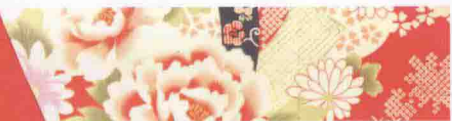




二度姻缘

SECOND
TIME
OF
MARRIAGE

袁鉴 著



团结出版社

二度姻缘

SECOND
TIME
OF
MARRIAGE

袁鉴 著



图书在版编目(CIP)数据

二度姻缘 / 袁鉴著. -- 北京 : 团结出版社,
2013.5
ISBN 978-7-5126-1838-1

I. ①二… II. ①袁… III. ①言情小说—中国—当代
IV. ①I247.5



中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第107886号

出版: 团结出版社
(北京市东城区东皇城根南街84号 邮编: 100006)
电话: (010) 65228880 65244790
网址: www.tjpress.com
E-mail: 65244790@163.com
经销: 全国新华书店
印刷: 北京俊林印刷有限公司

开本: 880×1230 1/32
字数: 186千字
印张: 8
版次: 2013年7月第1版
印次: 2013年7月第1次印刷

书号: 978-7-5126-1838-1/I.795
定价: 26.00 元

(版权所属, 盗版必究)

contents

目录

01/	难中女望夫岭盼夫 失业汉夏家湾卖工.....	7
02/	“癞蛤蟆”蹲守酿成患 “赛螳螂”弃危顾亲情.....	15
03/	朱哲涛含冤辞世 痴余忠钟情投水.....	23
04/	贤妹为兄牵红线 良师授生活龙河.....	31
05/	邮电局“鸿雁”传书 梅山镇“密友”约会.....	41
06/	梅山水库观风景 烈士塔下缅英烈.....	53
07/	情切切北门初相识 意浓浓奇遇订终身.....	61
08/	减国负老师谢职下农村 报师德家长设宴上学校.....	69

09/	办婚事汪姐巧谋划 扶危难高兄妥安排·····	77
10/	奉“圣旨”“回朝”听命 受株连无故“罢官”·····	91
11/	高公怜恤安插受害者 夫妻观景动情乐人生·····	99
12/	逆境中不忘党培养 苦难里相依度时光·····	109
13/	劳苦结合旧病复发 死里回生归家养病·····	115
14/	自学医学战病魔 患难夫妻鱼水情·····	123
15/	报民恩投身水库 为百姓更改工程·····	137
16/	心为民想何惧寒冷 意在事业夫妻同心·····	147
17/	为报复挑拨离间 排异已调虎离山·····	157
18/	恶队长残忍扣口粮 贤德妻忍饥让夫食·····	173

19/	余忠义投水遇救 柳仁德喜得义子·····	183
20/	谈及亲情，众盼台湾早日归 叙起往事，才知迫害大真相·····	187
21/	正义人主持正义 原干部仍归干部·····	203
22/	柳仁德受托提亲 余忠义应亲访友·····	207
23/	天机巧合异亲作媒 洞房花烛心内寻真·····	217
24/	天不灭人母子遇救 方脱险境又闻凶讯·····	223
25/	忆往情悬梁自尽 救难女储氏施恩·····	231
26/	人间奇事“二度姻缘” 安慰“忠臣”政府赐偿·····	237

synopsis

《二度姻缘》 内容简介

这是一部传奇式的爱情小说，它以悲剧开端，喜剧结尾。反映六十年代初期，在三年自然灾害的影响下，一对从事农业技术和教育工作的青年夫妻的不幸遭遇的故事。政治性强，立场鲜明，情节曲折，结构严密，层次清楚，语言通俗，是无神化的推理性小说，具有真实的故事情节。通过人物对话，感化人们做人之本：正直无私、遵纪守法。为公要一心为正，为民要遵纪守法，治家要夫妻和睦，以达家和生财，民富国强。

它虽有神话般的传奇，但无迷信色彩，是根据故事的情节发展而推理得来，是合情合理的。它于《天仙配》和《牛郎织女》具有类似的故事情节，反映底层劳动人民的疾苦。全篇是倒叙开端。一至三回是悲剧，四至十八回是恋爱和生活过程，十九至二十六回是推理性的喜剧结尾。

由于笔者的文化局限，难免讹误和纰漏百出，请我师予指教和批评，吾将衷心的感谢！

袁家荣

2003年10月1日

contents

目录

01/	难中女望夫岭盼夫 失业汉夏家湾卖工.....	7
02/	“癞蛤蟆”蹲守酿成患 “赛螳螂”弃危顾亲情.....	15
03/	朱哲涛含冤辞世 痴余忠钟情投水.....	23
04/	贤妹为兄牵红线 良师授生活龙河.....	31
05/	邮电局“鸿雁”传书 梅山镇“密友”约会.....	41
06/	梅山水库观风景 烈士塔下缅英烈.....	53
07/	情切切北门初相识 意浓浓奇遇订终身.....	61
08/	减国负老师谢职下农村 报师德家长设宴上学校.....	69

