

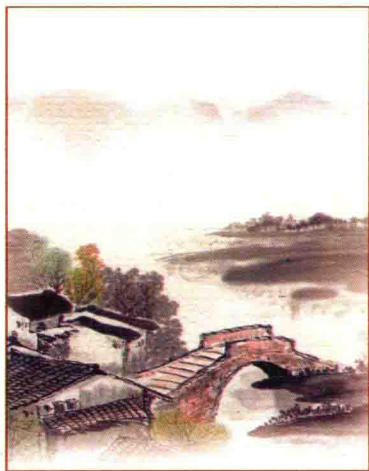
K 妙语连珠丛书

妙引宋词好口才

下

- 指点捷径
快速吸收古典文学营养
- 方便实用
大大提高语言表达水平

康林 主编



大众文艺出版社



中国饮食文化丛书

炒宋厨好口才



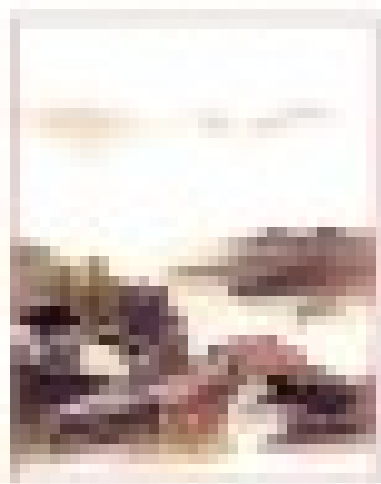
《炒宋厨好口才》

《中国饮食文化丛书》

《炒宋厨好口才》

《中国饮食文化丛书》

《中国饮食文化丛书》



《中国饮食文化丛书》



妙语连珠丛书

妙引宋词好口才

下

- 指点捷径
快速吸收古典文学营养
- 方便实用
大大提高语言表达水平

康林 主编

大众文艺出版社



不要投机

劝君莫上最高梯



佳句解析

本佳句出自宋代周邦彦的词《浣溪沙》：“楼上晴天碧四垂，楼前芳草接天涯。劝君莫上最高梯。新笋已成堂下竹，落花都上燕巢泥。忍听林表杜鹃啼。”“最高梯”，即最高楼。作品大意是：楼上，晴朗的碧空向四面垂落。楼前，芬芳的春草连接天边。劝你不要登上最高那一层楼去眺望。新笋已经长成堂前的翠竹，地上的落花也已化成泥土，被燕子衔到梁上去筑巢了。我又怎能忍受杜鹃在林边苦苦地叫唤，不如归去。作品抒发了行人做客异地，怀念故乡的悲伤心情。词的第三句含有春来不忍登楼望远，为春归人不归而深深伤感的意思。

引用含义

1. 不要投机钻营，一心往上爬。
2. 怀念故乡的悲苦之情。



实用举例

◎ 正积极奔走准备就任院长的智慧，收到一封匿名信。信上说：

智兄，别来无恙吧！你，1958年10月26日生，1981年考入江西大学，1985年又考入北京大学，并在硕士毕业后继续在此攻读了博士，于1991年毕业后来到了这里。此前，你的硕士论文已经出版并获得好评，而工作后，你大力修订了的博士论文更是一部厚重之作。但是，我却很遗憾地在“厚重之作”后用了句号，而不是分



号,或者省略号。那是因为,从那时起,你似乎就开始躺到功劳簿上了,学术已经不是你的事业,你开始当官了,从什么支书到什么书记,又到了什么主任……(可惜的是,这儿却要用省略号了)到了现在,你又开始排挤张院长,然后自己去取而代之……看到这儿,你不要以为我是张院长什么人,来替他打抱不平什么的。不是的,我只是替你可惜,不值。一个芝麻官就把一个潜力极大的学者给消融了,这是一个极为可怕的事……打住吧,“劝君莫上最高梯”,不然,当你老了的时候,你会后悔的,你会觉得对不起自己,或者说背叛了你自己。

