

晨光夕影

黄先荣 著





晨光夕影

东方文化出版社

黄先荣
著

晨光夕影

—— 阅尽神州游记

作者：黄先荣

出版：东方文化出版社(匈)

规格：850X1168 1/32

印张：15

字数：376.32千字

插页：14页

版次：2002年12月 第一版

书号：ISBN963-1995-96-1/1-109

定价：29.80元

◀ 无父无夫女儿国 (泸沽湖)



▶ 晨光夕影 (稻城亚丁)



▼ 人类理想的净土
—— 香格里拉 (中甸)



◀ 水丰草美 (内蒙)



▶ 天涯孤旅 (甘肃)

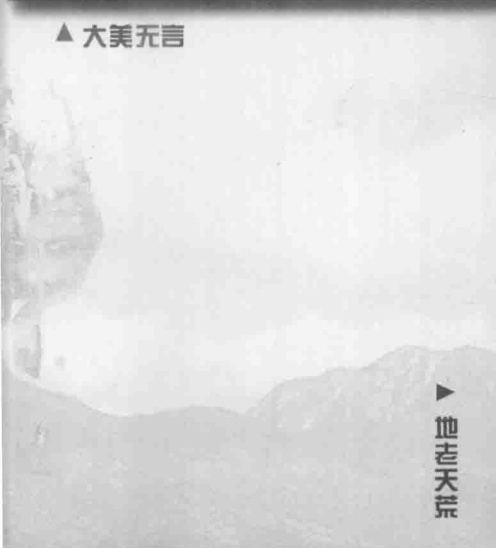


▶ 黄河之水天上来





▲ 大美无言



▶ 地老天荒

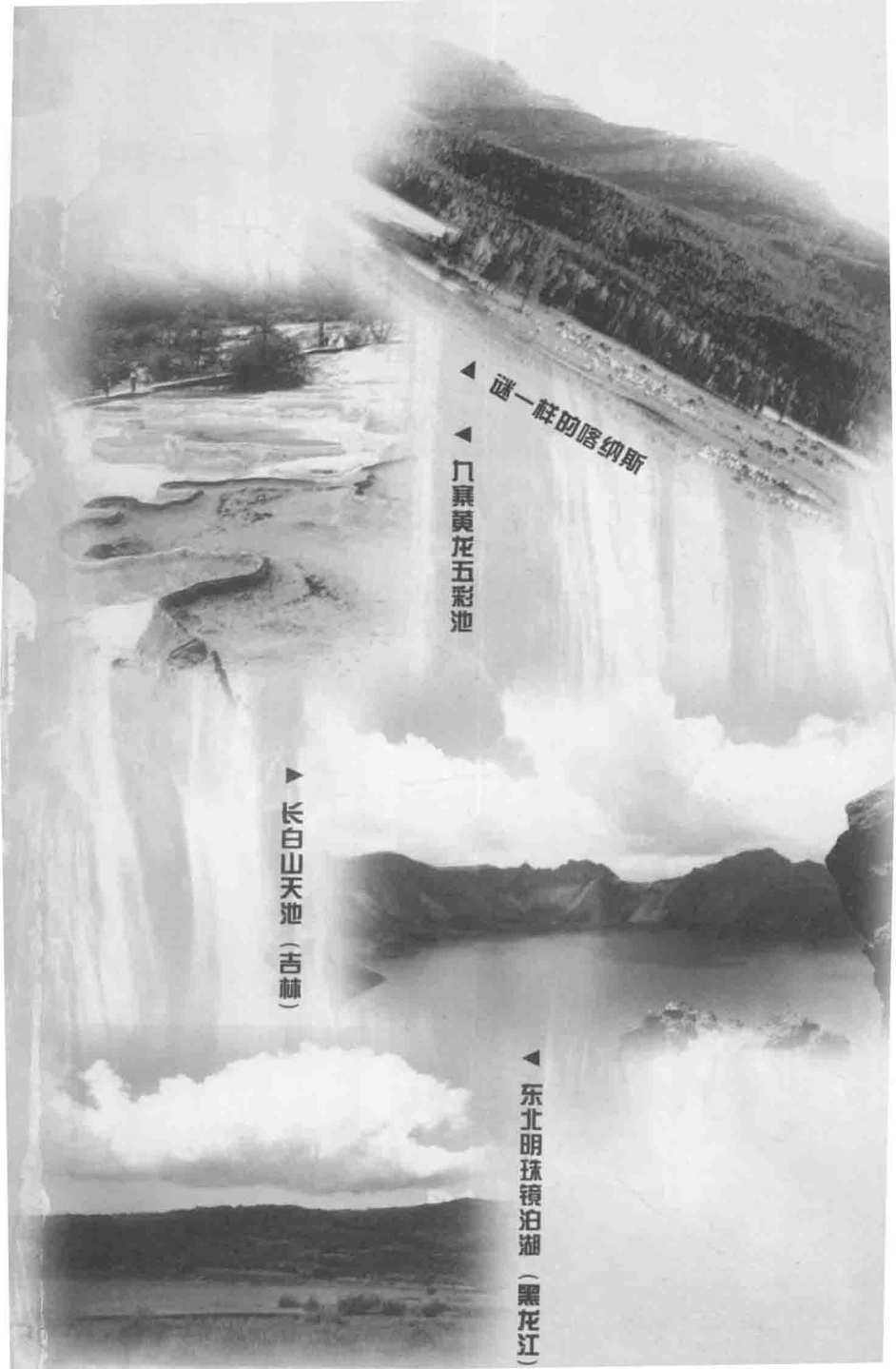


◀ 天人合一

晨 光 夕 影

—— 阅尽神州游记





▲ 谜一样的喀纳斯

▲ 九寨黄龙五彩池

▶ 长白山天池 (吉林)

