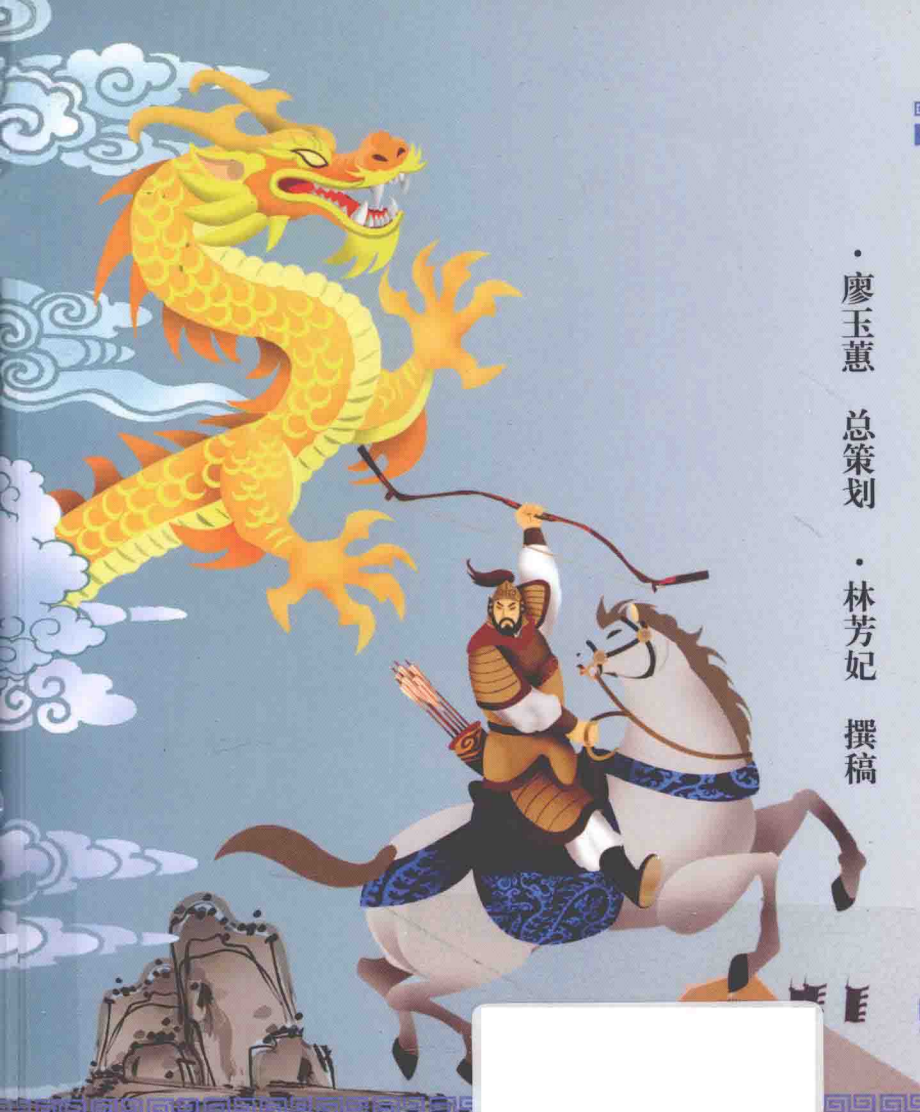




听老师讲古典文学

有意思的《史记》故事

· 廖玉蕙 总策划 · 林芳妃 撰稿

最适合中、小学生阅读的经典文学故事；和老师一起抚触古典文学温热的脉动；全面提升语文素养及感知力；让孩子爱上语文！

新华出版社

听老师讲古典文学

有意思的《史记》故事

· 廖玉蕙 总策划 · 林芳妃 撰稿

新华出版社

图书在版编目(CIP)数据

听老师讲古典文学：有意思的《史记》故事 / 林芳妃撰.

