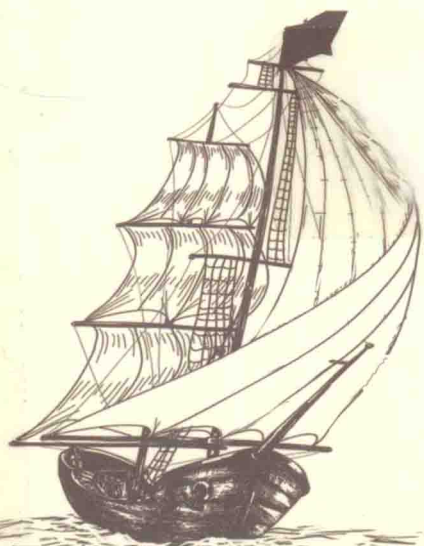


*Thinking Training for  
Power, Money & Happiness!*

# 人情练达

的学问

李  
晨  
著



上海大学出版社

# 人情练达的学问

李 晨 著

上海大学出版社

·上海·

图书在版编目(CIP)数据

人情练达的学问 / 李晨著. —上海 : 上海大学出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5671-1443-2

I. ①人… II. ①李… III. ①人际关系—青年读物  
IV. ①C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 182815 号

责任编辑 焦贵萍

左希超

封面设计 施羲雯

技术编辑 章 斐

人情练达的学问

李 晨 著

上海大学出版社出版发行

(上海市上大路99号 邮政编码200444)

(<http://www.shangdapress.com> 发行热线021-66135112)

出版人: 郭纯生

\*

南京展望文化发展有限公司排版

上海上大印刷有限公司 各地新华书店经销

开本787×960 1/16 印张18.5 字数295千字

2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷

ISBN 978-7-5671-1443-2/C·117 定价: 46.00元

# 前言

**处**世能力不足，无法应对激烈的社会竞争与复杂的人际关系，是当前年轻人最为担心与急需解决的问题。

本书从社会现实出发，用年轻人能够感知的经验素材和逻辑方法，以思维训练的方式，使年轻人具备视野广、思谋深、反应快、收益大的处世智慧与能力，成功实现事业与生活圆满双丰收。

这本书的功用，概括起来就是四个目标：野蛮心理、文明精神、沉稳气度、霹雳手段。

一是野蛮心理。“野蛮”并非事实上的野蛮，而是在当前年轻人心理问题日益突出的形势下，用来表述一种拖不垮、打不烂，迎难而上，愈挫愈勇，敢于胜利的坚韧心理状态和不怕谗言、不惧讥讽、不畏打击的极强心理调节能力，以及不放弃、不抛弃，大不了从头再来的生命价值理念。

二是文明精神。与西方文化不同，自古以来，中国人立世、处世靠的就不是外在形态，而是一种风骨、一种精神、一种气度。文明精神要追求一种境界，这种境界的基础是对人、对社会，以及对人与人的关系、人与社会关系的透彻认知，在此基础上构建符合自身条件与性格特征且不断优化发展的世界观、人生观、事业观和情感观，用以指导个人的全面发展。或者说，人的终极追求是让所有人都幸福。

三是沉稳气度。艺高人胆大，通过对年轻人处世能力的塑造，优化思维、掌握方法、习练本事、开悟智慧，使之今后面对激烈的社会竞争与复杂的人际关系，能够看得清形势、摸得准问题、想得策略、做得好效果。虽年少而不轻狂，虽初出茅庐而思谋深远，既突破进取又气度沉稳，从而在社会竞争中取得胜势，在人际关系中掌控人脉。

四是霹雳手段。霹雳手段绝非不择手段。目前年轻人普遍存在处世、动手能力不

强,对外界信息不敏感,遇事不知如何下手的问题。通俗讲就是没眼色、没主意、没狠劲、没钻劲,不知轻重、不辨利害。因此霹雳手段就是要培养这样一种思维模式与行为模式——强调手段与方法的多样性、有效性与时效性,在遇到外界环境变化时,可以第一时间反应、第一时间判断、第一时间出手,做到眼亮、心明、手快、招硬。

