城所在地及高句丽夫余城考辨	208
11. 再论吉林市“南城子”是古濊城、夫余王国前期 王城——驳林明棠先生上殷台县城、夫余道城、边城 说	231
12. 夫余文化遗存的发现、基本面貌及命名之我见	258
13. 汉代松花江中上游诸族的文化交流及夫余文化遗存的基 本内涵与特征	277
14. 吉林东团山原始、汉、高句丽、渤海诸文化遗存调查 简报	313

目 录

15. “南城子”古城址	325
16. 帽儿山古墓群——我国东北地区汉魏时代最大的墓地	328
17. 吉林市泡子沿前山遗址和墓葬	333
18. 吉林永吉县学古东山遗址试掘简报	352
19. 吉林蛟河县新街、福来东古城考	360
20. 关于我国东北系“触角式”剑的探讨	366
21. 从东团山、帽儿山汉—晋时代的文化遗存和文献 记载看当时吉林市的历史与民族	388
22. 夫余称谓的由来辨考	400
23. 夫余王国进入铁器时代的过程	410
24. 夫余王国奴隶制度的形成及基本面貌	413
25. 也谈夫余王国不同时期疆域的伸缩	422
26. 夫余王国与中原王朝的关系及其灭亡的原因	437
27. 夫余王国的经济形态	447
28. 夫余人的物质生活	459
29. 夫余人的风俗习尚	465
30. 夫余王国大事记	479
31. 关于确定吉林市最初建城地点与年代的论证意见	488
附录：董学增发表文章、出版著作目录	500
后记	518