

五蕴文丛

稀薄的门

歌兰 著



中国文联出版社



中国文联出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

稀薄的门 / 歌兰著. — 北京 : 中国戏剧出版社,
2014. 1

(五蕴文丛)

ISBN 978-7-104-04203-7

I. ①稀… II. ①歌… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 013738 号

稀薄的门

责任编辑: 赵成伟 肖楠

美术编辑: 常 春

责任印制: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 厦门市竞成印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1 / 32

印 张: 120

字 数: 3000 千

版 次: 2014 年 1 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-04202-0

定 价: 300.00 元 (全 12 册)

版权所有 违者必究

目 录

放出去的剪子（代序） / 3

第一辑：稀薄的门（2003-2005 年作品）

✓ 质感 / 17

✓ 仪式 / 18

✓ 无法重合的 / 19

✓ 红庙 / 20

清 / 21

去香格里拉吧 / 22

✓ 布达拉布 / 23

木鱼木鱼 / 24

无常 / 25

青衣 / 26

在 1966 / 27

绿野仙踪 / 28

途 / 29

流逝 / 30

百合花 / 31

古琴 / 32
寒士 / 33
冒险 / 34
遗忘 / 35
孤独 / 36
梵高 / 37
布谷 / 38
借宿 / 39
木卡姆 / 40
月 / 41
缘 / 42
等 / 43
鼯鼠笑着 / 44
即兴 / 45
四肢长出了叶子 / 46
马蒂斯 / 47
临江随泊 / 48
夜行服 / 55

第二辑：太阳杀死月亮（2005-2006年作品）

清空 / 67
小施主 / 73
嗔 / 76

卜 / 77
乜 / 79
按 / 81
风 / 82
砾 / 83
墟 / 84
乘客 / 85
青海青 / 86
+符+* / 87

第三辑：纱布出境

止痛 / 95
剧 / 96
宏 / 98
合掌 / 99
地摊上的一本书 / 100
檐 / 102
黑白 / 103
黑雪（序） / 104
黑风 / 106
UFO / 108

第四辑：花童（2007-2010 年作品）

开花 / 113

划脚 / 114

返笑 / 115

切割 / 116

九具 / 117

叉别 / 118

就写了一个断开 / 119

呼吸 / 120

走七 / 121

走私 / 122

墨镜 / 123

酒桶 / 124

前日 / 125

哑巴 / 126

易 / 127

扑 / 128

无题 / 129

卹 / 130

三月 / 132

停 / 133

4月5日 / 134

石头剪子布 / 135

我们躲起来 / 136
了 / 138
他说 / 139
蛇来了 / 140
龙泉寺笔记 / 142
步行的小沙弥 / 149
宣店以上 / 151
夜宿龙泉寺 / 153
5个鸡蛋 / 155
幸福之气 / 156
死是件牛逼的事 / 157
花童 / 159
无影人（短剧） / 160
无奈 / 162

第五辑：他让我听泉水

他让我听泉水 / 165
自由 / 166
蝎子 / 167
下山 / 168
那时 / 170
他们说 / 171
即兴 1 / 172

即兴 2 / 173
山中小路 / 174
惊喜 / 175
立春之诗 / 176
牛冲笔记（一） / 177
牛冲笔记（二） / 185
如果有花山 / 194
分别 / 195
小黄 / 196
声东击西 / 198
拍拍 / 199

第六辑：山色（2011-2012 年作品）

山色（组诗） / 203
自然志（组诗） / 207
买糕的！ / 214
我觉着我今天应该栽树 / 215
看见那棵树了吗 / 217
不见 / 219
星象 / 221
蝴蝶 / 223
随行 / 224

第七辑：工业时期的山羊

喝高了 / 229

你还打饭给小张吃？ / 231

星期五 / 232

拎着好几个人头 / 233

死亡树 / 235

药 / 237

工业时期的山羊 / 238

走 / 240

新砖 / 242

昆虫记 / 244

莫里森的侄女 / 245

胆汁到哪 / 247

小松鼠跳来跳去 / 249

X / 250

对折黄昏 / 252

他是干净的 / 253

逃兵 / 254

能在酒精里活多久 / 255

后记 樵 / 257

稀薄的门

歌兰 / 著

中国文联出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

稀薄的门 / 歌兰著. -- 北京 : 中国戏剧出版社,
2014. 1

(五蕴文丛)

