

徐 瀛

插图

林徽因诗文全集

上



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
春风文艺出版社

徐瀛

插图

林徽因诗文全集

上



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司
春风文艺出版社
· 沈 阳 ·

© 林徽因 2014

图书在版编目(CIP)数据

徐瀛插图林徽因诗文全集：全2册 / 林徽因著. —
沈阳：春风文艺出版社，2014.5
(插图本现代文学经典)
ISBN 978-7-5313-4572-5

I. ①徐… II. ①林… III. ①诗集—中国—现代 ②小说集—中国—现代 ③散文集—中国—现代 IV.
①I216.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第309882号

徐瀛插图林徽因诗文全集(上、下)

责任编辑 韩忠良 常 晶 姚宏越

责任校对 潘晓春

装帧设计 马寄萍

幅面尺寸 170mm×240mm

字 数 560千字

插 图 53幅

印 张 31.25

版 次 2014年5月第1版

印 次 2014年5月第1次

出版发行 北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
春风文艺出版社

地 址 沈阳市和平区十一纬路25号

邮 编 110003

网 址 www.chinachunfeng.net

购书热线 024-23284402

印 刷 沈阳新华印刷厂

ISBN 978-7-5313-4572-5

定价(上、下):55.00元

常年法律顾问: 陈光 版权专有 侵权必究 举报电话: 024-23284391

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。联系电话: 024-25872814转2050



目 录

上

- 001 山中一个夏夜
- 002 谁爱这不息的变幻
- 004 那一晚
- 007 仍然
- 009 激昂
- 011 笑
- 012 深夜里听到乐声
- 014 情愿
- 015 一首桃花
- 016 莲灯
- 018 中夜钟声
- 021 微光
- 023 秋天，这秋天
- 027 年关
- 029 你是人间的四月天
- 032 忆
- 033 吊玮德
- 036 灵感
- 038 城楼上



040	深笑
041	风筝
044	别丢掉
045	雨后天
046	记忆
047	静院
051	无题
052	题剔空菩提叶
054	黄昏过泰山
056	昼梦
058	八月的忧愁
059	唐缶小瓮
061	过杨柳
062	冥思
064	空想
065	你来了
066	“九·一八”闲走
067	藤花前
070	旅途中
071	红叶里的信念
075	山中
076	静坐
077	十月独行
078	时间
080	古城春景
082	前后
083	去春
084	除夕看花



目 录

085	春天田里漫步
086	孤岛
088	死是安慰
089	给秋天
091	人生
093	展缓
095	破晓
096	六点钟在下午
097	昆明即景
100	一串疯话
101	小诗（一）
102	小诗（二）
103	恶劣的心绪
104	诗——自然的赠与
106	写给我的大姊
107	一天
108	对残枝
109	对北门街园子
110	十一月的小村
112	忧郁
113	哭三弟恒
116	桥
118	古城黄昏
120	我们的雄鸡
121	悼志摩
128	唯其是脆嫩
130	山西通信
132	窗子以外



- 139 纪念志摩去世四周年
- 145 蛛丝和梅花
- 149 究竟怎么一回事
- 153 彼此
- 157 一片阳光
- 162 窘
- 175 九十九度中
- 191 模影零篇一——钟绿
- 201 模影零篇二——吉公
- 210 模影零篇三——文珍
- 218 模影零篇四——绣绣

下

- 227 论中国建筑之几个特征
- 236 平郊建筑杂录
- 247 闲谈关于古代建筑的一点消息
- 250 云冈石窟中所表现的北魏建筑
- 272 《清式营造则例》第一章 绪论
- 286 平郊建筑杂录（续）
- 296 晋汾古建筑预查纪略
- 328 《中国建筑史》第六章宋·辽·金部分
- 346 现代住宅设计的参考
- 382 谈北京的几个文物建筑
- 391 《城市计划大纲》序
- 395 达·芬奇——具有伟大远见的建筑工程师
- 400 我们的首都



目 录

428	祖国的建筑传统与当前的建设问题
436	和平礼物
439	《中国建筑彩画图案》序
444	中国建筑发展的历史阶段
473	敦煌边饰初步研究稿
486	设计和幕后困难问题
490	《文艺丛刊小说选》题记



