

中國文學精華

注音

韓 昌 黎 文

曾滌生選本

上册

注晉 韓昌黎文 卷一

曾滌生先生選本

原道

博愛之謂仁，行而宜之之謂義，由是而之之謂道，足乎己無待於外之謂德。仁與義爲定名，道與德爲虛位。故道有君子小人，而德有凶有吉。老子之小仁義，非毀之也，其見者小也；坐井而觀天，曰天小者，非天小也；彼以煦煦爲仁，孑孑爲義，其小之也則宜。其所謂道，道其所道，非吾所謂道也；其所謂德，德其所德，非吾所謂德也。凡吾所謂道德云者，合仁與義言之也，天下之公言也。老子之所謂道德云者，去仁與義言之也，一人之私言也。周道衰，孔子沒，火於秦，黃老於漢，佛於晉，魏、梁、隋之間，其言道德仁義者，不入於楊，則入於墨，不入於老，則入於佛。入於彼，必出於此；入者主之，出者奴之；入者附之，出者汙之。噫！後之人其欲聞仁義道德之說，孰從而聽之？老者曰：『孔子，吾師之弟子也。』佛者曰：『孔子，吾師之

弟子也。』爲孔子者，習聞其說，樂其誕而自小也，亦曰：『吾師亦嘗師之云爾。』不惟舉之於其口，而又筆之於其書。噫！後之人雖欲聞仁義道德之說，其孰從而求之？甚矣！人之好怪也！不求其端，不訊其末，惟怪之欲聞。古之爲民者四，今之爲民者六。古之教者處其一，今之教者處其三。農之家一，而食粟之家六。工之家一，而用器之家六。賈之家一，而資焉之家六。奈之何民不窮且盜也？古之時，人之害多矣，有聖人者立，然後教之以相生相養之道；爲之君，爲之師，驅其蟲蛇禽獸而處之中土；寒然後爲之衣，飢然後爲之食，木處而顛，土處而病也，然後爲之宮室。爲之工以贍其器用，爲之賈以通其有無，爲之醫藥以濟其夭死，爲之葬埋祭祀以長其恩愛，爲之禮以次其先後，爲之樂以宣其湮鬱，爲之政以率其怠勸，爲之刑以鋤其彊梗。相欺也，爲之符璽；斗斛權衡以信之。相奪也，爲之城郭甲兵以守之。害至而爲之備，患生而爲之防。今其言曰：『聖人不死，大盜不止；剖斗折衡，而民不爭。』嗚呼！其亦不思而已矣！如古之無聖人，人之類滅久矣。何也？無

羽毛鱗介以居寒熱也，無爪牙以爭食也。是故君者出令者也，臣者行君之令而致之民者也。民者出粟米麻絲，作器皿，通貨財，以事其上者也。君不出令，則失其所以爲君；臣不行君之令而致之民，則失其所以爲臣。民不出粟米麻絲作器皿，通貨財以事其上，則誅。今其法曰：必棄而君臣，去而父子，禁而相生相養之道，以求其所謂清淨寂滅者。嗚呼！其亦幸而出於三代之後，不見黜於禹湯文武周公孔子也。其亦不幸而不出於三代之前，不見正於禹湯文武周公孔子也。帝之與王，其號名殊，其所以爲聖一也。夏葛而冬裘，渴飲而飢食，其事雖殊，其所以爲智一也。今其言曰：曷不爲太古之無事；是亦責冬之裘者曰：曷不爲葛之之易也。責飢之食者曰：曷不爲飲之之易也。傳曰：『古之欲明明德於天下者，先治其國；欲治其國者，先齊其家；欲齊其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；欲正其心者，先誠其意。』然則古之所謂正心而誠意者，將以有爲也。今也欲治其心而外天下國家，滅其天常，子焉而不父其父，臣焉而不君其君，民焉而不事其事。孔子之