ISBN 978-7-104-04203-7

I. ①稀… II. ①歌… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 013738 号

稀薄的门

责任编辑: 赵成伟 肖楠

美术编辑: 常 春

责任印制: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 厦门市竞成印刷有限公司

开 本: 880mm × 1230mm 1 / 32

印 张: 120

字 数: 3000 千

版 次: 2014 年 1 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-04202-0

定 价: 300.00 元 (全 12 册)

版权所有 违者必究

放出去的剪子（代序）

门前有一条东西走向的小路。小路旁一条水沟，小沟里的水清冽冽的，沟沿的石头缝里冒出一些细白的野花。

门口左边一个石磨，右边一条青麻石条凳。石条凳上有两个眼，像龙眼。龙眼静静的注视着门前的这条路和过往的行人。

半夜总有穿着皮裤子背着鱼篓抗着铁叉子的锚鳖人，或挑着木划子的打鱼人向东方去。估计东方肯定有一个大湖或一条大河。

也是半夜，湿湿的皮裤子古巴古巴的响动，向西方渐渐隐去。

桃花开的时候就有挑着猪猡的，挑着绒球一样的小鸡担子的小鸭担子的在门前歇脚。还有兑破烂换米饼子的，摇着拨浪鼓的卖小货的。

收过晚稻后还会有拉板车的，或推着独轮车的车队，浩浩荡荡在门前闹上好几天。

独轮车咿呀咿呀的过去了。尘土还没有消尽，一老伯挑了一担箩筐在门口的石条凳上歇下了。老伯青色的粗布汗衫已经湿透，汗珠子顺着老伯花白的胡须

滴在石条上，像黑色的梅花点子，一会那梅花点子就变成了白色盐粒。老伯抓下头上的破草帽在那扇着。斜门榆树上知了的超声波在老伯的头顶打旋。

常常有这样的歇脚人，在石条凳上坐一会，讨口水喝，望一望水沟边的野花。

一会就围上了几个姑娘媳妇。她们好像认识他。

老伯跟着母亲进了屋，从水缸里抄起葫芦瓢舀了水，咕嘟咕嘟仰脸喝了个尽，喝酒一样过瘾。

之后老伯从筐里挑出一把贼亮的剪子，递给了母亲。母亲找来几个布头，试试刀口，不拗手，不涩，吃吃喝水一样快，连连点头说好用好用，就宝贝似的搁到红木箱子上的针线簸里。紫红色藤条的针线簸暗中透亮，里面放着几只鞋底，线团，顶针，布头，还有一块黄蜡。

老伯说好用就好，等猪肉卖七毛三一斤的时候我来收剪子的钱。

说完就挑了担子走了。

他在村里一共放出了27把剪子。

几个女人凑到一起，大眼瞪着小眼：猪肉卖七毛三一斤那是三年前的事了，现在一斤猪肉一块三啊，难道以后的钱还会比现在值钱？那要到哪会子啊？

村里常常有来放鸡苗鸭苗的，都是今年放来年挨户收钱。可这老伯太玄乎了。猪肉还能卖七毛三一斤吗？都说不会。只有村里的几个老人说会有那么一天。

这样的疑虑笼罩着一个小村，小村似乎有了和以往不同的气息。人们说不清是希望有那么一天还是不希望有那么一天。

二十多年过去了，每次回乡做清明我都会想起这个事，毛头家媳妇说老伯一直没有来收他的剪子钱。当年用过他剪子的人有的已经变成了老太婆，更多的人早已离开了人世，再也无法见证这个预言。

歌兰

2005-5-26

目 录

放出去的剪子（代序） / 3

第一辑：稀薄的门（2003-2005 年作品）

√ 质感 / 17

√ 仪式 / 18

√ 无法重合的 / 19

√ 红庙 / 20

清 / 21

去香格里拉吧 / 22

√ 布达拉布 / 23

木鱼木鱼 / 24

无常 / 25

青衣 / 26

在 1966 / 27

绿野仙踪 / 28

途 / 29

流逝 / 30

百合花 / 31