# 目 录

## 第 1 部分 思维训练 / 1

### 第1章 思维训练的要点 / 3

### 第2章 读故事练思维 / 6

#### 读故事的方法 / 6

故事1 “无情折磨”的西点军校“入学日” / 9

故事2 我们是患难夫妻 / 15

故事3 李卫与李绂 / 18

故事4 索罗斯的成功之道：认错 纪律 寻找破绽 / 24

故事5 参翁同书片 / 29

故事6 洛克菲勒名言 / 31

### 第3章 看电影练思维 / 36

#### 研究电影的方法 / 36

电影1 《地雷战》 / 38

电影2 《粉红色潜艇》(Operation Petticoat) / 42

电影3 《骗中骗》(The Sting) / 46

电影4 《天下第一楼》 / 50

电影5 《12怒汉》(12 Angry Men) / 54

电影6 《晴空血战史》(Twelve O'clock High) / 59

电影7 《39级台阶》(The Thirty Nine Steps) / 62

电影8 《野鹅敢死队》(The Wild Geese) / 66

#### 第4章 思维训练题 / 70

- 习题1 哪一个百年老店的生意好? / 70
- 习题2 馒头应该怎么吃? / 72
- 习题3 为什么说“承畴必不死”? / 74
- 习题4 如何应对顾客的赞誉? / 75
- 习题5 为什么美国富人的身材比穷人好? / 76
- 习题6 柏拉图应该怎么回答? / 77
- 习题7 离婚了财产应该怎么分? / 79
- 习题8 如何吃到更多的羊肉包子? / 82
- 习题9 亿万富翁相亲为何“一眼看中工作人员”? / 85
- 习题10 当铺收了假画怎么办? / 88

## 第2部分 悟识人世事 / 93

#### 第5章 悟识道德与情感 / 95

- 第一节 社会财富状态变迁与道德形态演进 / 95
- 第二节 美德的经济性 / 98
- 第三节 社会发展的世俗化趋势 / 102
- 第四节 物质与爱情怎么权衡 / 106

#### 第6章 悟识社会 / 108

- 第一节 步入社会的“三不、九要” / 108
- 第二节 找工作的实质是出售自己的品质与技能 / 110
- 第三节 处世道理 / 111
- 第四节 不要被物质条件束缚 / 119
- 第五节 励志书的实质是“折腾自己”的工具 / 120

#### 第7章 悟识人 / 123

- 第一节 为人处世中的禁忌 / 123
- 第二节 如何“做人” / 128
- 第三节 如何看待与优化自我 / 140
- 第四节 自我反思与折腾自己 / 153
- 第五节 为人处世的基本要素 / 157
- 第六节 当前男子气概缺失的原因分析 / 159

## 第3部分 修炼说做谋 / 163

### 第8章 语言 / 165

第一节 语言基本功训练 / 165

第二节 语言交流的方式 / 167

第三节 语言运用的技巧 / 178

### 第9章 识人 / 186

第一节 “识人”的要点 / 186

第二节 “识人”的方法 / 188

第三节 分析人的框架 / 191

第四节 干预人的基本方法 / 204

### 第10章 行动 / 210

第一节 行动的计划与模型 / 210

第二节 行动的路数 / 211

第三节 行动中的实践技巧 / 215

第四节 理性思维与思维模型 / 241

第五节 快乐工作的三个要素 / 243

### 第11章 心理 / 246

第一节 心理学与心理问题 / 246

第二节 心理问题的产生与应对 / 247

第三节 人的外在表现与心理 / 253

第四节 弱势心理分析 / 257

第五节 常见心理问题解析 / 262

## 第4部分 处世困惑问答 / 267



第 1 部分

思维训练



## 第 1 章

# 思维训练的要点

**思**维训练包括八个要点：思维、心理、形象、人文、语言、识人、行动、思谋。

思维主要是指思维模式，即观察、分析、判断、权衡、决策的模式。既是模式，就要求要应用相对科学的理念、理论、技术与方法，形成一个相对固化、不断优化、合理细化的流程。更进一步展开，还可延伸到思想境界、价值观念等领域。

