

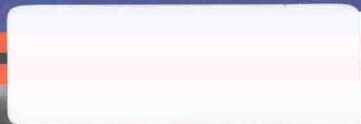
白山黑水文丛第3辑

绽放的承诺

柳城 郑继超 著



践行社会主义核心价值观典型人物风采



白山出版社

白山黑水 文丛第3辑

绽放的承诺

柳城 郑继超 著



践行社会主义核心价值观典型人物风采

白山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

绽放的承诺 / 柳城, 郑继超著. — 沈阳: 白山出版社, 2014
(白山黑水文丛·第3辑)
ISBN 978-7-5529-1175-6

I. ①绽… II. ①柳… ②郑… III. ①报告文学-作品集-中国-当代
IV. ①I25

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 225998 号

出版发行: 白山出版社

地 址: 沈阳市沈河区二纬路 23 号

邮 编: 110013

电 话: 024-28865938

电子信箱: 1272027799@qq.com

责任编辑: 林向阳

装帧设计: 战 旗

责任校对: 陈加友

印 刷: 沈阳海世达印务有限公司

成品尺寸: 170mm × 240mm

印 张: 16.25

字 数: 307 千字

版 次: 2014 年 11 月第 1 版

印 次: 2014 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5529-1175-6

定 价: 288.00 元 (全 10 册)



为绽放的承诺喝彩

陈玉民

时下，承诺当是最为珍贵的词，也是最让人难以坚守和信任的词。有多少铮铮的誓言在重重的阻碍和诱惑下化为云烟，有多少真挚的情感被虚伪的、不负责任的承诺所亵渎，有多少誓言成了谎言。

当我读了《绽放的承诺》书稿后，觉得承诺如金子一般赋存于我们的生活中，在为我们的道德作证，在为我们的良知点赞。《绽放的承诺》让我们看到的不仅是绽放其中的高尚和奉献，而且还有践行承诺背后的执着与坚守。

《绽放的承诺》是一部多角度、多侧面艺术地再现道德模范、全国“五一”劳动奖章获得者魏国升事迹的长篇报告文学。书中紧紧围绕魏国升兑现、坚守承诺这条主线，全面展示了魏国升的知恩图报、一诺千金的人格魅力，展现了魏国升扶危济困、助人为乐的道德风貌。当初做出承诺是出于感恩，是一个淳朴善良的农家孩子，为回报老师、同学对他无微不至的关怀而发出的肺腑之言。那是一个温暖友爱的集体，带给一个感恩少年情感的抒发；那是感动与善良相遇后，带给一个纯情少年的慷慨寄语。也许带有一些初始的盲目，没有考虑一辈子兑现的艰辛，没有厘清一辈子坚守的沉重。可是当他参加工作领到第一笔工资时，才清楚兑现承诺需要勇气、境界，需要抛开世俗的干扰，需要在小爱与大爱中抉择，需要在亲人与朋友的忠告中不舍。一个靠工资维持生计的小家，没有富余的存款，没有额外的收入，每月拿出一半的工资进行爱心捐赠，这样的兑现并不是一件轻松的事。让人敬佩的是，他没有放弃承诺。期间他经受了各种各样的考验，承受了经济拮据带来的生活困惑，承受了社会不解带来的各种拷问，他没有犹豫、没有彷徨，而是义无反顾地坚持下来。一个人做点好事并不难，难的是一辈子做好事。他把承诺兑现给过往的25个春秋，兑现给那些在困苦中挣扎的老弱病残，兑现给营养中华民族的大美之德。如果说最初的承诺只是一种情感的悸动，那么25年对承诺的不懈兑现，则上升为一种崇高的境界，表现出一种对美德的张扬、对善良的追捧。这是他美好心灵的最好诠释，是他胸有大爱的由衷坚守。我们没有理由不为此喝彩。



《绽放的承诺》还表现了魏国升强为民之能、刻苦学习的精神、在工作中的研究和创新精神，敬业和乐业精神，表现了他为人的正直、待人的和善、乐观的生活态度、高尚的人格修养。他身处社会大变革的时代，物欲泛滥的社会现实，不仅没有让他在金钱面前迷失自我、没有让他被利益醉熏心窍，他反而能摆脱各种诱惑，不随流俗，不慕荣华，修养心灵，善守其身，忠于职守，建功立业，执守正义，广施仁爱，这些行为堪称典范。这样的承诺绽放，必将滋润我们爱心之蕊含苞，必将催生我们的道德之花盛开，必将促使中华民族的文明更加灿烂。我们没有理由不为此击掌喝彩。