作春秋也。諸侯用夷禮則夷之，進於中國則中國之。經曰：『夷狄之有君，不如諸夏之亡也。』詩曰：『戎狄是膺，荆舒是懲。』今也舉夷狄之法而加之先王之教之上，幾何其不胥而爲夷也。夫所謂先王之教者，何也？博愛之謂仁，行而宜之之謂義，由是而之之謂道，足乎己無待於外之謂德。其文詩書易春秋，其法禮樂刑政，其民士農工商，其位君臣父子師友賓主昆弟夫婦，其服麻絲，其居宮室，其食粟米果蔬魚肉，其爲道易明，而其爲教易行也。是故以之爲己，則順而祥；以之爲人，則愛而公；以之爲心，則和而平；以之爲天下國家，無所處而不當。是故生則得其情，死則盡其常，郊焉而天神假，格音廟焉而人鬼饗。曰：『斯道也，何道也？』曰：『斯吾所謂道也，非向所謂老與佛之道也。堯以是傳之舜，舜以是傳之禹，禹以是傳之湯，湯以是傳之文武周公；文武周公傳之孔子，孔子傳之孟軻，切若何軻之死，不得其傳焉。苟與揚也，擇焉而不精，語焉而不詳。由周公而上，上而爲君，故其事行；由周公而下，下而爲臣，故其說長。』然則如之何而可也？曰：『不塞不流，不

止不行，人其人，火其書，廬其居，明先王之道，以道之，鰥寡孤獨廢疾者有養也，其亦庶乎其可也。』

【老子】

姓李名耳，字伯陽，楚之苦縣人。仕周，爲柱下史，著道德經。

【煦煦】小惠貌。

【孑孑】小也。

【火於秦】始皇從

李斯議，收天下書，除醫藥卜筮種樹之書外，悉燒之。

【黃老於漢】漢文景世，崇黃帝老子之言。

【佛於晉魏梁隋】佛於漢

明帝時入中國，至北魏、蕭梁、隋代而益甚，翻譯經典，蓋始于此時。

【楊】名朱，學主爲我。

【墨】名翟，學主兼愛。

【老者曰二

句】孔子至周，問禮老聃。

【佛者二句】佛家稱孔子爲儒童菩薩。

【符】以竹爲之，分爲兩片，各持一以爲信。

【璽】王者印。

【皿】盤盂之屬。

【禹】姓姁，名文命，夏之始君。

【湯】姓子，名履，商之始君。

【文】周文王，姓姬，名昌。

【武】周武王，名發，

文王子。【周公】名旦，武王弟。

【聖人不死四句】出《莊子》，莊之學本于老。

【戎狄是膺二句】《易》詩魯頌《輶》皆也。

【荊舒】二國名，在今湖南省。

【郊焉句】郊祭天，假至也。

【荀】周荀卿，名況，著荀子。

【不塞二句】言英端不塞，晉道

不流，下句同此意。

【鰥】無妻。

【寡】無夫。

【孤】無父。

【獨】無子。

原性

性也者，與生俱生也。情也者，接於物而生也。性之品有三，而其所以爲性者

五情之品有三，而其所以爲情者七。曰：何也？曰：性之品，有上中下三：上焉者善焉而已矣；中焉者可導而上下也；下焉者惡焉而已矣。其所以爲性者五：曰仁，曰禮，曰信，曰義，曰智。上焉者之於五也，主於一而行於四；中焉者之於五也，一不少有焉，則少反焉，其於四也混；下焉者之於五也，反於一而悖於四；性之於情，視其品，情之品有上中下三。其所以爲情者七：曰喜，曰怒，曰哀，曰懼，曰愛，曰惡，曰欲。上焉者之於七也，動而處其中；中焉者之於七也，有所甚，有所亡，然而求合其中者也；下焉者之於七也，亡與甚，直情而行者也。情之於性，視其品。孟子之言性曰：『人之性善。』荀子之言性曰：『人之性惡。』揚子之言性曰：『人之性善惡混。』夫始善而進惡，與始惡而進善，與始也混而今也善惡皆舉，其中而遺其上下者也，得其一而失其二者也。叔魚之生也，其母視之，知其必以賄死。楊食去聲我之生也，叔向之母聞其號也，知必滅其宗。樾椒之生也，子文以爲大戚，知若敖氏之鬼不食也。人之性果善乎？音后稷之生也，其母無災，其始音匍匐音也，則岐岐然，疑音疑。

然。文王之在母也，母不憂；既生也，傅不勤；既學也，師不煩。人之性果惡乎？堯之朱，舜之均，文王之管蔡，習非不善也，而卒爲姦。瞽叟之舜，古本切之禹，習非不惡也，而卒爲聖。人之性善惡果混乎？故曰：三子之言性也，舉其中而遺其上下者也，得其一而失其二者也。曰：然則性之上下者，其終不可移乎？曰：上之性就學而愈明，下之性畏威而寡罪，是故上者可教而下者可制也。其品則孔子謂不移也。曰：今之言性者，異於此，何也？曰：今之言者，雜佛老而言也。雜佛老而言也者，奚言而不異。

