

中国古代历史风云

文坛风雨



叶秀松
编著

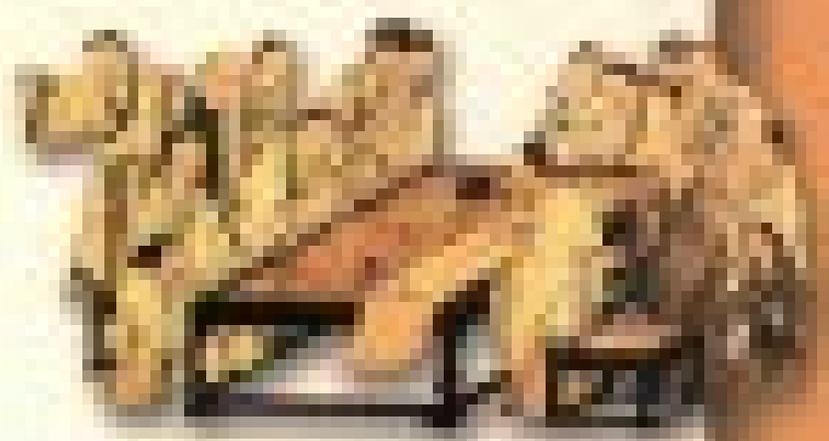


上



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

人文环境



中国古代历史风云

文坛风雨(上)

叶秀松 编著



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

文坛风雨 / 叶秀松编著. —合肥:安徽大学出版社,2010.8

(中国古代历史风云)

ISBN 978-7-81110-849-1

I. ①文... II. ①叶... III. ①作家—生平事迹—中国—古代—通俗读物 IV. ①K825.6—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 168582 号

中国古代历史风云

文坛风雨

叶秀松 编著

出版发行:北京师范大学出版集团

安徽大学出版社

(安徽省合肥市肥西路3号 邮编 230039)

www.bnupg.com.cn

www.ahupress.com.cn

印 刷:合肥现代印务有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:170mm×240mm

印 张:34

字 数:452千字

版 次:2013年11月第1版

印 次:2013年11月第1次印刷

定 价:48.80元

ISBN 978-7-81110-849-1

策划编辑:鲍家全

责任编辑:鲍家全

责任校对:程中业

装帧设计:李 军 金伶俐

美术编辑:李 军

责任印制:陈 如

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:0551-65106311

外埠邮购电话:0551-65107716

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:0551-65106311

前 言

历史，是后人永恒的话题。

人们每当谈起我国古代的历史故事，总是兴趣盎然。这不光是由于其情节引人入胜、当事者的际遇命运牵动人心，还在于许多人物事迹至今还闪耀着人类文明的思想光辉，仍然可供今天的我们学习借鉴。

中国古代历史是一个大舞台，本书展现的仅是一幕幕官场斗争的故事。进入中国古代官场的官员，虽然形象各不相同，但总体来说是比较富有智慧和思想的人群。他们在一定职位上的言论作为，他们利用其职权地位乃至豁出生命所进行的形形色色的斗争，是历史的重要组成部分。

目前，社会上流传的古代官场斗争故事虽不算少，但此类故事许多还淹没在浩如烟海的史籍中鲜为人知。《二十四史》、《资治通鉴》、《续资治通鉴》和《历代纪事本末》等史书体系庞大，一般读者难以通读。作者有意为普及祖国历史知识、弘扬中华民族正气尽一点微薄之力。从这一愿望出发，我不揣浅陋，泛舟史海，选取商末至清

末部分帝王、朝臣以及州官被贬谪关杀或身历险境的片断，历时15年，编写出“中国古代历史风云”系列丛书。该套书包括《宫廷风暴(上下)》、《朝政风波(上下)》、《文坛风雨(上下)》、《列国交聘(上下)》、《战场风烟(上下)》，共5种10册。

《文坛风雨》是《朝政风波》的姊妹篇，它不是单纯记叙古代文人从事创作的非凡经历，而是以朝廷为背景，围绕政治纷争这一主题，着重展现一批进入官场的著名文人所经受的政治风雨。古代官员多数是文人，其中不乏被后人称为思想家、政治家、军事家、文学家、艺术家、科学家、教育家、史学家，不少人还是文坛名流。他们的言论、著作及其政绩，对当时朝政乃至后世产生很大影响。从一定意义上说，古代的文坛与官场融合在一起，不可分割。本书选取的历代较有影响的文官(极个别未及入仕)均仕途坎坷，他们多为忠正之士，也有势利之徒。他们个性别具，才学出众，锋芒毕露，张扬宣泄，演绎出一个个富有戏剧性的故事。鉴于史书对他们彼时彼地所作诗文记载不多，笔者尽可能依据有关书籍，把文主于磨难临刑之际留下的壮语绝笔切入文中。鲁迅先生说过：“我们自古以来，就有埋头苦干的人，有拼命硬干的人，有为民请命的人，有舍身求法的人……虽是等于为帝王将相作家谱的所谓‘正史’，也往往掩不住他们的光耀，这就是中国的脊梁。”(《中国人失掉自信力了吗?》)本书所叙许多人物以天下为己任，忧国忧民，刚正不阿，舍身取义，不愧为“中国的脊梁”。他们的风范光耀千秋。他们的浩然正

