



桂學文庫·廣西歷代文獻集成

潘琦 主編

謝良琦集

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
廣西師範大學出版社





桂學文庫·廣西歷代文獻集成

潘琦 主編

謝良琦集

廣西師範大學出版社
GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS



·桂林·

圖書在版編目 (CIP) 數據

謝良琦集 / (清) 謝良琦撰. —桂林: 廣西師範大學出版社, 2014.3

(桂學文庫. 廣西歷代文獻集成 / 潘琦主編)

ISBN 978-7-5495-5063-0

I. ①謝… II. ①謝… III. ①古典詩歌—詩集—中國—清代②古典散文—散文集—中國—清代
IV. ①I214.92

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2014) 第 027369 號

廣西師範大學出版社出版發行

(廣西桂林市中華路 22 號 郵政編碼: 541001)
(網址: <http://www.bbtpress.com>)

出版人: 何林夏

全國新華書店經銷

桂林廣大印務有限責任公司印刷

(廣西桂林市臨桂縣金山路 168 號 郵政編碼: 541100)

開本: 787 mm × 1 092 mm 1/16

印張: 40.25 字數: 644 千字

2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷

定價: 500.00 元

如發現印裝質量問題, 影響閱讀, 請與印刷廠聯繫調換。

《桂學文庫·廣西歷代文獻集成》編輯委員會

主 編：潘 琦

副主編：何林夏 蔣欽揮

委 員（按姓氏音序排列）：

曹 旻	陳福蓉	陳艷平	褚兆麟	豐雨滋	顧紹柏	何志剛
何小貞	黃德昌	黃南津	黃偉林	黃 艷	黃祖松	蔣芳生
蔣婷宇	金學勇	藍凌雲	蘭 旻	雷回興（項目主持）		李和風
李加凱	李建平	廖曉寧	魯朝陽	呂立忠	呂餘生	馬豔超
莫爭春	彭 鵬	覃 靜	容本鎮	蘇瑞朝	唐春燁	唐咸明
王德明	王 瓊	王真真	吳 高	肖愛景	徐欣祿	楊邦禮
楊善朝	尤小明	張俊燕	趙 偉	周小發	鍾 瓊	

總序

潘琦

20世紀以來，隨著各地社會經濟的快速發展，與之相呼應的地域文化研究蔚然興起，呈現出多種地域文化研究競相迸發、研究成果纍纍、各種學理學說迭出的生動局面，有力地推動與彰顯著社會主義文化的大繁榮、大發展。廣西桂學研究，即誕生在這一個時代大背景下。桂學是廣西最為重要的文化地標之一，它以廣西社會、歷史、文化、思想、藝術、科技、工藝等為研究對象，是具有鮮明廣西地方特色和民族特色的理念和學說的總和。桂學作為『學』，是一種能正確地、合理地呈現廣西客觀社會歷史文化與現實文化的系統知識的學問、學理和學說。

桂學研究無論是在時空上，還是在範圍及內容上，都是一個龐大的、系統的、廣泛的工程。其中，對廣西歷史文化的研究，是桂學研究的首要任務和重要內容。而對歷代形成並留存至今的關涉廣西

的文獻遺存進行系統的整理、研究、保護、出版，又是進行歷史文化研究的首要內容，是保證桂學研究能夠持續深入推進的學術基礎。為了全面、系統地整理相關文獻資料，廣西桂學研究會成立後，特在內部設置了古籍整理出版委員會，職司廣西歷代文獻的整理出版與保護工作。《桂學文庫·廣西歷代文獻集成》叢書的策劃與啟動，便是這項工作的重要成果之一。

