

漢字魔方

一字一世界

李國志書



FGH

顏煦之◎編著

著名作家、學者曹文軒 作序

故事 字謎 笑話 漫畫 書法 民歌 對聯 詩詞

三只眼睛識漢字，無所不能說漢字，神奇美妙解漢字

台海出版社

漢字魔

一字一世界

字國志



FGH

顏煦之◎編著

台海出版社

图书在版编目(CIP)数据

一字一世界.FGH / 颜煦之编著. --北京: 台海出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5168-0461-2

I. ① 一… II. ① 颜… III. ① 汉字—通俗读物 IV.

① H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第223418号

一字一世界.FGH

编 著: 颜煦之

责任编辑: 戴 晨

装帧设计: 视界创意

版式设计: 刘 娜

责任校对: 张光明

责任印制: 蔡 旭

出版发行: 台海出版社

地 址: 北京市朝阳区劲松南路1号, 邮政编码: 100021

电 话: 010-64041652 (发行, 邮购)

传 真: 010-84045799 (总编室)

网 址: www.taimeng.org.cn/thcbs/default.htm

E-mail: thcbs@126.com

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 797 × 1092 1/16

字 数: 221千字 印 张: 13

版 次: 2015年1月第1版 印 次: 2015年1月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5168-0461-2

定价: 25.00 元

版权所有

翻印必究



序

廖文翔

一字一世界

为他人写序无数，还从来没有一次像写这个序那样踌躇，那样焦虑，那样迟迟不能下笔，一再延宕。本是一件“轻而易举”的事总是不能完成，几乎日日纠结在心。自己都觉得奇怪。今天，终于坐到了桌前。因为，实在不能再拖延了——那边在急切地等着发稿呢。

造成如此状况，大概是因为我和煦之先生的友情实在太深、太浓、太厚了——总想写一个对得起朋友的序，正是这番对友情的特别在意，使得自己反而一拖再拖难以落笔了。

其实，这个序写得好坏是无所谓的，甚至可以没有这个序，因为他做的事，白纸黑字都明明白白地摆在眼前，其价值和意义是不用人再絮叨的。写个序，只是戴个“帽子”，不至于看上去太“秃”罢了，将区区一个小序看得那样“严重”，实在没有必要。

两年前在南京与煦之先生相会，他送了我一套他著的趣谈汉字的书，厚厚四册，当时十分吃惊。回到酒店，埋在沙发中翻看，见他做的竟然还是含了学术——甚至是很学术的事情，更是吃惊。后来，我遇见谁都会提起这套书，一说书的妙、书的趣；二说煦之先生做事总不按常规，动不动就干出出人意料的事情来。不久，与好友方国荣先生谈出版之事，听他兴致勃勃地说要做一套关于汉字与人生方面的书，便立即将煦之先生的著作介绍给他。他也吃惊不小，很快就和煦之先生联系上了，没想到煦之先生竟神奇地又成就了一套方国荣先生心中所希求的新书。

此套书共十一册，还是关于汉字的。

细想想煦之先生做成此事，其实也无吃惊之处。他这个人，既是性情中人，又是一个执著专心的人。一旦决定做一件事了，天底下也就只有这样一件事了。雷打不动，五头大牛未必能将他拽回。若是做事在夏季，你都能想见他干活时的样子：将门关住，短裤背心，甚至赤膊上阵，宽阔的脑门上汗津津的，短而厚的手捉住笔就不肯放下，困顿时冲冲凉水澡，拍拍胸脯，拍拍脑门，提提神，接着再干。你以为他做的事，总出乎情理，而事实上，他做事就像他的体型一般稳重，方而正。这也是他的品格。

这一回，他的事做得有点大。

汉字文化，是个大题目，是一个意义非凡的大题目。九年制义务教育新课程标准已经出台，与此前课标相比，其中一条被特别强调：要使学生懂得，汉字不只是一种纯粹的书写符号，而蕴含深厚的文化。煦之先生的研究事先当然与新课标毫无关系，只是他的思考与新课标的新维度暗合了。这也许是真知灼见者的不谋而合——所谓英雄所见略同。这套书，无意中可成为日后学生和语文老师学习、讲解语文的难得的参考书籍。

