

古逸叢書



五二

杜工部草堂詩箋卷第二十五

上元元年庚子在成都所作

徐卿二子歌

君不見徐卿二子生絕竒感應吉夢相追隨詩斯干吉夢維

何維熊孔子釋氏親抱送蓋當時吉夢之應也並是天上麒麟兒

晉徐陵年數歲家人持以候室誌室誌以手磨其頂曰天上石麒麟也大兒九齡色清徹秋水

為神玉為骨言其清且貴也小兒五歲氣食牛言年魚小而志甚大也尸子虎

豹之駒魚未成文已有食牛之氣滿堂賓客皆迴頭言眷注不忘也後漢李充傳鄧騭置酒請充賓

客滿吾知徐公百不憂積善衮衮生公侯易積善之家必有餘慶

丈夫生兒有如此二雛者以二子比之鳳雛也名位豈肯卑微休

王充論衡自紀篇不好苟交所友位卑卑微年魚幼推行苟與俗又與之友

歲暮公以上元元年己亥歲十二月二十七日至成都

此篇言吐蕃之
亂也西山近接

天

言无人以濟國家之危難也
終軍傳南越与漢和親廼遣

軍使南越欲令入朝軍請受濟時敢愛死寂寞壯心驚自公

卷之四

和裴迪登蜀州東亭送客逢早梅相憶見寄

何遜在揚州五廣
陵記室三輔決錄

何遜在揚州見官梅亂發賦四言詩人得傳寫按何遜集又在揚州
早梅詩曰免園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪凝寒開枝橫

