

深度



2014版

附赠DVD光盘

- 深度探求技术核心 跟进最新技术热点 提升专业实战技能
- 打造更高出版品质 “深度”品牌给您绝对是不一样的知识

AutoCAD

全套室内图纸 绘制项目流程完美表现



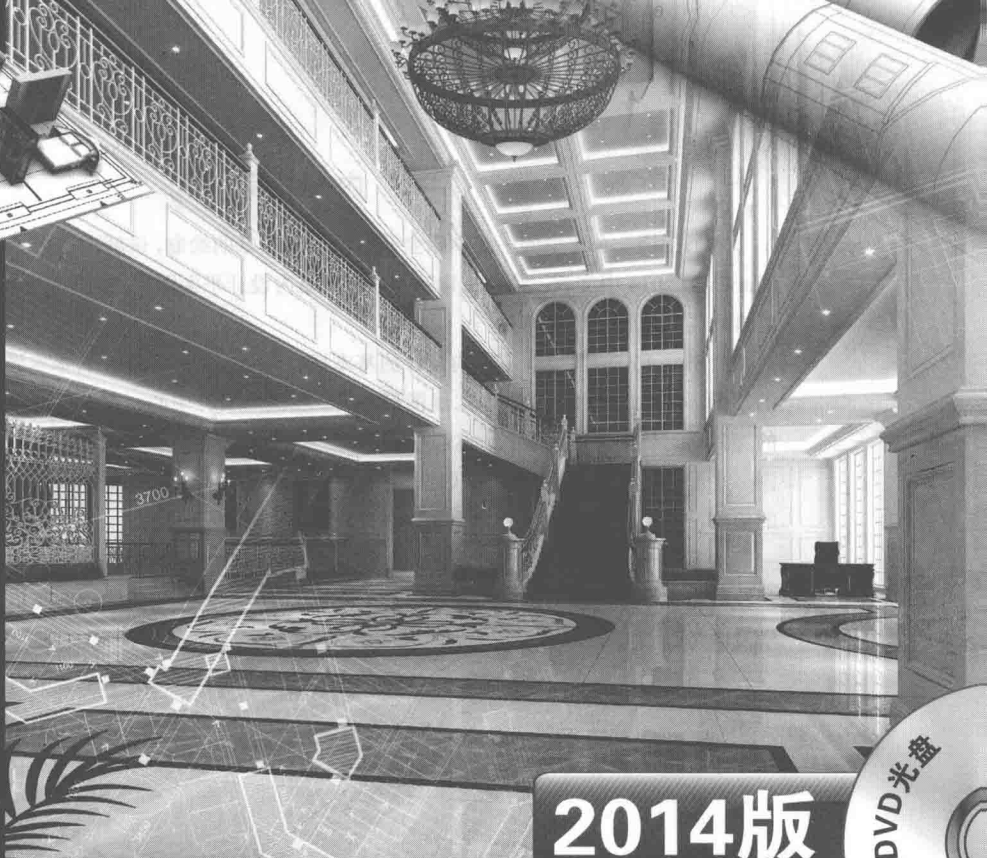
云海科技 编著

- 深度探求技术核心：通过全套室内图纸绘制案例，使读者在制作过程中学会设计并逐渐积累经验
- 紧跟最新技术热点：精心挑选24个室内图例和三层别墅全套室内设计，帮助读者从入门走向精通
- 提升专业实战技能：手把手教授读者获取全套室内图纸项目设计流程图的金钥匙，激发创意和灵感
- 超值附赠DVD光盘：2.5GB的光盘内容包括140多个DWG源文件以及122段近1200分钟的视频文件



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

深度



2014版

- 深度探求技术核心 跟进最新技术热点 提升专业实战技能
- 打造更高出版品质 “深度”品牌给您绝对是不一样的知识

配1张DVD光盘

CAD

全套室内图纸



云海科技 编著

- 深度探求技术核心：通过全套室内...过程中学会设计并逐渐积累经验
- 紧跟最新技术热点：精心挑选...，帮助读者从入门走向精通
- 提升专业实战技能：手把手教授读...程图的金钥匙，激发创意和灵感
- 超值附赠DVD光盘：...的光盘内容包括... DWG源文件以及...的视频文件



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书围绕一个典型的三层别墅全套室内设计图纸的绘制,讲解在室内设计工程实践中利用 AutoCAD 2014 中文版,绘制从建筑平面图、室内设计平面图、立面图、剖面图、详图到电气、给排水图全流程的思路与技巧。

全书共 15 章,主要介绍室内设计的基本概念和 AutoCAD 2014 的基本操作,包括 AutoCAD 的绘图环境、二维图形绘制、二维图形编辑、图块与设计中心、室内尺寸标注等内容,为后面的深入学习打下坚实的基础。然后按照一套三层别墅的室内设计流程,分别讲解别墅原始结构图、平面布置图、地面布置图(地材图)、顶棚图、立面图、剖面详图和室内电气、给排水图的绘制,可为读者积累一套完整的室内设计项目的实战经验。

本书结构清晰、讲解深入详尽,具有较强的针对性和实用性。本书既可作为大中专、培训学校等相关专业的教材,也特别适于渴望学习室内装潢设计知识的读者及相关行业从业人员自学及参考。