柳城、郑继超两位作者，把书写的对象聚焦于魏国升这样的模范人物，为这样一位坚守道义承诺的人立传，这是对社会正能量的最好诠释。我们的时代需要更多像魏国升这样的爱心人士、需要有更多像魏国升这样信守承诺的大德之人。我们在推崇魏国升的承诺绽放的同时，要让他的承诺向社会更多领域绽放，形成强大的辐射效应。这是我欣然同意为这本书作序的理由。看得出两位作者是在用心书写，文笔流畅，情景相融，力透纸背，精彩传神，使魏国升这个形象丰满鲜活，真实可信，让我对魏国升的印象更深刻。这是一部不可多得的报告文学作品，文学性和思想性都很强。我希望有更多的人读到这部著作，并能从这部著作中汲取营养、获取教益，使这本书成为我们弘扬中华美德、传承文明的一部教科书。

2014年9月23日

(本文作者为朝阳市委副秘书长)



目 录

为绽放的承诺喝彩	1
----------------	---

第一章 苦难和幸福

一 出生在大榆树下	1
二 母亲死于产后血崩	9
三 艰辛而快乐的童年	11
四 小学生活	18
五 和驴在一起养病的日子	22

第二章 一诺万金

一 第一次捐款	34
二 与妻子的“持久战”	43
三 无声的花开	57
四 放生与放飞的价值观	64
五 我不是傻子	68

第三章 儿子，姑爷和父亲

一 孝顺的儿子，更孝顺的儿媳	74
二 一个姑爷一个儿	76
三 言传身教	78

第四章 天 职

一 双硕士和 50 多万字的论文	84
------------------------	----



二 全市地税系统最年轻的副局长	88
三 社保,民生的最后防线	91
四 为了 41 户零就业家庭	101

第五章 道德校长

一 从匿名捐助者到组织捐助者	114
二 枯木逢春	116
三 不能让一个残疾学生辍学	133
四 不能让一个残疾孩子没有工作	142

第六章 关于“魏爸”的事情

一 辅导课,别开生面	147
二 社会实践,丰富多彩	156
三 父亲般的关怀:无微不至	186
四 46 岁的生日	204

第七章 一枝一叶总关情

一 心系孤寡穷困	211
二 帮农民工讨薪	213
三 每月 1000 元的救命钱	216
四 可心?不可心?	221

第八章 让仁爱的光辉洒满大地

一 爱心团队	239
二 永恒的主题	250

后 记	253
-----------	-----



第一章 苦难和幸福

上天对我也许很不公平,我出生几天后就失去了母亲,从小就没有见过我的母亲,没有享受过母爱的温暖和幸福,受尽了贫穷和苦难的折磨。但是,上天对我又很公平,因为它给了我很多命运中的恩人,甚至是救命的恩人。没有这些恩人,我也许早就不在这个世界上。还有比这更大的恩情吗?

——摘自魏国升日记

一 出生在大榆树下

1967年深秋,位于辽西与内蒙古接壤的北票县(今北票市)最北部一个叫西湾子的地方,大草原吹过来的风在这里稍做停留,便给人们带来了清爽;北雁南飞,悠悠的雁鸣引得人仰望寥廓的苍穹,人们心里多少有些惆怅。就在这时候,1967年农历九月十三日,一个男婴在一棵大榆树下呱呱坠地。

1967年,处于一个特殊的年代!

那时,生活是艰难的,但是人们必须顽强地活着;那时,一个人出生就可能面临着种种的磨难,但必须出生。这是自然规律,也是人类生生不息的法则。

在朝阳市地税局社保中心办公室初次见到魏国升的时候,我以为他也就是30多岁。他身材比较高,体态微胖,仪表堂堂,很谦和,很健谈,很幽默,笑声爽朗,浑身上下充满了一股蓬蓬勃勃的朝气。后来一交谈,我才知道他已经47岁了。

“我出生在一棵大榆树下!”魏国升说。

魏国升的出生地在原北票县(今北票市)北四家公社陶家沟大队西湾子自然村。

在魏国升的记忆里,那里是一个山清水秀的好地方。儿时记忆里的家乡总是无限美好的。村子四面环山,一条弯弯曲曲的小河把村子分成三个部分。夏季几场雨水落下来,河套里流水充盈,清澈见底,河底布满各种形状的石子,游动着的小鱼



