

古逸叢書



十八

南華真經注疏卷第三

莊子內篇大宗師第六

郭象注

雖天地之大萬物之富其所宗而師者無心也

唐西華法師成玄英疏

知天之所為知人之所為者至矣

知天人之

所為者皆自然也則內放其身而外冥於物與眾立同任之而無不至者也

疏

天者自然之謂

至者造極之名天之所為者謂三景晦明四時生殺風雲舒卷雷雨寒溫也人之所為者謂手捉脚行目視耳聽心知工拙凡所施為也知天之所為悉皆自爾非關修造豈由知力是以內放其身外冥於物浩

然大觀與衆立同窮理盡性故稱爲至也**知天之所爲者天而生也**

天者自然之謂也夫爲爲者不能爲而爲自爲耳爲知者不能知而知自知耳自知耳不知也則知出於不知矣自爲耳不爲也則爲出於不爲矣爲出於不爲故以不爲爲主知出於不知故以不知爲宗是故真人遺知而知不爲而爲自然而生坐忘而得故知稱絕而爲名去也

疏

雲行

雨施川源岳瀆非關人力此乃天生能知人所知並自然也此解前知天之所爲知人之所

爲者以其知之所知以養其知之所不

知終其天年而不中道夭者是知之盛

也

人之生也形雖七尺而五常必具故雖區區之身乃舉天地以奉之故天地萬物凡所有者不可一

日而相無也一物不具則生者無由得生一理不至則天年無緣得終然身之所有者知或不知也理之所存者爲或不爲也故知之所知者寡而身之所有者衆爲之所爲者少而理之所存者博在上者莫能器之而求其備焉人之所知不必同而所爲不敢異異則僞成矣僞成而真不喪者末之有也或好知而不倦以困其百體所好不過一枝而舉根俱弊斯以其所知而害所不知也若夫知之盛也知人之所爲者有分故任而不強也知人之所知者有極故用而不蕩也故所知不以無涯自困則一體之中知與不知闇相與會而俱全矣斯

疏

人之所爲謂四肢百體各有御用也知之

所知者謂目知於色即以色爲所知也知之所不知者謂目能知色不能知聲即以聲爲所不知也既而目爲手足而視脚爲耳鼻而行雖復無心相爲而濟彼之功成矣故眼耳鼻舌四肢百體更相役用各有

司存心之明闇亦有限極用其分內終不强知斯以其知之所知以養其知之所不知也故得盡其天年

不橫夭折能如是者**雖然有患**雖然有患雖知盛未若遺

也**疏**知雖盛美猶有患累**夫知有所待而後**

當夫知者未能無可無不可故必有待**其所待**

者特未定也有待則無定也**疏**夫知必對境非境不

亦待奪無常唯當境知兩忘能所雙絕**庸詎知吾**

所謂天之非人乎所謂人之非天乎我

有涯天也心欲益之人也然此人之所謂耳物無非

天也者自然者也人皆自然則治亂成敗遇與不遇

大宗師六

非人為也

疏

近取諸身遠託諸物知能運用無非皆自然耳自然是知天之與人理歸無二故謂

天則人謂人則天九庸之流詎曉斯旨所言吾者莊生自稱此則泯合人天混同物我也

且有

真人而後有真知

有真人而後天下之知皆得其真而不可亂也

疏

夫聖人者誠能冥真合道忘我遺物懷茲聖德然後有此真知是以混一真人而無患累真知之狀列在

下文

何謂真人疏

假設疑問庶顯其旨

古之真人不

逆寡

凡寡皆不逆則所順者眾矣

疏

寡少也引古御今崇本抑末虛懷任物大順群

生假令微少曾不逆忤者也

不雄成

不恃其成而處物先

疏

為而不恃長而不宰

豈雄據成績欲處物先邪

不謨士

縱心直前而群士自合非謀謨以致之者也

疏

虛夷忘淡士衆自歸非關運心謀謨招致故也**若然者過而弗悔當**

而不自得也

直自全當而無過耳非以得失經心者也

疏

天時已過曾無

悔吝之心分命偶當不以自得爲美也

若然者登高不慄入水

不濡入火不熱是知之能登假於道者

也若此

言夫知之登至於道者若此之遠也理固自全非畏死也故真人陸行而非避濡也

遠火而非逃熱也無過而非措當也故雖不以熱爲熱而未嘗赴火不以濡爲濡而未嘗蹈水不以死爲死未嘗喪生故夫生者豈生之而生哉成者豈成之而成哉故任之而無不至者真人也豈有概意於所遇哉