山中一个夏夜

山中一个夏夜，深得
像没有底一样；
黑影，松林密密的；
周围没有点光亮。

对山闪着只一盏灯——两盏
像夜的眼，夜的眼在看！

满山的风全蹑着脚
像是走路一样；
躲过了各处的枝叶
各处的草，不响。

单是流水，不断的在山谷上
石头的心，石头的口在唱。

均匀的一片静，罩下
像张软垂的幔帐。
疑问不见了，四角里
模糊，是梦在窥探？

夜像在祈祷，无声的在期望
幽郁的虔诚在无声里布漫。



谁爱这不息的变幻

谁爱这不息的变幻，她的行径？

催一阵急雨，抹一天云霞，月亮，
星光，日影，在在都是她的花样，
更不容峰峦与江海偷一刻安定。

骄傲的，她奉着那荒唐的使命：

看花放蕊树凋零，娇娃做了娘；
叫河流凝成冰雪，天地变了相；
都市喧哗，再寂成广漠的夜静！

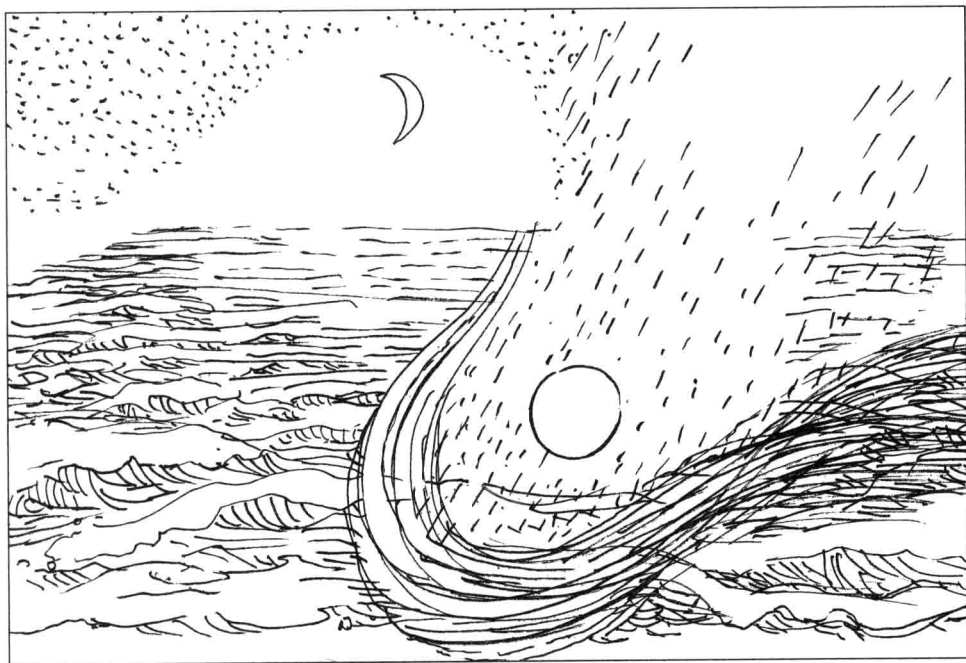
虽说千万年在她掌握中操纵，
她不曾遗忘一丝毫发的卑微。

难怪她笑永恒是人们造的谎，

来抚慰恋爱的消失，死亡的痛。
但谁又能参透这幻化的轮回，
谁又大胆地爱过这伟大的变换？



谁爱这不息的变幻



谁爱这不息的变幻



那一晚

那一晚我的船推出了河心，
澄蓝的天上托着密密的星。
那一晚你的手牵着我的手，
迷惘的星夜封锁起重愁。
那一晚你和我分定了方向，
两人各认取个生活的模样。

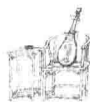
到如今我的船仍然在海面飘，
细弱的桅杆常在风涛里摇。
到如今太阳只在我背后徘徊，
层层阴影留守在我周围。
到如今我还记着那一晚的天，
星光、眼泪、白茫茫的江边！
到如今我还想念你岸上的耕种：
红花儿黄花儿朵朵的生动。

那一天我希望要走到了顶层，
蜜一般酿出那记忆的滋润。
那一天我要跨上带羽翼的箭，
望着你花园里射一个满弦。



那一晚

那一天你要听到鸟般的歌唱，
那便是我静候着你的赞赏。
那一天你要看到零乱的花影，
那便是我私闯入当年的边境！



林徽因像



仍 然

仍 然

你舒伸得像一湖水向着晴空里
白云，又像是一流冷涧，澄清
许我循着林岸穷究你的泉源：
我却仍然怀抱着百般的疑心
对你的每一个映影！

你展开像个千瓣的花朵！
鲜妍是你的每一瓣，更有芳沁，
那温存袭人的花气，伴着晚凉：
我说花儿，这正是春的捉弄人，
来偷取人们的痴情！

你又学叶叶的书篇随风吹展，
揭示你的每一个深思；每一角心境，
你的眼睛望着我，不断的在说话：
我却仍然没有回答，一片的沉静
永远守住我的魂灵。



仍然



激 昂

我要借这一时的豪放
和从容，灵魂清醒的
在喝一泉甘甜的鲜露，
来挥动思想的利剑，
舞它那一瞥最敏锐的
锋芒，像皑皑塞野的雪
在月的寒光下闪映，
喷吐冷激的辉艳；——斩，
斩断这时间的缠绵，
和猥琐网布的纠纷，
剖取一个无瑕的透明，
看一次你，纯美，
你的裸露的庄严。

.....

然后踩登
任一座高峰，攀牵着白云
和锦样的霞光，跨一条
长虹，瞰临着澎湃的海，
在一穹匀静的澄蓝里，
书写我的惊讶与欢欣，