评点 如今有的学者被官位所诱而放弃了自己的理想。这里,作者用所引佳句来劝说这些人,含意深刻。

◎ 子乘在他的日记中写道:

又是整整一年了,我还在这个阴暗而潮湿的城市里呆着,有家不能回。去年的这个时候,我就站在这里,向西望去。那时与今天一样,只是一团雾气,除此之外,什么也看不见。许多人说,远望可以当归。但是,我现在却更理解“劝君莫上最高梯”这句话。远望只能增加人的悲苦:我那青山绿水的小山村,那双鬓皤白的双亲,那熟悉的一草一木,那阒寂幽深的空气与氛围,都让我如此地向往……可是,我用了十几年的时间来刻苦求学、夙兴夜寐,却只是为了挣脱她,然后到一个充满了喧嚣、涌动着污浊的城市中来罢了,这又究竟是因为什么!

评点 中国人都有着极重的乡土观念,再加上我们的城市建设也总是不尽如人意,所以,对比农村的自然环境,作者发出这样的感叹也是自然而然的,而所引佳句也极形象地表现出作者此时的心情。



前途渺茫

送春去，春去人间无路



佳句解析

本佳句出自宋代刘辰翁的词《兰陵王·丙子送春》上阕：“送春去，春去人间无路。秋千外，芳草连天，谁遣风沙暗南浦？依依甚意绪？漫忆海门飞絮。乱鸦过，斗转城荒，不见来时试灯处。”“丙子”，指宋恭帝德祐二年，这年正月元军攻入南宋都城临安，三月掳宋恭帝及太后北去。因此“丙子送春”实寓有亡国之痛、黍离之悲。“南浦”，这里指南宋广大国土。此阕大意是：春天被送走了，春天走后人间已无路可走。秋千之外，原本是芳草连天（春意融和），是谁让大风狂沙使南浦一片昏暗？依依杨柳还在为谁不舍？（我不禁）想起海门随风飞转的柳絮（可怜南逃的端宗他们飘摇无依，居无定所）。狂噪的鸦群飞过，星移斗转，（故都临安）城池颓坏，再也不见元宵前夕曾繁华一时的张灯预赏了。词作借景喻情，暗示临安被攻陷后到处都是一片残败景象，开始两句传达出作者目睹国破家亡后的绝望之情。

引用含义

美好的事物消逝后感到无限失望。



实用举例

◎ 在北京这个城市里，赵丽梅和张光相恋了。一年后张光研究生毕业，为支援西部大开发去了新疆。中秋月圆之夜，赵丽梅十分想念恋人，她在当天的日记中写道：

不知道当时怎么回事，仅仅认识了两个月，我们就手牵手地走



在一起了，而且一起去饭馆，一起去逛商场、超市。那时觉得两个人的步调是那么的和谐，感情是那么的融洽，就好像沐浴在和煦的春风中，快快乐乐地过着每一天。直到有一天中午，他打电话过来，说了一些要响应党和国家的号召，支援祖国的边疆建设之类的话，我也没有在意。不料后来这决心竟然变成了行动！而且走得悄无声息。哎，“送春去，春去人间无路”。他这一走，我真有些茫然无措，感情世界忽然坠入了真空状态……



