

中國女書書法大字典

王澄溪 王小溪 編著

中州古籍出版社



中國女書書法大字典

王澄溪 王小溪 編著



中州古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国女书书法大字典 / 王澄溪, 王小溪编著. — 郑州 : 中州古籍出版社, 2014. 1
ISBN 978 - 7 - 5348 - 4639 - 7

I. ①中… II. ①王… ②王… III. ①女书 - 书法 - 字典 IV. ①J292.1 - 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 004734 号

出版社:中州古籍出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:新华书店

承印单位:河南省瑞光印务股份有限公司

开本:889mm × 1194mm 1/16 印张:38.75

版次:2014 年 1 月第 1 版 印次:2014 年 1 月第 1 次印刷

定价:120.00 元

本书如有印装质量问题,由承印厂负责调换。

女性文字与人类文明（代序）

（一）女性文字是女性文明的标志

人类的祖先分成不同的种族，生活在不同的地理环境中，彼此并不知道对方的存在，就像今天地球上的人类不知道其他星球上智慧生物的存在一样。不同的种族有不同的语言和文化，他们在繁殖后代的同时，也继承着独特的语言和文化。每个种族的生存空间和活动地域在扩大着，还伴随着文化征服。每个种族的语言传递着其他种族不能理解的信息，但是不同的语言却有共同的规律。因而，表面的天壤之别的语言却可以沟通，可以模仿，可以学习。专门从事沟通、学习语言的人被称为翻译。语言可以通过文字来记录，但并非每个种族都有自己的文字。文字是人类最伟大的发明创造之一。它的重要性不在于符号的神秘、色彩和符咒性功能，而在于它实现了语言的超时空性。几千年前人类的语言，因为有了文字符号，可以被此时此刻的人类理解。几千里外人类的语言，因为有了文字，可以被此地方的人类明白。远古时代，凡是有文字的种族，往往也有农业的生产方式，城市的生存方式，总之有程度较高的文明发展。于是，有没有文字，成为衡量不同种族文明程度高低的重要尺度。甚至可以认为，文字是文明的开端，是文明的标志。有了文字，才有可能发展灿烂的哲学、科学等精神文化。有了科学、哲学，才发展出近代工业和物质文明。

如果文字真的是文明的开端、文明的标志的话，那么女性文字的出现，是否预示着地球上将会有一场新的社会大变革和更公平的权力分配呢？是否意味着女性文明的开端和出现一个真正男女平等的社会呢？

（二）中国女人创造了女性文字

地球上产生过多少种文字呢？大约只有二百多种，包括逝去的文字在内。与众多的生命形式相比，文字就显得更珍贵，更有价值了。清末甲骨文字的发现，不是轰动了世界吗？

女人负担着人口的再生产，是种族繁荣发达的关键。在那个时代，女人比男人更有社会地位，是社会的领导者，人们称那个时代的社会是母系社会。也许经历了几千年的时间，当文字和文明产生的时候，男人代替了女人成为社会的领导者，人们称之为父系社会。

从传说来判断，文字是由男性创造的。例如传说中创造汉字的人，叫苍颉，他是父系社会初期的人。文字也是由男性使用的，女性一般被剥夺了学习文字的权利。文明的发展曾经以女性丧

失权利甚至被奴役为代价，当文明发展到一定程度时，男人或者主动或者被动地将权利还给了女性，其中包括读书学习、使用文字的权利。女性为了争取学习男性创造的文字的权利，进行了无数次的反抗斗争，斗争已经取得了和正在取得越来越大的胜利。

令人兴奋的是，在 20 世纪 80 年代，人们发现地球上某一个地区的女性，她们在最受奴役的时期，在被剥夺了学习男性创造的文字的权利之后，敢于创造一种女性的文字，只在女性中使用和流行，只在女性中传授和继承。直到被发现的时候，它还是一种活着的文字，妇女们仍然在使用它创作反映女性生活的文学作品。