應早飄落故逐上春來

春一作鄉幸不

江邊一樹垂垂發朝夕

觀用此和詩有對雪逢花之句與遜詩映雪逐春之意頗同所謂還如何遜在揚州者其以此歟

寄贈王十將軍承俊

將軍膽氣雄臂懸兩角弓纏結青驄馬出入錦城中

危時未授鉞授鉞則為大將得專征伐勢屈難為功賓客滿堂上後漢

李充傳鄧騰置酒請充賓客且滿堂何人高義同

少年行

馬上誰家白面郎一作騎馬誰家薄媚郎宋沈慶之傳今欲伐國而與白面書生謀之事何由濟臨

堦下馬坐人床不通姓字麤豪甚吳志孫權言甘益曰此人雖有不如人意

時然其較略大丈夫也指點銀瓶索酒嘗貴不期驕而驕自至富不期

之即生乎富貴之家不識禮法坐人之床不言其姓氏而妄亂指人而有需南是以識其粗豪之甚也顏延之好騎馬遊里巷據鞍索酒

亦此類也

蕭八明府宴處覓桃栽

奉乞桃栽一百根春前為送浣花村甫所居草堂在浣花村河

陽縣裏雖無數

裏一作底甫以河陽縣比蕭明府所治之邑也晉潘岳字安仁為河陽令滿縣種桃李人號曰

河陽一縣花

濯錦江邊未滿園

憑何十一少府邕覓橙木數百栽

橙木蜀中有之俗傳音上宜切杜田云橙音敬是也郭璞音五來切誤矣

草堂塹西無樹林非子誰復見幽心飽聞橙木三年

大與致溪邊十畝陰

此木乃蜀地不材之木三年可為新可燒之也

憑韋少府班覓松樹子栽

落落出羣非檺柳

檺居許切

青青不朽豈楊梅欲存老盡

千年意

盡一作蓋抱朴子有夫陵偃蓋之松與天齊其久與地等其厚

為覓霜根數寸栽栽一作來

又於韋處乞大邑茲甃盆

大邑在臨邛

大邑燒甃輕且堅扣如哀玉錦城傳

哀一作寒

君家白甃

勝霜雪

勝平聲

急送茅齋也可憐

水閣簡嚴雲安

東城抱春岑

阮瑀詩春岑鵲林木

江閣鄰石面

郭璞江賦石面突兀水聲潺湲

崔

嵬晨雲白

崔嵬高貌

朝旭射芳甸

旭許六切日光也謝眺詩雜英滿芳甸

兩檻卧

花叢

沈約詩兩檻雲欄

風牀展書卷

一作風牀展輕幔

鈞簾宿鷺起九

藥流鶯囀呼婢取酒壺續兒誦文選

按集有曰熟精文選理是也

晚

交嚴明府

昔第五倫詣郡尹鮮于褒後褒左轉高唐令臨去握倫臂曰恨相知晚

矧此數相見

數色甫切屢也

杜鵑詩明皇家塵在蜀

夏竦曰詩前四句乃序尔以叶韻誤以為詩本題无甫自注耳蘇軾百斛明珠去此篇凡五用鵑豈可以文害辭辭害意甫盖有所感託物以發者也亦六義之比興離騷之法与按博物志杜鵑生子寄之他巢百鳥為飼之故江東所謂杜宇曾為蜀帝王化禽飛去舊城荒是也且禽鳥之微猶知有尊故甫詩云重是古帝魂又云礼若奉至尊盖識當時之刺史有不禽鳥若也唐自明皇天寶以後天步多棘刺史能造次不忘於君与夫不能致節於君者可得而考也嚴武在蜀虽橫歛刻薄而實資中原是西川有杜鵑尔其不度王命負固以自抗

擅軍旅絕貢獻如杜克繇之在梓州為朝廷西蜀之憂是東川無杜鵑耳至於涪萬雲安刺史微不可考其尊君者為有也懷貳者為無也豈在夫杜鵑真有無也○胡仔曰或謂明皇幸蜀還肅宗用李輔國計迂之西內悒悒而崩此詩感是而作以夢弼觀之少陵又有杜鵑行君不見昔日蜀天子化作杜鵑似老烏寄巢生子不自啄羣鳥至今與哺雛細味其詩亦是明皇迂西內時作也其意尤切讀之可傷或者知其一不知其二者也

