

轻松学音乐



轻松学

QING SONG XUE
DIAN ZI QIN

电子琴

邵方、殷禹 编著



上海音乐学院出版社

轻松学音乐



轻松学

QING SONG XUE
DIAN ZI QIN

电子琴

邵方、殷禹 编著

 上海音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

轻松学电子琴/邵方, 殷禹编著. — 上海: 上海音乐学院出版社, 2014.1

ISBN 978-7-80692-933-9

I. ①轻… II. ①邵… ②殷… III. ①电子琴—奏法—教材 IV. ①J628.16

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第301368号

书 名: 轻松学电子琴
作 者: 邵 方、殷 禹
责任编辑: 陈 欣
封面设计: 孙洁涵
出版发行: 上海音乐学院出版社
地 址: 上海市汾阳路 20 号
印 刷: 上海印刷(集团)有限公司
开 本: 850×1168 1/16
印 张: 8.25
字 数: 谱文 129面
版 次: 2014年1月第1版 2014年1月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-80692-933-9/J.894
定 价: 20.00 元

本社图书可通过中国音乐学网站<http://www.musicology.cn>购买

编者按

七月的一天，骄阳似火，我和殷禹走进了上海音乐学院出版社编辑部主任陈欣老师的办公室。窗外日光灼灼，我联想起了刚刚踏进音乐学院校门时偶遇的背着大提琴慢慢踱步而去的那个女孩儿的背影，多么让人羡慕的青春啊，散发着阳光的明媚与蓬勃。而间或传来的飘荡在空气中的隐约乐音，让音乐学院的校园更加令人遐想和神往……

陈欣老师开门见山，向我们介绍了本书的编著意图，我们愉悦地交流了本书的构思。我们希望这本书能适合更多的读者，涵盖多种层次的电子琴初学者的需求；能由浅入深，用生动易懂的语言和图例加以说明，增强可阅读的趣味性；还力求包含全国现行使用的中小学音乐教材中的部分曲目，可作为学校音乐学科校本拓展教材加以推广。

在这之前，我阅读了一些电子琴教材，它们大多以乐理讲授为基点，语言规范，较适合于成人学习，或者是有一定乐理常识的人群自学。我想，既然是一本以轻松学习为宗旨的入门级读物，它一定不是一本让你看了一眼就头疼的理论书籍，而是要让读者——你，像看一本心爱的小说那样，有滋有味地边读边尝试弹奏，并在这样一个过程中爱上演奏电子琴！

于是，我的脑海里就有了两个可心的人物跃然而出：

一个是以陈欣编辑的儿子阿宝为原型的小朋友——小乐乐，他刚刚学习电子琴才两个月时间，是一个很Q且很聪明的小男生，喜欢和女孩拌嘴和妈妈撒娇，对亲密的朋友做鬼脸，喜欢乱调音色节奏来满足自己的好奇心，学习中经常会问为什么，还会像“小大人”那样总结陈词。

另外一个是以本书的合作编写者殷禹为原型的人物——琴琴姐姐，她是小乐乐的电子琴老师，一个感情丰富的大女生，音乐教师，喜欢将自己演唱的歌声和演奏的乐曲在微信朋友圈里分享，也喜欢自我欣赏。有教成人学电子琴的经历，教小乐乐这样的小萌孩更是不在话下，只要稍加比划、引导，就能轻松搞定。

接下来，我们的琴琴姐姐将从“成人”的角度、小乐乐将从“儿童”的角度，带领大家一起进入电子琴的学习领域。不管你是一个什么年龄层次的读者，你都可以跟随我们的琴琴姐姐和小乐乐，一起来认识、了解、学习并掌握电子琴的入门技巧，他们会从学习者的角度思考和解答很多的问题，并将一直陪伴着大家。

