

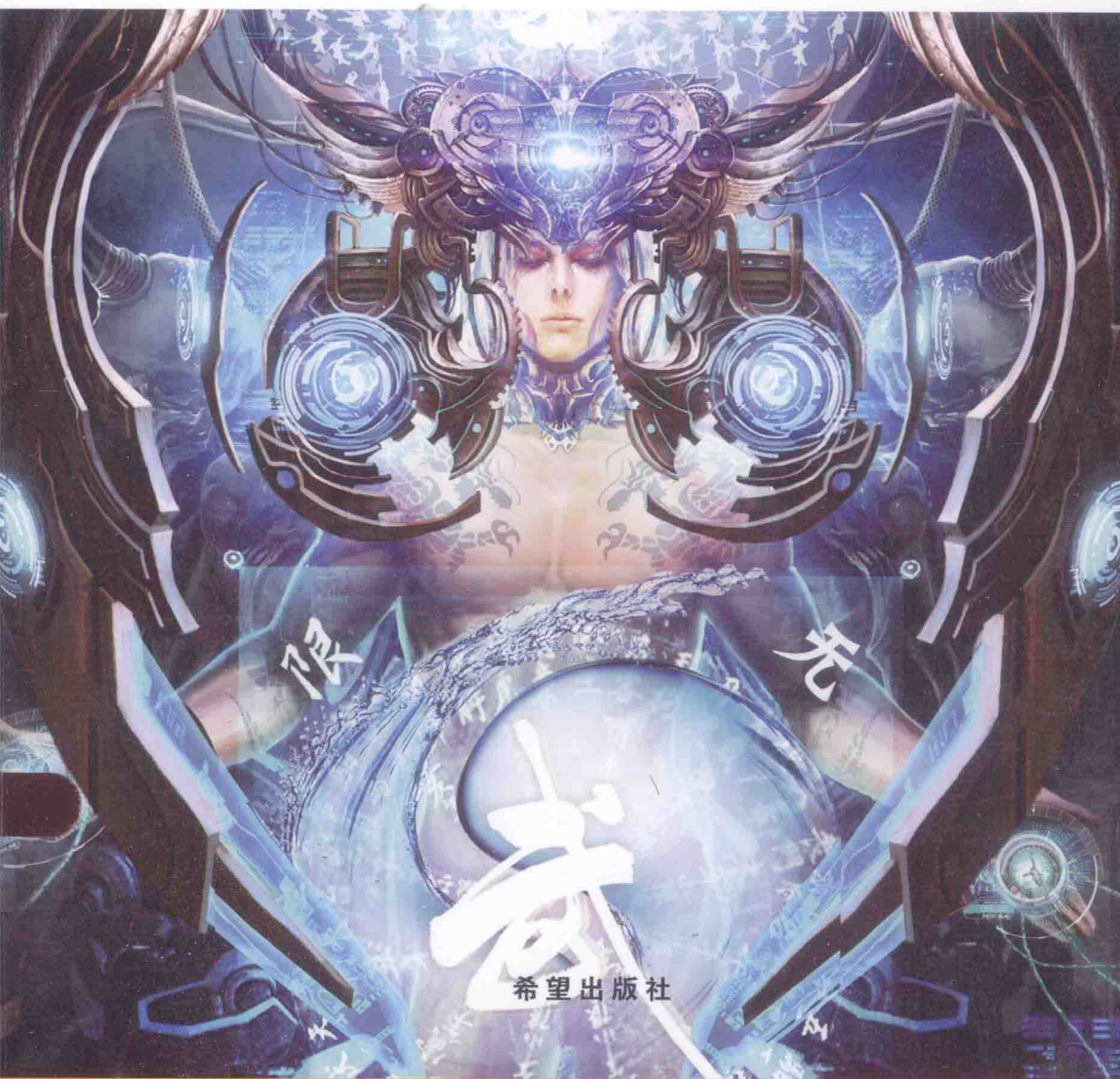
沸点  
科幻丛书  
FEI DIAN  
KE HUAN CONG SHU  
主编：赵国珍