本书配套光盘内容为书中部分实例的 DWG 源文件、三层别墅全套室内设计图纸和视频教学文件。

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 全套室内图纸绘制项目流程完美表现/云海科技编著.
—北京:北京希望电子出版社,2013.9

ISBN 978-7-83002-113-9

I. ①A… II. ①云… III. ①室内装饰设计—计算机辅助设计—
AutoCAD 软件 IV. ①TU238-39

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 164773 号

出版:北京希望电子出版社

封面:深度文化

地址:北京市海淀区上地 3 街 9 号

编辑:周凤明

金隅嘉华大厦 C 座 610

校对:黄如川

邮编:100085

开本:787mm×1092mm 1/16

网址:www.bhp.com.cn

印张:27.5

电话:010-62978181(总机)转发行部

印数:1-3000

010-82702675(邮购)

字数:631 千字

传真:010-82702698

印刷:北京市四季青双青印刷厂

经销:各地新华书店

版次:2013 年 9 月 1 版 1 次印刷

定价:59.80 元(配 1 张 DVD 光盘)

前言

室内设计现状

室内设计是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准,运用物质技术手段和建筑设计原理,创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的室内环境。

在国内经济高速发展的大环境下,城市化建设逐步加快,各地基础建设和房地产产业生机勃勃,方兴未艾,室内设计行业也迎来了高速发展的时期。据有关部门数据,目前全国室内设计人才缺口达到60万人,国内相关专业的大学输送的人才无论从数量上还是质量上都远远满足不了市场的需要。室内装潢设计行业已成为最具潜力的朝阳产业之一,未来20~50年都处于一个高速上升的阶段,具有可持续发展的潜力。

AutoCAD软件简介

AutoCAD是美国Autodesk公司开发的专门用于计算机辅助绘图与设计的一款软件,具有界面友好、功能强大、易于掌握、使用方便和体系结构开放等特点,在室内装潢、建筑施工、园林土木等领域有着广泛的应用。作为第一个引进中国市场的CAD软件,经过20多年的发展和普及,AutoCAD已经成为国内使用最广泛的CAD应用软件。

本书写作特色

本书是一本介绍使用AutoCAD 2014进行室内设计的实战教程,全书通过一套三层别墅完整的室内设计案例,系统、全面、详细、深入地讲解了使用AutoCAD 2014进行室内装潢设计的方法。总的来说,本书具有以下特色。

零点快速起步 室内设计全面掌握	从基本的室内装潢流程讲起,由浅入深,逐渐深入,结合室内装潢设计原理和AutoCAD软件特点,通过大量课堂小案例,使广大读者全面掌握室内装潢设计的所有知识。
工程案例实战 方法原理细心解说	在讲解AutoCAD软件使用方法的同时,还结合各室内空间类型的特点,介绍了相应的设计原理和方法,即使没有室内装潢设计基础的读者,也能轻松入门,快速掌握室内设计的基本方法。
全套工程案例 室内流程全面接触	案例来源于已经施工的一套三层别墅实际工程案例,贴近室内设计实际,具有很高的参考和学习价值。读者可以从中学积累实际工作经验,快速适应室内设计工作。



全套制作实例 绘制技能快速提升	详细讲解了一套别墅的室内设计过程，包括原始户型图、平面布置图、地面布置图、顶棚图、墙体立面图、剖面图、电气图和节点详图等各类室内设计图纸，各类绘制技术一网打尽，绘图技能能够得到快速提升。
高清视频讲解 学习效率轻松翻倍	配套光盘收录全书所有实例的高清语音视频教学，可以在家享受专家课堂式的讲解，成倍提高学习兴趣和效率。

本书创建团队

本书由云海科技编著，具体参加本书编写的有：陈运炳、申玉秀、李红萍、李红艺、李红术、陈志民、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、刘清平、钟睦、刘里锋、朱海涛、廖博、喻文明、易盛、陈晶、张绍华、黄柯、何凯、黄华、陈文轶、杨少波、杨芳、刘有良等。

由于作者水平有限，书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时，也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

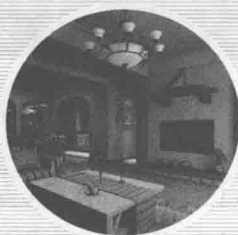
联系邮箱：lushanbook@qq.com

云海科技

目 录

第1章 室内设计制图基础

1.1 室内设计内容	2	1.3.4 尺寸标注	9
1.1.1 室内环境的内容和感受	2	1.3.5 文字说明	11
1.1.2 室内设计的内容和相关因素	3	1.3.6 常用材料符号	12
1.2 室内设计分类与目的	5	1.3.7 常用绘图比例	14
1.2.1 室内设计分类	5	1.4 室内设计制图	14
1.2.2 室内设计目的	7	1.4.1 平面图	15
1.3 室内计制图的要求及规范	8	1.4.2 顶棚平面图	16
1.3.1 室内设计制图概述	8	1.4.3 立面图	16
1.3.2 图纸幅面	8	1.4.4 剖面图	17
1.3.3 标题栏	9		