桂學研究會由何林夏、蔣欽揮兩位副會長牽頭，組織專家學者開展了卓有成效的工作，在廣西壯族自治區圖書館、廣西壯族自治區桂林圖書館及廣西師範大學圖書館、廣西師範大學出版社以及有關單位的大力支持與積極協作下，意在蒐集現存的所有廣西古籍的《桂學文庫·廣西歷代文獻集成》將陸續出版，為桂學研究提供源源不斷的堅實史料支持。桂學研究會將在一個較長的時間內，集中力量，籌措資金，全面、系統、整體、有序地推進整理出版工作的持續進行，希望藉助於這種長期務實的工作，為桂學研究向更深、更廣的方向發展，提供翔實、系統、完整、可靠的史料，推進桂學研究各項

事業的持續繁榮。

以整理、研究、保護傳統文化為出發點的古籍出版，在一定程度上有著繼承、弘揚地域歷史文化的作用。古籍作為歷史文化的重要載體，其本身即是珍貴的歷史文化遺產，它不僅記載著歷史發展的生動進程，同時也集自然之美與人文之美於一體，書於竹帛的歷史記載、華美辭章是我們瞭解歷史、解讀歷史、研究歷史、承繼民族優秀文化的主要途徑、可靠依據、重要史料。《桂學文庫》的整理出版，更因廣西本身鮮明的地域性、民族性特徵，而具有顯著的多重價值。

一、研究性價值。桂學研究以研究廣西歷史文化為切入點，即首先需要研究廣西文化的產生、源流、特色，探討廣西歷史文化與其他地域或國域歷史文化之間的關係。為此，需要通過廣視角、多層面、全方位的探討，以究明廣西歷史文化發展的脈絡，做到知根知底。先秦時期，廣西為百越之地，秦統一嶺南後，廣西開始行政建置納入統一國家的版圖，並出現於此後各種史料的文字記載中，經歷代

的文化積澱，已經形成了大量的文史文獻資料與考古資料。這些遺存流傳至今，都是廣西地域文化的珍貴財富，更是建立和支撐桂學研究的寶貴財富。我們通過對這些資料進行系統、全面的整理出版，並在此基礎上開展全面的研究與考察工作，將有利於加深對廣西文化的源流、性質、內涵、特徵、地位及影響等的理解，得出符合歷史實際和歷史文化發展規律的結論。同時也能為社會學、民族學、歷史學等領域的研究提供豐富的研究素材，為文化研究的多學科共同繁榮作出積極的貢獻。

二、教育性價值。古籍兼具知識性與情感性學習兩種功能。中華文化歷經千年，其所積澱留存下來的古籍，包羅萬象、博大精深，通過對存世古籍的閱讀，有助於我們加深對古代文化的理解與體驗，掌握古代人文知識、古文知識、古人寫作技巧，領略古文之精彩，增進對地方發展史的瞭解與認識。與此同時，通過對古籍中所記錄的重要歷史人物的人生經歷、治學經驗、高尚思想品德和自強不息的成長道路的認知，對於今天提高我們自身的精神境界和文明修養，都會是一種有益的啟迪與教

育。

三、開發性價值。古籍作為歷經千年的文化積累，有著豐富、深厚的文化內涵，蘊含著先人的智慧，同時保持著原創性、傳承性、地域性、多樣性的特點。通過對古籍所記載歷史文化等內容的研究，今人可以擷取其精華，作為現代文化藝術創作的藝術源泉與靈感來源、拓展文藝創作題材、開發文化資源、創新文化產業，使先民的文化生命通過古籍的傳遞，重新生發出新的藝術活力與價值。

當然，任何事物都因產生於具體的歷史空間而不可避免地被自身的歷史性所局限，產生於歷史中並留存至今的古籍也是如此。面對種類繁多的古舊典籍，需要我們用批判、借鑒的眼光去加以審視，要本著去粗取精、去偽存真、古為今用的原則，充分發掘其所具有的優秀文化價值。今天，我們重要的任務之一，即是從精神上、思想上接應優良傳統，並通過繼承優良傳統而獲取更多的精神與思想資源。歷史不能複製，它只屬於它具體存在的那個空間和那段時間，但歷史又永遠不會消失，只要人