【主於一句】

以一爲主，四者亦並行。

【一不少有焉二句】

言於五者之中，其一者或偏多，或偏少。其四者亦雜而不純。

耳。

【反於一句】無所主於一，而畔反之，并四者亦逆之也。

【性善】（孟子）人性之善也，猶水之就下也。

【性惡】（荀子）

人之性惡，其善者僞也。

【性善惡混】（法言修身）人之性也，善惡混。修其善，則爲善人；修其惡，則爲惡人。

【叔魚】姓羊舌，名

鮒，春秋時晉人。叔向弟。（國語）叔魚生，其母視之曰：是虎目而豕喙，顴肩而牛腹，豁鑿可盈，是不可厭，必以貽死。

【楊食我】（左

昭二十八年）叔向生伯石，叔向之母視之，及堂，聞其聲，還曰：是豺狼之聲也。狼子野心，非是莫喪羊舌氏矣。伯石食我字。食采於楊。

【叔向】姓羊舌，名肸，以賢稱。

【越椒】楚司馬子良生子樾椒，子文曰：是子也，熊虎之狀，而豺狼之聲，弗殺，必滅若敖氏矣。見（左

宣。

【子文】姓圖，名穀，於菟，楚賢臣。

【若敖氏】子文姓氏。

【匍匐】伏行。

【岐岐然】意有所指。

【嶷嶷然】意

有所識別也。

【朱】丹朱，堯子。

【均】商均，舜子。

【管蔡】武王封紂子武庚，命弟管叔鮮、蔡叔度，霍叔處監之，武王崩，三叔以

武庚叛。

【瞽叟】舜父。

【鯀】禹父。

原毀

古之君子，其責己也重，以周；其待人也輕，以約。重以周，故不怠；輕以約，故人樂爲善。聞古之人有舜者，其爲人也，仁義人也。求其所以爲舜者，責於己曰：彼人也，予人也，彼能是，而我乃不能是，早夜以思，去其不如舜者，就其如舜者。聞古之人有周公者，其爲人也，多才與藝人也。求其所以爲周公者，責於己曰：彼人也，予人也，彼能是，而我乃不能是，早夜以思，去其不如周公者，就其如周公者。舜大聖人也，後世無及焉；周公大聖人也，後世無及焉。是人也，乃曰：不如舜，不如周公，吾之病也。是不亦責於身者重，以周乎！其於人也，曰：彼人也，能有是，是足爲良人矣；

能善是，是足爲藝人矣。取其一，不責其二；卽其新，不究其舊，恐恐然惟懼其人之不得爲善之利。一善易修也，一藝易能也。其於人也，乃曰：能有是，是亦足矣；曰：能善是，是亦足矣；不亦待於人者輕以約乎！今之君子則不然，其責人也詳，其待己也廉。詳故人難於爲善，廉故自取也少。己未有善，曰：我善是，是亦足矣；己未有能，曰：我能是，是亦足矣。外以欺於人，內以欺於心，未少有得而止矣。不亦待其身者已廉乎！其於人也，曰：彼雖能是，其人不足稱也；彼雖善是，其用不足稱也。舉其一，不計其十；究其舊，不圖其新，恐恐然惟懼其人之有聞也，是不亦責於人者已詳乎！夫是之謂不以衆人待其身，而以聖人望於人，吾未見其尊己也。雖然，爲是說，有本有原，怠與忌之謂也。怠者不能修，而忌者畏人修。吾嘗試之矣：嘗語於衆曰：某良士，某良士，其應者必其人之與也；不然，則其所疎遠不與同其利者也；不然，則其畏也；不若是，强者必怒於言，懦者必怒於色矣。又嘗語於衆曰：某非良士，某非良士，其不應者必其人之與也；不然，則其所疎遠不與同其利者也；不然，則其

畏也；不若是，強者必說悅讀於言，懦者必說於色矣。是故事修而謗興，德高而毀來。嗚呼！士之處此世，而望名譽之光，道德之行，難已！將有作於上者，得吾說而存之，其國家可幾而理歟！