09/	办婚事汪姐巧谋划 扶危难高兄妥安排·····	77
10/	奉“圣旨”“回朝”听命 受株连无故“罢官”·····	91
11/	高公怜恤安插受害者 夫妻观景动情乐人生·····	99
12/	逆境中不忘党培养 苦难里相依度时光·····	109
13/	劳苦结合旧病复发 死里回生归家养病·····	115
14/	自学医学战病魔 患难夫妻鱼水情·····	123
15/	报民恩投身水库 为百姓更改工程·····	137
16/	心为民想何惧寒冷 意在事业夫妻同心·····	147
17/	为报复挑拨离间 排异已调虎离山·····	157
18/	恶队长残忍扣口粮 贤德妻忍饥让夫食·····	173

19/	余忠义投水遇救 柳仁德喜得义子·····	183
20/	谈及亲情，众盼台湾早日归 叙起往事，才知迫害大真相·····	187
21/	正义人主持正义 原干部仍归干部·····	203
22/	柳仁德受托提亲 余忠义应亲访友·····	207
23/	天机巧合异亲作媒 洞房花烛心内寻真·····	217
24/	天不灭人母子遇救 方脱险境又闻凶讯·····	223
25/	忆往情悬梁自尽 救难女储氏施恩·····	231
26/	人间奇事“二度姻缘” 安慰“忠臣”政府赐偿·····	237

01

难中女望夫岭盼夫
失业汉夏家湾卖工

在大别山的腹部，湖北胜利和安徽霍山之间的金寨县，有个小地名叫黄金山，这个名字是多么优美。在这座山的南边有个小冲，穿冲东西向是一条小溪，溪的两岸是农田。溪的东上方有个小水库，它的蓄水量可保这条冲五百多亩农田的灌溉，是这条冲三个队二百多人的生活源泉。这小冲的地形是猪腰形，四面环山。小溪下游由西南角打拐又直西而下，至南边的包畈大河成瀑布式而下。这样将上面的山上田园正好隔开，成为“世外桃源”。

在这个冲的东南角有个小庄，叫徐家湾。在西北角也有个小庄，叫闰湾。这个故事就发生在这两个小庄，从徐家坊发起到闰坊结束，时差前后八年整。故事的主人翁与董永和七仙女有相似之处，都是反映下层劳动人民的不幸遭遇和巧遇。但本故事有两次奇遇。第一次奇遇，有情人终成眷属。第二次奇遇，使破镜重圆。它又有与梁祝同样的忠于爱情，但梁山伯与祝英台是悲剧结束，它却以喜剧收场。

闲言表过，书归正传。且说这徐坊从1962年春，由外地来了一户人家，住进一家破落地主的两间破瓦房内。他们来时从外形上看，就像北方的逃荒要饭人，衣冠不整，室无杂物，仅有小锅碗筷。户主姓余名忠，29岁，妻朱哲涛24岁。上有父母，父名余炳55岁，母魏氏53岁。还有一个小弟名义15岁，在吴店中学读书。这余忠原是一名国家干部，朱哲涛也是小学教师，他俩新婚不久，正处在男欢女爱、新婚宴尔的甜蜜日子里，突然祸从天降，在一个月之内，他俩就先后从不同的岗位上被精简下来，现在成为一个失业漂泊的流浪汉，同父母沦落在异乡，蛰居在这两间破屋内。眼下老父和自己在农户家织门布，以挣得一分钱或一把米到手充饥。

1963年四五月间，余炳在果园公社织门布，余忠在包畈公社的夏家湾织门布。这时这破屋内就只有朱哲涛同婆母魏氏两个在家。朱哲涛身怀有孕是早晚临产。婆母有病，终日卧床，她的后事——棺材都办好了。这样，朱哲涛就成为孤零零的一个人在屋内，她日观这破屋，真是破得出奇，世间少有，天下无双。既矮小又潮湿，黑暗无光。原因是南靠大山，遮住阳光，东西无窗，仅有北边分别开两道小门，由此就决定了它的潮湿和黑暗。朱哲涛在小学教书时，整日处在师生之间，充满着生气和乐趣，环境优美，空气新鲜；可是现在住在这破屋内，阴暗潮湿，婆母病卧，虽是两人，情似一人，孤苦伶仃，寂寞难度。这时，余忠在夏家湾织门布，她总是每天下午老早就到途中去迎接他。