西川有杜鵑東川無杜鵑涪萬無杜鵑雲安有杜鵑

題我昔遊錦城結廬錦水邊甫築草堂于浣花里有竹一頃餘按集

有曰步堞萬竹疎是也喬木上參天昔曹植詩荆棘上參天杜鵑暮春

至哀哀叫其間我見常再拜重是古帝魂成都記杜宇亦曰杜主自

天而降祔望帝好稼穡教人務農時荆洲人鼈靈死其尸汭流而上至汶山下復生見望帝望帝因以為相號曰開明會巫山壅江人遭

洪水開明為擊壅通流有大功望帝因其位禪焉後望帝死其竟化為鳥名曰杜鵑亦曰子規又云杜宇禪位于開明升西山隱焉時近

三月子規鳥鳴故蜀人悲之夢弼謂甫之意蓋原於鮑照行路難篇中有一鳥名杜鵑云是古時蜀帝竟是也生子百鳥

巢百鳥不敢嗔嗔一作喧仍為餒其子餒於偽切餉也世說杜鵑養子於百鳥巢百鳥

其養其子禮若奉至尊鴻鴈及羔羊毛萇詩傳大曰鴻小曰鴈小曰羔大曰羊有

禮太古前行飛與跪乳反列也識序如知恩如一作又

賦鳴則相和行則接武前不絕貫後不越序董仲舒春秋繁露羔飲其母必跪類知礼者也聖賢古法則古

作付與後世傳付或號君看禽鳥情猶解事杜鵑今忽

暮春間值我病經年身病不能拜淚下如迸泉夫入

物之靈万物尚知君臣父子之分今人乃叛君肆為悖逆如安史之徒了無上下礼節可以人而不如禽獸乎甫以身病不能再拜其亦

緬思朝廷不忘君父之意尤切矣刘越石扶風歌據鞍長歎息下淚如流泉

題桃樹是詩中間兩聯皆舊日事其含蓄仁民愛物厭

乱思治之意可見矣

小徑升堂舊不斜五株桃樹亦從遮謂舊堂小徑從來不

若畫圖矣鮑照行路難中庭五株樹一株先作花高秋揔餽貧人實餽一作餽來歲還

舒滿眼花謂舊日天下太平家給食足至高秋時桃熟皆已分餽貧者以其不害來歲之花仍是滿眼則望復結其實矣

此所謂有仁民之心也
簾戶每宜通乳鸛
兒童莫信打慈鴝於簾戶則通乳

燕之往來而不信任兒童妄打慈鴝此非有愛物之心而何
鴝有慈名以其反哺也說文烏孝鳥也俗謂烏白臆者為慈鳥
寡妻

羣盜非今日天下車書已一家
甫題此詩時所向皆寡妻羣盜何暇如是故曰非今日

日乃往年天下車書混一時也此甫厭亂思治之意也中庸天下車同軌書同文行同倫禮運聖人以天下為一家

大曆元年春復還夔州所作

移居夔州郭

伏枕雲安縣十道志雲安縣本漢胸恩縣屬夔州還居白帝城前注春知催

柳別江與放船清作已農事聞人說山光見鳥情禹

功饒斷石且就土微平公峽皆因開鑿而成故少平土惟夔州稍平耳

船下夔州郭雨濕不得上岸別王十二判官

依沙宿舸船舸嘉我反石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨

懸蔡邕霖雨賦瞻玄雲之晨鍾雲外濕勝地石堂煙石堂是夔

州之嘉嘉外空望其煙此
題中所謂不得上岸也
柔櫓輕鷗外古詩柔櫓
含情覺汝賢

謾成

江月去人只數尺

孟浩然詩江清月近人

風燈照夜欲三

更沙頭宿鷺聯拳靜

靜一作起聯拳曲兒謝

船尾跳魚撥

刺鳴

跳徒聊切躍也撥方割切刺力達切聲也撥或作跋謝靈運

跋刺金盤欲飛去跋刺一作撥勦夢弼按

更叶韻居郎切鳴謾郎切亦用古音也

長江二首

衆水會涇萬

涇萬峽中二郡名也

瞿塘爭一門

瞿塘為三峽之門也

朝宗人

共挹盜賊爾誰尊

禹貢江陵朝宗于海人以共朝宗所共挹取若盜賊者敢犯順為不義將欲使誰尊

孤石隱如馬

古樂府淫歌淫歌大如馬瞿塘不可下南史

歸巴東有淫歌淫歌大如馬瞿塘不可下南史

已思之子輿枕心長號其夜五更水忽退安流而行按瞿預古樂府作