另，在每一单元后，我们为大家精心编排了“识别法宝”，它将为你汇总罗列很多标记，并以此来帮助你区分和识记。

音乐使我们更快乐，电子琴演奏让我们更自信！Come on！让我们跟随琴琴姐姐和小乐乐开始愉快的电子琴学习吧！

邵 方



琴琴姐姐和小乐乐

目 录

第一单元 认识电子琴	(001)
一、电子琴的基本构造	(002)
二、电子琴键盘图	(003)
三、感受音色	(004)
四、体验节奏	(007)
五、学会录音	(007)
附：识别法宝	(009)
1. 电子琴音色列表	(009)
2. 电子琴节奏列表	(021)
第二单元 尝试小乐曲	(026)
一、演奏姿势与手型	(027)
二、右手单手旋律	(030)
三、左手单指和弦	(036)
四、左手多指和弦	(039)
五、双手合奏《闪烁的小星》	(041)
附：识别法宝	(044)
1. 常用多指和弦列表	(044)
2. 电子琴键盘与乐谱对照表	(045)
第三单元 乐理小知识	(046)
一、唱名与音名	(047)
二、音符与休止符	(051)
三、节奏与节拍	(057)
四、记号与术语	(062)
五、调号与音程	(065)
附：识别法宝	(069)
1. 常用表情术语表	(069)
2. 常用电子琴音色表	(070)
3. 常用电子琴节奏表	(070)
4. 常用乐曲风格表	(071)
5. 电子琴常用和弦表	(072)

第四单元 电子琴技巧	(076)
一、变音色	(077)
二、换节奏	(081)
三、练技巧	(083)
四、秀表演	(085)
五、试奏《洋娃娃和小熊跳舞》	(088)
第五单元 电子琴乐曲	(090)
一、七彩童年	(091)
1. 粉刷匠	(091)
2. 小红帽	(092)
3. 大 鹿	(093)
4. 樱 花	(094)
5. 剪羊毛	(095)
6. 小白船	(096)
7. 铃儿响叮当	(098)
8. 国旗国旗真美丽	(099)
二、流行前线	(100)
9. 我的歌声里	(100)
10. 恋爱ing	(104)
11. 离开地球表面	(107)
12. 最重要的决定	(109)
13. 遇 见	(112)
14. 我愿意	(114)
三、经典传承	(116)
15. 茉莉花	(116)
16. 月亮代表我的心	(119)
17. 大海啊, 故乡	(120)
18. 让世界充满爱	(121)
19. 蓝色多瑙河	(122)
20. 彩云追月	(123)
21. 月光下的凤尾竹	(124)

第一单元 认识电子琴



单元学习导语：

亲爱的朋友，当你打开这本书的扉页，你一定已经是一个电子琴演奏的爱好者了，可能你会觉得在这之前你没有演奏的经验或学习过任何演奏的技巧，那些都没有关系，这本书里有你要找寻的、慢慢自学就能掌握的演奏好方法。你可以在学习工作的闲暇时间里，逐步根据书里的内容引导来探索掌握其中的奥秘和因此带来的自得其乐，也可以把它作为一本你开展电子琴教学的辅助教材。

那还等什么呢？让我们赶快展开这有趣易懂的电子琴学习之旅吧，让我们就从认识电子琴开始吧，她是你的学习伙伴，我们要熟悉她的各种特点，这样她就会像一匹良驹，带你驰骋，任你驾驭，准备好了吗？就让我们愉快地开始吧……

一、电子琴的基本构造（以卡西欧电子琴：CTK-7300为范例）

1. 总体要领

电子琴上，有各种各样的功能按钮。

左边区域有：“电源开关”——开启和关闭电子琴的按钮；“音量旋钮”——用来调节音量大小；“节奏区域”——调节和选择各种节奏；“节奏乐曲控制组”——控制节奏开关、节奏形式与乐曲快进、快退等；“拉杆管风琴音色调节区”——调节拉杆管风琴的音色；“滑音轮”——使音色呈现上下波动或颤音的效果。

中间区域有：“显示屏”——显示你正在用的功能，比如：音色、节奏等；“录音钮”——录制你所弹奏的内容；“预置器”——把你所需要的多种音色，节奏等提前存储好，方便演奏时无痕切换。

右边区域有：“音色区域”——调节和选择各种音色；“自动和声/琶音，音色叠加，分割”——自动和声/琶音可以使一个单音拥有和声效果和琶音的效果，音色叠加可以使两种音色重叠起来，同时发声，音色分割可以使琴的高音区和低音区呈现不同的两种音色。

2. 进入学习

让我们通过学习来了解各功能的用途。

学习步骤一：

观察图1，熟悉各功能钮在琴上的位置。

学习步骤二：

根据图1，我们发现每个功能钮都有它的名字，我们要记住它，以后就能很好的运用它了。



图1：电子琴功能钮分布图



小游戏

琴琴姐姐教会了小乐乐电子琴功能钮的名字，琴琴姐姐考一考乐乐，指着“音量旋钮”问乐乐这是什么，乐乐说：是“音量旋钮”。琴琴姐姐表扬了乐乐，又继续提问：“音色区域”在哪里啊？小乐乐在琴上找了一会，笑着说：我找到了，这个区域就是音色区域。