汉字是中国人极端聪明、才智非凡的结晶。有人在拿它与种种拼音文字进行比较时，故作深刻地说拼音文字是高度抽象能力的结果，那意思是说人家的东西要比我们技高一筹。此等说法，不免肤浅。他们将象形文字的汉字，看成了依样画葫芦式的幼稚了，殊不知它的抽象能力其实是无与伦比的。这一个个神秘的方块字，无所不能，说事说理，皆妙不可言。我们可用它最完美地叙述这个世界，也可用它阐述这个世界上最精辟的原理和哲思。它的高度活性，字与字之间的微妙差异以及组词之后的无限能力，是任何一个熟悉掌握它的人都会感到惊讶的。它是“魔方”。具象与抽象的完美统一，已抵达天造地设般的境界，使人觉得它本是造物主所使用的文字，是天然的。

更妙的是，一个个字，并不只是说事说理的符号，它们自身就是有味味的，甚至是有无穷意味的，是一个个都可以加以解读和欣赏的。从它们出生的那一刻开始，它们就负载了若干意味，而到了今天，它们在不断变形的过程中，还暗含了历史——历史的变迁。每一个字，都有

汉字魔方

它的历史。“一字一世界”，还不抽象吗？抽象程度还要多高？

可它确实又是形象的，因此，它与别种文字相比，又有了一个特殊的功能：审美。

它直接产生了一门艺术：书法。

从古至今，那些书法大家，用他们各种风格的书写，为我们提供了一个丰富的艺术世界。这个世界陶冶了中国人的性情，提升了中国人的生命境界。

煦之先生对汉字的认识价值和审美价值的理解与分析，就在这十一册书中。

写到这里，我忽然想起两件事来。一件是，好几年前，有个思维独特的年轻人四处奔走，并到处散发传单，说他经过长时间的研究发现，以英语为代表的拼音文字，其实也是一种象形文字。可是没有一个专家理会他。现在，这个年轻人不知到哪里去了？不知是否还在坚持他的“异端邪说”、继续他的“荒唐”研究？另一件是，一个大型的制作和推广英语电子词典的老板，向我展示了他的研究成果——他的研究成果与那个年轻人的结论一致，只是更加学理化：英语，也是一种象形文字。他当场向我解读了一个个英语单词，告诉我它们都是“象形的”。这个老板是学英语出身的。我当然不敢苟同他们的看法。但这两件事，倒使我看到了一个认识上的变化：作为象形文字的汉字，倒成了人家比附的文字了。

进入汉字魔方吧，其乐无穷。

2014年11月1日于北京大学蓝旗营小区

曹文轩，当代著名作家，精擅儿童文学，任北京作家协会副主席，北京大学教授、现当代文学博士生导师，儿童文学委员会委员，中国作家协会鲁迅文学院客座教授，是中国少年写作的积极倡导者、推动者。主要文学作品有：《山羊不吃天堂草》、《草房子》、《天瓢》、《红瓦》、《根鸟》、《细米》、《青铜葵花》、《大王书》等。

自序

汉字魔方

当你拿起这本书，翻到这一面，我们就算有了一面之交。我很想拉着你的手，跟你聊两句。不多，就这么几句。我这人一生与书有缘：读书、教书、编书、写书、出书、卖书、藏书……虽然如此，而今我却还是常读错字、写错字、用错字，还有很多不认识的字。究其原因，跟自己菲才寡学、天资愚钝有关，另外，恐怕跟汉字既多又难认难记有关。

汉字有八万多个，常用的虽然只有三千来个，但要记住却非易事。据说，外国人把最难办的事说成“这比学汉字还难”。正因为此，近几十年来，国家成立专门机构，搞汉语拼音和汉字简化。