類生命還在繼續，歷史就必然活躍在人們的精神生活裏，並影響著人類文明的繼續向前發展。

我們希望以《桂學文庫·廣西歷代文獻集成》相關整理成果的持續不斷出版，向世人展示廣西優秀的歷史文化資源與人文傳統，能為方興未艾的桂學研究提供充足的資料支持，為桂學研究的向更深更廣推進有所貢獻。希望桂學研究能在繼承吸收廣西優秀的歷史文化遺產的基礎上繼往開來、勇於創新，服務於今天廣西文化的大發展、大繁榮的歷史需要。

出版說明

廣西桂學研究會自2010年成立以來，即將整理出版廣西歷代留存至今的各類文獻列為學會的重要工作內容之一，並成立了專門的出版委員會職司其責，其動議之一，便是協調所有從事及志於研究、整理、保護的單位、個人、專家、學者，共同促成《桂學文庫·廣西歷代文獻集成》的整理出版。

本套叢書的宗旨，是想通過整理出版歷代形成現仍存世的桂人文獻及關涉廣西的文獻遺存，為從事桂學研究的學者提供推進研究所需的翔實、可靠、系統、全面的資料，為桂學能在學者們持續不斷的長期研究中向深廣發展打下堅實的文獻基礎。

面對歷代留存至今種類繁多、卷帙浩繁的廣西文獻，本書在編排上以著者為主綫，通過查考相關資料著錄及文獻存藏信息，努力將同一著者存世的全部著作蒐羅淨盡，匯為一書。

在出版形式上，本書採用整理一種、出版一種的方式，以及時向學者提供各類文獻，並希望憑借這種方式聚沙成塔、集腋成裘，最終將關涉廣西的文獻遺存全部展現於桂學研究者面前。

為保持相關文獻的真實性，避免因整理不當而對原文獻造成的誤讀與誤解，本套叢書對納入整理範圍的文獻，採用全文影印的方式出版，旨在為學者的研究提供最本真、最可信的資料形態。

與影印存真相應，我們也組織相關領域的專家學者，為所整理的著作，按照統一的格式撰寫了解題，冠於各書首冊。解題的主旨：一則簡述著者生平等信息，使用者可據此對撰著者有一直觀的瞭解；二則簡介歷代目錄著錄情況並著作的主要內容，以明文獻傳承源流與撰著主要價值所在。

我們希望本套叢書的出版，能為桂學研究的發展繁榮提供充足的文獻支持，為桂學研究向深廣推進貢獻一份心力。桂學研究，首先是對廣西傳統文化與歷史的繼承與吸收，其更重要的意義，則在於在繼承基礎上的開拓創新，推進今天廣西文化的繼續發展，如果本叢書的整理出版能夠起到其應

有的作用，我們將深感與有榮焉。

解題

《謝良琦集》收謝良琦著作四種，依次爲：《醉白堂文集》四卷，《醉白堂文續集》一卷，《醉白堂詩集》九卷存八卷（卷八存目），《醉白堂詩餘》一卷，今合編爲一冊。

謝良琦（1626—1671），字仲韓，一字石臞，號獻庵，清廣西全州橋渡村人。父謝日昇，號九如，明萬曆十三年（1585）舉人，曾任南平縣令，後擢福州同知。兄謝良瑾，字季琳，明崇禎十二年（1640）進士，仕長洲知縣，有政聲。

良琦幼從父兄學，勤敏聰穎，明崇禎十五年（1642），年十七即舉於鄉，從江寧賈必選習《詩經》。

崇禎十六年（1643），因李自成起義，天下大亂，「私念非聖賢固不能以濟，遂欲焚棄帖括，馳鶩於救時之略」（《與賈二安書》），遂於是年夏由金陵歸里，「因得究窮於經傳子史百家之業，博觀古今成敗興亡