小虾映在水底的影子都能清清楚楚地看见。于是，这里就成了孩子们捕鱼捉虾的快乐天堂；冬天，来自西伯利亚的寒流吹过无遮无拦的内蒙古大草原在这里驻足的瞬间，河流凝固冰封，这里就成了孩子们嬉戏滑冰的游乐场。河套边上生长着一些杨柳树和一些灌木杂草。河套和大山之间是一片平坦的土地，山坡上还有一些梯田。西湾子以及相邻两个村子的人世代就依靠着这些土地生存和繁衍着。

那棵大榆树就生长在西湾子村头。当然，那棵大榆树现在已经不复存在了，但是它留在了西湾子人的记忆里、留在了魏国升朦朦胧胧的童年记忆里。

据说，那棵大榆树的树龄几乎和村庄的庄龄一样长。当年，魏氏家族的始祖公建起第一幢泥墙草顶的房屋时，就在院里院外栽下了不知多少棵榆树、杨树、柳树。许多树在成材后、在长成参天大树之前，就被魏氏家族的子孙们砍伐了，用来做了盖房子的檩子、制造家具的木料或做了其他的用处，唯独这棵大榆树奇迹般地存留下来，有一抱多粗、三丈多高，枝繁叶茂，巨大的树冠似乎能够遮蔽住半个天空。

它经历了近 10 代人的生生死死、死死生生，聆听过无数婴儿出生时那一声嘹亮的啼哭，倾听过无数人出丧时的挽歌，见证了一个家族在漫长的岁月里日益繁盛的历史；它目睹过了一座又一座房屋的倒塌和重建，在轰然倒塌、烟尘四起和叮叮当当的锤斧鏊凿声的转换里，见证着脚下的村庄在那一小片群山环绕的平川地上，渐渐铺展开去的过程；它每天都在喜悦地倾听着黎明时村里的第一声鸡啼，欣慰地任凭袅袅的炊烟在自己的枝叶间缭绕，赞许地看着第一位荷锄扛犁下地的人。一日又一日、一季又一季、一年又一年。它见证了那一片土地由荒草滩一点一点地变成了良田、层层梯田从山麓一直修到了山顶的神话；它经受过烈日炎炎久旱不雨，经受过大雨滂沱洪水滔滔，经受过狂风的肆虐，经受过烈火的焚烧、霹雳的轰击，遭受过沙俄兵的刀斫和日本兵的枪击……可是它顽强地活着，雄伟傲然地屹立着，从容豁达地看着天空中的风云变幻。它的根系遍布地下，有的粗壮的根甚至裸露在外，任人践来踏去；它的干粗壮笔直，布满沧桑的印记；它华盖似的奇大的树冠似乎已经融入在蔚蓝的天空里，美丽的白云就在那繁枝密叶间舒卷着。

西湾子人数过，在它的枝桠间有七个喜鹊窝。巨大的树冠、稠密的枝叶是鸟类欢乐的家园。巨大的树冠下，有过全村人唯一的饮用水井，还有很大的一片空地，空地上有数十个磨得光滑铮亮的方石，那里有过戏台，还有过标语牌。清爽无雨的夏晚和秋夜，人们集聚在这里坐着，抽烟喝茶，谈天说地，一点一点的烟火时明时暗。附近池塘里的蛙不知疲倦地鸣着，蝉也在此起彼伏地唱着。即便是在炎炎夏日的正午，也总会有几个颐养天年的老人坐在树下的浓荫里打盹，有几个顽童绕着树干追逐戏耍。

小村的人坚信，大榆树是有灵性的，把它看作是和自己的祖宗有着密切联系的



图腾、看作是能使家族永远兴旺发达的庇护神。人们在树旁建起了一座小小的庙，几乎每天都有小脚的老太太，在庙前跪拜烧香，祈求树神和先祖保佑即将生产的儿媳母子平安，保佑有病的孙子孙女早日康健。

大榆树和村里人的生活息息相关。人们似乎有意把大榆树和自己生活中的每一个细节都联系在一起，就连除夕夜辞旧迎新的具体时间也由大榆树来确定。快到半夜的时候，总会有几个孩子站在大榆树底下仰头望天，当三星正好悬在大榆树树冠最顶端的时候，孩子们就会兴高采烈地喊起来：到发纸的时候了！到发纸的时候了！一边喊一边飞也似的向家里跑，在街上一路叫喊过来，如同古时战场上快马报捷一般。声音不等落地，全村一家家就燃起了的火焰，响起了热烈而长久的鞭炮声。