译点 沉浸在爱情滋润中的男女，如同沐浴在温暖的春风中。直到有一天春天走了，爱情不见了，感情世界便一片茫然。所引佳句巧妙地表达了这个意思。

退 隐

小舟从此逝，江海寄余生



佳句解析

本佳句出自宋代苏轼的词《临江仙·夜归临皋》：“夜饮东坡醒复醉，归来仿佛三更。家童鼻息已雷鸣。敲门都不应，倚杖听江声。长恨此身非我有，何时忘却营营？夜阑风静縠纹平。小舟从此逝，江海寄余生。”“临皋”，在今湖北黄州城南，靠近长江边。苏轼曾寓居在此处，后来又在不远处开垦了一片荒地，种庄稼、树木，命名为“东坡”，并自号“东坡居士”。“縠纹”，指细微的波浪。词作大意是：夜里在东坡饮酒，醉而复醒，醒而复醉。回来时候仿佛已经是三更了。家僮已熟睡，呼噜打得像雷鸣。（我）敲门可是无人答应，只好倚着拐杖听江水的声音。常常遗憾自己的命运不能自己掌握，什么时候能忘记世俗的奔波劳碌呢？夜色深了，风静了，江水的波纹也平展了。（真希望）乘坐着小船从此消逝，浮游在江海上聊寄剩余的人生。词作表达了作者厌倦政治，希望归隐的情



绪，末两句说要弃官归隐江湖，流露出一种对精神自由的向往。

引用含义

1. 厌倦世俗功名，希望有所超脱。
2. 理想破灭后的失望、漂泊之感。



实用举例

◎ 何微微在《面对生命的脆弱和悲苦》一文中这样写道：

生命的脆弱如空中的一线游丝，生命的悲苦像茫茫的大海无边无际。面对生命的脆弱和悲苦，种种的人生态度和思想也就随之而生：想多了，悲观了，只觉苦海无边，竟不知生之乐趣何在；见多了，麻木了，不知生命的珍贵，不知同情为何物；看透了，看破了，只愿及时行乐，今朝有酒今朝醉；经历多了，疲惫了，厌倦了，“小舟从此逝，江海寄余生”……



何微微以所引佳句描述了一种生活态度，即对现实的厌倦和希望求得自我的解脱。

◎ 杨千桦是一个执著的女子，她坚信爱情是伟大而神圣的，在和恩宝相恋后，更是如此。不过，恩宝的父母出于家族利益的考虑，坚决不同意这门亲事。恩宝反抗过，最终还是屈服了。恩宝走了。杨千桦噙着泪，把他送到机场，回来后，万念俱灰，她当天的日记中这样写道：

恩宝走了。看着他的身影在我的视线里消失，我的头有点晕，昏昏沉沉的。摸索着回到空调车的软椅里，闭上眼睛，对自己说，应该可以死心了。“小舟从此逝，江海寄余生。”既然不是为了爱情，那么嫁给谁都是一样的，甲乙丙丁，抛个硬币就可以了。就让一切随缘随遇吧。



此佳句用在这里，表达出爱情梦破碎后的无限失望和



随遇而安的落寞情绪。

◎ 张小舟在文明书局做编审工作，女友经常来单位探望他。慢慢地，女友和单位的人混熟了，半年后居然和他的顶头上司好上了。本来别人的风言风语他是不信的，直到他在饭馆里亲眼见到那一幕。第二天，张小舟便向单位提交了辞呈，也给女友留下一封信。信的末尾写道：“小舟从此逝，江海寄余生”请理解我的选择。

评点 张小舟同时失去工作和爱情，心灵所受到的重创可想而知。所引宋词佳句，既点出了去意又化用了自己的名字，巧妙而又妥帖。

青山无限好，犹道不如归



佳句解析

本佳句出自宋代晁补之的词《临江仙·信州作》：“谪宦江城无屋买，残僧野寺相依。松间药臼竹间衣。水穷行到处，云起坐看时。一个幽禽缘底事，苦来醉耳边啼？月斜西院愈声悲。青山无限好，犹道不如归。”“信州”，今江西上饶，在信江上游。“江城”，即信州城。“幽禽”，孤单寂寞的鸟，这里指杜鹃。词作大意是：贬官到信州后买不到屋子，只能和几个僧人在荒野的寺庙为伴。在松林间捣药，在竹丛间漫步。走到水源的尽头，就坐下来看那云聚云散。一个杜鹃不知为什么，在我醉酒时总在我耳边啼叫。月亮已斜沉至西院上空了，它却愈啼愈悲。眼前的青山美好无限，杜鹃却依然在悲鸣：“不如归去！”作品表现了词人厌弃官场，渴望辞官隐居的意愿。特别是词的最后两句，作者借用杜鹃的蹄声表达出思归情怀，委婉而含蓄。