如今，全球有数千万“老外”学习汉语，加上母语为中文的华人，使用汉字的人多达十四亿人。怎样让这么多人轻松愉快地学习汉字，是件十分有意义的事。我愿为此稍尽绵薄之力，所以编写了这本书。

汉字，是世界文化的明珠，是中华民族的光荣。汉字，是先民们历经数千年，把对自然和社会的认识，巧妙地移植到一笔一画上而形成的。汉字，源远流长，魅力无穷，超群绝伦，炎黄子孙应该发扬继承。

汉字，不仅仅是符号。对汉字，光凭眼睛看是不够的，音、形、义三位一体，那得细细品味，慢慢咀嚼，才能品出味儿来。有些字，是一幅生动的图画；有些字，是一个有趣的故事；有些字，是一段复杂的

历史；有些字，说的是生活常理；有些字，谈的是科学道理；有些字，讲的是深刻的哲理。每一个字，都值得我们欣赏、品味和探讨。若三五同好，聚在一起，谈古说今，咬文嚼字，得其三昧，那真是其乐无穷。

前人和当今有识之士，对汉字做了大量深入的研究，著述浩如烟海，硕果累累。作为门外汉，我不揣冒昧，也挤将进来，凑个热闹。

我将九百多个常用字，以科学分析和有趣故事相结合的方式，编写成这本书。我所讲解的每一个字，分为前后两部分。前半部分，我将这个字的形成、演变过程以及字形、字义、读音作简要介绍。凡此，仁者、智者，各有见解。我博采众长，或综合为一，或分别罗列，任君选择。后半部分，我以小故事等形式，更形象、更生动地来解释这个字的形、音、义。我不仅讲这个字的用法，而且讲这个字的结构特征，讲这个字笔划的用意，讲这个字和相似字之间的区别。我讲了九百多个汉字故事及趣闻，与这些故事相关联的汉字有六千多个，几乎包括了所有的常用字和次常用字。这便是字中有字，这才是真正的汉字故事。

顺便说一句，这里的故事，有些是我的创作；有些是据资料编写；有些是来自民间的汉字俗解。其中有些内容，“俗文学”也罢，荒诞也罢，读者朋友，切莫当真。你尽可把先贤们的论著当作学术理论，把我这儿写的，权且当作插科打诨。因为我的目的很简单，我只是想通过这些小故事、小笑话，以及诗词、对联、谜语、民歌、童谣，加上奇闻轶事、文坛掌故……以此搭座桥、凑个趣，使朋友们认识这些字，辨别这些字，掌握这些字，记住这些字。

我愿把这本书，献给对汉字情有独钟的朋友。让大家在茶余饭后，有个谈笑的话题。这种话题，雅俗共赏。

我愿把这本书，献给学汉字的外国朋友。让他们更多地了解汉字的丰富多彩。愿他们在轻松愉悦中，掌握汉字。

我愿把这本书，献给青少年朋友们。让他们在课外阅读时，带着笑脸，品味每一个字的结构和内涵。

我愿把这本书，献给我的教师同行们，为他们在备课时提供点资

料，使他们在讲课时增加点情趣，让他们在课堂上引发出阵阵欢笑声，使孩子们在寓教于乐中理解汉字的博大精深。

读者朋友如能赏脸，购得此书，那我们便可心灵沟通，成为志同道合的文友。君不闻，前世修得八百次回眸，今生方得一次擦肩而过。你我无缘，你才翻阅此书。以书会友，这是我三生有幸。