得失之數，與賢人君子所以斡旋匡濟之方，以爲幸而見用，則猶將爲之，不然，守其道以終老則已矣』

（《與賈二安書》）。清順治五年（1648），清軍經湘桂走廊入粵，謝良琦『遇王師於國門，與俱北』（《許哉庵詩序》）。順治八年（1651），任淳安（今浙江杭州市西南部）令，十一年（1654）春二月，丁內艱歸里。

順治十一年（1655），起爲蠡縣令，在任二年，事無大小，不避嫌怨，必持以正。順治十四年（1657）六月，遷爲常州通判，既而以讒去，署宜興。宜興任上，爲人所誣，廢居蘭陵。康熙六年（1667），起爲延平（今福建省南平市轄區）通判，以觸權貴慕容氏得罪，被誣貪墨下獄。康熙九年（1670），平反出獄，僦居城北，以『湘中酒人』自稱，讀書著文以自娛。康熙十年（1671）卒，年四十有六。余颺言其經歷云：『兩爲邑令，皆有異績；兩爲別駕，皆以讒去。』

謝良琦詞文兼善，被稱爲『海內詞壇領袖』，其詞收入《全清詞·順康卷》，尤以古文名重一時，清王鵬運於其所刻《醉白堂文續集》卷末《跋》中云：『粵西自永福呂月滄、臨桂朱伯韓諸老先以文名嘉道

間，說者遂謂桐城一派在吾粵西，而不知先生固開之先矣。』謝良琦著有《醉白堂文集》、《醉白堂文續集》、《醉白堂詩集》、《醉白堂詩餘》、《釣譜》，其中《釣譜》尚未見藏本。

《醉白堂文集》四卷，清光緒十九年（1893）王鵬運刻本，綫裝兩冊，開本高二五一毫米，寬一五〇毫米。框高一六一毫米，寬一一三毫米，天頭高六十八毫米，地脚高二十二毫米。半葉十行，行二十四字，粗黑口，左右雙邊，無魚尾，無本版大小字字數，無書耳。

封面題簽題『醉白堂集』；卷首冠《校刻醉白堂文集序》，末署『光緒癸巳春二月望日南甯鍾德祥』，光緒癸巳，即光緒十九年（1893）；次《醉白堂文集目錄》，末署『花翎三品銜內閣侍讀記名御史會典館總纂臨桂王鵬運重刊』；正文首卷首葉首行題『醉白堂文集卷一』，次行題『全州謝良琦石臞』，版心鐫卷次及葉碼。

《醉白堂文續集》一卷，清光緒十九年（1893）王鵬運刻本，綫裝，附於《醉白堂文集》之後，版式同

《醉白堂文集》。正文首卷首葉首行題『醉白堂文續集』，次行題『全州謝良琦石臞』，版心鐫卷次及葉碼；卷末附《跋》，末署『光緒十九年二月臨桂王鵬運識』。

《醉白堂文集》、《醉白堂文續集》收書、記、序、論、傳、志表、祭文等凡一百五十四篇，其中《醉白堂文集》卷一收書二十二篇，卷二收記三十篇，卷三收序二十四篇，卷四收論五篇、傳七篇、雜著十篇、志表五篇、祭文兩篇；《醉白堂文續集》收書七篇、序十六篇、記五篇、傳五篇、志表三篇、雜著十三篇。

據光緒十九年（1893）王鵬運刻《醉白堂文續集》卷末《跋》云：『前四卷先生手訂本，皆毘陵以前作，續集爲其孫泓曾所輯，則入閩以後作也。』《醉白堂文集》四卷，謝良琦生前手訂本，所收文章多爲清康熙六年（1667）前所作；《醉白堂文續集》，謝良琦孫謝泓曾輯本，所收文章多爲清康熙六年（1667）至康熙十年（1671）間所作。

謝良琦生於明末，亡於清初，博通經史，諳於史事，於歷代文章之興衰，別有一番見解。康熙間刻