但是，人们谁会想到，有一天这棵大榆树会遮蔽着猛烈的秋日阳光，庇佑了魏氏家族的一个优秀子孙降临人间。

魏国升的父亲魏忠臣曾经引以为豪的事情，就是前后娶了四房媳妇，生养了十多个孩子，有八个孩子在他的膝下成人。但是这四次婚姻也给魏忠臣留下了难以忘怀的痛苦和艰辛。

魏忠臣身材高大，相貌堂堂，而且粗通文字，见多识广，很有正义感，常常做些急公好义的事情，在家族乃至十里八村都有很高的威望。他的第一任妻子是邻村老李家的姑娘，是当时当地出名的漂亮女人。她和魏忠臣结婚四年，生下魏国升的大姐后不久就病死了。那时，魏国升的爷爷还活着，很快就为魏忠臣迎娶了第二任妻子。魏忠臣的第二任妻子相貌虽一般，却很贤惠，善待唯一的继女。但是，这位老实善良的女人和魏忠臣结婚几年后也撒手人寰。魏忠臣又自己操办娶了第三任妻子。但是谁也没有想到，第三任妻子在结婚几年后居然也暴病身亡。

这时，魏忠臣已经 40 多岁了。

人们在背后给出几乎一致的结论：魏忠臣命太硬，克妻！

虽然也有几个热心肠的人关心着魏忠臣续娶的事情，但是女人们，哪怕是带着几个孩子的寡妇，甚至那些身体和智力有些缺陷的姑娘的父母，一听见魏忠臣的名字，就觉得不寒而栗，连连摇头，有的说，就是嫁个瞎子瘸子，也不嫁给魏忠臣。对于女人们而言，魏忠臣这个相貌堂堂的汉子身上似乎有一种异样神秘诡异的光环，让她们既着迷又恐惧。

魏忠臣自己也觉得很奇怪，觉得不可思议，觉得冥冥中似乎有一种神秘的力量在控制着自己的命运。

好在大女儿此时已经长大了，懂事又勤快，可以帮着魏忠臣操持家务。然而，“男大当婚，女大当嫁”，不久，大女儿出嫁了。



家里只剩下魏忠臣一人。

一个中年鳏夫生活的单调、寂寞和烦恼是可怕的。没有女人的家庭就像没有放盐的菜，没有一点儿味道；就像冰窟，没有一丝温暖；就像沙漠，没有半点儿的生活和情趣……而且魏忠臣没有儿子，这在当时可是一件让人十分难堪和难过的事情。

魏忠臣每天早晨起来做上一锅饭，一锅足够吃一天甚至两天的饭，贴一锅大饼子或者煮一锅粥，没滋没味地吃过后，就去生产队出工。中午回到家里，往灶膛里添上一把火，就蹲在锅台边上吃饭。晚上回到家里，草草地吃过饭后，对着昏黄的灯光枯坐一会儿，然后睡觉。说是睡觉，也就躺在炕上“烙烧饼”，一个中年鳏夫是不好随便去谁家走动的，那样会引起众人的飞短流长。

家里没有猪、鸡、鸭、鹅等任何家畜。没有家畜的农家院子，没有一点儿生机和活力。

农民的衣服很容易被磨破、被什么东西刮破，魏忠臣是个要强的汉子，不愿意让别人看见自己穿着破破烂烂的衣服，而且他也不愿意去找别的女人给自己缝补衣服。在昏黄的灯光下，这位膀大腰圆的汉子用长满老茧的粗大手指，捻起细小的针线缝补衣服，半天才能缝上一针，经常被针扎了手指。缝好的衣服粗针大线，补丁的颜色也很不协调，经常让别人笑话。但是，久而久之，就没有人笑话了，反而对魏忠臣敬佩起来。老太太们常说：你们看看人家魏忠臣，没有个女人，衣服也是利利索索的。

谁都知道魏忠臣应该续娶一任妻子。在魏忠臣的心里，这种想法的强烈与日俱增。可是，“克妻”的名声成为魏忠臣第四次婚姻几乎难以逾越的障碍。几个热心肠的人也为魏忠臣介绍过几个年貌相当的女人，有一个还是30多岁的老姑娘。老姑娘见过魏忠臣后，似乎对魏忠臣很有些意思。但是最后，老姑娘的家人集体反对这桩婚事，因为那位老姑娘的生辰八字和魏忠臣不合，注定要被魏忠臣“克死”。