▲ 东北明珠镜泊湖 (黑龙江)

◀ 人间极处有清欢



◀ 苍穹与文明的凝眸



◀ 雪皑皑，野茫茫



► 春和景明



► 云淡风轻



► 秋色满庭



世界文化遗产——大研古城



武汉珞珈山



铁马金戈海龙围



作者附言：

旅游既是一段经历，也是一份珍藏，还是构建快乐人生的一块基石。

快乐人人有份，是天赋之权的私有财产，只要你不放弃，别人永远卷之不去。钱和权只是快乐的外在装饰，而乐观的灵魂生活才称得上本质的富有。一个人的命运可以千疮百孔，但心灵却要始终保持完好无缺。

游历即阅世。江清月白，扬长而旅，那怕只游沧海一角，心中也会拥有一大片良辰美景。





▲ 农家乐女



◀ 摩梭木楞房



◀ 图瓦人村居

▶ 幢憬 (大昭寺)



“
冰山之父”慕士塔格
峰与喀拉库里湖



◀
水墨阳朔



▶
心连九华山（安徽）



▲ 巴音布鲁克



引子

久涉尘世，肉体凡胎的我辈，早已开始了和人世间的黎民苍生一样，为活命糊口而挣扎奔劳了，艰辛的生存本已不易，加上还要让大脑和身心一起整日里穿梭于市井之间，使我们不敢稍有怠慢，否则，不是糊不住口，就是脸没处摆。

此刻，我们走向山野，步入旅途，亲近无为，一种新的心智式摸横亘眼前——旅游潮。

这个博大无垠的世界，到处都有你畅游不尽的宏广美景，你的心灵会由此获得至真至善至纯至美的陶冶，或而飘逸豪放，或而雄浑苍凉，忽又清丽婉约，忽又灵光流淌，人便进入了一种超凡脱俗的忘我境界，俗世的灰尘因此一扫而光。

履履中华使人快乐，逐步体会到人的快乐应该是一种美德，也是平常人等的一份奢侈，快乐不仅能武装扮靓自己，还能感染别人，最后达到强化自己生存的信念。旅游是快乐的源泉之一。生活，有时就是要避开你那个十几年几十年一贯制的熟识的环境，远离喧嚣，走入陌生，人不识你，你识自然，那就是旅游带给你的一份空灵。

一个人随时要有独行的准备,出门去独自地休闲和旅游。独行(散客、自助游)与团队稍有不同,独行可以更多地依心计而行,在旅游线路和精神世界这两块地方一并徜徉。精神世界独行的人,现在是越来越少了,人云亦云人走亦走已成为一种时尚。思想旅游者一旦进入了茫茫夜海,好似那扑朔迷离的航标灯,默默地燃烧自己煎熬灵魂,一切时空、一切炫目与黑暗全都葬身于思想的夜行之中。

国外有一则发人深省的故事:一个叫塞尔玛的年轻女人,跟随丈夫在沙漠工作,日复日夜复夜,她感到枯寂无聊,难过极了,向父母写信求助。父亲回信只有两行字,但这两行字却彻底改变了她的生活——“两个人从牢房的铁窗望出去,一个人看到了沙漠,一个人看到了星星”。塞尔玛开始在枯燥中寻找乐趣,她研究沙漠、仙人掌和各种植物,观看沙漠的日出日落,原先的痛苦抛撒尽净,生活变得十分有意义起来。这一念之差使她变成了另一个人——这,就是积极的人生心智模式。

从心理向度看,旅游文化是人类既无起点也无终点的精神旅程,旅游是精神与物质的交响和共鸣,在人们取得基本的食宿性满足之后,没有游历的精神世界真是一片荒芜和废墟!马斯洛说过:“自我实现包括永远不停地朝着内心的统一和一体化或协调的方向努力”。人类祖先从直立行走到会使用语言从而成为真正意义上的人类,大约花了50万年的时间;人类从学会使用语言到会栽培植物和畜养动物大约花了25000年时间,从农业革命到第一次工业革命大约花了10000年时间,从第一次工业革命到

第二次工业革命只花了200年时间。很明显,人类文化的演化是按某种加速度进行的。我们不能确切地知道今天高速发展的信息革命将把人类带到何处,但我们有理由相信,在新世纪中,人类的生存方式将会发生根本性的转变。到某个时候,人类的主要精力也许不再放在对物质财富的逐鹿上,而是会放在对精神进步的追求上。

旅游,也许是人类对精神进步追求上顶有意义的潜寻。它是心灵中的一个状态,是头脑中的一个意念,是理性思维中的内光点,还是情感生活中春意盎然的活源泉。

这就是我们的精神世界,这就是我们明天的旅游文化精神生活。对那个景观那处城堡那片森林那面海滨“有看头”,亦或是“没意思”,全不重要,重要的不在于你获得了什么,征服过什么,而是因为这是一个快乐的精神生活过程。

鲁迅先生说:“赶紧生活”,刘心武先生说:要“积极地消费生命”。生命是人人公正合理的一份拥有,赶紧利用好它,积极地消费好它,这是我们神圣的做人权力。

信息爆炸,人口爆炸,资源短缺,生态失衡,人类已够疲惫不堪的了,忽而又被周边传闻或是西风东渐侵扰和影响,衣着方式、时髦口语、居室装修、移动电话、驾驶执照、复式住房、彩发流行、上网成趣……,这个数字的年代,光是应对这些东西已够匆促的了,还不要说去寻求生命的价值。

可是,无论处境多么悲惨,无论世界多么繁冗,我们都得为自己的生命找出一个意义来,那,也许旅游正当其中。