郑军 著

# 人形武器

RENXING WUQI

黑帮



沸  
点  
科幻丛书  
FEI DIAN  
KE HUAN CONG SHU  
主编：赵国珍

郑军 著

# 人形武器

RENXING WUQI

黑帮



希望出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

人形武器·黑帮 / 郑军著. — 太原: 希望出版社,  
2014.10  
(“沸点” 科幻丛书)  
ISBN 978-7-5379-7099-0

I. ①人… II. ①郑… III. ①科学幻想小说—中国—  
当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 224931 号

## 沸点科幻丛书

人形武器·黑帮

郑 军 著

---

|       |         |
|-------|---------|
| 出 版 人 | 梁 萍     |
| 选题策划  | 杨建云 赵国珍 |
| 责任编辑  | 翟丽莎 赵晓旭 |
| 助理编辑  | 赵 帆     |
| 复 审   | 刘志屏     |
| 终 审   | 杨建云     |
| 装帧设计  | 陈东升     |
| 责任印制  | 刘一新 尹时春 |

---

|       |                        |      |                    |
|-------|------------------------|------|--------------------|
| 出 版:  | 山西出版传媒集团·希望出版社         | 地 址: | 山西省太原市建设南路 21 号    |
| 开 本:  | 720 × 1010 1/16        | 印 刷: | 运城市凯达印刷包装有限公司      |
| 印 张:  | 12.5                   | 版 次: | 2014 年 10 月第 1 版   |
| 印 数:  | 1-5000 册               | 印 次: | 2014 年 10 月第 1 次印刷 |
| 标准书号: | ISBN 978-7-5379-7099-0 | 定 价: | 26.00 元            |

---

编辑热线 0351-4922124

发行热线 0351-4123120 4156603

版权所有 盗版必究 若发生质量问题,请与印刷厂联系调换。

联系电话:0359-2508989

# 思想的沸点

## 代序

吴 岩

(北京师范大学教授,世界华人科幻协会会长)

沸点是物质的相变点,意味着物质性质将发生彻底改变。

中国的科幻文学在新世纪已经到达了相变点,这样,希望出版社的“沸点”科幻丛书应运而生。

有关新世纪科幻文学的特点,我觉得大抵不会离开后现代、全球化、市场经济、消费主义等一些对当前社会进行描述的现象的影响,但这其中,科学技术改变了未来跟现实的力量对比,把原本漂浮在时间前方的一种可能与渴望,变成了此时此地的冲撞性遭遇。2001年的“9·11事件”,让整个世界反思,当人们信誓旦旦地谈论科学战胜宗教带来有希望未来的同时,人类的思想现状和社会现状并未发生根本性的改变,世界范围内的发展不均衡和对帝国主义的反抗,能达到使人惊悚的真实效果。而2011年日本“3·11地震”,把大自然的诡异灵动跟人类开发原子能的努力相互联系,再度给人们敲响了警钟。近年来,大家所关注的转基因作物、干细胞研究、3D打印术、甚至谷歌眼镜,也都各

尽所能且前所未有地让种种不清晰的未来凶猛地嵌入我们的生活。今天,任何人走进医院,都会发现成百上千种前所未见的药物正在伺机投向我们的机体,而媒体技术的创新与改进,早已让信息超载的当代人类的心灵更加失调……我们正在跟未来冲撞,但未来的冲量和更多动力学特征,都还没有被彻底研究和解释。

即便是科幻文学这种文类,也正在面临诸多的考验。早在 2007 年我就在《文艺报》跟韩松和刘秀娟的一次对话中谈到,作为一种能够良好处理 20 世纪上中叶人与科技关系的理想的文学类型,科幻小说在 21 世纪正面临着全面的危机。摆在作家面前的是彻底改变了位置的未来,它像猛兽一样正一爪一爪地近距离创向我们。当未来学家面对未来束手无策,当未来的冲撞重创我们每个人的时候,科幻文学只能寻找一种革新自己、以便继续生存的方法。这种革新,一方面要协助人类度过未来的冲击;另一方面,则要彻底拯救文类自身的存在。