引用含义

1. 异乡事业的发展前景虽好,不如回到亲人身边。
2. 异乡虽好,不如故乡温馨祥和。



实用举例

◎ 张家辉原来是一家运输公司的普通职员,因工作调动来到新疆,至今已有五年时间了,他也由业务员晋升到公司驻西北区域总代理。中秋节前夕,张家辉与老乡谈起日后打算,他深有感触地说:

五年来,有赖于大伙同心同德、齐心协力,现在经营已经具备一定规模,而且发展前景也看好。不过,我常常会想家,想家里的亲人们。不可思议的是,这五年来我居然没有和家人好好地聚一次!哎,“青山无限好,犹道不如归”。有时候,我真想脱身离去,回家去过轻松舒服的小日子……



评点 张家辉以此佳句,表达了发展态势虽好,但却渴望与家人团聚的心理。

◎ 漂泊海外多年的华侨叶祺华,在迟暮之年一定要回到祖国定居。闻讯而来的朋友百思不解,纷纷请他三思而后行。叶老先生感慨道:

当初年轻气盛,羡慕那些到国外去淘金赚大钱的人,觉得那样的人生才更风光,更有意义。所以我就紧跟淘金热的浪潮,找机会跑到国外来。到了这边,才发现一切都不如当初想象的美好,生活是那么艰辛。我们给人家挖煤窑、修铁路,辛辛苦苦地赚了点钱,又因为语言不通,人地两生,连花钱买东西都不那么容易。于是,我就特别想家,想家乡的亲人们,他们是那样的和善友好。这么多年来,尽管我在这边也混得有些起色,不过,我还是想家,想回家去看看。“青山无限好,犹道不如归。”何况,家乡已经成了我的精神



家园，回到家乡去是我余生最大的梦想！



评点 他乡虽好，不如故乡，此佳句用得贴切自然。

清高节操

拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷



佳句解析

本佳句出自宋代苏轼的词《卜算子·黄州定慧院寓居作》：“缺月挂疏桐，漏断人初静。谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影。惊起却回头，有恨无人省。拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。”“定慧院”，在今湖北黄州东南。“漏断”，计时的漏壶中的水滴尽，指夜深时候。词作大意是：弯弯的月亮，挂在枝叶稀疏的梧桐树梢，夜深了，人世间开始安静下来。没有谁看到幽居的人独自往来，像是隐隐约约的孤雁的身影。鸿雁惊飞起来，又回头顾盼，心中怀有怅恨，却没有谁可以明白。它把所有的高枝都挑拣了一遍也不肯停留，宁可栖息在寂寞寒冷的沙洲上。词人在作品中以孤雁自比，表达了一种寂寞孤高的心情。词的最后两句的意思是说，自己虽然处境凄凉，却绝不寄人篱下，宁可在贬谪中过着冷落的生活。

引用含义

1. 由于标准太高，到现在还没找到工作。
2. 由于标准太高，到现在还没找到对象。



实用举例

◎ 留学美国哈佛大学归来的周明风，也面临找工作的难题。由于种种原因，半年过去了，他还是没有定下来，而好些和他一道回国的同学已经有了着落。对此，其好友深有感触地说：



哎，明风这个人，在学校里面待惯了，总有点书生的清高习气，又从来没有接触过社会，不识人间烟火味挺浓的。对于工作，也不知道自己更适合做什么，只好硬着头皮，挑拣一番，到头来，还是没有遇到满意的。如今他是“**拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷**”啊。

