

◎ 外研社基础外语教学与研究丛书·英语教师发展系列

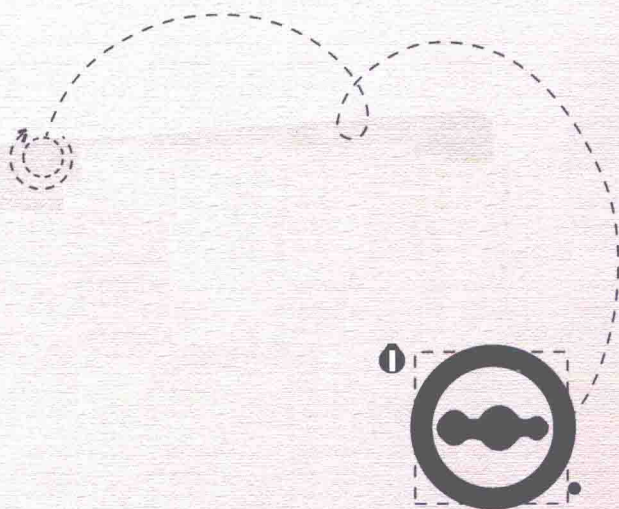
主 编 程晓堂

副主编 韩 刚 林 立

英语写作教学

——课堂互动性交流视角

兰良平 韩 刚 著



外语教学与研究出版社
FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

◎ 外研社基础外语教学与研究丛书·英语教师发展系列

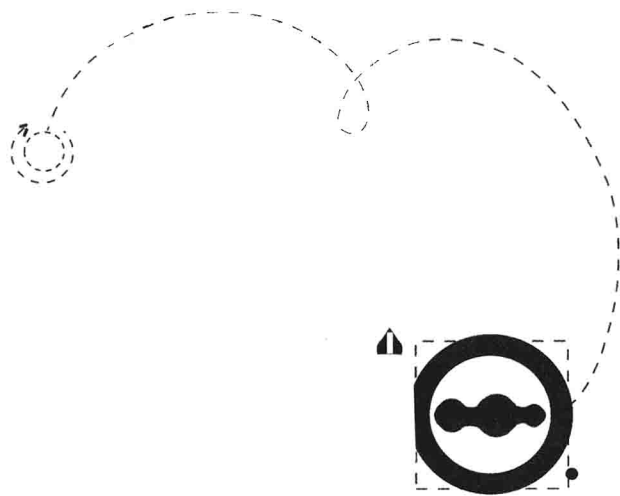
主 编 程晓堂

副主编 韩 刚 林 立

英语写作教学

——课堂互动性交流视角

兰良平 韩 刚 著



外语教学与研究出版社

FOREIGN LANGUAGE TEACHING AND RESEARCH PRESS

北京 BEIJING

图书在版编目(CIP)数据

英语写作教学：课堂互动性交流视角 / 兰良平，韩刚著. — 北京：外语教学与研究出版社，2014.10

(外研社基础外语教学与研究丛书 / 程晓堂主编. 英语教师发展系列)

ISBN 978-7-5135-5161-8

I. ①英… II. ①兰… ②韩… III. ①英语—写作—教学研究 IV. ①H315

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 246896 号

出 版 人 蔡剑峰

项目负责 范海祥

责任编辑 范海祥

执行编辑 张 翊

封面设计 孟耕宇

出版发行 外语教学与研究出版社

社 址 北京市西三环北路 19 号 (100089)

网 址 <http://www.fltrp.com>

印 刷 三河市北燕印装有限公司

开 本 650×930 1/16

印 张 17

版 次 2014 年 10 月第 1 版 2014 年 10 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5135-5161-8

定 价 39.00 元

基础教育出版分社：

地 址：北京市西三环北路 19 号 外研社大厦 基础教育出版分社 (100089)

咨询电话：010-88819666 (编辑部) / 88819688 (市场部)

传 真：010-88819422 (编辑部) / 88819423 (市场部)

网 址：<http://www.nse.cn>

电子信箱：beed@fltrp.com 或登录 <http://www.nse.cn> (留言反馈) 栏目

购书电话：010-88819928/9929/9930 (邮购部)

购书传真：010-88819428 (邮购部)