汉字故事，是讲不完说不尽的，我仍在收集整理之中，但愿日后能奉上续集。

感谢你阅读此文！

感谢你阅读这本书！！

汉字魔方

顏煦之

2014年9月于南京



目录



一字一世界

F

公平如水的“法”律 / 检察官测字破案	2
盛食物的盘子——“凡” / 凤鸟不至生男孩	4
吃的食物——“饭” / 民以食为天	6
两条并行的船——“方” / 万人出一点	8
花儿的香气——“芳” / 头上的草不能割	10
所见很相似——“仿” / 来信来访话不多	12
鸟在空中“飞”行 / 二九而升	14
鸟翅展开分两边——“非” / 生日宴会上说“非”字	16
竹筐之类的盛器——“匪” / 真正的文匪	18
用去钱财——“费” / 割肝之外又破费	20
山西的一条大河——“汾”河 / 汾酒必喝	22
碾成细末的谷物——“粉” / 八刀分米粉	24
飞虫成群如“风”而过 / 风月无边	26
头部疼痛——“疯” / 秦淮河畔说“疯”字	28
装满东西很“丰”盛 / 拆解“豐”字知丧事	30
马蹄声疾——“冯” / 梦中骑马	32
凡鸟是“凤”凰 / 凤字拆开是凡鸟	34
三只手捧着物品——“奉” / 三人骑牛少只角	36

汉字魔方

修行圆满人成“佛” / 和尚的老祖宗	38
口中说不——“否” / 买杏和买否	40
束发加冠大丈“夫” / 乾隆说“夫”字	42
像犬匍“伏” / 人牵狗	44
手手搀“扶” / 二人联合来挑头	46
用手抓住孩子——“孚” / 皇帝起名字	48
调兵凭证——兵“符” / 半碗豆腐	50
向神灵敬酒求“福” / 慈禧太后赐福	52
砍东西的工具——“斧” / 三写“斧”字	54
家中有酒就是“富” / 福灾各一半	56
人背货币有依靠——“负” / 忍辱负重	58
用武力收税——“赋” / 错把“赋”字看成“贼”	60
手持扫帚的“妇”女 / 妇女推翻山	62
教训子女的“父”亲 / “父”字戴帽子	64

G

手持鞭子教子“改”过 / 自己的文章多修改	68
用茅草编成的“盖”子 / 五人说“盖”字	70
含在嘴里的美味——“甘” / 请问贵姓	72
翘着尾巴奔跑——“赶” / 李贺说“赶”字	74
手持猎叉刺野猪——“敢” / 敢为人先	76
有楼顶楼台的“高”楼 / 一点一横长	78
太阳升上了树梢——“杲” / 霍去病解“杲”字	80
“告”诉别人这牛抵人 / 王老汉怒斥假广告	82
两可为“哥” / “哥”字三解	84
人多嘴杂各说“各” / 客人脱帽再进门	86
植物的地下部分——“根” / 树根的启示	88
脚的后部——“跟” / 孝子翻跟斗	90

用犁耙翻“耕”土地 / 已经来到乡井	92
响铃之类的乐器——“庚” / 广结慧人心	94
匠人使用的“工”具 / 三人行酒令	96
努力工作劳动——“功” / 工作加努力才能成功	98
对人尊重“恭”敬 / 黄头小人来作乱	100
与私相背为“公” / 蒋琬梦牛	102
刀柄上缠绕的绳——“纆” / 一条绳上拴俩侯	104
灵敏机警的动物——“狗” / 千里回家的大黑狗	106
丧失父母的孩子——“孤”儿 / 瓜子合起为“孤”字	108
抽筋剥皮的重刑——“辜” / 无辜的旁观者	110
父亲的姐妹——“姑” / 给姑娘戴顶草帽吧	112
十张嘴将往事传千“古” / 十口年代久	114
做买卖的地方——“贾” / 酒席宴上出妙联	116
旧事流传有原“故” / 故事大王讲故事	118
违背又不协调——“乖” / 北千相合	120
奇异的“怪”物 / 圣人有心变怪人	122
屋里有管理之人——“官” / 三兄弟赋诗戏知县	124
用手戴帽子——“冠” / 冠多发乱	126
用横木将门“关”上 / 实地考察讲“关键”	128
关闭尸体的“棺”材 / 赶考途中见棺材	130
独来独往的大鱼——“鰪” / 水四鱼相加	132
流经山间的水道——“谷” / 母鸡下蛋谷谷蛋	134
招待贵客的宾“馆” / 有客到馆驿	136
像笛子样的“管”乐器 / 戴笠用人的手段	138
习以为常成习“惯” / 贯心作惯因火成灾	140
有顶无墙的殿堂——“广” / 天地日月归黄家	142
大丈夫所见必合“规”则 / 胡铁嘴的规劝	144
像大猩猩的怪物——“鬼” / 问心有愧	146
以土为“贵” / 中一目人	148

