

中国
文化
经典
基础
教育
读本

中国未来研究会教育分会
中小学图书馆（室）
推荐图书

中庸



刘文斌 主编

远方出版社

中华文化经典基础教育读本

中国宋宋研究会教育分会
中小学图书馆（室）
推荐图书

中庸



刘文斌 主编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

中庸/刘文斌主编. —呼和浩特:远方出版社,2006.3
(中国文化经典基础教育读本/秦国娟等主编)
ISBN 7-80723-119-X

I.中... II.刘... III.①儒家②中庸—少年读物
IV.B222.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 104587 号

中国文化经典基础教育读本 中 庸

主 编	刘文斌
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	北京市朝教印刷厂
开 本	850×1168 1/32
印 张	90
字 数	450 千
版 次	2006 年 3 月第 1 版
印 次	2006 年 9 月第 1 次印刷
印 数	5000
标准书号	ISBN 7-80723-119-X/G·59
总 定 价	297.00 元(共 18 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。

远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

编者的话

古 注今来,绵延五千年的中华文化,一直滋养着生生不息的华夏民族。多少仁人志士,在国学经典的引导激励下,谱写了一曲曲慷慨激昂的壮丽篇章。那些饱含圣贤宗师心血的经、史、子、集,历经发展和丰富,融入了中华民族的血脉,铸就了中华民族的脊梁,毋庸置疑地成为宝贵的文化遗产、浓缩的至理名言、永恒的精神食粮、深奥的智慧结晶。

这些国学经典,字字珠玑,篇篇隽秀。其中哲理警句、诗词寓言、成语典故、道德伦理、人文史话、风俗礼仪等无所不有。在全社会开展社会主义“八荣八耻”荣辱观教育的今天,在各学校努力培养德、智、体、美、劳复合型人才的同时,让学生捧读国学经典,和圣贤“对话”,与古人“沟通”,树立“天下为公”的理

念,培育“爱我中华”的情衷,无疑具有深刻的现实意义和历史意义。

为此,我们精心汇编了易读、易记、易学、易用的国学启蒙教育丛书——《中国文化经典基础教育读本》,共有《论语》《孟子》《尚书》《大学》《中庸》《礼记》《孝经》《诗经》《易经》《春秋左氏传》《三字经》《千字文》《弟子规》《增广贤文》《笠翁对韵》《幼学琼林》《唐诗精选》《宋词精选》十八册,旨在使少年儿童自幼养成仁慈博爱、乐施行善、孝亲敬师、包容宽厚、诚实守信、自强进取、好学勤劳、谦虚谨慎的传统美德。

另外,我们针对少年儿童心理、生理、能力、智力的特点,分别设立了“快乐诵”、“注译窗”、“博学角”、“智多星”、“留言板”五个版块。并以其译文精确、故事贴切、图文并茂、寓意深刻等特色,极大地满足并迎合了少年儿童学以致用、模仿互动的需要。

亲爱的小读者:当你们看到“启明星”早早地在地平线迎接太阳冉冉升起的时候,一定会明白我们编写这套丛书的初衷。但愿这颗“启明星”能与你们相随相伴、相融相通,帮助你们实现高品位、高质量的美好人生。

- 一 天命章 \ 1
- 二 时中章 \ 7
- 三 鲜能章 \ 13
- 四 行明章 \ 18
- 五 大知章 \ 23
- 六 予知章 \ 28
- 七 服膺章 \ 34
- 八 可均章 \ 40
- 九 问强章 \ 45
- 十 素隐章 \ 52
- 十一 费隐章 \ 57
- 十二 不远章 \ 64
- 十三 素位章 \ 71
- 十四 行远章 \ 77
- 十五 鬼神章 \ 82
- 十六 大孝章 \ 88



中

庸

十七 无忧章 \ 94

十八 达孝章 \ 100

十九 问政章 \ 107

二十 至诚章 \ 115

二十一 明诚章 \ 122

二十二 真诚章 \ 128

二十三 明智章 \ 138

二十四 实行章 \ 145



一天命章



天命之谓性，率性之谓道，修道之谓教。道也者，不可须臾(yú)离也，可离非道也。

是故君子戒慎乎其所不睹，恐惧乎其所不闻。莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。

喜怒哀乐之未发，谓之中；发而皆中节，谓之和。中也者，天下之大本也；和也者，天下之达道也。致中和，天地位焉，万物育焉。





看看下面的译文,你就知道它是什么意思了!