购书咨询：(010) 88819929 电子邮箱：club@fltrp.com

外研书店：<http://www.fltrpstore.com>

凡印刷、装订质量问题，请联系印制部

联系电话：(010) 61207896 电子邮箱：zhijian@fltrp.com

凡侵权、盗版书籍线索，请联系我社法律事务部

举报电话：(010) 88817519 电子邮箱：banquan@fltrp.com

法律顾问：立方律师事务所 刘旭东律师

中咨律师事务所 殷 斌律师

物料号：251610001

外研社基础外语教学与研究丛书

——英语教师发展系列

总 序

从 2001 年开始实施的基础教育英语课程改革已经走过了十余年的历程。英语新课程不仅对传统的教学理念和教学方法提出了挑战，而且对广大英语教师提出了更高的要求。提高英语教师的新课程执行力是当前进一步推进课程改革的关键。为满足这一新形势的需要，经过广泛的调研，外语教学与研究出版社决定开发一套基础教育英语教师发展系列丛书，旨在帮助英语教师尽快领会新课程精神，转变教学观念，探索新的教学方法，从而提高英语教师的新课程执行力。

现有的关于英语教育教学的书籍大体可分为两类：第一类以传授教学技巧为重点，主要介绍具体的课堂操作步骤，类似于与教材配套的教师用书。教师读后可以模仿，或按照书中描述的步骤操作。但这类书籍缺少理论介绍，多数是作者根据自己的经验编写的。第二类则以理论介绍和探究为重点，虽然也涉及对理论的应用，但通常较为宽泛，缺乏实践性和针对性。

出于为广大教师的教学实践提供全方位支持的目的，我们特邀国内长期从事基础教育阶段英语教育和教学研究的专家和学者，以当前课程改革的需要为大背景，以满足一线英语教师的实际需求为写作目标，为一线英语教师编写了本套自主发展丛书。丛书在选题上具有以下特色：

（1）既有对典型教学案例的介绍与分析，又有理论方面的点拨，将理论与实践有效地结合起来；

（2）细化了英语教学的语言知识与技能教学，紧扣新课标对各种语言技能、语言知识的教学要求以及各项技能的教学原则，阐述语言技能的教学策略，提供教学方法建议。

通过阅读本套丛书，教师既可以了解国际先进的英语教学理念，又可以从优秀教学案例中汲取经验，并结合案例反思，提高教师自身的理论水平。

本套丛书旨在促进英语教师专业知识的发展，力争使教师在现有专业知识和经验的基础上，获得更多的对语言、语言学习、语言教学以及语言教学环境等与英语教育相关的基本因素的理解，从而使英语教师的理论知识、实践知识和个人经验有机地融为一体。为了实现以上编写目的，本套丛书在框架结构和体例上有以下三个特点：

（1）基于主题的篇章结构

本套丛书既不同于传统的教学法丛书，也不同于成系列的理论专著，因为它的目的不在于向教师系统介绍与英语教学相关的语言学、教育心理学或英语教学理论知识，而是根据教师英语课堂教学与教学研究的实际需要，筛选出与英语教师教学与研究经验直接相关的主题，针对这些主题进行实用型讲解。正是因为本套丛书从讨论这些与教学实际过程密切相关的主题出发，与主题相关的语言学、教育心理学或英语教学理论知识才有可能在教师最需要获得的时刻（讨论具体教学问题时）、以教师最容易理解的形式（解读日常教学问题的方式），得到更清楚、简明的介绍和解释。

（2）基于案例的表达方式

与一般社会科学理论专著的表达方式不同，本套丛书介绍和描述的主要内容不是概念、原理、论点、论据，而是与英语教学实践直接相关的有关教学实际问题的讨论。其中，教学案例及其意义是本套丛书所要表达的核心内容。与理论专著中为说明理论而采用案例的表达方式不同的是，本套丛书利用作者对案例的描述、分析和理论解释，为读者提供一种基于案例讨论与互动性反思和交流的特殊话语形式，包括对教学案例的描述、对教学案例的分析和对教学案例的理论解释。

（3）基于对话的叙事风格

为了让读者更深入地理解丛书内容，作者不仅保持了一种类似于与读者对话的写作交流方式，而且注意发掘读者可能存在的问题、困惑和误解。在对话过程中，利用点评、建议等将这些问题、困惑以及误解揭示出来，通过提问、讨论和反思报告等形式，让教师直接参与讨论。