气,与日月同辉,与天地共存,是中华民族宝贵的精神财富,永远激发后人奋进。

本书依据历代正史记载,行文直叙史实,没有添枝加叶,也没有夹入作者议论,力图真实可信。所据史书附后以备查。每部分前面都有小序,作为内容提要。每篇不全面记述人物生平,只聚焦其宦海浮沉的经历,力求精彩耐读。篇末附简评,尽量采用前人的评论,对前人评论需作补充、商榷或未见前人合适评论的,作者就事论事加以点评,供读者参考。为方便读者,在行文中用括号注明古纪年相当于公历某年、古地名位于今某地、古官名系何职务;对所涉及的历史人物、事件采用脚注,以贯通文意。全书文字力求简洁易懂、准确生动。

期望本书能成为读者的良师益友。

目 录

一、正直不阿 仕途坎坷

| | |
|-----------------|----|
| 邹阳不肯同流合污 | 3 |
| 桓谭答称“不读讖” | 6 |
| 皇甫规忤逆权贵 | 9 |
| 卢植独起驳董卓 | 12 |
| 孔融屡忤国宰 | 15 |
| 李密愤吟饯行诗 | 19 |
| 颜延之每犯权要 | 22 |
| 鲍照拔剑击柱长叹息 | 28 |
| 范缜直陈己见 | 31 |
| 卢思道耻于跑官 | 35 |
| 刘知几介直自守 | 38 |
| 吴兢不改实录 | 41 |
| 白居易敢于直谏 | 44 |
| 敬新磨犯颜戏谏 | 49 |

| | |
|------------------|----|
| 王禹偁遇事敢言 | 52 |
| 晏殊屡遭贬职 | 55 |
| 朱熹坚持“正心诚意” | 59 |
| 薛瑄不谢私室 | 63 |
| 王廷陈怒锁御史 | 66 |
| 王世贞不阿权贵 | 68 |

二、追名逐利 身败名裂

| | |
|----------------|-----|
| 吕不韦悬赏改稿 | 73 |
| 李斯耻于卑贱 | 76 |
| 刘歆攀附王莽 | 83 |
| 蔡伦未能善终 | 87 |
| 何晏得势怀忧 | 89 |
| 贾谧恃权乱政 | 92 |
| 潘岳望尘拜贵 | 94 |
| 崔浩刻石留名 | 98 |
| 范晔薄情寡义 | 101 |
| 王融急求功名 | 106 |
| 谢朓临刑叹悔 | 109 |
| 沈约邀功失落 | 112 |
| 陈子昂悲歌幽州台 | 116 |
| 宋之问趋炎附势 | 119 |
| 解缙毁于功名 | 123 |

三、志利相悖 水火不容

| | |
|-----------------|-----|
| 淳于越主张“师古” | 129 |
| 刘向难除时弊 | 133 |
| 蔡邕闻变惊叹 | 137 |
| 曹植诗赠白马王 | 141 |
| 卫瓘、卫恒父子蒙难 | 146 |
| 陆机、陆云志匡世难 | 149 |
| 王羲之发誓辞官 | 154 |
| 郗道元苛刻结怨 | 157 |
| 刘禹锡再游玄都观 | 159 |
| 欧阳修高风亮节 | 164 |
| 蔡确游吟车盖亭 | 170 |
| 苏辙直陈己见 | 174 |
| 李仕鲁辞官退笏 | 180 |
| 于谦留得清白在人间 | 182 |
| 钱谦益失节反悔 | 186 |
| 方以智避世为僧 | 190 |

四、因文惹祸 声名弥彰

| | |
|---------------|-----|
| 李延年以歌荐妹 | 195 |
| 杨惲寄书吐怨 | 199 |
| 班固写史入狱 | 203 |

| | |
|------------------|-----|
| 梁鸿慨作《五噫歌》 | 206 |
| 韦曜拒为帝父作“纪” | 209 |
| 谢庄拟文犯太子 | 211 |
| 温子昇不作贺辞 | 214 |
| 薛道衡误颂先帝 | 217 |
| 骆宾王檄讨武太后 | 220 |
| 韩愈谏迎佛骨 | 223 |
| 李煜的亡国之愁 | 228 |
| 苏轼豪唱悲歌 | 231 |
| 萧观音咏诗寄情 | 241 |
| 高启避祸反遭祸 | 244 |
| 孙蕡临刑长歌 | 247 |
| 戴名世文忤当世 | 249 |
| 胡中藻以诗泄愤 | 252 |
| 沈德潜死后丢官 | 255 |
| 洪亮吉生为狂言投万里 | 258 |