评点 一个“海归派”在国内找工作，高不成，低不就，始终遇不到满意的。所引佳句被用来描绘这种境遇还是很恰当的。

◎ 大学四年转眼而过，快毕业了，在元旦的班级聚会上，同学们就找工作的事畅所欲言。班长提醒大家：

找工作是大事情，挑选一下也好。不过要有个度，要懂得适可而止。况且理想的工作岗位也不是一次就能到位，一开始还要多学习多锻炼，慢慢地才能找到理想的。不然的话，“**拣尽寒枝不肯栖**”，那可就“**寂寞沙洲冷**”了！

评点 找工作一味盲目挑选，可能会坐失良机，班长借此佳句委婉地表达了这一点。

◎ 孙凯利是一个年轻漂亮的女孩子，今年已经 26 岁了，在一家效益不错的外企做业务主管，待遇相当不错，可至今依然孤身一人。她在随想录中写道：

的确是看上去很美。就目前而言，我的工作业绩在公司里是有目共睹的，我的薪水在同行里面也还说得过去，虽说容貌上没有闭月羞花之姿，沉鱼落雁之色，保守点也算得上是中人之质吧。可是，谁知道我心里的酸楚呢！工作也好几年了，房子也换成了三居室，个人感情还是没有着落。尝试着谈过几个，却总觉得彼此在精神层面不能够顺畅沟通，只好作罢。“**拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷**”这会儿想想，我这个人或许太固执了，在感情上太追求完美了。

评点 此佳句用在这里既表达了孤独寂寞之感，也含有一种无奈之情，同时还表现出一种清高，且有一丝悔意。



无意苦争春，一任群芳妒



佳句解析

本佳句出自宋代陆游的词《卜算子·咏梅》：“驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。”“驿”，即驿站。作品大意是：驿站外偏僻的断桥边，寂寞地开放着无人看护欣赏的梅花。黄昏时分已是十分的孤独愁苦，又加上阵阵冷风冷雨。不想和百花在春天争艳，任凭群芳妒忌排挤。即使凋落成泥，被碾为尘土，芳香的气味也依然如故。作者以梅言志，自喻品质高洁。其中下阕首两句借梅花隐喻了作者的遭遇和节操。

引用含义

品性高洁。



实用举例

◎ 2001年，在某大学举办的某某老师追悼会上，有人发言说：

我没有想到韩老师会走得这么早，震惊与惋惜之余，我也遗憾他直到走还是个副教授。我在这个场合说这个话其实是很不合适的，因为这是我自己的想法，而不是韩老师的。韩老师为人非常淡泊，学校每年评教授，从来都没有他，他也从来不说什么。我每每说起都为他而愤愤不平，韩老师却总是说自己没有作出什么重大的成就来。韩老师在他所从事的领域究竟占个什么位置，我想大家都清楚。“无意苦争春，一任群芳妒。”拿这话来形容韩老师我觉得是最贴切的了。前一句大家都知道，也不用我多说；后一句大家也许有所耳闻，但我也不能多说，反正斯人已去，我们还能如何呢！



评点 作者用所引佳句来形容韩老师的高洁与多才，也为其



不遇而叹息。

零落成泥碾作尘，只有香如故



佳句解析

本佳句出自宋代陆游的词《卜算子·咏梅》（见上“无意苦争春，一任群芳妒”），它含有坚贞的节操在任何情况下都不会改变的意思。

引用含义

1. 坚贞高洁的品性。
2. 顽强的生命力。



实用举例

◎ 在清音读书会上，主持人余又飞说：

不知道大家如何，反正我直到现在，还在一遍一遍地看着这样的作品：《钢铁是怎样炼成的》《绞刑架下的报告》，还有《红岩》《红旗谱》……我知道，说到这些，许多时髦的人就会不屑一顾，会认为我太落伍了，太陈旧了。但是，我要告诉每一个想读书的人，每一个爱读书的人，这些作品不像你们所想象的那么教条，那么枯燥，那么口号化，事实上，这些作品中才有更为高尚与纯净的东西，我每次读过后都会被深深地感动。保尔·柯察金、伏契克、江姐……他们都是人类至高至纯的人。“零落成泥碾作尘，只有香如故。”他们经历了痛苦与磨难，有的还被恶势力杀害，在黎明前走入了黑暗。但是，他们的气节却影响着一代又一代的人。我希望，我们读书会中会有更多的人，像我一样，喜欢这些伟大的作品。