夏家湾在徐坊的南边，两地相隔有三里多路，中间相隔一山一冲，还有一道河。这一山就是徐坊南相距200多米的小岭头，岭头有棵两人合抱不拢的大枫树，故此岭称为枫树

岭。由于朱哲涛每日到这里等候她丈夫，以后当地人就将它改为“望夫岭”，以纪念这位贤德的妻子。

且说五月一日这天下午，不到五时，朱哲涛又胯着大肚子，顺着小坡小道迤逦地来到这枫树岑头。把一双目不眨地盯着南方，盯着通向夏家湾的方向，那里的山间小冲，小冲下的大畈中，希望从这些地方能看到他的影子出现。凡是从这个视线方向经过的人，她都一一详细地观察，是否是他，是否向着自己这里走来。直到那人偏离了方向，走到别处，她才失望而止，她站累了就在山旁石块上坐坐，或是身靠大枫树，这棵大枫树或许是太老了，人说“树老空心”，它的心就是空一个大洞，树干稍微有风，就从洞中发出各种异样的声音，这种声音随着听者的心情不同而不同。也就是人们对神鬼的说法“信则有，不信则无”，洞内还经常有人烧香许愿。当你许愿祈祷时，也可听到它发出的声音好像就是答复你的要求，真叫作有求必应。当你的心情不愉快忧伤时，它又会发出的声音好像是“呜、呜、呜”地泣哭。这时朱哲涛站累了，坐够了，她就靠在大树上，看看太阳已无踪影了，也不见他的影子。心中忧郁忡忡，大树内好像“呜、呜、呜”地涕哭。她吓了一跳，心想，天快黑了，我不能待在这里，赶快回去。她就离开大树，顺着山坡的小路弯弯曲曲没精打采地慢慢往回走。在以往她总是将他等到，哪怕是等到天黑，也要等着他俩人一道手牵着，有说有笑地往回走。可是今天不能等了，不知为什么感到身体很不舒服，觉得如此凄凉和忧伤。

且说余忠在夏湾织门布，何谓“门布”？就是农民自己种的棉花，自家将它纺成纱，请匠人到家织布，称为“门

布”，又叫土大布。据历史记载，织布业是黄帝的妃子元妃嫫祖发明的。《幼学》卷四“制作”有“冠冕衣裳，至黄帝而始作。桑麻蚕绩，自元妃而始兴。”

像前时，余忠这时已回家去了，可是今日不同，主东家要为儿子娶媳妇等着布用，因此他就贪着赶布。可是他又是病为体虚力弱，心有余而力不足，他感到二尺四寸宽的布经纱实在是费力，脚踩不动。难怪他踩不动，常言“人是铁饭是钢”嘛！他虽说病愈是比较而言，每餐只能吃一小碗饭，同他这青壮年是不适合的，力从何来？梭口张不开，这样织成的布，经纱就伸不直，是在布面曲拱着，既不美观又不板扎。他是位诚实君子，为人做事诚诚恳恳的，怎会丝毫马虎，又求质量好，因此就快不了。这时他的心很急，真是“身在曹营心在汉”就想着家中的妻子朱哲涛快要分娩。一旦发生，老母有病，无人照顾，将如何是好！要不是家中太困难了，连下锅米都没有，他就不出外织布，在家照看爱妻。他赶快将布织下一匹，也是了机布，在东家吃了两口饭就往回赶。夏家湾是在半山腰，他来到比较大的田畈，中间一条四五十米宽的大河阻住去路，因上午下了一场大雨。常言：“易涨易退山溪水”，山区一阵大雨过后，顷刻之间，漫山遍野哗哗流水，一眨眼的工夫，就是大河涛涛。他来到这河边，眼看着汹涌澎湃的河水，尤如万马奔腾，将石桥淹没。这怎好？下去吧，实在没把握，能否抵抗水的冲击力，一旦抵抗不住被水打走，就见不着爱妻了，她还不知道，可是叫她怎么活下去，还有我那未见面的孩儿，叫他以后没有了父亲，失去父爱是多么可怜。想到这里，他决定不冒这个险，即使今天不能回，明天还可以见到，冒险出事，

就无法挽回了，所以人们常言：“遇事要三思而后行”才少出差错，不能凭一时冲动，后悔莫及。还好，就在这时来了一个彪形大汉，他也要过河。余忠就向大汉道：“大哥，这水势很凶，我一个人不敢过，我俩互相扶持，结伴而过，好吗？”那人道：“正好，兄弟我俩就一道过去”这时他就牵着余忠的手，两人手牵着手一步一步地渡过这河。

日光已尽，夜幕降临时，他来到家门口，穿过邻居的过道——他是住在人家后面，需从这家屋内过身。他迈步踏上门前的台阶上，抬头一看，只见爱妻朱哲涛正倚身靠门旁——两眼痴痴地盯着前方，显得精神萎靡不振。当看到他出现在自己的眼前，好像精神一振，移动身体向前迎接。说时，两人就相接，她握了他的手，温声细语亲切地问道：“你怎么现在才回来？”其语言虽轻，情意也重，无限深情之内也含有抱怨之意：“你怎不早点回来，让我多么想你，这思念的时光是多么难度。”

两人同步入房，余忠叹口气道：“我很惭愧，枉读十余年的书，混到这一步，落得到头来，替人家卖工织门布，连老婆一口饭也吃不到，你即将分娩，我不能在屋照应，还要外出谋生。”朱哲涛劝道：“夫君不必悲伤，这不过是暂时的事，往后是会好的。”说话时两人来到木棍支架的床沿坐下。余忠道：“我今天是回来迟了，因为一则主东家等布用，二则也是了机布，我想把它织完，免得再去，可是途中又被河水阻挡了，不是遇着一个同路人，我还不能过水，所以回来迟了。到了小岑头，我看你不在那里等待，心想你一定是怕不敢待在那里了”。朱哲涛道：“我怕也是真的，但主要是我今天不舒服。因此我看天快黑了，就回来了，我