——北京：新华出版社，2014.2

ISBN 978-7-5166-0828-9

I. ①听… II. ①林… III. ①语文课—中小学—课外读物 IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第317617号

著作权合同登记号：图字：01-2013-7892

本著作通过成都天鸢文化传播有限公司代理，
经五南图书出版股份有限公司授予新华出版社独家发行，
非经书面同意，不得以任何形式，任意重制转载。

本书限于中国大陆地区发行。

听老师讲古典文学：有意思的《史记》故事

总 策 划：廖玉蕙

撰 稿：林芳妃

出 版 人：张百新

责任印制：廖成华

责任编辑：李 宇

封面设计：图鸦文化

出版发行：新华出版社

地 址：北京石景山区京原路8号

邮 编：100040

网 址：<http://www.xinhupub.com>

<http://press.xinhuanet.com>

经 销：新华书店

购书热线：010-63077122

中国新闻书店购书热线：010-63072012

照 排：图鸦文化

印 刷：河北鑫宏源印刷包装有限责任公司

成品尺寸：170mm×200mm 1/24

印 张：8.5

字 数：150千字

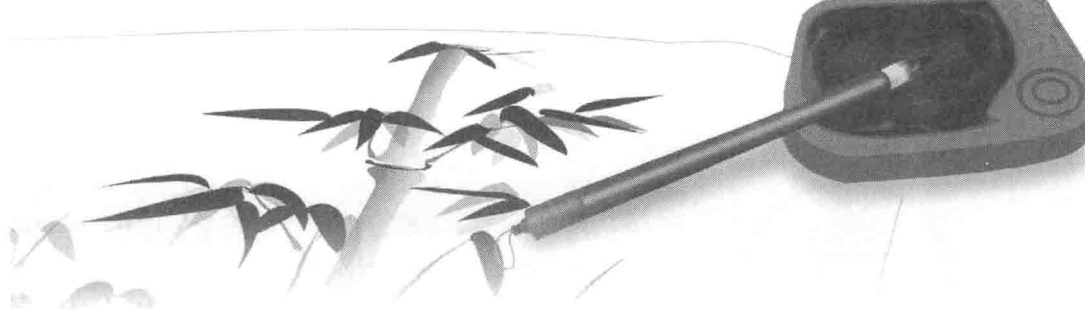
版 次：2014年11月第一版

印 次：2014年11月第一次印刷

书 号：ISBN 978-7-5166-0828-9

定 价：28.00元

图书如有印装问题请与出版社联系调换：010-63077101



总策划序

抚触古典文学温热的脉动

我国古典纯文学里，唐诗、宋词、元明清戏剧和历代小说，堪称最为人所熟知。古人的休闲活动中，吟诗作对和看戏、听故事占了最大的部分。这些由散文或韵文，或散韵交织穿插而成的作品，曾经抚慰了千百年来无数人的心灵。

神话故事里寄寓着帝王将相、贩夫走卒永生不死的希望；志怪小说中，人鬼交锋，好不热闹！《世说新语》里充满机智巧言、幽默调笑的千古人物；唐人传奇里最多哀伤浓艳的爱情和结伴同行的侠客。宋代平话中满布市井小民的悲欢离合与爱憎生死；《聊斋志异》中鬼影狐仙绘声绘色，风姿嫣然。惊堂木一拍！人潮聚拢了过来，大家一起听着你的、我的、他的故事，一起为故事里的人生欢笑或流泪。

唐诗、宋词的脍炙人口已是众人皆知。谁没有读过王之涣的“白日依山



尽，黄河入海流。欲穷千里目，更上一层楼”？谁不曾吟咏过“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少”？又有谁不为杜甫的“国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心”痛彻心扉？李清照《声声慢》中的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。乍暖还寒时候，最难将息”，道尽了多少缠绵的心绪；李后主的“雁来音信无凭，路遥归梦难成。离恨恰如春草，更行更远还生”，又让多少人为之扼腕叹息！

元代的杂剧、明代的传奇、清代以来的京剧，也都曾经是文人和小市民赖以排遣心事的精神食粮，堪称平民文化的主流。三国戏是民众永远看不厌的忠孝节义；公子落难，小姐后花园赠金的桥段寄寓着多少才子佳人的希望；《游龙戏凤》里帝王与民女间的距离让人唏嘘流涕；《长生殿》里有缠绵的爱情穿透生死的藩篱；《连环记》中吕布与貂蝉眉来眼去；昭君终究含泪和番去了！窦娥的冤屈写在六月的雪里……

我国还有一部最伟大的古典作品《史记》。作者司马迁最欣赏的是那些不顾命运的渺茫而依旧奋斗的人。他不以成败论英雄，将最多情的笔调留给至情至性的人：狂风暴雨式的项羽、热心救世的孔子、多情仁厚的信陵君……当他描写这些人时，笔端所浸润的深挚而沉痛的同情，总强烈地震撼着读者的心灵。司马迁写作的高明处，不只在于运用语言的从容，或遣词造句的创造性的气魄，更在于其中有他个人的肺腑和心肠。他自己丰富坎坷的生活经验，周遭凉薄现实的写作背景及个人独特的峻峭狷介的风骨，营造出