不单单是中国作家看到了科幻的危机和未来的危机,在美国日本和更多国家,现实和文学的双重危机也激发着所有深陷其中的从业者和爱好者思考与拼搏。最近几年,我到东西方参加科幻会议的时候,都会发现一个有趣的论题,就是如何利用科幻作品进行学校教育。参加这种讨论的人包括作家、教师、图书管理员和出版人,他们的目标只有一个,要在一个高速变化的时代给青年人以新的



未来承受力。而这其中,我觉得最重要的努力,会来自作家。毕竟,教师、出版人、图书管理员在没有合适作品的状态下,无法作出有价值的工作。

令人兴奋的是,跟我一样对当前的世界变革与科幻变革具有敏感性的中国作家还有很多。大家熟知的刘慈欣和韩松,都通过邮件或面对面谈话,跟我讨论过相关的话题。而更多作家则用他们自己的作品来展示他们的思考。“沸点”科幻丛书可以说是这种思考的结晶。

与“奇点”科幻丛书不同,“沸点”科幻丛书的作者都已经是中国科幻领域中具有深度影响力的作家,他们通过自己的思考和创作实践,敏锐地抓住现实与未来的关键特征,通过神秘而吸引人的故事,期待把这些有关未来的思考传递出来,给更多读者疗伤或免疫。

我觉得这套丛书有以下三个特点。

首先,它们来源很广。北方与南方、海峡的两岸……从不同方位不同角度不同社会状态下去观察未来,会提供多种可能的差异性解决方案。中国太过幅员辽阔,任何一个地区性的问题,在另一个地区都会改变模样,而生活在不同区域的作者所提供的差异巨大的解决方案,将丰富整个人类文化的视野,丰富人类选择的方式。

其次,它们积淀深厚。由于“沸点”科幻丛书选择的都是已经在科幻行业中具有影响力的作者,从他们的多年思考中,能看到他们对许多问题的超前意识与深度反应。而这才是面对未来冲击的宝贵财富。阅读他们的作品,你能跟随

他们一起让思想沸腾。

第三,它们关注全球化问题。如果说科幻作家在一百年前还可以偏居于狭小的世界,仅仅谈论资本主义或共产主义的各自未来,那么在今天,他必须对互联网、高速交通工具、全球股市、海洋污染、大气变化等建立起足够的框架,才能让读者从中领略真实。科幻作家是真实的创立者,更是真实的建构者和毁灭者。

恰恰是在上述三个特点的吸引下我阅读了“沸点”科幻丛书的大部分作品。我向读者推荐这些作品,更期待读者就此跟作者进行讨论,对话,反馈,如果说未来正在伤害我们,且这种伤害是大范围的,那我们就必须通过集体治疗去消除伤害。

在微生物的存在未被发现之前,人类不懂得如何面对传染病的威胁。而微生物的发现和一系列连带的科研成果,使人认识到沸腾的重要作用。我觉得“沸点”科幻丛书的最重要的价值是搭建了一个有价值的平台,在这个平台上,期待更多已经在文坛展露头脚的作家烘焙自己,让自己的创作走向沸点。