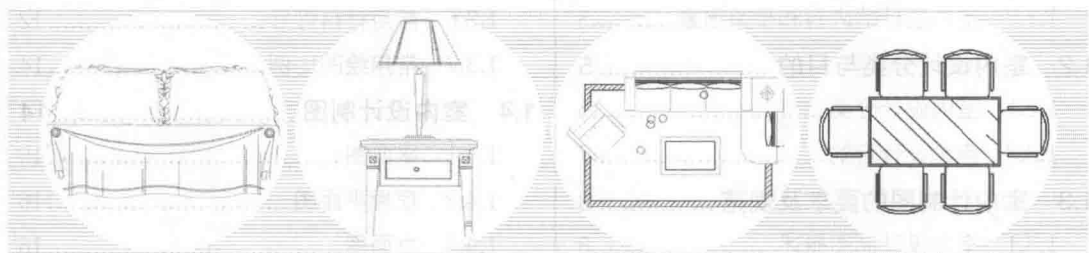


第2章 AutoCAD绘图环境及基本操作

2.1 AutoCAD工作空间和界面	19	2.2.1 菜单栏调用	25
2.1.1 工作空间	19	2.2.2 工具栏调用	25
2.1.2 系统界面	21	2.2.3 命令行调用	26
2.2 AutoCAD命令调用方法	25	2.2.4 面板区调用	26



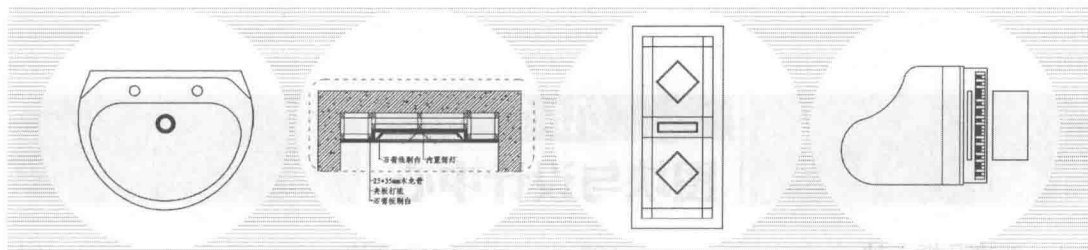
2.3 AutoCAD命令操作.....	26	2.5.1 新建文档.....	41
2.3.1 命令行输入.....	27	2.5.2 修改绘图单位.....	42
2.3.2 终止当前命令.....	27	2.5.3 修改绘图界限.....	42
2.3.3 重做命令.....	27	2.6 设置图层.....	43
2.3.4 重复执行命令.....	27	2.6.1 创建及设置建筑图的图层.....	43
2.4 AutoCAD的视图操作.....	28	2.6.2 修改图层的颜色、线型及线宽.....	45
2.4.1 视图缩放.....	28	2.6.3 控制图层状态.....	46
2.4.2 视图平移.....	35	2.7 设置辅助工具精确绘制.....	48
2.4.3 命名视图.....	35	2.7.1 设置捕捉与栅格.....	48
2.4.4 重画视图.....	37	2.7.2 设置自动与极轴追踪.....	49
2.4.5 重生成视图.....	38	2.7.3 设置对象的捕捉模式.....	49
2.4.6 创建视口.....	38	2.7.4 设置正交模式.....	50
2.4.7 视口的作用.....	39	2.7.5 使用动态输入.....	51
2.5 文档环境设置.....	41		



第3章 室内二维图形绘制

3.1 绘制点.....	54	3.3.2 绘制构造线.....	60
3.1.1 设置点样式.....	54	3.4 绘制曲线对象.....	60
3.1.2 绘制单点与多点.....	54	3.4.1 绘制圆.....	60
3.1.3 绘制定数等分点.....	55	3.4.2 绘制圆弧.....	61
3.1.4 绘制定距等分点.....	55	3.4.3 绘制吧椅.....	62
3.2 绘制直线和多段线.....	56	3.4.4 绘制圆环和填充圆.....	63
3.2.1 绘制直线.....	56	3.4.5 实例——绘制水槽.....	63
3.2.2 实例——折叠门.....	56	3.4.6 绘制椭圆和椭圆弧.....	63
3.2.3 绘制多段线.....	57	3.5 绘制多线.....	64
3.2.4 实例——绘制窗帘图形.....	58	3.5.1 设置多线样式.....	65
3.3 绘制射线和构造线.....	60	3.5.2 绘制多线.....	65
3.3.1 绘制射线.....	60	3.5.3 编辑多线.....	66

3.5.4 实例——绘制户型图.....	67	3.7.3 实例——绘制门立面图.....	71
3.6 绘制样条曲线.....	68	3.8 绘制有剖面图案的图形.....	72
3.6.1 绘制样条曲线.....	68	3.8.1 填充封闭区域.....	72
3.6.2 编辑样条曲线.....	69	3.8.2 填充复杂图形的方法.....	73
3.7 绘制矩形和正多边形.....	69	3.8.3 剖面线的比例和角度.....	75
3.7.1 绘制矩形.....	70	3.8.4 编辑图案填充.....	77
3.7.2 绘制正多边形.....	70		