洪水涌流的样子——“滚” / 诗藏“滚蛋”斥奸贼	150
城外筑的墙——城“郭” / 猜“郭”字	152
像爱宝物一样爱“国”家 / 讨袁大标题	154
从这头到那头——“过” / “过”字发展的过程	156

H

婴儿欢笑——“孩” / 猜谜高手两猜“孩”字	160
百川归大“海” / 游子方离母牵挂	162
猪——“亥” / “亥”字没子不是“孩”	164
在家乱说话惹祸“害” / 酒足饭饱说“害”字	166
喝酒喝得很尽兴——“酣” / 酒酣畅谈酒文化	168
人在屋内以草避“寒” / 极具特色的同旁联	170
张口大声呼叫——“喊” / 难忘的呼喊声	172
渡船——“杭” / “杭”字变兀术	174
怀抱孩子的女人真“好” / 巧妇怀中抱娇子	176
毛长又坚硬的“豪”猪 / 家添一口	178
皮肤排泄出的液体——“汗” / 三代进士今断流	180
手拿武器“捍”卫自己 / 捍卫尊严	182
肩扛戈者“何”处去 / 何字边上有个人	184
叶大如盘的“荷”叶 / 河里荷花何人戴	186
一块儿唱——“和” / 有饭吃才是和	188
锅盖与锅正好相“合” / 一人一口	190
火势旺盛红亮——“赫” / 特别的礼物	192

汉字魔方

F
一字一世界

漢字
魔方





公平如水的“法”律

fǎ

金文的“法”字是个会意字。右边是一头水牛的象形，这个字写作“𠩺”，读 zhì。这是古代神话传说中的独角神兽，它能辨别是非曲直，在法庭上用它来识别罪犯，因为它能用头上的角去抵理屈的人或事物，使理屈者受到惩罚。

甲骨文

金文“法”字的左边，上半部是一个由“大”字（表示人）和“口”字（表示地穴）构成的“去”字。下半部是水的象形，三者合一，表示去除罪恶，像鴈一样公正，像水一样公平。



金文

小篆的“法”字与金文相似，但笔画有所调整。“去”字挪到了“水”、“鴈”之下。楷体由小篆变化而来，简化后写成了“法”。



小篆

“法”字的本义指由国家制定、颁布，受国家强制力保证执行的行为规则。如：法典、法办、法案、法纪、法庭、法理、法令、法人、法院、法制、犯法、国法、刑法、司法、宪法。

“法”字由本义引申指标准的，可以仿效的。如：法式、法帖、法则、句法、历法、礼法、书法、文法、语法、章法。由上义引申指处理事情的手段和方式。如：办法、法子、得法、乘法、教学法、优选法、如法炮制。由“标准”又引申指仿效。如：效法、师法、法其遗志。

法

隶书

“法”字也指与佛教有关的道理和事物。如：佛法、法宝、法力、法门、法名、法器、法事、法师、法旨、法衣、现身说法。还引申指迷信色彩的超人力之本领。如：法术、斗法、作法、魔法。也可作姓氏用。

法

楷书

2008年下半年，由美国引发全球经济动荡，对我国的经济也产生了不利的影响，一些靠出口贸易的工厂企业，一时陷入了困境。

却说安徽马鞍山市的一家民营服装厂，因销路不畅，面临破产。厂长桂深法却不顾全厂员工的死活，将厂里仅剩的一百多万元席卷而空，不知去向。警方接到报案后，由检察官刘波受理此案。他要做的第一件事，就是要找到桂深法，追回赃款。