本套丛书既可以作为教师专业培训教材（主要阅读对象是参加中小学英语教师培训的教师），也可以作为教师自主发展读物（阅读对象为需要获得专业发展的广大中小学英语教师，特别是英语教师教育资源相对缺乏地区的英语教师），还可以作为新教师上岗前的准备读物和参考读物（阅读对象为师范院校英语教育专业的本科毕业生或研究方向为英语课程与教学论的硕士毕业生）。

本套丛书是一个开放的系列。我们希望读者及外语教育界的同行为丛书的编写和出版出谋划策，也欢迎加入到我们的作者队伍之中。

本套丛书作者、编委会成员以及外语教学与研究出版社基础教育出版分社的编辑为丛书的编写和出版工作付出了辛勤劳动。在此，我谨代表丛书编委会向他们表示衷心的感谢。对于丛书中的不足之处，也恭请广大读者批评、指正。

程晓堂

2011 年仲夏

于北京师范大学

前言：从课堂教学分析的视角讨论写作教学

《英语写作教学——课堂互动性交流视角》是一本通过课堂教学分析来讨论写作教学的书。该书最大的特点就在于其目的与结构：它从教师理解、分析和研究写作教学的需要出发，讨论写作教学的目的、内容、结构和方法等与写作教学课程相关的一系列问题，试图用一种新的方式使写作理论、课程理论、写作教学理论和教师每天的课堂写作教学实践等不同层面的知识融合在一起。

有关写作教学的专著不外乎三类。第一，从学生学习写作的角度出发，侧重于对写作微观知识、技巧和策略的介绍（Fowler & Aaron, 2007）；第二，从写作与写作教学的知识系统出发，从更宏观的视角介绍写作教学的相关理论和方法，侧重于理论（Hyland, 2003；Ferris & Hedgcock, 2005）；第三，从教师学习写作教学的角度出发，在讨论写作教学实践问题的过程中介绍教师在教学实践与研究中所需要的知识方法及其理论依据，尽可能将这些知识融合在一起来解释写作教学，侧重于教师的写作教学实践。以上三类中第三类较少，但对写作教师似乎更为需要。本书就属于第三类，更准确地说，是对该类书的一种探索和尝试。

从教师学习的角度来讨论写作教学，其关键在于讨论的框架和进行课堂教学分析的方式。首先是讨论的框架，包括选择哪一些话题和用什么方式将这些话题结合在一起更有利于教师理解教学。本书按照课程的基本结构因素（目的、内容、方法、评价），来分析和讨论写作教学实践中的典型问题（如写作动机、主题、过程、因素、产品等），每章采用“主题、案例、分析、小结”的方式进行讨论，以便教师较为系统地了解与写作课程相关的知识。

其次是教学分析的方式，用什么具体的方法和手段进行课堂教学的深入调查才能够让教师不但能理解教学还能学会分析和研究教学？本书采取教学内容分析（主要参见本书第一至第四章）和课堂话语分析（主要参见本书第五、六章）两种方式。前者主要通过分析来揭示写作教学

的主要因素及其关系、教学中可能出现的问题及其原因等；后者主要用于了解教师在特定课堂教学环境中的话语策略以及策略与教学目标之间的复杂关系。这种课堂话语分析既区别于纯粹语言学的分析，又不拘泥于对教学理论的解释，而在于通过话语分析方式的示范，为一线写作教师和写作教学研究者提供一种教学分析的方法和思路。

教师为什么要学会分析和研究课堂教学？本书认为主要有以下四个原因：

1. 通过教学内容和课堂话语分析来学习教学

写作教学主要通过教师主导的课堂教学活动来影响学生的写作过程，课堂教学活动不但记录着教师的教学行为、方法、策略和智慧，还记录着学生学习的过程和认知的环境，故分析和研究课堂教学，就成为教师了解教学并通过反思来改进教学的基本途径。在瞬息万变的课堂中，教师究竟是怎样依据学生课堂活动中的实际反应和随时出现的问题，与课堂的各种环境因素（特别是学生）进行积极交流和互动的？教师又是怎样随机调整自己的教学内容、方法、对策和手段的？教师课堂教学决策与交流的这些具体过程，不但反映出教师的专业素养、教学技能和驾驭课堂的能力，还反映出他们对写作教学的理解。