一种奇异且富有吸引力的氛围，引导着后世的读者去品尝他的寂寞、体会他的郁结、同情他的压抑，并陶醉于他的缠绵。

除了上述的文学瑰宝外，写出浪漫主义政治抒情诗《离骚》的屈原、描绘普世憧憬的桃花源社会的田园诗人陶渊明、反映建安文学的七步成诗的才子曹植、文起八代之衰的古文运动倡导者韩愈、写下《醉翁亭记》等不朽作品的宋代大文豪欧阳修、作品《天净沙》被奉为“秋思之祖”的元曲创作者马致远、长篇巨作《三国演义》的作者罗贯中、创作出让人如痴如醉的《红楼梦》的曹雪芹……都曾引领风骚，创作出不朽的作品，在我国文学的悠悠长河里，扮演着涓滴成流的角色。他们埋首笔耕，然后昂首阔步、风姿焕发地用文字带领着我们去了解这个色彩鲜明的世界。我们一定得时不时提他们一提，不能忘记。

有人说：如果把盘古开天到人类毁灭当作一天，那么，孔子离开我们才只有五分钟，他坐过的椅子还残留着他的体温和热情。这个说法很有意思！它告诉我们：古代并不遥远，如果好好重温，不但可以抚触古典文学温热的脉动，洞悉古人的心事，或许还可以从中看到和现代人一样的悲伤和快乐、温柔与粗粝。我们不但能从中听到让人回味无穷的故事，领略文学技巧之美，感受无限的愉悦，更能进一步从古人的经历中撷取经验，获得若干启发。

然而，如何化解古代语言、文字的艰涩，让古典文学不再遥不可及，呈现出亲切易读的面

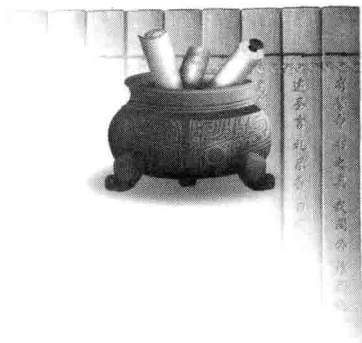


貌；如何去芜存菁，让古人的价值观能呼应现代人的需求，缩小时空变化所造成的隔阂；如何指点出对作品的多元鉴赏方法，让前人作品中的美感能被后人充分领略，正是古典文学普及化的关键所在。

挑选好故事、写出好文章、指点好方法，并准确照应现代人的好心情——我们深切盼望对此“古典文学”系列图书的策划和为之付出的努力，能得到阅读者的肯定与支持。

廖玉堂

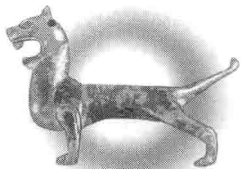


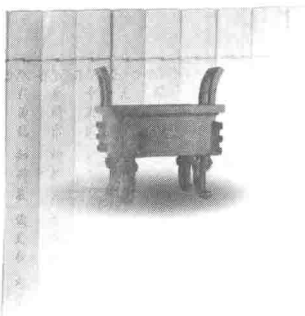


目 录

总策划序：抚触古典文学温热的脉动

1. 楚霸王项羽的崛起	6
2. 痞子皇刘邦的造神运动	16
3. 刘邦与项羽交手的鸿门宴	26
4. 帝王的军师——张良	36
5. 战争之王——韩信	46
6. 四面楚歌困项羽	58
7. 齐国二贤相——管仲与晏子	68
8. 三战两胜的孙臆	76
9. 语言的裁缝师——苏秦和张仪	82
10. 长城的脊梁——蔺相如	92
11. 点燃复国火炬的田单	102
12. 斩断迷信的孟尝君	110





- | | |
|--------------------------|-----|
| 13. 斩美人谢罪的平原君 | 122 |
| 14. 威名震天下的魏公子无忌 | 132 |
| 15. 以三千珠履炫富的春申君 | 144 |
| 16. 美女兵团的魔鬼教头——孙武 | 154 |
| 17. 掀起钱塘潮的铁汉子——伍子胥 | 160 |
| 18. 天平的砝码——张释之 | 170 |
| 19. 射破匈奴心胆的利箭——李广 | 178 |
| 20. 李陵与苏武的永别 | 188 |



史记英雄人物

刘邦

高鼻子，长颈，长胡子，据说左大腿有七十二颗黑痣。知人善任，打败项羽，统一天下，建立汉朝。



► 英雄人物2

项羽

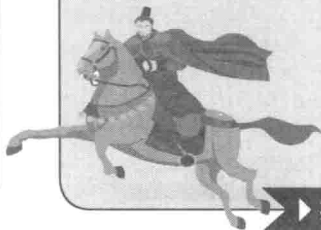
身高八尺多，力大无穷，可以毫不费力地扛起鼎。与刘邦作战失利，无颜见江东父老，自刎于乌江。