评点

阅读，一个时代有一个时代的取向，但是，革命文学作品中所体现出来的伟大精神应当永远都不会过时。作者以所引佳



句表达了对这些作品中所塑造的伟大人物的崇敬之情。

◎ 启蒙曾分析中国服装业钧天股在 2004 年股票市场上的表现,他说:

根据中国加入世贸组织相关协议,纺织品配额很快就会取消,我国纺织服装企业的出口额有望成倍增长,这将使中国服装面临极大的中长期发展机遇。然而,最近钧天股却有小幅跌势,其实,这与国家的利率调整及欧美市场的部分中断有关。但是,这支股的股民是应该有信心的,哪怕这支股跌到再低,我们也相信:“零落成泥碾作尘,只有香如故”! 因为,中国服装业的优势与机遇我们都已经看得很清楚,它未来的发展不可估量。

评点 入世对于中国服装业来说不像其他企业那么提心吊胆,因为这将是中国出口额大幅增长的行业。所以,虽然中国服装大盘萎缩,但作者依然用所引佳句来形容其后续潜力。



哲 理

有志竟成

天下无难事，只怕有心人



佳句解析

本佳句出自明代王骥德的传奇《韩夫人题红记·花阴私祝》，其大意是：只要肯用心思，世上就没有什么办不到的难事情。

引用含义

1. 只要有志向，有毅力，没有办不到的事情。
2. 只要多花心思在细微处，就可找到机遇。



实用举例

◎ 两个月过去了，徐志平的开发设计规划还是没有多大进展。在他心灰意冷之际，同事刘健安慰道：

小徐，咱们得有耐心，再坚持坚持。“天下无难事，只怕有心人。”理一理思路，灵感来了，就好办了。如果你放弃的话那可真是前功尽弃啊！



评点 鼓励人时，如果能恰当地引用古诗词佳句，可以取得言简意赅、表意真诚的良好效果。刘健的这段劝慰之言即是如此。

◎ 李天在大学毕业前夕参加了一次招聘会，在投递的求职简历结尾处，他写道：



“天下无难事，只怕有心人。”作为21世纪的大学生，我自信、热情，深信自己能够闯出属于自己的一片天空。工作伊始，也许会有很多问题，但我相信：有您的关怀和鼓励，我会争取做到最好！我真诚地希望加盟贵单位！

评点 通过引此佳句，求职者将自己的工作自信与热情以及坚忍不拔的毅力表达得十分有力。

◎ 一篇新闻报道曾介绍过果农唐先生为积压的水果寻找销路的经历，文中说：

2002年，受国内果品大市场的影响，苹果和梨遇到价格低、难销售，甚至滞销的局面。眼看自家和本村一窖窖的果子都原封不动，买家少得可怜，唐先生一脸愁云。

这一天，他正在电视机前收看《农村天地》专题节目，视线突然被一行滚动的字幕吸引住了：“求购信息……杭州果行大量求购红富士苹果，联系电话……”真是“天下无难事，只怕有心人”！唐先生立刻拿起电话与求购商取得了联系。经过商谈，双方达成了收购红富士苹果的具体协议。

评点 面对困境，锲而不舍，时时留心市场信息，该出手时就出手。对唐先生的这种做法，文章借所引佳句加以了充分肯定。

先苦后甜

从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜



佳句解析

本佳句出自元代白朴的散曲《阳春曲·题情》：“从来好事天生俭，自古瓜儿苦后甜。奶娘催逼紧拘钳，甚是严，越间阻越情饮。”