2. 通过教学内容和课堂话语分析来了解学生和学习

在课堂这一真实的交流环境中，学生实际上是和教师共同建构着一种特定的课堂文化，学生的写作过程和产品就是这种文化的产物。写作教师要获得这种进行课堂“互动性决策”的能力（Richards, 1998: 73-78; Tsui, 2003; Walsh, 2006: 19; 韩刚, 2011: 132-135），首先需要了解的就是学生及其学习写作的实际过程。比如，学生是怎样通过课堂写作活动学会写作的？教师是怎样通过控制课堂的交际模式来制约写作教学与学习进程的？如通过在何种课堂环境下的“修正策略”（repair）来矫正学生的语言问题，增加他们的语言意识；通过何种“激发策略”（elicitation techniques）来引导学生产生思想；通过何种“调整策略”（modifying speech to learners）来改变自己的说话方式，让学生获得可理解的输入（Walsh, 2006: 5-15）等，而这一切，只有通过写作课堂中

师生互动的具体实况进行深入调查,才能获得较为清楚的了解。

3. 通过课堂话语分析来获得进行教学研究的方法

课堂话语分析是当前国际上较为流行的教学分析手段之一,它是一种采用自然主义的方式观察和研究课堂的新方式,既可以像拿着望远镜遥看星群一样,从宏观的视野去了解课堂教学的整体结构;又可以像从显微镜中观察细胞一样,对具有典型意义的课堂话语片段进行深入细致的微观调查,从而抽丝剥茧,发现教师课堂教学决策间的细微差异,或诊断教学中可能存在的问题及其原因。课堂话语分析也因此成为教师行动研究的重要手段,如通过对课堂话语功能的分析,教师可以了解自己实际强调的教学目标或应该具有的目标意识;通过对课堂交际策略的分析和评估,教师可以了解自己课堂交际的能力及其对学习的实际影响。

4. 通过课堂话语分析来提高教师的专业话语能力

为进行教学实践和研究,教师还需要掌握一套元语言方式来描述和分析自己的课堂,促进自身专业发展,有学者称之为教师专业话语,认为该话语既具有“认知功能”,是教师进行教学思维和表达的工具;又具有“社会参照作用”(Freeman, 1991: 452),是教师团队成员之间进行教学交流的工具。教师通过课堂话语分析,不但能学习描述和解释课堂教学实践的方法与手段,促进与他人的教学交流和经验分享,同时也能促进其专业话语能力本身的发展。

基于对我国当前英语写作教学问题的调查,本书从教学的目的、内容、结构、方法、策略和评价等六个方面进行分析与讨论。

第一章“英语写作教学的目的”主要讨论我国英语写作教学中不太为教师重视的情感目标,即“写作动机”,通过对这一常被忽视的写作因素进行分析,让教师从学生写作动机不高的原因中思考我国英语写作教学中长期强调语言知识学习而忽视学生个人意义建构的倾向,让教师认识到,写作教学的目的应以激发学生的写作动机为基本前提,因为只有在创造意义的过程中,学生才可能产生写作的热情。本章基于写作动机的教学目标分析方式,可能给读者理解和分析自己的写作教学目标以某种启示,为下一章讨论写作教学的内容做好铺垫。

第二章“英语写作教学的内容”主要讨论写作主题，通过对比分析“公共主题”与“个人主题”在写作内容、思路、语言形式、写作策略等方面的区别，让教师认识到，英语写作教学的内容应以学生个人主题内容的开发为中心展开，而不是以公共主题知识的学习为中心展开，因为仅仅局限于公共主题内容的写作训练，相当于一种语言知识的模仿性操练活动，难以提高学生的写作兴趣和能力。关于“主题内容开发策略”的分析，也能为读者提供有关写作内容开发方面的知识和进行写作教学内容分析的基本框架，有关“个人主题”内容的讨论也为下一章讨论写作教学的结构做好了准备。