魏国升的母亲就是在这时候嫁给魏忠臣的。但是，魏国升的母亲嫁给魏忠臣的过程，比“九曲十八弯”的黄河还要曲折。

当地几个著名的算命先生经过“严肃郑重”地推算，一致说魏国升母亲的命不够“硬”，敌不过魏忠臣。但是，魏忠臣的相貌、人品和条件，对于魏国升的母亲而言是很有诱惑力的，魏国升的母亲舍不得放弃。最后，魏国升的外祖父跑到外地，找到一个据说道行很深的算卦先生，为魏忠臣和魏国升的母亲算了一卦，得出的结论是两个人可以结婚。虽然两人命里有些磕绊，但是两人是“铁锤和铁砧”，是“铜盆铁扫帚”，在一起会猛捶猛打、猛磕猛碰，但谁也奈何不了谁。

就这样，魏国升的母亲嫁给了魏国升的父亲。

魏国升的母亲比魏国升的父亲小了20来岁，岁数和魏国升的大姐几乎相同。



她是一个年轻的寡妇，结婚七年死了丈夫，已经有了三个孩子，肚子里还怀着一个。按照魏忠臣通过媒人和魏国升的母亲前夫家人的约定，魏国升的母亲领着魏国升的大哥，肚子里怀着魏国升的三哥嫁到了魏忠臣家，而魏国升的二哥和二姐却留在了魏国升母亲前夫的家里。

魏忠臣是用两斗高粱娶回自己的第四任妻子的。三年困难时期，两斗高粱，弥足珍贵可想而知。

魏国升的母亲是位温柔娴静的女人，待人接物热情周到，落落大方，恰到好处，和她交往过的人，既挑不出失礼的地方，又找不到过格的地方。她嫁给魏忠臣不久，就得到了老年人的一致赞扬，说“有福不用忙，没福跑断肠”，到最后，魏忠臣还是娶了一房好媳妇。

魏国升的母亲不仅贤惠，而且还聪明能干、善于持家。她做出的饭菜，即便是粗茶淡饭也别有风味；她缝补过的衣裳针脚匀称细密，让左邻右舍的女人都赞叹不已；买不起洗衣粉和肥皂，她就用草木灰水浆洗衣裳，浆洗出来的衣裳总会有一种淡淡的草木清香。她让丈夫在院里重新砌起了猪圈，在集上买了两头小猪崽子；她让丈夫搭了个鸡窝，从娘家要来20多只鸡仔；她让丈夫用细木棍建了一个小小的栅栏，在里面养了20几只鸭子。等到鸡仔、鸭雏长大的时候，下了蛋，她会用柳条筐装了到集市上去卖。她还会自己孵鸡雏和鸭雏，也拿到集市上去卖。她和丈夫一起开辟和管理院里的菜园，卖菜也是家庭收入的一部分。

魏忠臣家原来冷清萧条的院子，很快就变得生机勃勃、欣欣向荣起来。

过年前，年初抓来养在圈里的两头猪肥了，卖了一头，另一头杀了“年猪”。魏忠臣请来村中的长者和近亲来吃猪肉。这是自从第三任妻子去世后魏忠臣家第一次杀“年猪”、请客，魏忠臣的高兴和骄傲溢于言表。

魏国升的母亲有一个很好听的名字：宋文香。

宋文香不仅是勤俭持家的楷模，而且是劳动的能手。在那个以阶级斗争为纲的年代，能劳动也是备受尊敬和称赞的。间苗，锄地，收割庄稼，甚至差不多是男人专利的扶犁杖这种农活，宋文香都做得相当熟练和稳健。

县里召开妇女劳动模范大会，生产队长就推荐了宋文香。大队书记想推荐自己的一个亲戚。生产队长不好直截了当地驳回大队书记的面子，说：“那就开妇女会选吧！”

经过选举，全体女社员一致推举的结果还是宋文香。女社员们说：“不是宋文香，谁也不够格！”