【舜周公】均見原道注。

伯夷頌

士之特立獨行，適於義而已，不顧人之是非，皆豪傑之士，信道篤而自知明者也。一家非之，力行而不惑者寡矣；至於一國一州非之，力行而不惑者，蓋天下一人而已矣；若至舉世非之，力行而不惑者，則千百年乃一人而已耳！若伯夷者，窮天地亘萬世而不顧者也。昭乎日月，不足爲明；慈切翠岬乎泰山，不足爲高；巍乎天地，不足爲容也。當殷之亡，周之興，微子賢也，抱祭器而去之；武王周公，聖也，從天下之賢士，與天下之諸侯而往攻之，未嘗聞有非之者也。彼伯夷叔齊者，乃猶

以爲不可。殷既滅矣，天下宗周，彼二子乃獨恥食其粟，餓死而不顧。繇同是而言，夫豈有求而爲哉？信道篤而自知明也。今世之所謂士者，一凡人譽之，則自以爲有餘；一凡人沮音咀之，則自以爲不足；彼獨非聖人而自是如此。夫聖人乃萬世之標準也。余故曰：若伯夷者，特立獨行，窮天地，亘萬世而不顧者也。雖然，微二子，亂臣賊子，接跡於後世矣。

【舉】危峻貌。

【微子】名啓，紂庶兄。數諫紂不聽，遂抱祭器奔周。

【伯夷】叔齊。伯夷，姓，墨名，允，字公信。叔齊，名，智，字公達。隘。

夷齊。武王伐紂，夷齊叩馬諫，不聽。殷既滅，餓死首陽山。

【沮】毀也，敗也。

獲麟解

（春秋）哀公十四年，西狩獲麟。按麟，古稱爲瑞獸，其種已亡，今之麒麟，疑非一類。

麟之爲靈昭昭也，詠於詩，書於春秋，雜出於傳記百家之書。雖婦人小子，皆知其爲祥也。然麟之爲物，不畜於家，不恆有於天下，其爲形也不類，非若馬牛犬豕豺狼麋鹿然。然則雖有麟，不可知其爲麟也。角者吾知其爲牛，鬣者吾知

其爲馬，犬豕豺狼麋鹿，吾知其爲犬豕豺狼麋鹿；惟麟也不可，不可知，則其謂之不祥也亦宜。雖然，麟之出，必有聖人在乎位，麟爲聖人出也。聖人者必知麟，麟之果不爲不祥也。又曰：麟之所以爲麟者，以德不以形。若麟之出，不待聖人，則謂之不祥也亦宜。

【詠於詩】

（詩）有麟之趾篇。

【雜出於傳記百家】如（大戴禮）（史記）（漢書）（荀子）（鵬冠子）俱言之。

【豺】狼屬，

身瘦，毛黃褐色，口吻深裂，尾長下垂。

【狼】如狗。頭銳喙尖，毛深黃色，頰有白色小斑，尾粗大下垂。

【麋】似鹿而大。

【鬣】頸

項長毛。

雜說四首

龍，噓氣成雲，雲固弗靈於龍也。然龍乘是氣，茫洋窮乎玄間，薄音博日月，伏光

景，

影

感震電，神變化，水下土，汨

音骨

陵谷，雲亦靈怪矣哉！雲，龍之所能使爲靈也；若

龍之靈，則非雲之所能使爲靈也。然龍弗得雲，無以神其靈矣。失其所憑依，信不

可歟異哉！其所憑依，乃其所自爲也。易曰：『雲從龍。』旣曰龍，雲從之矣。

【茫洋】雲水之氣。

【玄間】猶言天空。玄，天色。

【薄】近也。

【伏】蔽也。

【水下土】水徧乎下土也。

【汨】沒也。

善醫者，不視人之瘠肥，察其脈之病否而已矣。善計天下者，不視天下之安危，察其紀綱理亂而已矣。天下者，人也；安危者，肥瘠也；紀綱者，脈也。脈不病，雖瘠不害，脈病而肥者死矣。通於此說者，其知所以爲天下乎！夏商周之衰也，諸侯作而戰伐日行，傳數十王而天下不傾者，紀綱存焉耳！秦之王天下也，無分勢於諸侯，聚兵而焚之，傳二世而天下傾者，紀綱亡焉耳！是故四支雖無故，不足恃也，脈而已矣；天下雖無事，不足矜也，紀綱而已矣。憂其所可恃，懼其所可矜，善醫善計者，謂之天持與之。易曰：『視履考祥。』善醫善計者爲之。