是为序。

于北京师范大学教育学部

科幻与创意教育研究中心

2013年8月27日



## 人物表

**王鹏翔:**主人公,应届高中毕业生,世间唯一掌握“终极武术”的人。

**王 轩:**王鹏翔的生父,为研发“终极武术”投入毕生精力,终年 48 岁。

**雷颜芳:**王鹏翔的生母,45 岁左右。

**龙子元:**王鹏翔的养父,50 岁左右。

**汤纪国:**中国武术协会科研处干部,王轩的同事,50 岁左右。

**李建军:**刑警队队长。

**肖亚玲:**“快乐世界”游戏公司技术部主任,帮助王轩研发计算“终极武术”的程序,45 岁左右。

**任海涛:**30 多岁,马健行的徒弟,曾获全国散打冠军,后沦为黑帮首领。

**白 毛:**任海涛犯罪团伙中的黑客高手。

**小刀、小顺子、竹竿、变形金刚:**任海涛犯罪团伙里的其他成员。

**马健行:**武术流派“劈挂拳”传人,王轩的研究对象,出场时 50 多岁。

**罗柄锋:**武术流派“鹰爪拳”传人,王轩的研究对象,出场时 50 多岁。

**钱庆涛:**武术流派“翻子拳”传人,王轩的研究对象,出场时 50 多岁。



# 目录 | CONTENTS

|     |        |     |
|-----|--------|-----|
| 第一章 | 陌生的亲人  | 001 |
| 第二章 | 事出有因   | 021 |
| 第三章 | 黑色奇迹   | 039 |
| 第四章 | 走进千山万水 | 053 |
| 第五章 | 终极武术   | 069 |
| 第六章 | 寻找答案   | 083 |
| 第七章 | 另一个世界  | 101 |
| 第八章 | 真相     | 125 |
| 第九章 | 匪窟     | 141 |
| 第十章 | 人形武器   | 157 |
|     | 创作谈    | 187 |
|     | 后 记    | 190 |

## 第一章 | 陌生的亲人



中国传统武术门派——“劈挂拳”第七代传人

红底烫金的认证标志挂在马健行家客厅的墙上，落款是“中国武术协会”。虽然拥有无可置疑的权威性，不过时光已经进入2000年，“第几代传人”无非是个荣誉，带不来多少实际利益。马健行平时养着几辆货车，赚点小钱来维持自己的武馆，招收一些爱好武术的年轻人，好让本门功夫得以流传。

马师傅没法像武侠小说里的人物那样潇洒，必须面对生意、账目、讨债这些俗事，有时候，他还要面对更为尴尬的事。比如现在，镇上派出所的警察就坐在他家客厅沙发里，把一张通缉令摆到他面前！上面印着一个二十多岁的

男青年的头像。此人眼窝深陷，目光显得十分尖锐，令人不愿直视，面相中透着几丝凶悍。

马健行的旁边还坐着个三十多岁的男子，他也侧过身来看那张通缉令。这位客人名叫王轩，来自中国武术协会，此行是要给马师傅的技术动作录像，没想到刚完工，就让他遇到了这件糗事。

马健行试探地问警察：“他……他才抢了一百块钱，就是抓到了，应该判不了几年吧？”

为首的警察摇摇头，给马健行解释着刑法条文。对于抢劫罪的量刑不是根据金额多少，而是考虑情节轻重。“你这个徒弟入室抢劫，还重伤户主，抓到了起码要判个十年八年！”

旁边的警察唱起了红脸：“所以，马师傅如果能找到任海涛，一定嘱咐他去自首，越拖下去麻烦越大！”

马健行频频点头，说了一大堆自己后来都记不清的感谢话，答应如果找到人，一定劝他自首。两名警察起身告辞。马健行在当地德高望重，还是县里的政协委员，他们并不担心他窝藏这个逃犯。

马健行关上门，坐回到沙发上，年纪一下子老去几岁。任海涛是他最看好的徒弟，没有“之一”。马健行曾经公开承认这个徒弟比自己都有天分。只要他坚持练下去，能把劈挂拳派的武功带上一座新高峰。

现在，任海涛自己都快跌进人生谷底了。马健行痛苦地摇着头，一个念头

沉沉地压着他——这事怪我，怪我，都怪我。

“这事不怪您，马师傅。”王轩劝解道，“您把他培养成全国散打冠军，已经尽到了师傅的责任。 he 现在是成年人，应该对自己的行为负责。只能说现在的年轻人面对的诱惑太多。”

王轩知道，谁都不愿意家丑外扬。这个时候如果再待下去，只能让马师傅更尴尬。于是他站起来，向马健行伸出右手：“我也要赶路了，您老多保重。”

马健行这才从刚才的突发事件中回过味，想起了王轩此行的目的。“兄弟，我们劈挂拳里有很多好东西，就是缺乏宣传。不像南方那些武术门派，经常能让香港人拍个电影啥的，海内外都红得很。”

“放心吧，马师傅，是金子早晚会发光的。”王轩拍拍沙发上的摄影器材，“我回去一定想办法广而告之！”