宋文香到县里参加了妇女劳模大会，开了三天，每天中午都吃四个大菜的会议餐。宋文香还在大会上发了言。那是宋文香一生中最风光的三天。



有了女人的劳动，魏忠臣家第一次在生产队年底分红的时候分到了96元钱。那一年春节，魏忠臣家大人孩子都做了新衣裳，还都是当时在农村最时髦的制服。

魏忠臣是个明事理、重情义的汉子，而且坚强刚硬的性格里也不缺乏温柔善良，加之对妻子的喜爱和敬重，他主动提出，把妻子留在前夫家的大女儿和二儿子接到自己家里来。魏忠臣套上生产队的大车，郑重其事地把魏国升的二哥和二姐接到家里。

在那个生活相当艰难的年代，这无疑是一个令人赞叹的壮举。

在这以前，魏国升的二哥和二姐由他们已经年迈的爷爷奶奶抚养，生活的艰辛可想而知。

开始的时候，孩子们对养父有着天生的抵触情绪，他们不管魏忠臣叫爸，什么都不称呼，连话都不愿意和他说一句，甚至连眼神都是冰冷的、生硬的。

但是，对待继子和继女，魏忠臣却视如己出，把他们缺失已久的父爱重新奉献给了他们，甚至对待他们比自己亲生儿女还要好。那时候，跟随再嫁的母亲到继父家里的孩子，心里往往会有一种自卑感，人们对这样的孩子也很有一些歧视，这种歧视往往表现在孩子之间发生龃龉和冲突的时候，孩子们会喊出“带犊子”“拖油瓶”之类侮辱性很强的语言。魏忠臣是一个很大度、很宽厚的男人，但在这种事情上却毫不让步，非得到那些口无遮拦的孩子们的家里去理论理论不可。这样的事情发生几次之后，村里的孩子再也不敢对魏忠臣的继子继女说出“带犊子”之类的轻蔑话了。

魏忠臣对人说：“他们都是我的孩子，虽然不是我亲生的孩子，但是，我必须当亲生的对待！”

魏忠臣从来没有打骂过自己的继子和继女。

对于乡村的孩子们来说，女孩子老实文静甚至有些羞涩，不会出去惹是生非；男孩子就不同了，男孩子每天除了上学就是淘气，上树掏鸟，下河摸鱼，和同龄人打架撕皮搦肉，经常衣衫不整满脸伤痕地回到家里。对于继子们少年的淘气和童年的顽皮，魏忠臣是通情达理的，从来不斥责他们，但也不会放任自流，他耐心地给他们讲道理，讲为人处世的准则，讲怎样和小伙伴和睦相处，讲怎样对人有礼貌，见到什么样的人说什么话……不久令村里人称奇的事情发生了，魏忠臣几个毫无“教养”的野小子似乎在一夜间长大了、懂事儿了，对人彬彬有礼了，和小伙伴相处知道礼让了。

一个年夜，魏忠臣的继子继女们躲在一边商量了很久，还有过争论，但是，魏忠臣的大儿子魏国有以他崇高的大哥地位做出了最后的决定。

吃年夜饭了，白面猪肉馅的饺子端上了桌子，可是孩子们没有像以往吃年夜饭那样争先恐后地跳上炕去，而是在大哥的率领下，神情庄重地面对父母在地上站成



了一排。母亲招呼孩子们上炕吃饭，孩子们站着不动。

魏忠臣和宋文香感到奇怪。

突然，老大魏国有真真切切地喊道：“爸，妈，过年了，我们哥几个给你俩拜年了、磕头了！”然后跪在地上，接着弟弟妹妹也跪在了地上。

孩子们一起磕头，长时间地伏在地上。

宋文香泪流满面。魏忠臣急忙下地，眼睛里含着泪笑着，一个个扶起了孩子们。

魏忠臣逢人就说：“孩子叫我爸了、磕头了！”

人们说：“应该的，太应该了！”

宋文香在几年间又生下两个女孩子，就是魏国升的三姐魏国珍和四姐魏国花。结婚后的第六年末，宋文香又怀孕了。魏忠臣特别希望是个男孩，宋文香当然也是这么想。

那时，中国农村的女人远没有现在的女人那么娇贵，一旦怀了孕就要终日小心谨慎。那时，怀孕的女人和普通人一样参加生产劳动，就是在临产的时候还在地里劳作的事情也是司空见惯的。有一首歌谣是这样唱的：