疏

慄懼也濡濕也登昇也假至也真人達生死之不二體安危之爲一故能入水入火曾不

介懷登高履危豈復驚懼真知之士
有此功能昇至玄道故得如是者也
古之真人

其寢不夢
無意想也
其覺无憂
當所遇而安也
疏
夢者

情意妄想也而真人無情慮絕思想故雖寢
寐寂泊而不夢以至覺悟常適而無憂也
其食

不甘
理當食耳
疏
混迹人間同塵而食不耽滋味故不知其美
其息深

深真人之息以踵
乃在根本中來者也
疏
踵足根也真人心性和緩

智照凝寂至於氣息亦復徐
遲脚踵中來明其深靜也
衆人之息以喉屈

服者其嗌言若哇
氣不平暢
疏
嗌喉也哇碍也凡俗之人心靈

馳競言語喘息唯出咽喉情躁氣促不能深靜
屈折起伏氣不調和咽喉之中恒如哇碍也
其

耆欲深者其天機淺

深根寧極然後反一無欲也

疏

夫

嗜諸塵而情欲深重者其天然機神淺鈍故也若使智照深遠豈其然乎

古之真人

不知說生不知惡死

與化為體者也

疏

氣聚而生生為我時

氣散而死死為我順既冥變化故不以悅惡存懷

其出不訢其入不

距

泰然而任之也

疏

時應出生本無情於忻樂時應入死豈有意於距諱耶

脩

然而往脩然而來而已矣

寄之至理故往來而不難也

疏

脩然無係兒也脩然獨化任理邀遊雖復死往生來曾無意戀之者也

不忘其

所始不求其所終

終始變化皆忘之矣豈直逆忘其生而猶復探求死意

也

疏

始生也終死也生死都遣曾無滯著豈直獨忘其生而偏求於死耶終始均平所遇斯適

也

受而喜之

不問所受者何物遇之而無不適也

疏

喜所遇也

忘而

復之

復之不由於識乃至也

疏

反未生也

是之謂不以心

捐道不以人助天是之謂真人

人生而靜天之性也

感物而動性之欲也物之感人無窮人之逐欲無節則天理滅矣真人知用心則背道助天則傷生故不

為也

疏

是謂者指斥前文物惣結其旨也捐弃也言上來智惠忘生可謂不用取捨之心捐弃虛通

之道亦不用人情分別添助自然之分能如是者名曰真人也

若然者其心志

所居而安為志

疏

若如以前不捐道等心是心懷志力而能致然也故老經云強行者有志

其

容寂

雖行而無傷於靜

其顙顙

顙大朴之兒

疏

顙額也顙大朴兒夫

真人降世挺氣異凡非直智照虛明志力弘普亦乃威容閑雅相兒端嚴日角月弦即斯類也

淒

然似秋

殺物非為威也

煖然似春

生物非為仁也

喜怒通

四時

夫體道合變者與寒暑同其溫嚴而未嘗有心也然有溫嚴之兒生殺之節故寄名於喜

怒也

疏

聖人無心有感斯應威恩適務寬猛逗機同素秋之降霜本無心於肅殺似青春之生育

寧有意於仁惠是以真人如雷行風動木茂華敷覆載合乎二儀喜怒通乎四序

與物有

宜而莫知其極

無心於物故不奪物宜無物不宜故莫知其極

疏

真人

應世赴感隨時與物交涉必有宜便而虛心慈愛常善救人量等太虛故莫知其極

故聖人

之用兵也亡國而不失人心

疏

堯攻叢支禹攻有扈

成湯滅夏周武伐殷並上合天時下符人事所以興動干戈弔民問罪雖復殄亡邦國而不失百姓歡心

也**利澤施乎萬世不為愛人**

因人心之所欲亡而亡之

故不失人心也夫白日登天六合俱照非愛人而照之也故聖人之在天下煖焉若春陽之自和故蒙澤

者不謝淒乎若秋霜之自降故凋落者不怨也

疏

利物滋澤事等陽春豈直一時乃施乎萬世而

芻狗百姓故無偏愛之情

故樂通物非聖人也

夫聖人無樂也直莫

之塞而物自通

疏

夫懸鏡高臺物來斯照不迎不送豈有情哉大聖應機其義亦爾和而不唱非

謂樂通故知授意於物非聖人者也