上天赋予人类的那一点真灵在圣道里叫做本性,顺着本性去做,就像一粒种子,种子生根、发芽、开发、结果的生命运动过程就是道。如何使种子顺利地发芽、生根、开发、结果就是教。

君子在人看不到的地方警戒谨慎,在人听不到的地方惶恐畏惧。没有比阴暗处更明显,没有比细微处更显著,所以君子在独处时特别谨慎。

喜怒哀乐的情感在没有表达前叫做中。如果情感表达合乎节度叫做和。中是天下事务的自然本体,和是天下人人共行的道路。



为官须慎独



鲁国有一位宰相叫公孙仪，他喜欢吃鱼是出了名的。当时有很多人为谋求个人的一些利益，就纷纷去讨好他，争先恐后地买鱼送给他。可是，每次有人





送鱼来，都被公孙仪挡在了门外。

公孙仪的弟弟不解地问他：“别人诚心送给你鱼，你为什么不收呢？”公孙仪却十分严肃地说：“如果我收了鱼，也就收了别人的人情，如果为人办违犯法规的事，便会丢了官，丢了官还会有人送鱼给我吗？现在我不收人家的鱼，至少我可以自己买鱼来吃，而且吃得心安理得。”

公孙仪正是这样自觉自律，他的清廉事迹才被后人广为传颂。





想一想

故事当中的“自觉自律”是什么意思？你还知道哪些中国历史上为官者“清正廉洁”的故事？快讲一讲给大家听吧！





通过今天的学习,你学到了什么? 你
将会怎么做? 写下你的计划。



二 时中章



仲尼曰：“君子中庸，小人反中庸。君子之中庸也，君子而时中；小人之中庸也，小人而无忌惮也。”



看看下面的译文，你就知道它是什么意思了！

孔子说：“君子的言行举止要做到符合中庸的道德标准，即适中，不偏不倚；小人的言行举止就违背了中庸的道德标准。君子之所以能够达到中庸的道德标准，是因为君子的言行举止往往符合中庸之道；而小人的言行举止违背中庸的标准，是因为小人往



往为所欲为，肆无忌惮。”



得学角

齐威王纳谏



在春秋战国时期，齐国的国君齐威王是一个非常贤明的君主。他在国内进行了一系列的整顿和改革，使齐国国富兵强，逐渐强大起来，成为战国七雄之一。楚、魏、韩、赵、燕等国都先后派使者来祝贺，尊称齐威王为霸主。

不过，齐威王刚刚做上国君的时候，却只知道喝酒、听音乐，变着法子玩耍，朝廷中的大事一概不闻不问。虽然韩、赵、魏等国都来攻打过齐国，可齐威王照样吃喝玩乐，不把国事放在心上。朝中大臣都很着急，纷纷前去劝说他，但劝得轻了，他只当没听见，劝得重了，他就发脾气。这样一来，慢慢也就没有多少

人敢劝他，齐国也一天天衰落下去。

直到有一天，来了一个叫邹忌的琴师，他听说威王爱听音乐，特赶来助兴。齐威王一听非常高兴，马上叫他进来。邹忌拜见了齐威王以后，把琴放好，调好弦，把手放在琴弦上，就一动也不动了。齐威王着急了，就催促他快弹琴。邹忌说：“光会弹琴，算不得什么本领，还须精通琴理。”齐威王说：“我一向只听人们弹琴，还没听过琴理，你既然精通，就说给我听听吧。”邹忌说：“琴是高雅的乐器，琴声不只是悦耳，还能陶冶人的情操。琴弦的粗细，声音的高低，手指的配合，弹拨的缓急，都很重要。如果配合得适当，音调悦耳；如果配合的不好，就是噪音。这和治理国家一样，上要积极引导，下要积极配合。上下一致，国家才会昌盛。”

齐威王听他说得头头是道，更想听他弹一首曲子。但邹忌反而慢吞吞地说：“我是琴师，弹琴是我的





本行，一时没弹，你就急成这个样子。大王您是治理国家的，国家在您手中就好像琴在我手中一样。您抚着齐国这张大琴，九年来没有弹奏一曲，难道人们就不着急吗？”齐威王从邹忌的一番话中悟出了道理，于是向他求教如何治理国家。

邹忌劝齐威王不要再沉溺于酒色歌舞，要广招人才，发展生产，操练兵马，才能使国家强盛起来。后来，齐威王请邹忌做相国，并采取了一系列治国安邦的措施，于是，齐国逐渐强大起来。