张大嫂，李大嫂，

上南山，摘豆角。

一把豆角没摘到，

肚子疼，往家跑。

掀炕席，铺上草，

一下生个大胖小。

取个名，叫大宝，

大宝不吃饭，

专门吃青草。

母亲临生魏国升的时候，就在地里劳作。

生产队不仅分粮食，还要分秸秆。魏忠臣家人口多，分的秸秆也多。那天，魏忠臣没在家，天未亮就跟着生产队里的大车上县城拉化肥去了。地里的秸秆要在当日弄回家里去，冬天里的热炕头全指着队里分的这些秸秆呢，如果不及时弄回家里去，也许会被人顺便偷偷扛走一些。宋文香在地里笨拙地捆着秸秆，指挥几个孩子往家里扛秸秆。突然，宋文香觉得自己的肚子猛然剧烈地疼痛起来，疼痛使她瘫坐在了地上。宋文香忍住疼痛向着最近的一个女人喊道：“大嫂子，我要生了！”

那位“大嫂子”叫了一声，向宋文香跑过来，同时喊着其他的女人。几乎所有在地里忙碌着的女人都向快要生产的宋文香跑过来。

女人们围着宋文香乱纷纷地嚷着：



“快点儿，快点儿，扶她回家！快点儿，快点儿！”

“快点儿，上她家烧热水去！快点儿，快点儿！”

两个腿脚快的女人向村子里跑去。

一群女人半扶半抱着宋文香在布满秸秆和高粱茬子的地里绊绊磕磕地向地外走。宋文香咬紧牙关，不让自己大叫起来。走出高粱地，来到村头的大榆树下，宋文香突然叫了一声说：“不中了，已经出来了！”

宋文香瘫坐在地上。

女人们着急地喊：“脱衣裳，快脱衣裳！”几个女人脱下自己的上衣铺在大榆树下。越来越多的女人聚拢来，把产妇围在了中间，用身体围成了一个“产房”，挡住了飒飒的秋风，也挡住了地里男人们的视线。地里男人们也停止了劳作，站直身子向大榆树方向看着，眼睛里既有好奇也有焦虑。

一个女人向地里的男人们喊道：“你们谁带着火呢，快点儿送过来！”

一个男人跑过来，女人跑过去迎接。男人把打火机递到女人手里，然后往回走。

女人大声说：“往回走干啥？还不快点儿去推车子！你们这帮老爷们，该害羞的时候不知道害羞，不该害羞的时候倒害羞起来了！”

几个男人向村里跑去，跑得飞快。

女人回到大榆树下，升起了一堆火。

女人们头顶上的大榆树在秋风中发出唰唰的声音，几只小鸟在繁茂的枝叶间欢快地叫着。高远蔚蓝的天空上，一行大雁嘎嘎地叫着扇动着翅膀向南飞去。

村子里，几个孩子仰着小脑袋望着大雁，唱道：

大雁大雁排成队，

后头跟个雁妹妹。

大雁哥哥慢点飞，

大雁妹妹快点追。

飞过千山和万水，

大雁妹妹别掉队。

.....

女人们忽然发出一阵欢呼似的惊叹声：“哎呀，生出来了！我的妈呀！老天爷！”

守在火堆旁的女人把手里的镰刀在火上燎了一下，分开众人，蹲下身子，挽住脐带，一镰刀割断，然后在新生儿的肚子上挽了一个结。一个女人用手指抠出孩子嘴里的污物。

孩子“哇”地一声哭了出来，声音洪亮。



一个女人高兴地说：“是个带把的！”

一个女人用衣服包裹好刚刚降生的小生命——降生在村头大榆树下的小生命。

独轮车推来了，细心的汉子们还抱了一床被子放在独轮车上。

女人们用被子裹住宋文香、裹住孩子，七手八脚地把母子俩放在独轮车上。

汉子们推着独轮车呼呼啦啦地向魏忠臣家跑去。

晚上8点多钟，魏忠臣才回到家里。家里还有几个女人在伺候着产妇。

一个在里屋门口站着的女人笑着对魏忠臣说：“大哥，你又有儿子了！”