第4章 室内二维图形编辑

4.1 选择对象.....	79	4.4.2 延伸对象.....	91
4.1.1 选择单个对象.....	79	4.5 图形变形.....	92
4.1.2 选择多个对象.....	79	4.5.1 拉伸对象.....	92
4.1.3 使用选择集.....	81	4.5.2 缩放对象.....	92
4.1.4 快速选择对象.....	83	4.6 倒角和圆角.....	93
4.2 移动图形.....	83	4.6.1 倒角.....	93
4.2.1 移动图形.....	83	4.6.2 圆角.....	94
4.2.2 旋转图形.....	84	4.6.3 实例——绘制踏步.....	94
4.3 复制图形.....	84	4.7 打断、分解和合并.....	95
4.3.1 复制图形.....	84	4.7.1 打断对象.....	95
4.3.2 实例——绘制衣柜.....	85	4.7.2 分解对象.....	96
4.3.3 镜像图形.....	85	4.7.3 合并对象.....	97
4.3.4 实例——绘制床头柜.....	86	4.8 利用夹点编辑图形.....	97
4.3.5 偏移图形.....	86	4.8.1 夹点模式概述.....	97
4.3.6 实例——绘制鞋柜.....	87	4.8.2 利用夹点拉伸对象.....	98
4.3.7 阵列图形.....	88	4.8.3 利用夹点移动对象.....	98
4.3.8 实例——绘制吊灯.....	89	4.8.4 利用夹点旋转对象.....	99
4.4 图形修整.....	90	4.8.5 利用夹点缩放对象.....	99
4.4.1 修剪对象.....	90	4.8.6 利用夹点镜像对象.....	99