说完，王轩背起那些摄影器材朝外走。这时的他看上去完全像新闻记者，不像个练家子。

马健行也站起来，问他这次拍得怎样，素材积累够了没有。

“拍得很多了，我回去要整理几天。”王轩示意马师傅留步，“如果有需要，我就回来补拍。到时候还得打扰您。”

现在的年轻人，这样有事业心的已经很少啦。马健行年过五旬，在他眼里，三十多岁的王轩自然属于年轻人行列。“哪里话，你有需要就尽管来。唉，如果任海涛不出事，让他来表演比我更好。他人年轻，动作的力度要强得

多。我再怎么练，精气神都不如以前了。”

王轩来自中国武术协会科研处。这个部门肩负着一个重要职责，就是记录和研究中国传统武术门派资料。虽然科研处在协会里不算重要岗位，王轩却对这份工作有自己的理想，不仅很认真地履行职责，还一次次拒绝调离这个岗位。

将王轩送到门外，马健行忽然又想起了什么：“小王，你还是一个人过日子？”

“呵呵，是啊。”

“怎么不再找一个？”

王轩拍拍摄影器材：“先忙事业吧。再说我已经有过儿子，算给社会尽过义务了。”

这次出行，王轩又走访了三个门派，带回不少影像资料。现在，他又坐上前往济南的长途车。那是他的下一站，走访目标是一个叫“梢子棍”的地方门派。不过，这次出行不算公差，是利用假期完成自己的计划。王轩无法报销路费，只好挤最简陋的交通工具，和农民工、小贩们混在一起。

走出位于济南郊区的长途汽车站，王轩背着摄影器材，漫步在熙来攘往的人群里。一个戴着帽子、墨镜，低着头年轻男子迎面走来，两人擦肩而过……

命运往往改变于不可思议的瞬间。那个年轻人忽然想起什么，停下来，转

过身去看王轩的背影。王轩本来已经从他身边走了过去，一股直觉让他认定这个年轻人在看自己，于是也止住脚步，转回身打量对方。

“王先生？”年轻人露出惊喜的表情，“王轩老师？”

王轩仔细看了看，确定自己并不认识这个人。但这张脸很熟悉，尤其是那双锐利的眼睛，放出的光芒仿佛能割伤别人的脸。

“‘终极武术’！您在临川县体育局主持过讲座，介绍您的终极武术，我听过。”年轻人跨前几步，激动地说，“您讲得太好了，我相信您的终极武术一定会研究成功。哦……是不是现在已经搞成了？”

临川县就是王轩刚刚离开的地方，这让他立刻想到了眼前这个年轻人是谁。那双尖锐的眼睛，只要看过了就不会忘记。

“你是任海涛？”

任海涛整个人僵在那里，似乎这时才意识到自己是个逃犯。是的，人不能整天绷紧精神，逃犯经常在回到普通人的那一刻暴露自己。

“你是马健行师傅的徒弟？”王轩追问道。

任海涛清醒过来，转身狂奔起来。王轩背着摄影器材，在后面紧追不舍。两人先后跑过街道、商店、花园，翻过一道道栏杆，越过一道道矮墙。路人纷纷侧目，有人以为这是在拍电影，还四处寻找摄影机藏在哪里。

一个联防队员看出了名堂，抢上去想拦住任海涛。两个人身影一碰，联防队员横着飞了出去。伴随着一片惊叫声，摔倒在一个百货摊里。这个结果让人



目瞪口呆,谁也不敢再挺身上前。不过王轩能看出名堂,任海涛并非在使蛮力,他是在联防队员失去重心的瞬间,用肩膀将后者扛飞的。

唉,力道掌握得这么好,可惜他不走正道。王轩暗自感叹。虽然身背许多器材,但王轩的耐力更强,追了几百米,始终没有被甩开。

最后,两人跑进一片正在拆迁的废墟里。此时这里没有工人,也没有居民,只有大片的砖头瓦块、废旧家具。王轩将任海涛堵在角落里,向他摆着手:“任海涛,我是马师傅的朋友,知道你出了事,现在你快跟我去自首。”他诚恳地说。