【聚兵】始皇聚天下兵，鑄爲金人十二。

【二世】始皇少子。

【視履考祥】祥，謂微祥。（易注）上九處履之極，履道已成，故視

其所履之行善惡失得，考其禍福之微祥。

談生之爲崔山君傳稱鶴言者，豈不怪哉！然吾觀於人，其能盡其性而不類

於禽獸異物者希矣！將憤世嫉邪，長往而不來者之所爲乎？昔之聖者，其首有若牛者，其形有若蛇者，其喙有若鳥者，其貌有若蒙俱。丘其切者。彼皆貌似而心不同焉，可謂之非人邪？卽有平脅曼膚，顏如渥丹，美而狠者，其貌則人，其心則禽獸，又惡可謂之人邪？然則觀貌之是非，不若論其心與其行事之可否爲不失也。怪神之事，孔子之徒不言。余將特取其憤世嫉邪而作之，故題之云爾！

【談生】其名不詳。

【長往不來】謂隱避而不仕也。

【蒙俱】荀子仲尼面如蒙俱。注楊倞曰：其首蒙茸，故曰蒙俱。

【平脅曼膚】

楚詞平脅曼膚，何以肥之。注謂紂也。

【顏如渥丹】詩顏如渥丹。其君也哉。渥，厚漬也。言顏如厚漬之

丹也。

【孔子句】論語子不語怪力亂神。崔山君傳稱鶴言者，是爲怪。

世有伯樂，然後有千里馬。千里馬常有，而伯樂不常有，故雖有名馬，祇辱於奴隸人之手，駢蒲眠切死於槽櫪之間，不以千里稱也。馬之千里者，一食或盡粟一石，食寺音馬者不知其能千里而食也。是馬也，雖有千里之能，食不飽，力不足，才美不外見，且欲與常馬等不可得，安求其能千里也。策之以其道，食之不能盡其

材，鳴之而不能通其意，執策而臨之曰：天下無馬。嗚呼！其真無馬邪？其真不知馬也！

【伯樂】姓孫，名陽，秦穆公時人。善相馬，嘗過虞坂，有騏驎伏鹽車下，見之長鳴，伯樂下車泣之。

【槽櫪】馬之食器曰槽。繫馬之

木曰櫪。【策】馬鞭。

改葬服議

經曰改葬總。

思音

春秋穀梁傳亦曰：改葬之禮，總舉下緬也。此皆謂子之於父

母，其他則皆無服，何以識其必然？經次五等之服，小功之下，然後著改葬之制，更

無輕重之差；

瘵音

以此知惟記其最親者，其他無服，則不記也。若主人當服斬衰，

健音

其餘親各服其服，則經亦言之，不當惟云總也。傳稱舉下緬者，緬猶遠也。下謂服

之最輕者也；以其遠，故其服輕也。江熙曰：禮，天子諸侯易服而葬，以爲交於神明

者，不可以純凶，況其緬者乎？是故改葬之禮，其服惟輕，以此而言，則亦明矣。衛司

徒文子，改葬其叔父，問服於子思。子思曰：禮，父母改葬，總既葬而除之，不忍以無服送至親也。非父母無服，無服則弔服而加麻，此又其著者也。文子又曰：喪服既除，然後乃葬，則其服何服？子思曰：三年之喪，未葬服不變，除何有焉。然則，改葬與未葬者有異矣。古者，諸侯五月而葬，大夫三月而葬，士逾月無故，未有過時而不葬者也。過時而不葬，謂之不能葬，春秋譏之。若有故而未葬，雖出三年，子之服不變，此孝子之所以著其情，先王之所以必其時之道也。雖有其文，未有著其人者，以是知其至少也。改葬者，爲山崩水涌毀其墓，及葬而禮不備者。若文王之葬王季，以水齧其墓，魯隱公之葬惠公，以有宋師，太子少葬，故有闕之類，是也。喪事有進而無退，有易以輕服，無加以重服，殯於堂則謂之殯，瘞於野則謂之葬。近代以來，事與古異，或游或仕在千里之外，或子幼妻稚而不能自還，甚者拘以陰陽畏忌，遂葬於其土。及其返葬也，遠者或至數十年，近者亦出三年。其吉服而從於事也久矣，又安可取未葬不變服之例，而反爲之重服歟！在喪當葬，猶宜易以輕服，