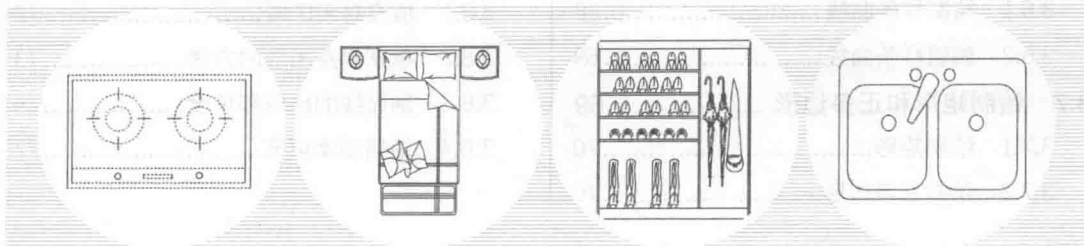


4.9 对象特性查询、编辑与匹配..... 99

4.9.1 “特性”选项板.....100

4.9.2 特性编辑.....100

4.9.3 特性匹配.....101



第5章

图块与设计中心

5.1 创建及插入块..... 103

5.1.1 创建块..... 103

5.1.2 插入块..... 104

5.1.3 创建块属性.....105

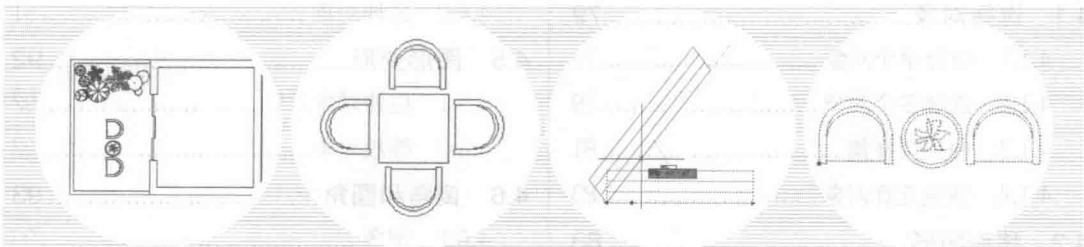
5.1.4 编辑块的属性..... 107

5.1.5 动态块..... 108

5.2 设计中心与工具选项板..... 111

5.2.1 设计中心.....111

5.2.2 工具选项板..... 113



第6章

室内尺寸标注

6.1 文字标注..... 116

6.1.1 文字样式.....116

6.1.2 单行文字..... 117

6.1.3 多行文字..... 117

6.1.4 编辑文字..... 118

6.2 尺寸标注..... 119

6.2.1 创建尺寸样式.....119

6.2.2 绘制线性标注和对齐标注..... 121

6.2.3 连续型及基线型尺寸标注..... 122

6.2.4 标注角度尺寸..... 123

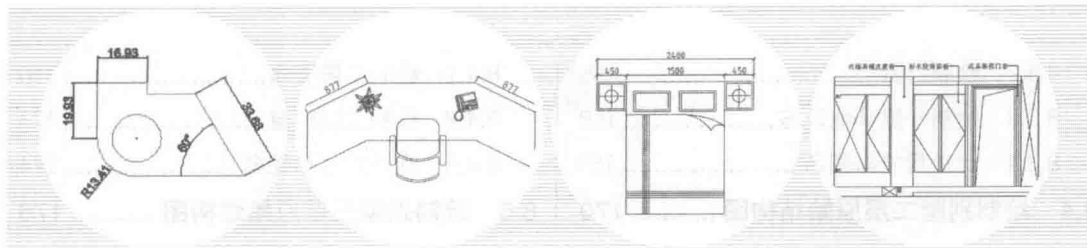
6.2.5 直径和半径型尺寸..... 123

6.2.6 修改标注文字及调整标注位置... 124

6.3 多重引线标注..... 125

6.3.1 设置多重引线样式..... 125

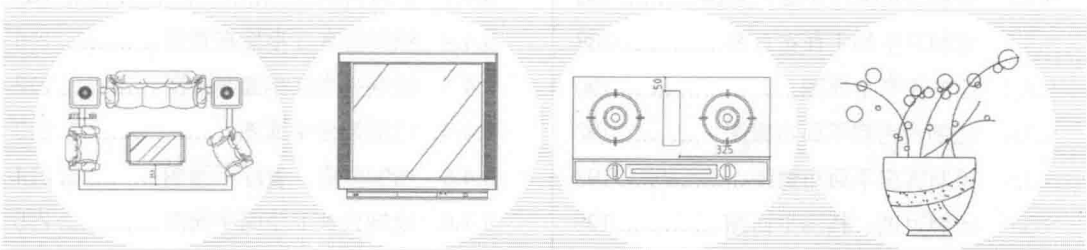
6.3.2 多重引线标注..... 126



第7章

绘制住宅类室内设计中的主要单元

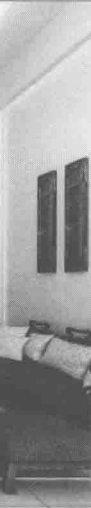
- | | | | |
|------------------------|-----|-----------------------|-----|
| 7.1 绘制家具平面配景图 | 128 | 7.3.3 绘制燃气灶 | 142 |
| 7.1.1 绘制沙发 | 128 | 7.4 休闲娱乐平面配景图绘制 | 144 |
| 7.1.2 绘制办公椅 | 133 | 7.4.1 绘制按摩床 | 144 |
| 7.1.3 绘制双人床 | 134 | 7.4.2 绘制健身器 | 144 |
| 7.2 电器平面配景图绘制 | 136 | 7.4.3 绘制室内篮球场 | 147 |
| 7.2.1 绘制电视机 | 136 | 7.4.4 绘制桑拿房 | 150 |
| 7.2.2 绘制洗衣机 | 138 | 7.5 装饰花草绘制 | 151 |
| 7.3 洁具和厨具平面配景图绘制 | 139 | 7.5.1 盆景平面图 | 151 |
| 7.3.1 绘制洗手池 | 139 | 7.5.2 盆景立面图 | 152 |
| 7.3.2 绘制座便器 | 140 | | |



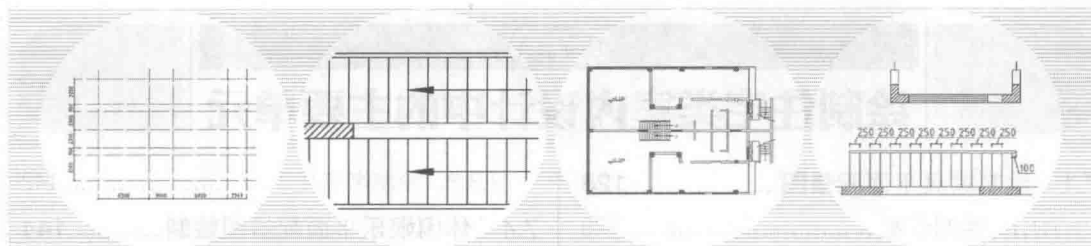
第8章

室内原始结构图的绘制

- | | | | |
|-------------------------|-----|------------------------|-----|
| 8.1 室内原始结构图概述 | 155 | 8.2.1 绘制地下室墙体与柱子 | 157 |
| 8.1.1 原始结构图的形成与表达 | 155 | 8.2.2 绘制门窗 | 160 |
| 8.1.2 原始结构图的识读 | 155 | 8.2.3 绘制楼梯 | 160 |
| 8.1.3 原始结构图的图示内容 | 156 | 8.2.4 标注尺寸和图名 | 163 |
| 8.1.4 原始结构图的画法 | 156 | 8.3 绘制别墅一层原始结构图 | 163 |
| 8.2 绘制别墅地下室原始结构图 | 157 | 8.3.1 绘制一层墙体 | 164 |



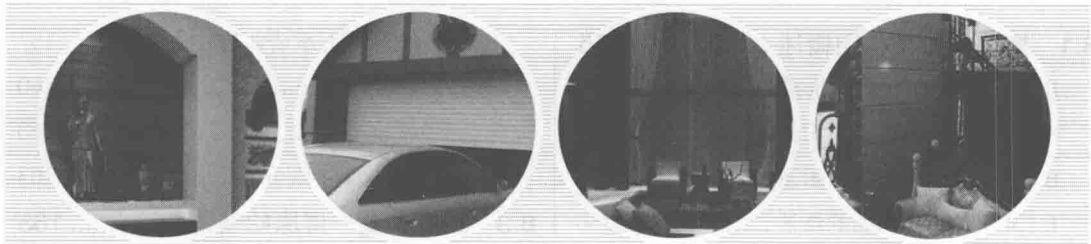
- 8.3.2 绘制门窗.....165
- 8.3.3 绘制一层其他设施.....168
- 8.3.4 标注尺寸与图名.....169
- 8.4 绘制别墅二层原始结构图.....170
- 8.4.1 绘制二层墙体.....170
- 8.4.2 绘制二层门窗.....173
- 8.4.3 标注尺寸与图名.....174
- 8.5 绘制别墅三层原始结构图.....176