任海涛的眼睛不再显得那么锐利了。他只有二十出头,铁窗生活对他来说还是很有震慑力。“王老师,王先生,王轩大师,我认识您,听过您的讲座。我还有您写的书,您给我签过名的。”

王轩对此完全没有印象。这些年里他主持过几十次讲座,给数不清的读者签过名。

“是真的,我没骗您。王先生,您就放过我吧。”任海涛显然读错了王轩的表情,“您当年也是体工大队出来的,应该能理解我的处境。堂堂全国冠军,受了伤就得退役,只发给我两万块遣散费,这能够我过几年的啊!”

王轩摇摇头:“这些都不是抢劫的理由。你现在已经上了通缉令,拖一天,罪过就大一分。除了自首,你没有别的路可走!听我的吧,这才是为你好!”

“不——!”

任海涛大喊一声,抓起一块水泥和砖头的混合物,猛扑上来。王轩放下摄

影器材,飞脚踢掉对方手里的砖块,和对手在废墟里搏斗起来。任海涛虽然在全国散打比赛中拿过冠军,不过那毕竟是在拳台上,有比赛规则保护。要论街头巷尾的格斗经验,王轩明显占据上风。没过三个回合,只听王轩大吼一声,将任海涛拉肩过背,狠狠摔到地上。

任海涛翻滚着想爬起来,被王轩用力踩住胸口。“王老师,王先生,放过我吧!我不想进监狱啊。”他哀求着,声音里带着哭腔。

“我这就是在帮你!”王轩也很着急,“趁警察还没发现,我给你最后一个机会,快跟我自首!警察要是来了……”

任海涛突然抱着王轩的小腿,狠狠地咬下去。钻心的痛苦让王轩松开腿,任海涛挣扎着翻起身来,眼睛里露出绝望的目光,再次朝着王轩冲过来……



十几年后……

一幅标语悬在临海市第二中学大门的正上方。上面写着:“热烈祝贺我校王鹏翔同学成为 201X 年度全省高考理科状元”。标语下面,师生和家长们进进出出,一派喜气洋洋的景象。这个学校的孩子都能考上大学,只是看谁能进重点,现在大家都沉浸在高考后的轻松中。

因为是假期,又要开家长会,门卫管得很松。一男一女两个年轻人背着包来到大门口,抬头看到那幅标语便停了下来。女青年想拿出相机想给它拍照,被男青年制止:“一会儿采访完了,出来时再补拍,省得让人怀疑。”

他们是当地晚报教育版的记者。这次来的任务，就是采访全省高考理科状元。来之前他们曾经打电话与二中校方联系过，对方以“避免过度炒作”为由，拒绝了这次采访。两个人就想趁开家长会的日子混进来。

“他们也真低调，人家有的学校还给状元塑像呢。”

“那是什么学校，五十年出不了一个省状元，这可是临海二中……嘘……”

看看没人过问，两名记者随着人流走进校园里，东看看，西看看。教师、学生和家长进进出出，没人关注他们。两个人来到校园深处，一连问了几个学生，都不是王鹏翔的同班同学，都不清楚他目前在哪里。

“你就没在网上搜搜他的照片？”女记者问。

男记者摇摇头：“学校说这是学生的隐私，他们不能随便弄上网。微博、空间这些地方我都搜过，这孩子在网上什么都没有。”

女记者笑了，虽然她离开高中也没有十年，但总感觉有点老资格。“现在这些孩子，放保险箱里算了。唉，你猜他会长什么样？”

“那还用问，能考成全省的理科状元，还不得一天读二十三个小时的书！”  
没见到本人之前，男记者完全不需要尊重客套，“我猜他是个标准的宅男，要么胖得像头猪，要么瘦得像只猴，眼镜肯定比瓶子底还厚。你问他十句，他回答不了一句。”

正在这时，一个身形矫健的男生从旁边闪出来。他约有一米七，在如今的男生里只能算中等个。但正因为个子矮，所以身材显得很灵活。男生脚上穿着