► 英雄人物1

韩信

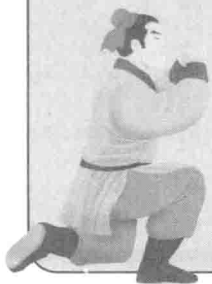
出身贫寒，三餐不继，曾受河边漂洗衣物的妇人救济。后来，他投靠刘邦，在萧何大力推荐下，被封为大将军，出生入死，协助刘邦成就了统一天下的霸业。



► 英雄人物4

张良

出身官宦世家，后因派人刺杀秦始皇失败，开始逃亡生涯。据说因巧遇神秘老人，获赠兵书，后辅佐刘邦，争得天下。



► 英雄人物3

晏子

据说身高不到六尺，其貌不扬，但口才一流，反应敏捷。他虽然贵为高官，但生活俭朴，是受人爱戴的宰相。



► 英雄人物6

管仲

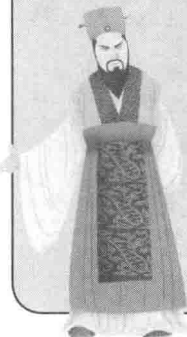
当年拥护公子纠，与齐国公子小白争王位，后来小白成为齐桓公，恨不得将管仲剁成肉酱才甘心。幸好知己鲍叔牙推荐，才扶摇直上，后提倡『尊王攘夷』，辅佐齐桓公成就霸业。



► 英雄人物5

苏秦

早年落魄潦倒，家人都瞧不起他。在百般挫折下，苏秦发愤苦读，想睡觉时就用锥子刺自己的大腿。后来，他提倡『合纵』受到君王青睐，佩六国相印。



► 英雄人物8

孙臧

当年因被同学庞涓陷害，被削除双腿的膝盖骨，脸上也被刺字，成了罪人。后来在齐国将军田忌的引荐下，成了军师，多次以奇计获胜，奠定齐国霸业。



► 英雄人物7

蔺相如

受赵王之托，以和氏璧和秦昭王交换十五座城池，但秦王反悔。蔺相如凭着机智和勇气，化解危机，虽然没有换到城池，但也将和氏璧完整地送回赵国。



► 英雄人物10

张仪

是个穷小子，但他靠着才思敏捷、滔滔雄辩，以及提倡「连横」政策，受秦王重用，破坏了六国合作的盟约，成了以舌头痛覆天下的人。



► 英雄人物9

孟尝君

名叫田文，齐国宰相田婴的儿子。据说因出生于农历五月五日，被田婴视为不吉祥。但是，孟尝君靠着机智，改变了父亲的想法。长大后，养食客三千余人，识人善任，高居宰相，名声愈来愈响亮。



► 英雄人物12

田单

燕军入侵时，田单屡次出奇制胜：锯短车轴末端，外头包上铁皮，怎么撞，车轴都坚硬无比；以神的使者来安抚民心；以火牛阵击败燕军。堪称军事上的奇才。



► 英雄人物11

魏公子无忌

待人谦恭有礼，很受士人爱戴，都纷纷投靠到门下。当年他为了延揽隐士侯嬴，亲自带着随从、驾着车马，恭敬地接待。礼贤下士的作风一时传为美谈。



► 英雄人物14

平原君

名叫赵胜，赵国所有公子里最贤能的，与齐国孟尝君田文、魏国信陵君魏无忌、楚国春申君黄歇合称『战国四公子』。他养了好几千名食客，其中最有名的叫毛遂，曾协助他说服楚王出兵，一起对抗秦军。



► 英雄人物13

孙武

对兵法很有研究，曾应吴王之令，以后宫一百八十名美女实际操演所撰写的兵法，很受吴王阖闾赞赏。后担任大将，协助吴王打天下。



► 英雄人物16

春申君

名叫黄歇，口才好，善辩论，楚顷襄王很重用他。后来，楚太子熊完登上王位，任命黄歇为宰相，封为春申君。最后，惨死在门客李园手里。



► 英雄人物15

张释之

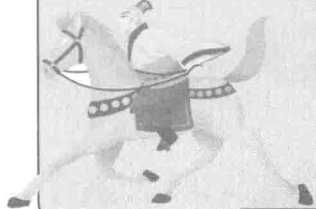
汉朝廷尉，等同现今的最高法院院长。为人耿直公正，即使太子触法也不宽容。曾因有人惊吓了皇帝的车马，他轻判罚金，惹恼了汉文帝，后经过说明，反受赞赏，夸他执法公正。