第9章

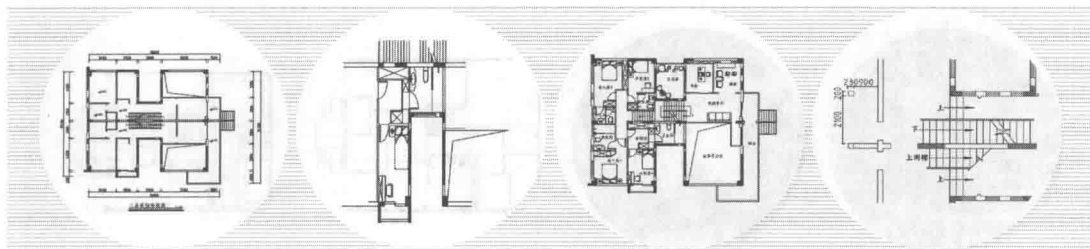
绘制别墅平面布置图（一）

- 9.1 室内平面布置图概述.....181
- 9.2 住宅各功能空间的设计.....182
- 9.3 绘制别墅地下室平面布置图.....185
 - 9.3.1 绘制卡拉OK厅平面布置图.....185
 - 9.3.2 绘制卫生间平面布置图.....188
 - 9.3.3 绘制酒窖平面图.....190
 - 9.3.4 绘制机密室平面布置图.....192
 - 9.3.5 绘制客房平面布置图.....193
 - 9.3.6 绘制过道、楼梯平面图.....195
 - 9.3.7 绘制车库平面图.....199
 - 9.3.8 绘制工人房1平面布置图.....201
 - 9.3.9 绘制洗衣房平面图.....203
 - 9.3.10 绘制工人房2平面布置图.....204
 - 9.3.11 绘制储藏室平面布置图.....205
 - 9.3.12 完善地下室平面布置图.....207
- 9.4 绘制别墅一层平面布置图.....209
 - 9.4.1 修改台阶.....209
 - 9.4.2 绘制会客厅平面布置图.....210
 - 9.4.3 绘制生态房平面布置图.....212
 - 9.4.4 绘制阳台平面图.....213
 - 9.4.5 绘制厨房、餐厅平面图.....214
 - 9.4.6 绘制公共卫生间平面图.....215
 - 9.4.7 绘制楼梯平面图.....217
 - 9.4.8 绘制西餐厅平面布置图.....220
 - 9.4.9 绘制休息室平面图.....222
 - 9.4.10 完善一层平面图.....223



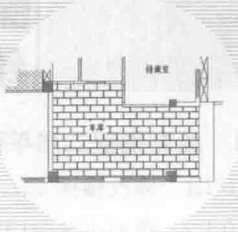
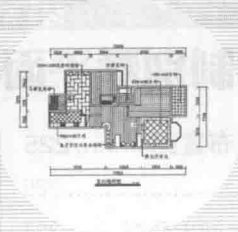
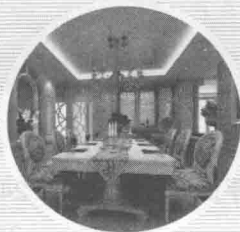
第10章 绘制别墅平面布置图 (二)

10.1 绘制别墅二层平面布置图	225	10.1.12 完善二层平面图	242
10.1.1 修改楼梯	225	10.2 绘制别墅三层平面图	244
10.1.2 绘制小孩房1卫生间平面图	227	10.2.1 修改楼梯	244
10.1.3 绘制小孩房1衣帽间	228	10.2.2 绘制阳台平面图	247
10.1.4 绘制小孩房1平面图	230	10.2.3 绘制健身房平面图	250
10.1.5 绘制老人房1平面图	231	10.2.4 绘制书房平面图	252
10.1.6 绘制老人房2平面图	233	10.2.5 绘制主卫平面图	254
10.1.7 绘制小孩房2平面图	236	10.2.6 绘制主卧平面图	257
10.1.8 绘制生态房平面图	238	10.2.7 绘制生态房	259
10.1.9 绘制书房平面图	239	10.2.8 绘制衣帽间	261
10.1.10 绘制禅房平面图	240	10.2.9 完善三层平面布置图	262
10.1.11 绘制家庭客厅、阳台平面图	241	10.3 绘制阁楼平面图	264



第11章 绘制别墅地面布置图

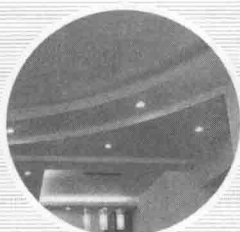
11.1 室内地材图概述	270	11.2.4 绘制机密室地面图	275
11.1.1 室内地材图的形成与表达	270	11.2.5 绘制客房地面图	276
11.1.2 室内地材图的识读	271	11.2.6 绘制车库地面图	277
11.1.3 室内地材图的图示内容	271	11.2.7 绘制其他区域地面图	278
11.1.4 室内地材图的画法	272	11.2.8 绘制过道地面图	279
11.2 绘制地下室地面布置图	272	11.2.9 绘制材料标注	282
11.2.1 整理图形	273	11.3 绘制一层地面布置图	284
11.2.2 绘制卡拉OK厅地面布置图	274	11.4 绘制二层地面布置图	288
11.2.3 绘制卫生间地面图	274	11.5 绘制三层地面布置图	292