淫豫南史作瞿塘不知孰是今並錄之高蘿垂飲猿謂野猿緣高蘿垂而飲水也歸心異波

浪何事即飛翻言波浪飛翻而流去我之歸心飛翻未便得往也

浩浩終不息乃知東極臨臨一作深言水之流必東也衆流歸海意

萬國奉君心色借瀟湘闊瀟湘在潭州聲駢澗深深王荆公作沉

未辭添霧雨江海不讓衆流以為大魚霧雨之微亦可添益其流也接上過衣襟一作遇舟中之人接於其人必先過於衣襟間也此是微雨之作實面其事耳

承聞故房相公靈輓自閬州啓殯歸葬東

都有作二首

遠聞房太守守一作尉房瑋字治律河南人也謫漢州刺史召拜刑部尚書道病卒贈太尉歸葬陸

渾山後漢西羌傳春秋時陸渾戎自瓜州遷于伊川十道志陸渾山在洛陽一德興王後謂瑋為相廟堂

同以一德孤魂又客間謂瑋客死於閬州也孔明多故事此喻房相奏議可為朝廷

典故也蜀志陳壽与荀勗等定故蜀丞相諸葛亮故事二十四篇以進安石竟崇班此喻房相死後故追贈哀

崇之也晉謝安字安石薨帝臨于朝堂賜東園祕器朝服贈太傅及葬加殊礼依大司馬桓温故事

他日嘉陵涕

仍露楚水還

謂瑄之靈觀自閬州嘉陵縣起發而來帛也

丹旄飛之日

丹旄銘旌也謝希範官貴妃誅旌委鬱於飛之寒婦賦飛旄翩以啓路

初傳發閣

州風塵終不解

時吐番之亂未息也

江漢忽同流

謂瑄之靈觀忽經江漢之流而歸于

東都也

劍動親身匣

作新一

書歸故國樓

故國指東都也

盡哀知有

處爲客忍長休

休暇也此因遠送靈觀之歸有感而言也

贈崔十三評事公輔

飄之西極馬來自渥洼池

注音塞喻崔評事稟西極龍馬之姿也僕志元狩三年馬生渥洼水

中作天馬歌天馬徠從西極

颯颯寒山桂

颯颯合切颯似立切風聲也寒一作定或謂定當作節謝靈運入華

子岡詩南州寒山德桂木凌寒山

低徊風雨枝

喻崔評事抱寒山桂枝之材也

我聞龍正

直道屈爾何爲且有元戎命悲歌識者誰

謂崔抱正直之節今也屈

道而起以其有元戎節度使之命也時王思礼爲帥表請崔爲幕職官崔奉命行役不能无悲歌而惟有識者能知之

官聯

辭冗長

長直亮切多也謂崔評事於元戎之僚屬可行路洗歌

危

時承命舟行免乎歎危之苦也

脫劍主人贈

主人指元戎思禮也脫解也以劍贈人亦理之常如伍子胥解

劍以贈漁父是也

去帆春色隨陰沉鐵鳳闕

謂宮苑深邃期日收復也薛綜西京賦注圓闕

上作鐵鳳令張兩翼宰頭數尾

教練羽林兒

謂訓練禁軍以收京師也漢宣帝紀羽林孤兒注天有羽林星林喻

如林木之盛羽有羽翼擊之意故以名武官焉百官表取從軍死事者之子養羽林官教以五兵号曰羽林孤兒少此者令從軍

子朝侵早雲臺仗數移

數色角切屢也言天子多難其朝侵早以訓兵練卒故所御非一處而屢

移雲臺之儀伏矣

分軍應供給百姓日支離

言當時應軍須刻削之求而下民日支離也

黠吏因封已

黠胡八切謂貪汚之吏棄軍須之求以厚培植其私家也國語叔向曰引堂以封已韋昭注封厚也

才或守雌

美崔公能守雌柔之才而不傲言於當時也老子二十八章知其雄守其雌

燕王買駿

骨

此喻唐帝之得思禮也劉向新序燕昭王即位卑身厚幣以招賢者謂郭隗曰得賢者與其國以事之隗曰臣聞古之人君有以

千金求千里馬者三年不能得脩人言於君曰請求之君遣之三月得千里馬馬已死買其骨五百金反以報君怒曰所求者生馬安用

死馬指五百金脩人對曰死馬且市之五百金况生馬乎天下必以王為能市馬今至矣於是不能暮年而千里馬至之今王誠欲致士

請從隗始隗且見事况賢於隗乎謂老得能罷此喻崔公之遇

於是昭王築宮而師之士始之文王將田史編布卜曰田於渭陽將大得焉非龍非黿非虎非熊兆