心理包括两方面内容，一方面是指人的心理状态，主要是指心理的感受力、耐力与承受力。感受力是指要对外部环境与事物的变化非常敏感，要有“见微知著”的前瞻意识与类似于“大风起于青萍之末”与“山雨欲来风满楼”的预警意识；耐力是指能够在—一个相当长的周期内，不被困难、风险、利益与外部的非核心要素变化所惧、所惑、所诱，始终保持高度的注意力与专注度从事某项工作；承受力是指能够接受更大的挑战与风险。心理素质好或心理强势的表现是能够真实地表达自我，能够随着外部环境与事物的变化而适时调整自己的情绪与思维，不在意他人批评的方式与语气而注重批评的内容，站定主流不“另类”，自我意识、攀比心与虚荣心较弱。心理强势的核心是真实。

另一方面，心理也是一种手段、一种方式、一种工具。可以通过特定的眼神、语言、表情来直接干预他人的心理，或者通过营造某种氛围实施间接干预，包括进行个体性干预与群体性干预，进而达到符合自己预期的效果，实现自己的意图。

形象包括两方面，一是指人的外在表现，包括衣着打扮、精神气质、工作作风、举止习惯等；二是指人的这些外在表现在他人心中产生的印象。形象与长相不同，首先是属性不同，长相是自然属性，而形象是社会属性，因此长相无法改变，而形象可以改变与塑造；其次是传播渠道不同，长相是具体见了才能感知，比如见到本人或看到影像，而形象毋须具体见到，从口口相传、邮件、短信、电话、行文，甚至工作实绩中都可以感知。还有是影响不同，长相对为人处世只有初步的、浅层次的影响，而形象则关乎效果与效能，因为具备好的形象可以增加亲和力、公信力与感召力，使他人更易于主动接受、认同与服从，便于组织协调、团队协作、工作开展、克服难点与减少阻力。因此为人处世不看重长相，而关切形象。形象的塑造是以实际结果、效果、后果为导向，反推论证形象的合理、优化表达，进而形成规范并切实遵从。

人文主要是指人文修养，包括历史、哲学、艺术三个方面。处世能力的人文修养不是从历史、哲学、艺术的角度来看历史、哲学、艺术，而是从社会发展与变化的角度来思考历史、哲学、艺术。比如“蒙娜丽莎”为什么好？不是从美术的角度来思考，而是从文艺复兴催生的社会性变革的角度来思考。同样，“梁祝”为什么好？这也不是从音乐的角度来思考，而是从人性的解放与社会的进步发展需求之间的内在逻辑来思考。这样的人文修养会激发、碰撞、产生出新的智慧与方法，使人进入更高的层次。

语言是指语言表达能力。包括作报告、口头汇报、上传下达、发表意见与建议、即席发言、演讲、说服劝阻、口头批评与表扬、辩论辩解、动员、思想感情交流，甚至讲笑话，等等。核心内容包括四项：一是发言，即正式的作报告、会议发言、工作汇报等；二是辩论，即争论、辩论、辩解等；三是劝说，即主要通过语言使特定的对象，包括个体对象与群体对象做出或产生符合你预期的结果或效果；四是讲笑话，即用轻松、幽默的语言活跃气氛、调节情绪、缓和矛盾，尽快打开社交局面，展示自己亲和的形象，以及给他人留下深刻印象等。能说不是指“话多”，也不是把自己想表达的内容说完了就行了，而是要产生效果，而且要产生符合自己预期的效果，否则就是没有意义的说。因此如果能达到预期效果，“此时无声胜有声”也是一种能说的体现。

识人就是分析、判断、推测一个人在过去、当前及未来时段的思想、心理、生活与工作状况，进而推断其做事的风格、方式，并判断出可能的结果，以利于协作与共事。但是每

个人表露与隐含的信息都很多,全面分析与解读,既无可能也无必要。概括地说,要以自己为人处世的风格特点为基础(因为“看人”有很大的相对性与主观性,针对同样的一个人,每个人都会产生自己的“识”,所以一定要以我为主,与我相适,为我所用,不能人云亦云),以利弊得失为标准(这也是“看穿人”的目的所在),去分析与判断人。