说起桂深法，当地人都知道，这家伙很迷信，经常找人“算命”、“看风水”。他原名“桂圣发”。几年前，他发往内蒙古、甘肃的服装都没收回一分钱，而发往浙江、江苏、上海的货款都如数收回。算命先生为他掐了生辰八字，说：“你命中多土缺水，而你姓名中又偏偏有三个土字。内地尽是黄土，哪有沿海水多啊。你只有到水多的地方，才有生路。”在算命先生的劝导下，“桂圣发”改名为“桂深法”，打算将来到江苏定居。

刘波据此分析，在江苏江阴的服装城发现了桂深法的踪迹，并将他一举抓获。但问他巨款去向，他死活不开口，让神仙也难下手。

刘波问他：“你知道我为什么能在江阴抓到你吗？因为我会测字。你命中土多水少，你离不开江湖河海啊。”

桂深法一听，眼睛亮了。刘波不动声色，写了个“法”字说：“你这命呀，全押在这‘法’字上。‘法’字左边虽有三点水，但右上方却有个‘土’字。五行之中，水土相克，看来你左右为难哪。”

桂深法听了，虽未开口，但眼神充满了惊讶。刘波指指“法”字“土”字下的“厶”说：“你知道这个字形是什么？告诉你，这是古代地牢的代号。你现在已进入了大牢。这牢是有扇小门的。你若把‘厶’字上的缺口封死，就成了封口的‘△’，这是死牢。这个封口的三角形形成不了‘去’字，你这辈子就别想出去啰。我劝你还是把口张开，开个小门，给自己留条出路吧。”

当晚，桂深法开口招供了。



盛食物的盘子——“凡”

fán

甲骨文

金文

小篆

隶书

楷书

甲骨文的“凡”字，是个象形字，字形像一只高脚盘子。这种盘子是用来盛食物的。

金文的“凡”字由甲骨文演变而来，字形大致相同。到了小篆时，字形有较大的变化，成了一个由“乃”字与“一”字组成的会意字。

“乃”字在“凡”字中起什么作用？古代的“乃”字有两种解说。一种说法认为，“乃”字在甲骨文中是个象形字，像说话时气流不畅的样子，本义指“你，你的”，如乃父、乃兄。另一种说法认为，甲骨文的“乃”字是个象形字，像母亲双手抱着孩子于胸前喂奶的样子。古人将孩子、手臂省去，只留下人身和突出的奶头，这就成了甲骨文的“乃”，正如妇女奶头的侧视形，本义指“喂奶”。这个“乃”是最早的“奶”字。

为什么要详尽地解释这个“乃”字？因为它牵涉到我们要说的“凡”字。如若说“凡”字是由“乃”和“一”组成的会意字，那么“乃”字究竟表达什么意思？这令人费解。而“一”字可视作“万物之始”。看来我们只能以此来理解，“凡”字有“总括天地万物的意思”，本义指“所有的”。

《说文解字》认为，小篆中的“乃”字是“及”字的简单写法，而“及”有“包括在内”的意思。这样的解释，对本义指“所有的”就较有说服力了。

我们前面曾讲过，甲骨文的“凡”字本义指“盘子”，而盘子是用来收盛东西的，所以引申为“概括之词”，表示“大概，要略”。

综上所述，我们应把“凡”字的本义定位为指“所有的”，如：凡是、凡事、大凡、但凡。

“凡”字由本义引申指“大概、要略”，如：凡例、举凡、发凡。由此又引申指“平常的、不出奇的”，如：凡人、凡响、非凡、平凡、不同凡响、自命不凡。

“凡”字也指“宗教或神话中称人世间”，如：凡俗、凡心、思凡、凡间、凡尘、神仙下凡。

“凡”字也作姓氏用。