（三）女书文字与女权运动

当中国古代出现孔子的时候，古希腊出现了苏格拉底，古印度出现了释迦牟尼。世界上最古老最重要的三支文化系统在空间完全隔绝的情况下，他们各自的创始人却生活在同一个时间。这种奇迹的发生使人不能不承认，地球上的人类文明一定有它的内在联系，有它的呼应性！从那个古老的时间开始，是男人们创造着文化，主宰着文化，传播着文化。两千多年以后，当中国南方某一个偏僻乡村中的妇女们创造出一种女性文字的时候，参加法国大革命的妇女们举起了妇女解放的旗帜，喊出了“男女同权”的口号。中国南方的农村妇女难道与法国中产阶级知识女性有什么联系吗？正如地球上男性文明的开端有其呼应性一样，女性文明的开端同样是有其呼应性的。

与法国轰轰烈烈、大张旗鼓的女权运动相比，女性文字在中国是默默无闻、与世隔绝的。当地人把女性文字看作女红一类的东西，是妇女们消磨时光的一种形式，从未感觉到它的文化价值，从未向外界介绍过它的存在。在它几乎灭绝的时刻，才被一个外来的学者发现了。在一定意义上讲：存在就是被发现。这种自生自灭的文字，如果没有被外界发现和研究的的话，它的价值只是一种女红。

女性文字只有几百年的历史，但这几百年恰好是女性解放的历史。在这几百年里，女权运动改变了整个社会，社会不再是男性奴役女性的社会，而是男性与女性基本上平等的社会。值得注意的是，越是文明发达的国家和地区，女性的社会地位就越高。

（四）女书字典不断问世

女书作为女性文明的标志，成为许多学者研究的对象。研究的基础之一，是要将它编成字典。有了字典，妇女文明的标志才会被永载史册。编写字典，极不容易：因为字典不是单个文字的罗列，而是要找到这种文字的规律，才能对其进行归纳与分析。

1982 年笔者发现女书，到今年已是 30 周年。这期间学者们编写了近十种女书字典，代表了女书研究者们艰苦跋涉的足迹。最早的一本字典，是由笔者与周硕沂、陈瑾女士三人共同编写的，发表在本人主编的第一本女书著作《妇女文字与瑶族千家峒》里，此书由中国展望出版社于 1986 年出版。第二本字典，是由笔者与赵丽明女士合作编写的，发表在本人编著、台湾妇女新知基金

会出版的《女书——世界唯一的女性文字》（1990年）里。

2002年1月，王澄溪编著的《澄溪女书书法字帖》由河南美术出版社出版。2002年11月，周硕沂先生的《女书字典》由湖南岳麓出版社出版。同年，谢志民先生与王利民先生合作的《女书发声电子字典》由华中科技大学出版社出版。

2007年，笔者与唐功伟主编了一部重要的字典《女书通》。《女书通》以女书标准字作为规范方案，具有女书译汉字与汉字译女书两种字汇的功能。这部字典的最大优点是女书文字规范化，女书读音汉语拼音化。目前，江永县的女书传人，基本上用《女书通》的女书标准字进行创作与交流。尽管《女书通》的流行很广，但是文化园地是“百花齐放”的，新的女书字典仍然频频问世。

2009年，谢志民、谢燮编写的《中国女字字典》由民族出版社出版。

2012年，在女书发现三十周年的时候，王澄溪和女儿王小溪合著的《中国女书书法大字典》初稿完成。

王澄溪女士是女书书法的创始人。我与她相识于2002年湖南江永县国际女书研讨会上。此后，我到郑州专程看望过她。2005年，武汉大学中国女书研究中心与文化部非遗国家中心联合举办“首届中国女书艺术展”的时候，她前来参展。2007年，她参与了《女书通》一书的编写，任这部女书字典的第一副主编。2009年，她不幸仙逝。我闻信后马上写了一篇悼文如下：

惊闻王澄溪大姐不幸于2009年9月23日仙逝，非常悲痛。王大姐是中国女书书法的创始人，为推广与传播女书书法艺术，到全国各地举办女书书法展。2005年武汉大学中国女书研究中心举办首届中国女书艺术展，王大姐率领河南女书书法家近十人前来参展，在展览会上即笔挥毫，留下墨宝。