五、狂放不羁 命运多舛

| | |
|-------------------|-----|
| 辕固生放言忤太后 | 263 |
| 赵壹愤世倨傲 | 265 |
| 祢衡狂傲无礼 | 268 |
| 蔡琰血泪凝成《悲愤诗》 | 272 |
| 嵇康临刑慨弹《广陵散》 | 276 |
| 阮籍长醉避权贵 | 280 |

| | |
|-----------------|-----|
| 陶潜不为五斗米折腰 | 283 |
| 谢灵运狂放不羁 | 287 |
| 王勃穷且益坚 | 291 |
| 李白醉咏山水 | 294 |
| 张志和归隐江湖 | 299 |
| 黄庭坚自号“谪仙” | 303 |
| 李梦阳五次入狱 | 307 |
| 徐渭惨啸晚风 | 311 |
| 李贽以“异端”自居 | 314 |
| 金圣叹戏谑就刑 | 319 |

六、从政失意 著述宣泄

| | |
|--------------------|-----|
| 孔子风雨漂泊创儒学 | 325 |
| 董仲舒被迫辞职 | 334 |
| 司马迁发愤写《史记》 | 337 |
| 扬雄官滞作《解嘲》 | 343 |
| 王充闭门写书 | 346 |
| 王维痛吟《凝碧诗》 | 349 |
| 柳宗元长号谪乡 | 351 |
| 李商隐“蜡炬成灰泪始干” | 357 |
| 司马光退著《资治通鉴》 | 361 |
| 王守仁谪所立说 | 372 |

七、忧国忧民 常演悲剧

| | |
|---------------|-----|
| 屈原自投汨罗江 | 377 |
|---------------|-----|

| | |
|-----------------|-----|
| 贾谊居安思危 | 381 |
| 东汉学潮与党锢之祸 | 386 |
| 张华疏于防范 | 398 |
| 杜甫穷年忧黎元 | 404 |
| 范仲淹心忧天下 | 409 |
| 郑侠绘奏《流民图》 | 419 |
| 李纲忧国愁似锁 | 424 |
| 陆游位卑未敢忘忧国 | 434 |
| 辛弃疾空流一腔热血 | 438 |
| 张养浩心系民众 | 441 |
| 晚明廷争及东林党难 | 445 |
| 孔尚任的明亡之叹 | 456 |
| 康有为力倡变法图强 | 459 |

八、舍生取义 浩气长存

| | |
|-----------------|-----|
| 子路死不免冠 | 467 |
| 李业服毒拒召 | 469 |
| 袁淑舍生取义 | 472 |
| 颜真卿为国赴难 | 475 |
| 文天祥丹心永照汗青 | 481 |
| 方孝孺死不拟诏 | 488 |
| 杨继盛铁肩担道义 | 492 |
| 黄道周节义耀千秋 | 496 |
| 夏完淳讥斥洪承畴 | 499 |

| | |
|----------------|-----|
| 瞿式耜吟诗待难 | 503 |
| 张煌言抗清守节 | 509 |
| 谭嗣同洒血仰天笑 | 515 |
| 秋瑾甘为同胞死 | 519 |
| 林觉民与妻诀别 | 522 |
| 后 记 | 525 |

一、正直不阿 仕途坎坷

中国古代的许多读书人受儒学思想熏陶，看重道义，藐视权势，鄙视流俗，正直不阿。他们入仕后仍然保持这样的性格，当然不能适应充满算计和权争的政治环境。他们仕途坎坷，亦不足为奇。

邹阳不肯同流合污

邹阳是西汉齐国^①人，早年应吴王刘濞^②招聘去吴国做官，与名赋《七发》的作者枚乘同在吴王府共事，二人都以文章扬名天下。

汉文帝刘恒（汉高祖之子）在位期间，吴王太子刘贤去京都长安（位于今陕西省西安市）朝拜天子。此间，刘贤与汉文帝太子刘启赛棋时发生争执，被刘启误伤致死。为此，刘濞称病不再入朝。太子刘启继位为汉景帝后，刘濞“阴有邪谋”，准备反叛朝廷。邹阳和枚乘发现吴王的图谋后，上书同吴王谈史论道，婉转地加以规劝。邹阳上书说：“臣所以历数王之朝，背淮千里而自致者，非恶臣国而乐吴民也，窃高下风之行，尤说大王之义。故愿大王之无忽，察听其志。”吴王听不进他们的规劝。

邹阳看到吴王背离朝廷越走越远，不肯随其步入歧途，便同枚乘离开吴国，来到梁国^③，投奔梁孝王刘武（汉景帝同母弟）。邹阳

① 西汉初年封国，王府设在临淄，位于今山东省淄博市东。

② 刘濞为汉高祖刘邦之侄，汉高帝十二年（前195年）受封吴王（王府设在广陵，位于今江苏省扬州市）。汉景帝前元三年（前154年），刘濞勾结楚王刘戊（汉高祖之侄）等人对抗朝廷削减其封地，发动吴楚七国之乱，当年兵败被杀。

③ 西汉初年封国，王府设在睢阳，位于今河南省商丘市南。