有親非仁也

至仁無親任理而自存

疏

至仁無親親則非至仁也

天時非賢也

時天者未若忘時而自合之賢也

疏

占玄象之虧盈候天時之去就此乃小智豈是大賢者也

利害不通非君

子也

不能一是非之塗而就利違害則傷德而累當矣

疏

未能一窮通均利害而擇

情榮辱封執是非者身且不

行名失已非士也

能自達焉能君子人物乎善為士者遺名而自得故名當其實而福應其身

疏

矯行求名失其已性此乃流俗之人非為

道之士

亡身不真非役人也

自失其性而矯以從物受役多矣安

能役人乎

疏

夫矯行喪真求名亡已斯乃受人驅役焉能役人哉

若狐不偕

務光伯夷叔齊箕子胥餘紀他申徒狄

是役人之役適人之適而不自適其適

者也

斯皆舍已效人
徇彼傷我者也

疏

姓狐字不偕古之賢人
又云堯時賢人不受堯

讓投河而死務光黃帝時人身長七尺又云夏時人
餌藥養性好鼓琴湯讓天下不受自負石沈於廬水
伯夷叔齊遼西孤竹君之二子神農之裔姓姜氏父
死兄弟相讓不肯嗣位聞西伯有道試往觀焉逢文
王崩武王伐紂夷齊扣馬而諫武王不從遂隱於河
東首陽山不食其粟卒餓而死箕子殷紂賢臣諫紂
不從遂遭奴戮胥餘者箕子名也又解是楚大夫伍
奢之子名員字子胥吳王夫差之臣忠諫不從抉眼
而死屍沈于江紀他者姓紀名他湯時逸人也聞湯
讓務光恐及乎已遂將弟子陷於窾水而死申徒狄
聞之因以蹈河此數子者皆矯情僞行亢志立名分
外波蕩遂至於此自餓自沈促齡夭命而芳名令譽

傳諸史籍斯乃被他駢使何能役人悅樂衆人之耳目焉能自適其情性耶

古之真人

其狀義而不朋

與物同宜而非朋黨

疏

狀迹也義宜也降迹同世隨物

所宜而虛已均平曾無偏黨也

若不足而不承

冲虛無餘如不足也下之而無

不上若不足而不承也

疏

豁晦冲虛獨如神智不足率性而動汎然自得故無所稟承者也

與乎其觚而不堅也

常遊於獨而非固守

疏

觚獨也堅固也

彷徨放任容與自得遊遨獨化之場而不固執之

張乎其虛而不華

也

曠然無懷乃至於實

疏

張廣大兒也靈府寬閑與虛空等量而智德真實故不浮華

邴

邴乎其似喜乎

至人無喜暢然和適故似喜也

疏

邴邴喜兒也隨變任

化所遇斯適實忘喜怒故云似喜者也

崔乎其不得已乎

動靜行止

常居必然之極

疏

崔動也已止也真人凝寂應物無方迫而後動非關先唱故不得已而應

之者

濇乎進我色也

不以物傷已也

疏

濇聚也進益也心同止水

故能濇聚群生是以應而無情惠而不費適我益我神色終無減損者也

與乎止我

德也

無所趨也

疏

雖復應動隨世接物逗機而恒容與無為作於真德所謂動而常寂

者厲乎其似世乎

至人無厲與世同行故若厲也

疏

厲危也真人一

於安危冥於禍福而和光同世亦似厲乎如孔子之困匡人文王之拘羑里雖遭危厄不廢無為之事也

警乎其未可制也

高放而自得

疏

聖德廣大警然高遠超於

世表故不**連乎其似好閉也**綿邈深遠莫見其門**疏**

連長也聖德遐長連綿難測心知路絕孰**悅乎忘**

其言也不識不知而天機自發故悅然也**疏**悅無心見也放任安排無為虛淡得

玄珠於赤水所以忘言自此以前歷顯真人自利利他內外德行從此以下明真人利物為政之方也

以刑為體刑者治之**以禮為翼**禮者世之

耳非**疏**用刑法為治政之體本**以知為時**知者

我制**疏**以禮樂為馭物之羽儀**以知為時**者

時之動**以德為循**德者自彼所**疏**循順也用智

非我唱**以刑為體者綽乎**