我与王澄溪相识于一次女书国际研讨会上，她智慧、谦虚、优雅的风度吸引了我，我们从那时建立的友谊日益加深。我曾到郑州去看望过她，她曾参与我主编的《女书通》的著作。王澄溪大姐1936年出生于河南漯河的一个书香门第，一生大部分时间是在中学里担任美术、书法课老师。退休后潜心研究女书书法，成为国内影响最大的女书书法家。她是中国女书艺术学会的副会长，武汉大学中国女书研究中心研究员，河南省澄溪女书艺术中心主任，郑州市女书馆馆长。

中国女书书法第一人王澄溪大姐的去世，是女书艺术界的重大损失，我谨代表中国女书艺术学会、武汉大学中国女书研究中心，以及我个人，向王澄溪研究员表示衷心的哀悼，向王澄溪的家人与学生弟子表示慰问。

王澄溪的女儿王小溪，继承了母亲的遗愿，继续从事女书文化研究事业，整理了母亲的遗稿，编写成《中国女书书法大字典》。出版之际，序之如上。

宫哲兵

2013年6月

于美国斯波坎市

前 言

在浩瀚的中华历史文化宝库中，在我国湘、粤、桂三省交界的崇山峻岭中，有一个美丽而神奇的地方——湖南江永，那里隐藏着神秘的“女书”，世称“中国文化奇观，妇女文化奇观，世界文化奇观”。20世纪80年代始为外界发现和注目，并震惊世界。一些专家、学者对女书进行了收集、整理，并从各自不同的角度探讨“女书”在文字学、历史学、语言学、民俗学、妇女学等方面的宝贵价值，已取得了很大的成就。宫哲兵、谢志民、赵丽明、周硕沂等教授、专家们的著作中有详细的论述……

“女书”是汉字的一种异形文字，是华夏先民的伟大创造，是目前世界上唯一的“女性专用文字”，具有超越本民族的重大学术价值，已成为全世界人民共同的珍贵遗产。2002年“女书”被列入《中国档案文献遗产名录》；2005年10月，“女书”被载入《吉尼斯世界纪录大全》；2006年6月，“女书”被列为国家级非物质文化遗产。

20世纪90年代初，在“女书”研究领域，王澄溪是当时唯一从书法角度研究“女书”的学者。她以“学术研究与艺术创作相结合”的方法，对女书的形体、笔法及艺术风格进行了深入细致的探究。出生于书香世家的她凭着深厚的书画功底和对传统艺术的独特感悟，将我国传统书法中楷、行、隶、篆、甲骨文等各种书体的笔法融汇于“女书书法”的书写之中，塑造出柳叶撇、竹叶撇、梅豆撇、兰叶撇、花环、枣核、墨珠等书写笔法，使原来只是硬笔式的女书得到了发展和升华。同时，王澄溪还对“女书”的形体进行了规范、强化与夸张，创作出斜头式、回头式、长头式、直头式、重头式、刀笔式、减笔式、扁方式、楷书式、行书式等十种基本书写体式，创立了独树一帜的“女书书法”。之后，王澄溪又把“艺术化”了的“女书文字”进行了大幅度的夸张、变形和有机的组合，设计出100多幅“女书图案”，在民族文化中增添了“女书书法”和“女书图案”两个新的艺术门类。这标志着王澄溪的“女书书法艺术”体系的建立，并为“女书”这一濒临失传的古老文字注入了新的活力，为“女书”的继承、发展与传播做出了巨大贡献。2002年1月，河南美术出版社出版的《澄溪女书书法字帖》成为世界上第一部“江永女书”书法字帖。

王澄溪用整个身心在“女书书法”研习的道路上默默耕耘了近20年。《中国女书书法大字典》凝聚了“女书书法”创始人王澄溪毕生的心血，也凝聚了她的女儿王小溪数年的心血。本书书法特点：笔法姿媚，字如姝女，气势飞动而又含蓄蕴藉，严而不拘，逸而不外，师古而不泥古。

《中国女书书法大字典》的出版发行，为更多的女书书法爱好者研究和学习“女书书法”提供了一个临习、寄情、养性的艺术“桃花源”。愿“女书书法”这朵“墨海奇葩”盛开得更加绚丽多彩，灿然满园……