行动是指实践操作能力。包括组织协调、计划制定与执行、危机管理、公关、处置日常公务与应对突发事件,等等。实践操作上升为能力,就不是应激、自主、被动、随意地做,而是用一种模式去做。简单地说,就是在做之前,先研究以前是怎么做的,有什么成功经验与失败教训,再研究其他人是怎么做的,尤其是标杆性的人或组织是怎么做的,有什么成功经验与失败教训,还要研究这一领域的相关研究成果,即专家是如何建议的,再结合自身的实际情况与预期目标,经过广泛筛选、不断优化而形成自己的做法,还要在实施中根据新的问题、新的情况与新的困难,及时地总结、调整、优化自己的做法。

思谋是指分析谋划能力,包括信息收集、形势分析与判断、方向与突破口选择、工作重心与重点确定、组织策划、战略制定与策略选择,等等。谋的核心要求是通过所谓“计谋”,以更低成本、更短周期、更好效果来完成特定的目标、任务与工作。

## 第 2 章 读故事练思维

**在**本章中,针对性地提供6篇阅读资料及相应的思考提示,意图是使读者在阅读资料的基础上,深入思考相关问题,拓展知识面与视野,打开思维的层次与空间,进而寻找为人处世的感觉,并初步建立相应的意识与思维。

### 读故事的方法

#### (一) 读故事的原则

第一条原则是悟故事而非学历史。

这些故事是当作辅助教材来研究与学习的,其重点就是书中的人物、情节与故事,因此不要因为故事与历史史实冲突就排斥或妄加批驳,而脱离了研究与学习的本意。

第二条原则是重感悟而非被感动。

这些故事是用来研究与学习的。因此读者在阅读时,身份是“学者”,而不仅仅是“读者”,不要纠结于其中的人物、情节与故事,重点是要从其中感悟出能够“为我所用”

的方法来。

## （二）从故事中学什么

简单地讲，就是“八学八练”。

“八学”是：做人原则、做事路数、思维模式、分析角度、应变策略、造势方法、沟通技巧、人情世故。

从这些故事中可以发现，主人公做人的根本是有道义，即站在社会发展的主流，胸怀大志，不怕繁难，克己奉公，主动地迎接挑战，而后成事；其做事的路数与思维的模式均是大开大阖，不拘泥、不懈怠、不自我，趁势而起，应机而动；分析问题有自己独到的角度，角度新、奇、特而绝不怪、乱、异，应变稳、快、准、狠而绝无抱怨、慌乱、盲目和恐惧；都有高超的造势技巧与高效的人脉资源，动员最广泛的力量，建立最有力的同盟；通晓人情世故，而得礼贤下士之名，收感恩戴德之心，取众望所归之力。

“八练”是：规矩、礼数、交际、手腕、识人、说话、表情、作派。

这八项都是现在的年轻人所缺乏的，应该研究故事中人物的表现，结合自己的生活实践，有意识地思考、练习与掌握。切忌生搬硬套、矫揉造作、故弄玄虚、画蛇添足，而要以真诚为本、以成事为用。

## （三）读故事的法门

之所以用“法门”，主要是针对这些故事而言。简单地说就是：角色扮演、琢磨异同、悟出智慧、学会道法。

第一步是角色扮演，即把自己当作故事中的人物，遇到故事中描述的情境，先想想要是自己会怎么想？怎么做？按自己的方法，做出来的效果会是什么？再看看书中的人物是如何想的，如何做的，做出来的效果是什么样的。再仔细琢磨自己的想法、做法及效果与书中人物的想法、做法及效果有什么不同，问题出在哪里？进而再感悟智慧，把书中人物的“道法”为我所用，变成自己的“道法”。

概括地说，就是——

问：我该怎么办？结果是什么？

想：书里这么办？结果是怎样？

悟：差别在哪里？以后怎么办？

#### （四）如何才能有读书的兴趣

通俗地讲，是“钱”。对“钱”感兴趣，就要对“赚钱”感兴趣，对“赚钱”感兴趣，就要对“赚钱”的方法感兴趣。尤其在大学阶段，读书是学习赚钱方法的主要，甚至唯一途径。当然不是直接会获得钱，而是通过学习借鉴、启迪智慧、丰富思维、拓展视野、增长知识来掌握提高“赚钱”的方法。虽然每个人的兴趣各不相同，但基础性的、对人的一生起本质作用的应是对“钱”的兴趣。