学习步骤三：

通过阅读总体要领，以从左到右的顺序，大致了解电子琴都有些什么样的功能，相信这些好玩的功能，可以提高学习热情。



识别法宝

在电子琴的功能里，除了总体要领学习到的功能之外，还蕴藏着许多神秘的功能，当“节奏乐曲控制组”里，“开始/停止”和“和弦伴奏开/关”同时按下，你会听见非常动听的音乐哦。（如图2）

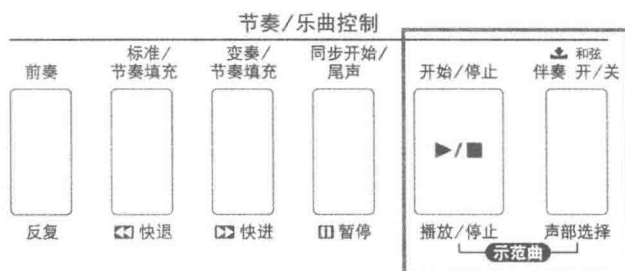


图2：节奏控制组

二、电子琴键盘图

1. 总体要领

电子琴的标准键盘量是61键。

电子琴键盘分为伴奏键盘与旋律键盘两个区域。

2. 进入学习

掌握电子琴的标准键盘数量，并懂得区分伴奏键盘区域和演奏键盘区域。

学习步骤一：

数一数自己的电子琴键盘数量，看看是不是标准键盘61键（如图3）。



图3：电子琴图

学习步骤二：

观察图4，在电子琴上找出伴奏键盘区域和旋律键盘区域，同时掌握每个区域在演奏时的作用。

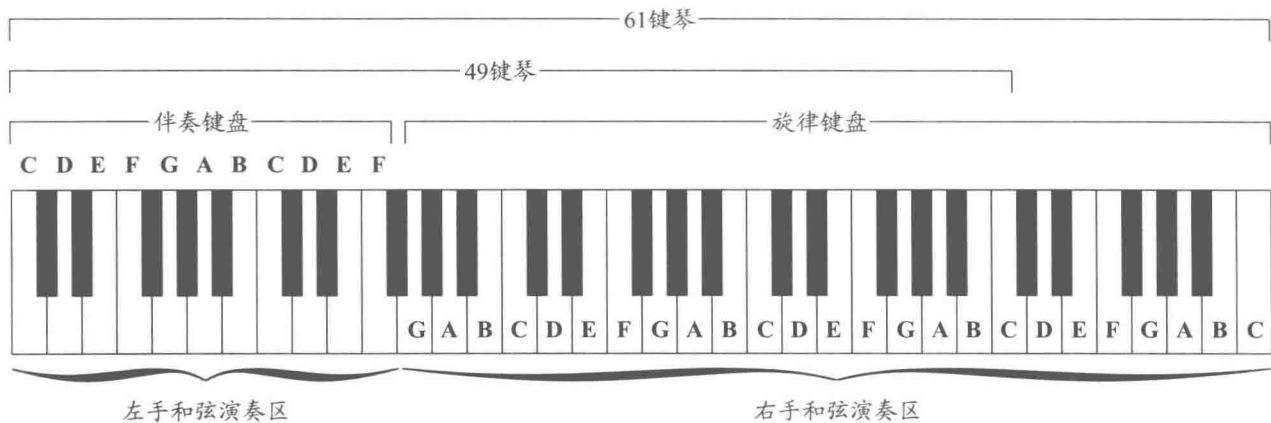


图4: 键盘图

琴琴姐姐说：



伴奏键盘区域，是演奏带和弦伴奏的乐曲时，用左手来演奏的，而旋律部分用右手来演奏，所以我们要清楚地知道这两个演奏区域的作用。

乐乐说：



琴琴姐姐教会了我，弹奏和弦应该在什么范围，弹奏旋律应该在什么范围，原来在演奏带旋律的歌曲时，电子琴会自动分为两种区域，我想，带旋律演奏歌曲，一定会很好听。

三、感受音色

1. 总体要领

初步感知各种音色组的不同音色效果。

感受不同组别的音色差异性。

2. 进入学习

我们先找到琴的音色区域，看看有没有感兴趣的音色组。

学习步骤一：

根据琴琴姐姐和乐乐的对话，找到音色区自己喜欢的音色组，并尝试弹奏一下（图5）。

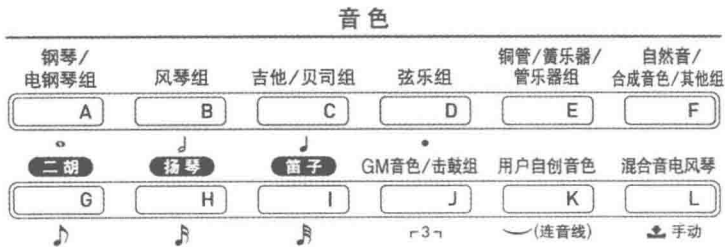


图5

琴琴姐姐说：



我们先来感受一下美妙的音色吧，
琴的音色区域，有好多丰富的音
色，乐乐有喜欢的音色吗？想感
受一下吗？

乐乐说：



想的，我最喜欢二胡的声音了。



好的，那我们按一下音色区里，二
胡音色的按钮，试着弹一弹吧。



琴琴姐姐让我按一下G组二胡音色，
再让我弹一弹，于是我就听见自己
演奏出了二胡的声音，好开心啊！

学习步骤二：

学习每个音色组的特性。

音色					
钢琴/ 电钢琴组	风琴组	吉他/贝司组	弦乐组	铜管/簧乐器/ 管乐器组	自然音/ 合成音色/其他组
A	B	C	D	E	F
二胡	扬琴	笛子	GM音色/击鼓组	用户自创音色	混合音电风琴
G	H	I	J	K	L
			r 3 r	— (连音线)	手动