第三章“英语写作教学的结构”主要介绍和分析我国英语写作教学常常忽视的另一因素“写作过程”，让教师认识到写作是一个复杂的社会认知过程，写作教学结构应基于这一过程发展的需要。写作课堂活动之间的关系并非简单的时间安排，而是一种与写作过程紧密相关的结构关系。合理安排写作课程结构的关键在于整合“知识学习”与“思维训练”两大目标，调整和利用课堂交流环境的因素，让学生思想的产生与表达能自然地融合。本章对“写作过程”因素的分析为进行写作教学结构内涵（如活动性质、逻辑关系、发展方向）的分析与研究提供了一种新的思路，也为下章介绍“过程体裁法”做好了铺垫。

第四章“英语写作教学的方法”主要讨论写作涉及的因素及其之间的关系。通过对“写作因素”的分析和对“过程体裁”写作教学思路及发展的介绍，让教师了解写作因素与写作教学方法之间的关系，进一步批评我国英语写作教学过分强调写作“产品”而忽略“过程”的教法模式，同时认识到最重要的教学方法并非教学专家所归纳和描述的教学途径、原则和模式，而是自己为实现写作教学因素之间的平衡关系，在教学实践中发展、创造的方法和经验。本章对“写作任务”内容（如阅读材料、课堂提问、任务性质）的分析，能使读者认识写作的“社会认知过程”及其本质特点，获得分析和解释写作教学方法的基本方式。

第五章“英语写作教学的策略”主要讨论特定写作课堂教学环境中教师的交流策略，这是对上一章教学方法讨论的扩展和延伸。通过对交

流策略的课堂话语分析，让教师了解写作教学课堂决策的相关因素及其之间的关系，以及课堂交际策略与教学目标之间的关系。该章对课堂交际策略的话语分析不但能帮助读者进一步理解写作的交际功能及交际策略在激发学生创造激情和灵感方面的影响及作用，而且能帮助读者在获得分析和评价写作教学策略基本方式的同时，了解积极的写作课堂环境是怎样通过师生互动以及整个课堂文化环境的改变而创造出来的。

第六章“英语写作教学中的评价”主要讨论教师对学生作品的评价和反馈及其可能对学生写作产生的影响。通过对学生作品与教师反馈语的话语分析，让教师了解在不同写作过程（如构思、初稿、交流、修改、定稿等）中，不同内容、形式（如主题内容、总体结构、文体特点、语言形式）的反馈、评价及其重点，了解形成性评价的多种方式（如口头与书面反馈、师生一对一反馈、学生相互反馈、全班集体反馈等）。本章反馈评语的话语分析能帮助读者了解作品评价和反馈的基本策略，同时获得通过评价来研究学生写作学习的基本方式。

值得一提的是，本书把课堂话语分析案例与写作教学案例中的具体教学目标紧密地结合起来进行讨论，这有别于以往单纯课堂话语分析研究（如 McCarthy, 1991）。根据 Walsh (2002, 2006, 2011)，基于教学目标，课堂教学可以大体分成管理、材料、技巧和系统、课堂语境等四种交际模式。教学目标可以从课堂交际中体现出来，教师课堂话语的使用方式应该和教学目标保持一致。例如，在为学生创造语言交际的语境时，为了让学生更好地掌握交际主动权，教师的话语常常会表现出“非控制话轮”、简短的教师话轮、直接修正学生话语、针对内容进行反馈、使用更多的参考性问题而非展示性问题、提供帮助、要求学生给出更清晰的回答及确认学生话语等特征（Walsh, 2006: 66, 79-82）。如果语言使用方式和教学目标不一致，则会阻碍教学目标的实现。因此，任何脱离课堂教学特定环境的话语分析都是不适当的，任何离开具体教学目标的课堂话语分析，也同样没有太多的实际意义。

总之，本书通过对写作因素及其关系的分析，讨论了写作教学的目的、内容、结构、方法、策略和评价等核心问题，试图从教师学习和研

究写作教学的角度全面展示写作教学课程不同层面的基本内容，旨在帮助读者了解我国英语写作课堂教学实践中的问题及其产生的原因，同时也帮助他们了解与英语写作教学相关的各种理论、思想和方法，并期待读者在理解和分享本书介绍的写作教学案例及其分析结论的同时，能学习和应用本书介绍的教学内容分析和课堂话语分析的方法，对自己的写作教学进行调查、分析和研究，与我们一道，在写作教学的实践与反思中，在与更多同行的交流与协作中，建构起自己对写作教学的理解与解释。