第12章

室内顶棚图的绘制

- | | |
|-----------------------------|----------------------------|
| 12.1 室内顶棚图概述..... 297 | 12.2 绘制别墅地下室顶棚平面图..... 300 |
| 12.1.1 室内顶棚图的形成与表达..... 297 | 12.3 绘制别墅一层顶棚图..... 305 |
| 12.1.2 室内顶棚图的识读..... 298 | 12.4 绘制别墅二层平面图..... 310 |
| 12.1.3 室内顶棚图的图示内容..... 299 | 12.5 绘制别墅三层顶棚图..... 316 |
| 12.1.4 室内顶棚图的画法..... 299 | 12.6 绘制别墅阁楼层顶棚图..... 320 |

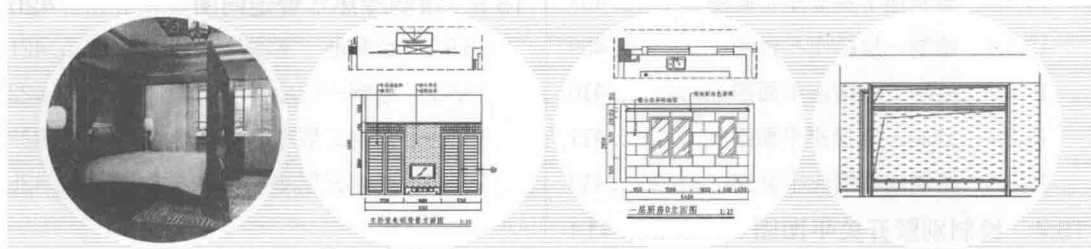


第13章

室内立面设计及图形绘制

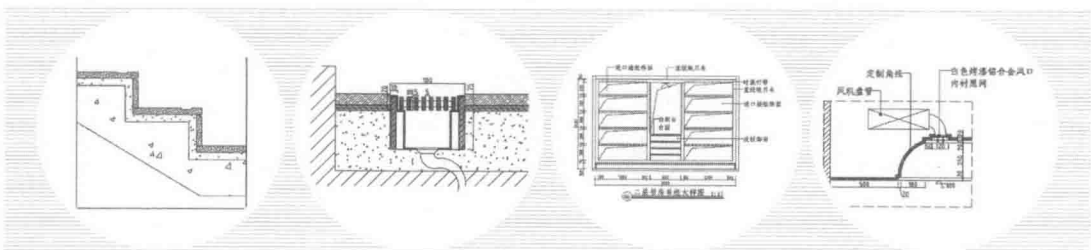
- | | |
|-------------------------------------|---------------------------|
| 13.1 室内装潢设计立面图的概述..... 323 | 13.2.4 绘制主卫D立面图..... 335 |
| 13.1.1 室内装潢立面图的形成
与表达方式..... 323 | 13.3 绘制主卧室立面图..... 336 |
| 13.1.2 室内装潢立面图的识读..... 324 | 13.3.1 绘制主卧室A立面图..... 336 |
| 13.1.3 室内装潢立面图的图示内容..... 324 | 13.3.2 绘制主卧室B立面图..... 341 |
| 13.1.4 室内装潢立面图的画法..... 325 | 13.3.3 绘制主卧室C立面图..... 342 |
| 13.2 绘制主卫立面图..... 325 | 13.3.4 绘制主卧室D立面图..... 343 |
| 13.2.1 绘制主卫C立面图..... 325 | 13.4 绘制客厅立面图..... 345 |
| 13.2.2 绘制主卫B立面图..... 329 | 13.4.1 绘制客厅A立面图..... 345 |
| 13.2.3 绘制主卫A立面图..... 332 | 13.4.2 绘制客厅C立面图..... 349 |
| | 13.5 绘制厨房、餐厅立面图..... 351 |

13.5.1 绘制厨房B立面图	351	13.6 绘制其他区域的立面图	361
13.5.2 厨房D立面图	353	13.6.1 绘制三层衣帽间B立面图	362
13.5.3 绘制一层休息室、西餐厅A 立面图	354	13.6.2 绘制地下室卡拉OK厅B立面图 ...	364
13.5.4 绘制一层西餐厅B立面图	357	13.6.3 绘制地下室机密室D立面图	366



第14章 室内剖面图的绘制

14.1 室内装潢设计构造详图的概述 .. 370	14.2.1 绘制壁炉详图	374
14.1.1 构造详图的形成与表达	14.2.2 门套立面图	377
14.1.2 详图的分类	14.2.3 绘制门套大样图	379
14.1.3 构造详图识读	14.2.4 绘制楼梯踏步大样图	382
14.1.4 构造详图的图示内容	14.2.5 绘制车库排水沟大样图	385
14.1.5 构造详图的画法	14.2.6 绘制二层书房书柜大样图	388
14.2 室内详图的绘制		374



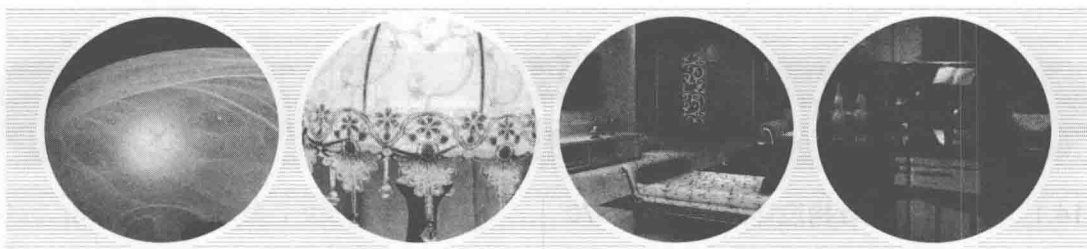
第15章 室内电气图和给排水图的绘制

15.1 室内装潢电气设计概述	393	15.1.3 室内照明的常用灯具	396
15.1.1 室内照明设计的原则和要求	393	15.1.4 住宅室内主要房间的照明设计 ..	398
15.1.2 室内照明的方式和种类	395	15.1.5 常用室内电气元件图形符号	400