魏忠臣三步两步跨进屋里。炕上躺着妻子和刚出生的儿子。儿子在襁褓里安详地睡着。妻子对着丈夫笑了一下。宋文香的脸很憔悴。

女人们告辞走了。她们回家后还有很多事情要做。

魏忠臣赶紧走到外屋，生火做饭，煮了四个鸡蛋，还热上了两个馒头。两个馒头是从县城带回来的，是他的中午饭，魏忠臣没舍得吃，吃的是从家里带去的玉米面饼子。

孩子哇哇哭了起来，离开母腹的孩子第一次感觉饿了。魏忠臣开锁打开柜子，从里面拿出半罐头瓶白糖。白糖是过年时生产队分的，平时只有在哄孩子吃药的时候，才拿出来挖上半羹匙调上半碗白糖水。为了半碗白糖水，孩子可以皱着眉头把药喝下去。魏忠臣很形象地把这叫作“先苦后甜”。只要魏忠臣喊哪个孩子：来，“先苦后甜”了！孩子们就知道是要吃药了。

魏忠臣调了一碗底白糖水，用羹匙盛了一点滴在孩子的小嘴唇上，孩子翕动着小嘴唇，很香甜地吮吸着。

就在这时，一位女人走进屋里，是一位才生产了几个月的女人。魏忠臣明白女人到来的用意，感激地向女人笑了一下，走到外屋去了。

产妇生产后，奶水不能马上就有。村子里有一个风俗，就是正在哺乳期的妇女喂奶给新出生的婴儿，叫“开奶”。这样的事情，宋文香也做过很多次。年轻的女人是来开奶的。

宋文香向着年轻的女人感激地笑了一下，说：“谢你啊！”

年轻的女人笑了，说：“谢啥，把话都说远了，我家二小子还是你给开的奶呢！”

二 母亲死于产后血崩

男人克妻或者女人克夫的说法，在现代社会科学发达的今天，是无法自圆其说的，是迷信。但是，有些事情往往被人不幸言中。魏忠臣真是女人的克星吗？不



过，魏忠臣在婚姻上的命运多舛却是不争的事实。

产后的第二天，女人觉得眩晕、头痛，眼眶也疼痛，看什么东西都模模糊糊，接着感觉到全身关节麻木、疼痛、酸胀，哪怕从窗子吹进一丝风都有冷风砭骨的感觉。

宋文香没有和忙里忙外的丈夫说出自己的感觉。

三天以后，女人身体不适的感觉更加强烈，而且奶水也没有来。女人在生前六个孩子的时候，奶水都来得很及时，也很充足。

孩子饿得哇哇哭。女人把奶头塞进孩子的嘴里，孩子闭着眼睛用力地吮吸着，可是吸不出一滴奶水。孩子的小嘴离开奶头，就哇哇哭。宋文香也哭了，她全身哆嗦着，对丈夫说：“孩子饿了，孩子饿了！可我真没用，没奶水了！”

丈夫安慰妻子：“会好的！会好的！”

女人对魏忠臣说：“孩子饿着呢！”

魏忠臣走到外屋，从粮仓里拿出一小袋小米。那时候上级不允许种谷子，可是生产队在山后面偷偷地种了几十亩，大队干部、包村干部也是睁眼闭眼，视而不见。谁都知道，在那个年代，小米是产妇的最佳营养补品。

魏忠臣熬了一点小米汤，用小碗盛了端进屋里，用羹匙一点一点地喂孩子。

产后第五天。宋文香的奶水还是没有下来。

宋文香身体不适的感觉越来越强烈，但她强忍着不跟丈夫说。

夜里，一家人都睡着。

突然，宋文香叫了起来。魏忠臣赶紧打开灯，看见妻子面色惨白。

“出血了！”宋文香有气无力地说。

魏忠臣撩开妻子的被子，看见鲜血在炕席上流着。魏忠臣三下两下穿好衣服，跳下地，向外面跑去。等魏忠臣从生产队车老板子家跑回来，宋文香已经休克了。几个大的孩子在地上手足无措地站着，几个小的孩子坐在炕上哇哇大哭。

新出生的婴儿也在哭。孩子又饿了。闻讯赶来的一个女人抱起了孩子。

车老板子跑进屋里，说：“快点儿！”

魏忠臣抱起妻子就向外跑。

夜色沉沉。马车在乡间土路上轰隆隆地跑着，四匹马跑得气咻咻的，可是车老板子还在把鞭子抽得啪啪啪地响。魏忠臣坐在车里抱着妻子，他感觉得到，妻子的身子越来越绵软，渐渐把头垂在了他的怀里。

马车飞快地驶进了公社医院。魏忠臣跳下车，抱起妻子向医院值班室跑去，在走廊里一边跑，一边大喊着：“大夫，大夫！”跑到值班室门前，魏忠臣一脚踢开门，抱着妻子冲进屋去，大喊道：“大夫，大夫！”