兰良平 浙江师范大学

韩 刚 海南师范大学

目 录

第一章 英语写作教学的目的	1
第一节 本章主题：写作的动机	1
第二节 教学案例：写作前的准备	8
教学案例一	9
教学案例二	14
第三节 案例分析：英语写作动机的分析	19
第四节 本章小结：英语写作教学的目的	26
第二章 英语写作教学的内容	35
第一节 本章主题：写作的主题	35
第二节 教学案例：学生写些什么	45
教学案例一	45
教学案例二	51
第三节 案例分析：英语写作内容的分析	59
第四节 本章小结：英语写作教学的内容	65
第三章 英语写作教学的结构	74
第一节 本章主题：写作的过程	74
第二节 教学案例：写作时学生怎么想	80
教学案例一	80
教学案例二	90
第三节 案例分析：英语写作过程的分析	102
第四节 本章小结：英语写作教学的基本结构	110
第四章 英语写作教学的方法	118
第一节 本章主题：写作的因素	118

第二节	教学案例：写作时教师怎么做	127
	教学案例一	127
	教学案例二	132
	教学案例三	137
第三节	案例分析：英语写作任务的分析	145
第四节	本章小结：英语写作教学的基本方法	156
第五章	英语写作教学的策略	164
第一节	本章主题：课堂的环境	164
第二节	教学案例：课堂交流时怎么说	172
第三节	案例分析：英语写作交际策略的分析	190
第四节	本章小结：英语写作教学的策略	198
第六章	英语写作教学中的评价	207
第一节	主题：作品与反馈	207
第二节	教学案例：怎样反馈学生的作文	213
	初稿反馈过程	213
	二稿反馈过程	216
	三稿反馈过程	218
	终稿反馈过程	218
第三节	案例分析：作品与反馈语分析	223
	教学案例一	223
	教学案例二	228
第四节	本章小结：英语写作教学中的评价标准	237
结语：		
我国英语写作教学的反思：挑战、机遇与出路		245
附件：录音转写符号		248
参考文献		249

第一章 英语写作教学的目的

第一节 本章主题：写作的动机

要讨论我国中学英语教师写作教学的目的，首先需要了解我国中学生进行英语写作的动机，这不仅是因为激发学生的学习动机是促进学生学习所需要关注的首要问题，还因为英语（作为第二语言）学习者“为什么写”的问题一直是困扰我国广大英语教师的一大难题。原因是“外语”与“母语”的写作目的不同¹。特别是在我国传统中学英语教学中，学生写英语往往只是为了完成教师布置的某项学习任务，而教师往往只根据语言知识教学的目标提出作文题目，无论学生对这些作文题目是否熟悉或是否有内容可写，他们都得完成这种“命题作文”，因为人们普遍认为这种写作活动可以帮助学生学习和巩固新近学到的英语知识，如词汇、句式、表达方式或语篇结构等。然而，这种旨在巩固英语语言知识的写作活动却难以使中学生产生写的动机，因为一般来说，作为语言交流方式之一的写作，需要作者具有进行书面语交流的欲望。这样，“外语写作缺乏动机”似乎就成为了外语教学中一个不争的事实。

对于我国大多数中学生（除极少数准备移民英语国家的双语学习者外）来说，一旦离开英语课堂就极少有机会使用英语，更谈不上英语写作，换句话说，他们缺乏在真实生活中进行英语写作的基本需求，当然也缺乏用英语进行笔头交流的愿望。相对于其他外语语言技能（听、说、读）的学习活动，我国中学生进行英语写作的机会似乎更少，这意味着

1 Sara Cushing Weigle (2002: 6) 在 *Assessing Writing* 中讨论 Bernhardt (1994) 不同学习环境中儿童第二语言学习者进行二语写作的目的，她认为大多数学生第二语言的写作只是一种基于学校要求的学习活动，并非语言交际活动，写作的主要目的是为了扩展知识或接收教育，而不是为了发展一种最终需要在实际工作和生活中使用的外语交际技能。