得公侯天潰汝師文王乃田於渭濱卒見呂望坐茅以漁乃立為師

或作非能非罷活國名公在名公指王拜壇羣寇疑謂思礼為元戎

壇拜韓信為大將軍冰壺動瑤碧謂清盤如玉壺水也野水失蛟螭

謂盜賊將就擒也入幕諸彥聚聚或作集渴賢高選宜騫騰坐可致

九萬起於斯方當渴賢而集官應高選必能奮復進出矛戟

言辯論鋒生也昭然開鼎彝鼎彝功於會者之子貴歎及老夫衰

豈但江曾決還思霧一披我豈持平昔與之談論如江河之

也晉衛瓘見樂廣曰若披雲霧而觀青天矣暗塵生古鏡拂匣照西施今崔公將

蒙藏擢如拂拭鏡照西施其妍姿美質自可知也舅氏多人物一作清崔公乃甫之

也按集有崔評事弟許相迎詩無慙困翮垂謂舅氏今日尚尔行役无慙困苦

回溪終能奮迅澗池

曉望白帝城鹽山

荊州記魚復有白鹽崖土人見高大而白因以名之

徐步移班杖看山仰白頭翠深開斷壁紅遠結飛樓
日出清江望江一作塞暄和散旅愁春城見松雪始擬進歸
舟

將曉二首

石城除擊柝

城門衛士周庐擊柝以警夜也時寧靜則除之也志靈州古邑國石城安興記一名故古城

鐵

鎖欲開閑鼓角悲荒塞星河落曉山巴人常小梗

古梗

杏劫謂段子璋使東川也

蜀使動無還

謂吐蕃未息故蜀使輒无還也

垂老孤帆色飄

飄

飄犯白蠻

白或作百非是白蠻指荊州峽溪洞蠻也

軍吏回官燭舟人自楚歌

項籍聞歌軍皆楚歌

寒沙冢薄霧落月

去清波壯惜身名晚衰慙應接多歸朝日簪笏筋力

定如何

江革傳起居如何

遣愁

養拙逢為戶茫茫何所開江通神女館

神女館在巫山

地隔望

鄉臺

望鄉樓在成都

漸惜容顏老無由弟妹來兵戈與人事

回首一悲哀

石硯

平侍御者之硯也江州記云平縣蔡子地南有石穴深二百丈許石色青堪為書硯

平公今詩伯

伯謂長也

秀發吾所羨奉使三峽中長嘯得

石硯

昔晉謝琨長嘯以却胡騎時三峽擾亂平侍御持節出使以靖其亂長嘯雍容不勞智力因得石硯以歸

巨璞

禹鑿餘

禹鑿龍門以疏河疑此石乃禹所鑿之餘也韓非子禹疏龍川鑿大河郭璞江賦巴東之峽夏后疏鑿

異

狀君獨見其滑乃波濤其光或雷電聯坳各盡墨

坳於

交切硯穴也謂双坳相聯之石各尽墨力今所謂發墨是也

多水遞隱見

見讀去声謂溫潤出水也

揮

灑容數人十手可對面比公頭上冠貞質未為賤

貞一

作正辭諱故也平公為侍御頭上冠獬豸乃一角之獸而能觸邪此石質剛正可以比之也

當公賦佳句况

得終清晏

謂侍坐以共其用也

公含起草姿

起草謂知制誥也前漢王商嘗借明光殿起草後官

儀尚書郎主作文章起草夜更直五日於建安門內後漢百官志侍郎三十六人四百石本注曰一曹有六人主作文書起草

遠明光殿

謂亭上起草明光殿也後漢書明光殿尚書郎給女侍二人皆選端正執香炷燒薰

朝衣入臺奏事明光殿省中也三秦記明光殿以金為輝以玉為階也

致于丹青地知汝隨顧

眄

謂此硯致之于明光殿禁中丹青之地以起章同預天子之顧眄恩遇非常也

三韻二首

高馬勿唾面

唾一作唾當從之

長魚無損鱗辱馬二毛焦困

魚二有神君省磊落士不肯易其身

高馬長魚有異於類尚不可輕况拔

萃之士常晦其迹其可以被褐輕賤之乎蓋言貧賤不可欺也

蕩二萬斛船

蕩二廣大貌船容萬斛故名萬斛船

影若搖白虹起檣必推

牛挂席集衆功自非風動天莫置大水中

巨船每起檣挂帆必殺牛以祭

賴衆人之力然後可卒而挂席雖有其質苟无其助烏能一息方里乎喻大才須膺大任乃可也