不通俗地讲，是人的“生存与发展”。这一兴趣必须建立，哪怕目前不具备，也需强行建立，否则一生忧矣。用动物生态系统来说明，狮子只对羚羊感兴趣，但为了捕获羚羊，就必须对奔跑感兴趣、对外部环境感兴趣、对羚羊的生活习性与身体构造感兴趣。不如此，则无法捕获到羚羊。当然，这只是一种基础性的兴趣，在此基础上，则可以派生出一些其他的兴趣，比如文学欣赏、陶冶精神的兴趣等，但要区分主次。

此外，由于社会发展变化与认知演进等各方面的原因，在读书的问题上附加了很多观念，比如过于强调学习、修养、知识，反而掩盖了读书的本质，对年轻人产生了误导作用，客观上影响了建立与培养读书的兴趣。所以，首先要从本质上理解读书的功用。思想与目的就单纯了，也就读得进去、读得下去、读得有趣了。

至于读什么书？建议先从感兴趣的开始读，不管是什么书，感兴趣就读，唯一的要求是读的时候要“思考”或“琢磨”，如何“为我所用”？这样的目的是建立一个在读书中思考、在思考中读书的好习惯。比如读武侠小说，郭靖傻吗？为什么最精明的黄蓉爱他？为什么大家都帮他？为什么他会成为大侠，而其他一些聪明人都被淘汰了？再如读侦探小说，福尔摩斯是如何推理的？你以后怎样看人一眼就能对这个人的思维与心理做出精准的判断？

其次是有选择地读一些历史、传记这类趣味性强的书，看看历史上的名人是如何成功的？能不能总结一些经验与教训出来？能不能借鉴或模仿“为我所用”？即便不能和名人一样成功，但在自己的发展道路上能多一些支撑、少一些弯路、省一些力气，也会有



个更好的结果。很多名人传记都会提到对主人公影响很大的某个人或某部书。书自不必说了,就是这个给他影响的人,也大多是从书中了解的,其影响也是从读书中得来的。

再次,通过前两步的努力,培养了较好的读书与思考习惯,有了“钱”之外的兴趣,接下来就可以看一些无趣味的理论书了,如哲学、经济、管理、艺术、宗教等方面的经典书籍。这会极大地提高你的思想层次与精神境界,当你与古人交、与天地交、与神灵交、与万物交,悟出来的就都是智慧了。

## 故事1 “无情折磨”的西点军校“入学日”

在美国,西点军校培养的CEO比哈佛商学院还要多,为什么?当前各种解读众多,但多是总结性的、经验性的,缺乏真实感受,因此启发性不大。

偶然看到了一本书——*The Unforgiving Minute—A Soldier's Education*, 作者是Craig M. Mullaney, 其成功经历可以很好地说明西点军校培养模式的高效。Mullaney 2000年以年级第二名毕业于西点军校,其后经受了九周最坚苦的特种兵训练,接着以罗兹奖学金赴牛津大学学习,2002年获得经济与社会史硕士学位。随即回国进入第十山地步兵师,2003年赴阿富汗参战,因作战英勇先后受到阿富汗美军司令阿比扎伊德、参联会主席迈尔斯、国防部部长拉姆斯菲尔德的表彰,获颁铜星奖章、陆军嘉奖奖章与战斗步兵徽章。2005年作为交换军官赴海军军官学校担任历史学教授。2008年夏天退役后担任奥巴马竞选总统时的国家安全顾问,其后担任美国国防部变革小组负责人,自2009年5月起担任美国国防部阿富汗、巴基斯坦、中亚事务主管。

Mullaney在这本书里详细介绍了他在军队期间所受的各种训练经历,其中第一章“入学日”对我们来说最有意义,突出体现了西点领导力培训的独特模式——摧毁自我、重新塑造。由于书中描写的都是故事,没有说教与总结,现实感很强、很生动,所以更能给人以启发。现把第一章“入学日”作了翻译,供大家参悟。

“快下车!”开车的老学员高喊,“你们动作太慢了。快走!快走!”我们像一群受惊的角马,手里抓着包从车里奔逃而出。车外炙热难耐,我们站在七月的阳光下,接受高年