15.2 绘制图例表	400
15.2.1 绘制开关类图例	400
15.2.2 绘制灯具类图例	402
15.2.3 绘制插座类图例	405
15.3 绘制别墅插座平面图	407
15.3.1 绘制地下室插座平面图	407
15.3.2 绘制一层插座布置图	409
15.3.3 绘制二层插座平面图	410
15.3.4 绘制三层插座平面图	411
15.3.5 绘制阁楼插座平面图	413
15.4 绘制别墅开关平面图	414

15.4.1 绘制地下室开关布置图	414
15.4.2 绘制一层开关布置图	416
15.4.3 绘制二层开关布置图	417
15.4.4 绘制三层开关布置图	418
15.4.5 绘制阁楼层开关布置图	419
15.5 绘制冷热水管走向图	420
15.5.1 绘制地下室冷热水管走向图	421
15.5.2 绘制一层冷热水管走向图	422
15.5.3 绘制二层冷热水管走向图	423
15.5.4 绘制三层冷热水管走向图	425



室内施工图绘制项目流程

第1章

室内设计制图基础

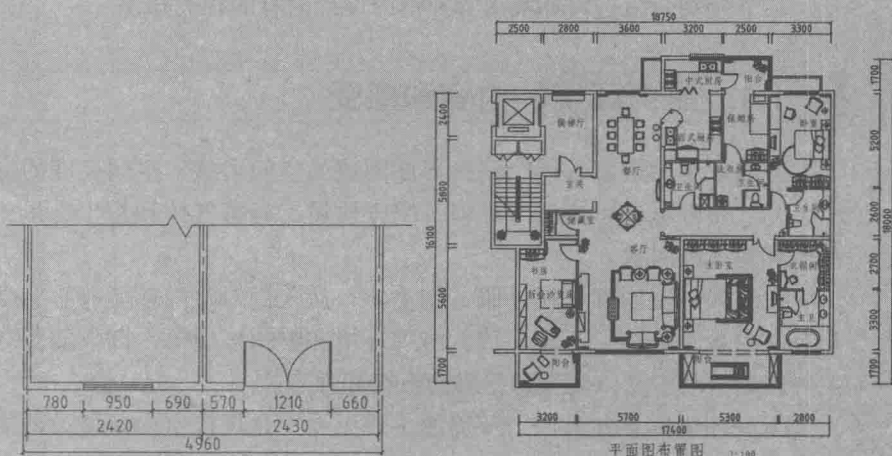
本章导读

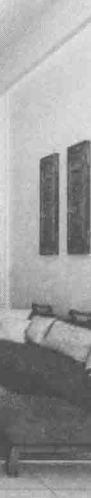
本章首先介绍室内设计的内容、分类和目的,使读者对室内设计的内涵有一个初步的了解;然后介绍室内设计制图的要求、规范和分类,如图纸幅面、标题栏、尺寸标注、文字说明、常用材料符号等,使读者对室内设计制图有一个全面的认识。

学习目标

- 了解室内设计的内容和相关因素
- 了解室内设计的分类
- 了解室内设计的目的
- 掌握室内设计制图的规范
- 熟悉室内图纸的类型

效果预览





室内设计是根据建筑物的使用性质、所处环境和相应标准,运用物质技术手段和建筑设计原理,创造功能合理、舒适优美、满足人们物质和精神生活需要的室内环境。

这一空间环境既具有使用价值,满足相应的功能要求;同时也反映了历史文脉、建筑风格、环境气氛等精神因素。如图1-1所示为居住环境的室内设计效果,如图1-2所示为公共空间的室内设计效果。

本章以室内设计的相关知识以及室内设计的制图要求为内容,为读者讲述室内设计与制图的知识。



图1-1 居住环境室内设计



图1-2 公共空间室内设计

1.1 室内设计内容

室内设计的内容包括室内环境的内容和室内设计的相关内容,简单的说,室内设计就是在已有的室内环境的基础上,通过物质技术手段与审美思想相结合,改变室内物理环境,营造出一定的居室氛围,使居室环境变得宜人居住。

本节分别介绍室内环境内容和室内设计内容的相关知识。

1.1.1 室内环境的内容和感受

室内环境的内容,涉及到由界面围成的空间形状、空间尺度的室内空间环境,室内声、光、热环境,室内空气环境(空气质量、有害气体和粉尘含量、放射剂量……)等室内客观环境因素。

由于人是室内环境设计服务的主体,从人们对室内环境身心感受的角度来分析,主要有室内视觉环境、听觉环境、触感环境和嗅觉环境等,即人们对环境的生理和心理的主观感受,其中又以视觉感受最为直接和强烈。

客观环境因素和人们对环境的主观感受,是现代室内环境设计需要探讨和研究的主要问题。

从事室内设计的人员,应根据不同功能的室内设计,尽可能熟悉相关的基本内容,了解与该室内设计项目关系密切、影响最大的环境因素,设计时能主动考虑诸项因素,