他们进行英语写作比他们进行“听”“说”“读”等其他英语学习活动更缺乏动机。那么，中学英语教师该如何理解和正确对待这一问题？是以此为理由让我国广大中学生继续这种缺乏动机的命题作文，还是通过教师的努力，从英语写作教学的实践中探讨英语写作的本质和动机特点，从而了解激发学生英语写作动机的可能性和有效途径？

有一点可以断定，命题作文（根据别人的意思或缺乏个人意义的写作）是难以提高学生的写作兴趣和能力的，这种写作训练也不符合我国英语课程大纲的要求和中学生英语语言能力发展的需要，因为写作不仅是让学生巩固语言知识的途径，它作为语言技能之一，还应该帮助学生，特别是那些不善于或不习惯口头表达的学生，有机会通过另一种方式（可以有充分的时间思考，不必立即表达）来与他人交流，从而让学生从写的过程中感到写的必要和乐趣，体会书面交流的意义和具体形式，也获得更多假设和修正语言、建构个人英语知识的机会。这才是中学生不但应该能开口说英语，还应该能写英语的基本原因。中学英语教师应该怎样做才能让学生在写英语作文时有表达或创造个人意义的可能，这关系到学生愿意不愿意写、能不能通过写的方式有效建构语言的问题，也是本章对此进行讨论的主要原因。

然而，我国有相当一部分中学英语教师似乎并没有意识到学生缺少写作动机对学生学习写作的影响。以下是一些教师对英语写作教学的看法，它们从一定程度上反映出我国中学英语写作教学的现状，也反映出教师对学生英语写作动机的看法：

教师1：中学生用英语写作文难度太大，词汇量小，语法知识不够用，因此写不出什么有思想的东西来，还不如让他们照葫芦画瓢，造造句子就行了。

教师2：中学生英语作文是为了考试，中考、高考都要考写作。因此我的策略是让学生模仿标准范文进行练习或背诵优秀作文，这样训练的效果比较好，所谓“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟”，在考试中这方法还蛮管用。

教师3：我基本上没在课堂上教过学生写英语作文，只是给他们一

个相关的题目回去自己写，这样，他们可以模仿课文中的句子、表达方式，巩固了刚学过的词汇、语法。我收上他们的作文后，主要给他们改语法和拼写错误。

教师 4：我教写作基本上采用的策略是“放羊”，在多如牛毛的题库中找些题目让学生自己写，“自己动手，丰衣足食”，最后让全班同学一起来改错。

教师 5：我偶尔也上作文课，主要是教他们如何开头，如何结尾，如何分段，如何断句；然后让学生仿照一个模板或按讲解过的篇章结构，比如英语书信的基本结构，来进行写作。

教师 6：我常常让学生在课堂内外用英语随意写一些东西，称不上“作文”，比如，记录他们说过的一段英语小对话，写几句可以押韵的“诗”，或相互写便条或发电子邮件，这样可以帮助学生用英语来表达自己的思想，还可以培养他们写英语的兴趣和习惯，使他们感到用英语写作并不难，从而调动他们学习英语的积极性。

从以上教师的表述中，我们至少可以看出，这些英语教师对自己写作教学的看法并不一致。比如，有的教师认为中学生进行英语写作时，必须有充分的词汇量和语法知识才能动笔（如教师 1）；有的教师则认为中学生在课内外写一些“称不上作文”的东西似乎“并不难”（如教师 6）；有些教师认为中学生英语写作的主要目的是学习语言知识和应付考试（如教师 1、2、3、5）；有的教师认为写作教学的主要目的是为了“改错”（如教师 3）；还有的教师则认为是要让学生通过写作来“表达思想”，或通过“写”来培养中学生写的兴趣、习惯，从而调动他们学习英语的积极性（如教师 6）。

以上（除教师 6 以外）教师所反映的写作教学似乎都表现出以下共同特点：

1. 写作教学的随意性。缺乏像其他语言技能训练那样目标明确的计划，这不仅表现在训练课程的“量”上，如有的教师偶尔才上作文课（如教师 5）；也表现在教师对学生写作内容和写作训练方式的选择上，比如有的教师只在考试需要时才进行基于范文的写作训练（如教师 2），