► 英雄人物18

伍子胥

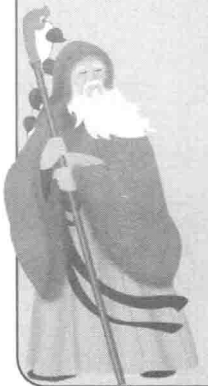
名叫伍员，出自楚国声望崇高的家族。因父亲伍奢得罪了楚平王，伍子胥遭牵连，过着心惊胆战的逃亡生活。后来，他投靠吴王阖闾，展开复仇计划。



► 英雄人物17

苏武

汉朝使者，奉命携带很多币帛礼物到匈奴，送给单于，但被单于幽禁在地窖内，后将他迁到冰天雪地的北海牧羊，十九年后才重返中原故土。



► 英雄人物20

李广

出身将门世家，因身材高大，骑射技术高超，受汉文帝赏识。因骁勇善战，匈奴很畏惧他，敬称为「汉朝的飞将军」。晚年因带兵作战迷路，被朝廷治罪，在自责下拔刀自杀。



► 英雄人物19

1. 楚霸王项羽的崛起

他不在江湖，江湖中仍有他的传说

项羽起兵抗秦时，二十四岁。项家世代是楚国名将，封在项城，所以姓项。

项羽年少时，书读不好，武功也没什么看头，叔叔项梁常数落他，他回道：“认字不过记名字，剑术也只能打倒一个人，有什么好学的。值得学的是可以抵挡万人的学问。”

于是项梁教他兵法，项羽对兵法很有兴趣，但只知道些皮毛就不肯再学了。

后来项梁杀了人，与项羽躲到吴地去。吴地有贤能的人都在项梁之下，因此纷纷推崇他当领袖。凡是吴地有征役或丧事，项梁就用兵法调度，暗中观察宾客和子弟的能力如何。

秦始皇出游，项梁与项羽夹杂在人群中观看。项羽见出巡队伍那样



盛大，就说：“呵，这个人我可以取代他。”

项梁赶紧捂住他的嘴，说：“不要胡说，会被灭族的。”心中却认为项羽不是个平凡人。

项羽身高八尺有余，力气大得能举起铁鼎，才气超过常人。吴地的人都畏惧他。

陈胜、吴广¹起兵抗秦后，郡守殷通对项梁说：“大江以西都已经起兵反秦，这是天要亡秦。我听人说，先发动的，可以控制人；落后的就要被人控制。因此，我要先起兵，以你和桓楚为将。”

项梁说：“桓楚正在逃亡，只有我侄儿项羽知道他在哪里，我去叫他进来。”

项梁叫来项羽，要他拿着宝剑在外面等候。项梁进入厅堂，和殷通同坐，说：“请您召项羽进来，派他传令召桓楚回来。”

“好，让他进来。”

项梁叫项羽进来。过了一会儿，项梁使眼色给项羽，说：“可以了。”

项羽拔剑一挥，斩下了殷通的头。

项梁抓起殷通的头，身上佩带郡守的印绶²（shòu）



走出来，郡守府一时大乱。项羽砍倒了近百人，郡守府的人才投降。

项梁召来地方人士，向他们说明起兵除暴的事，大家都同意。总共集合精兵八千人，由项梁部署，分派职位。有一人问：“为什么我没有被派到官位？”

项梁说：“前些日子办丧事时，你并没有把分内工作做好，所以不能任用你。”大家听了都心服口服。

项梁以八千兵渡江，向西进攻。他听说陈婴已经攻下东阳，因此派使者与陈婴联络，要和他合作，一起攻秦。陈婴被东阳起事的少年硬推出来当领袖，要立他为王，他的母亲说：“自我嫁来陈家当媳妇，不曾听过家族中有当高官的人。现在你突然成王，名气太响亮，很危险。不如找一个领头的人，你当他的属下。如果起事成功，或许能封侯；若是失败，也容易逃亡，不被注意。”

陈婴认为有道理，召集部属，说：“项家世代都是楚将，在楚国名气大。要成大事，一定要有适当的人带领。我们如果能和名门子弟合作，一定可以灭秦。”

大家都听从了陈婴的话，并入项梁军。一路收兵的项梁，到了下邳³（pī）时，已经有六七万的人马。

项梁听说起兵的陈胜已死，便召集各地将