A组和B组：键盘类乐器，用指尖弹奏发声（如图6-1，6-2，6-3）。



图6-1：钢琴



图6-2：风琴



图6-3：手风琴

C组：西洋弹拨类乐器，靠拨弦发声（如图7-1，7-2）。



图7-1：木吉他



图7-2：贝司

D组：西洋擦弦类乐器（弓奏乐器），靠拉弦发声（如图8-1，8-2）。



图8-1：小提琴



图8-2：中提琴、大提琴

E组：西洋吹奏类乐器（如图9-1，9-2，9-3）。



图9-1：大号



图9-2：双簧管



图9-3：大管

F组：大自然的声音（风雨雷电等音效）。

G、H、I组：中国民族乐器（如图10-1，10-2，10-3）。



图10-1：二胡



图10-2：扬琴



图10-3：笛子

J、K、L组：特殊音效。

四、体验节奏

1. 总体要领

初步感知各种节奏组的不同节奏效果。

2. 进入学习

我们先找到琴的节奏区域，试一试各种节奏的不同效果。

例如：我们先尝试一下感受A组的节奏。

找到节奏区域，按A组（如图11），再按播放钮（如图12）。

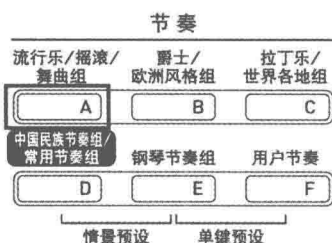


图11

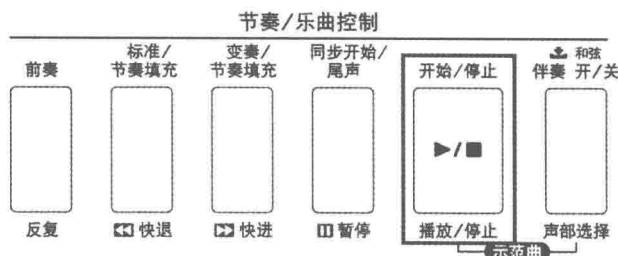


图12

琴琴姐姐说：



每组节奏，都体现了不同的节奏风格，我们来感受一下。

乐乐说：



琴琴姐姐教会了我如何播放节奏，我已经听过每个节奏组的节奏了，有些节奏让我想要跳舞，有的节奏让我想歌唱，感觉真是太奇妙啦。

五、学会录音

1. 总体要领

使用电子琴录音功能来增加演奏乐趣。

用录音功能，聆听自己弹奏的音乐，找出自己演奏的不足之处。

2. 进入学习

现在，我们来试着录音。

学习步骤一：

我们先做好录音前的准备——选择好自己喜欢的音色或节奏。

例如：音色我们选择钢琴音色（A组001号）（如图13）。

节奏我们选择合成流行乐（A组001号）（如图14），可加“同步开始/尾声”或“前奏”使得我们的录音更加完整和动听（如图15）。



图13

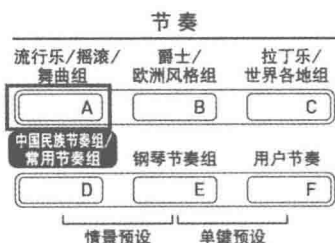


图14

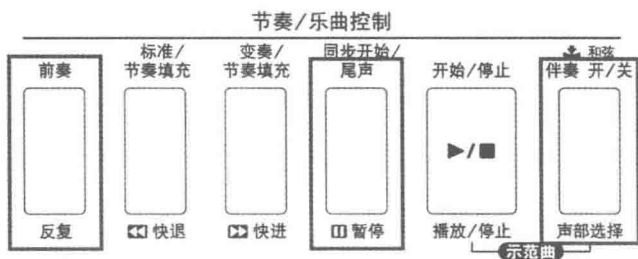


图15

琴琴姐姐说：



录音之前，我们要选择好自己喜欢的音色和节奏，若使用“前奏”功能，电子琴会自动为你配上一段美妙的音乐，若使用“同步开始”功能，你弹奏左手和弦的时候，伴奏就响起啦，若使用“和弦伴奏”，你的伴奏效果会非常丰富。

乐乐说：



我选择好了“钢琴”音色和“合成流行乐”节奏，又加了“前奏”功能和“和弦伴奏”功能，我想，我的录音前的准备已经做得很棒了，我等待着自己第一首歌曲的录制，有点小紧张。

学习步骤二：

使用录音功能，把弹奏的内容录下来。

第一步：先按“录音”钮（如图16）。



图16

第二步：这时，屏幕显示（如图17）：

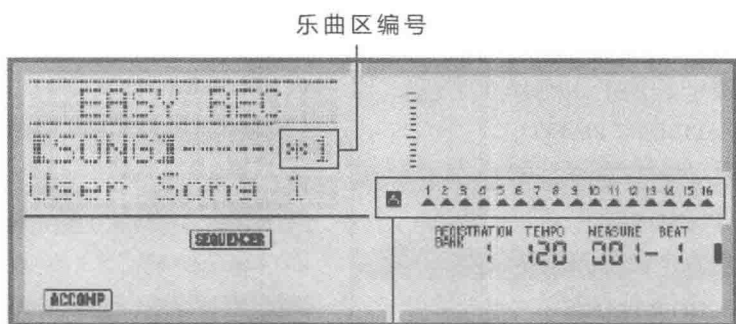


图17

第三步：在琴键上开始弹奏。

第四步：要停止录音时按“开始/停止”（如图18）。

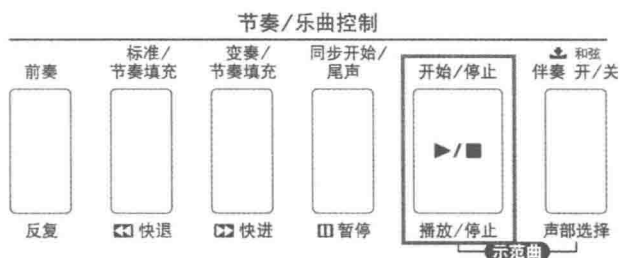


图18

此时，再按一次“开始/停止”便能听到自己刚才录制的内容了。



识别法宝



1. 电子琴音色列表

A组音色列表：钢琴/电钢琴组

001	立体声三角钢琴 (STEREO GRAND PIANO)
002	立体声亮音钢琴 (STEREO BRIGHT PIANO)
003	立体声钢琴 (STEREO PIANO)
004	三角钢琴 (GRAND PIANO)
005	古典音乐钢琴 (CLASSIC PIANO)

006	摇滚钢琴 (ROCK PIANO)
007	立体声柔音钢琴 (STEREO MELLOW PIANO)
008	亮音钢琴 (BRIGHT PIANO)
009	压缩式亮音钢琴 (COMP. BRIGHT PIANO)
010	现代钢琴 (MODERN PIANO)

011	洛杉矶钢琴	(LA PIANO)	050	合唱音电钢琴2	(CHORUS E.PIANO 2)
012	舞蹈钢琴1	(DANCE PIANO 1)	051	合唱音电钢琴3	(CHORUS E.PIANO 3)
013	舞蹈钢琴2	(DANCE PIANO 2)	052	合唱音电钢琴4	(CHORUS E.PIANO 4)
014	柔音钢琴	(MELLOW PIANO)	053	合唱音电钢琴5	(CHORUS E.PIANO 5)
015	氛围音乐钢琴	(AMBIENT PIANO)	054	合唱音电钢琴6	(CHORUS E.PIANO 6)
016	弦乐钢琴	(STRINGS PIANO)	055	震奏音电钢琴1	(TREMOLO E.PIANO 1)
017	钢琴音垫	(PIANO PAD)	056	震奏音电钢琴2	(TREMOLO E.PIANO 2)
018	合成弦乐钢琴	(SYNTH-STR. PIANO)	057	现代电钢琴	(MODERN E.PIANO)
019	合唱声钢琴	(CHOIR PIANO)	058	失真DYNO电钢琴	(DIST. DYNO E.PIANO)
020	钢琴钟音	(PIANO CHIME)	059	净音电钢琴	(CLEAN E.PIANO)
021	酒吧钢琴1	(HONKY-TONK 1)	060	相位电钢琴	(PHASER E.PIANO)
022	酒吧钢琴2	(HONKY-TONK 2)	061	软音电钢琴1	(SOFT E.PIANO 1)
023	十六度钢琴	(2 OCTAVE PIANO)	062	软音电钢琴2	(SOFT E.PIANO 2)
024	八度钢琴	(1 OCTAVE PIANO)	063	弦乐电钢琴1	(STRINGS E.PIANO 1)
025	电三角钢琴	(ELEC. GRAND PIANO)	064	弦乐电钢琴2	(STRINGS E.PIANO 2)
026	电三角钢琴80	(E. GRAND 80)	065	弦乐电钢琴3	(STRINGS E.PIANO 3)
027	现代电三角钢琴	(MODERN E.G. PIANO)	066	合成弦乐电钢琴1	(SYNTH-STR.E.PIANO 1)
028	合唱音电三角钢琴	(CHORUS E.G. PIANO)	067	合成弦乐电钢琴2	(SYNTH-STR.E.PIANO 2)
029	拨弦古钢琴1	(HARPSICHORD 1)	068	合成弦乐电钢琴3	(SYNTH-STR.E.PIANO 3)
030	拨弦古钢琴2	(HARPSICHORD 2)	069	电钢琴音垫1	(E.PIANO PAD 1)
031	拨弦古钢琴3	(HARPSICHORD 3)	070	电钢琴音垫2	(E.PIANO PAD 2)
032	连接拨弦古钢琴1	(COUPLED HARPSICHORD 1)	071	拨弦古钢琴电钢琴	(HARPSICHORD E.PIANO)
033	连接拨弦古钢琴2	(COUPLED HARPSICHORD 2)	072	威恩特击弦1	(VINTAGE CLAVI 1)
034	氛围音乐古钢琴	(AMBIENT HARPSICHORD)	073	威恩特击弦2	(VINTAGE CLAVI 2)
035	拨弦古钢琴&弦乐合奏	(HARPSICHORD & STRINGS)	074	击弦1	(CLAVI 1)
036	威恩特电钢琴	(VINTAGE E.PIANO)	075	击弦2	(CLAVI 2)
037	电钢琴1	(ELEC. PIANO 1)	076	哇音击弦1	(WAH CLAVI 1)
038	电钢琴2	(ELEC. PIANO 2)	077	哇音击弦2	(WAH CLAVI 2)
039	FM电钢琴1	(FM E.PIANO 1)	078	压缩式击弦	(COMP. CLAVI)
040	FM电钢琴2	(FM E.PIANO 2)	079	失真击弦1	(DISTORTION CLAVI 1)
041	60年代电钢琴1	(60's E.PIANO 1)	080	失真击弦2	(DISTORTION CLAVI 2)
042	60年代电钢琴2	(60's E.PIANO 2)	081	软音击弦	(SOFT CLAVI)
043	DYNO电钢琴1	(DYNO E.PIANO 1)	082	失谐击弦	(DETUNE CLAVI)
044	DYNO电钢琴2	(DYNO E.PIANO 2)	083	音序器录音击弦	(SEQUENCE CLAVI)
045	柔音电钢琴1	(MELLOW E.PIANO 1)	084	合唱音击弦	(CHORUS CLAVI)
046	柔音电钢琴2	(MELLOW E.PIANO 2)	085	颤音琴1	(VIBRAPHONE 1)
047	流行电钢琴1	(POP E.PIANO 1)	086	颤音琴2	(VIBRAPHONE 2)
048	流行电钢琴2	(POP E.PIANO 2)	087	颤音琴3	(VIBRAPHONE 3)
049	合唱音电钢琴1	(CHORUS E.PIANO 1)	088	软音颤音琴	(SOFT VIBRAPHONE)