林 沛 吴明伟

目 录

女性文字与人类文明（代序）	1
前言	1
凡例	1
检字表	1
字典正文	1
附录	552
女书书法的书写笔法	552
女书书法的书写体式	554
后记	566

检字表

一 画	卜 442	寸 444	乞 446	卫 447
一 441	了 442	亏 444	丫 2	子 448
乙 236	又 442	与 444	亡 2	习 448
	刀 442	巾 1	广 447	飞 448
二 画	力 443	上 445	之 447	乡 448
七 1		山 445	门 447	
厂 1	三 画	小 445	丸 1	四 画
八 1	三 1	口 445	女 2	[一]
九 1	工 1	夕 2	叉 2	丰 3
刁 1	大 1	勺 2	马 2	王 3
几 236	丈 236	亿 2	弓 2	井 3
乃 236	万 237	么 2	已 237	瓦 3
人 236	干 443	千 237	己 237	屯 3
儿 441	土 443	久 445	刃 237	太 3
十 441	士 443	川 446	尸 238	厄 3
二 441	于 443	凡 446	也 238	历 3
入 441	下 444	及 446	义 238	牙 3
丁 442	才 444	个 446	巳 447	区 3

巨	4	艺	450	夭	4	手	452	
扎	4	丐	450	币	4	牛	452	[丶]
韦	238	比	450	长	4	片	552	文 5
开	238	互	451	氏	4	午	452	亢 5
友	239	支	451	斤	4	分	452	六 5
尤	239	车	451	月	4	介	453	户 5
专	239			兮	5	仓	453	忆 5
犬	239	[]		乏	5	今	453	火 6
切	239	内	4	仑	242	反	453	方 245
五	240	止	240	公	242	勿	453	冂 245
歹	240	少	241	父	243	丹	454	心 245
夫	240	日	241	勾	243	风	454	为 455
戈	240	冈	241	匀	243	从	454	斗 455
厅	448	日	241	欠	243	仃	5	认 6
元	449	贝	241	爪	243	仍	5	讥 246
云	449	见	242	乌	244	仇	5	订 246
天	449	中	242	凤	244	仁	244	讣 246
无	449	水	242	升	244	仆	245	计 246
不	449			凶	244	仅	245	
木	450	[J]		气	451	什	454	[乙]
匹	450	壬	4	毛	451	化	454	(冫 丿)

尹	6	示	7	右	249	卡	8	且	458
办	6	末	7	功	249	帅	8	叨	9
书	6	刊	7	东	249	凸	9	叹	9
劝	6	巧	7	本	456	凹	9	叮	252
双	6	札	7	世	456	史	9	叱	252
邓	6	艾	7	去	456	四	9	叭	252
队	6	丕	7	击	456	申	9	呀	252
予	6	夯	7	未	456	冉	9	叶	459
尺	246	平	7	可	457	旦	9	叩	459
巴	247	匝	8	石	457	囚	9	叫	459
幻	247	戊	8	龙	457	卢	250	兄	459
引	247	厉	8	布	457	旧	250	只	459
丑	247	灭	8	古	457	业	250	号	460
以	247	扔	8	节	458	皿	250	另	460
允	455	轧	8	扑	249	田	251		
孔	455	甘	248	扒	250	归	251	[丿]	
毋	455	卉	248	打	458	电	251	禾	10
		术	248			甲	251	乍	10
五 画		丙	248	[]		目	251	斥	10
[一]		左	248	占	8	央	458	乎	10
玉	7	正	249	北	8	由	458	甩	10

白	252	册	462	闪	255	[乙]	发	468	
丘	253	包	462	它	255	(冫 丩)	出	468	
瓜	253	仙	10	主	464	弘	11	母	468
句	253	仕	10	写	464	阡	12	馭	469
冬	253	仞	10	头	464	丝	12	对	469
丛	253	仔	10	兰	464	弗	255	台	469
尔	254	仪	10	宁	464	圣	255		
用	254	仗	254	永	465	孕	255	六 画	
匆	254	他	463	必	465	民	256	[一]	
鸟	254	们	463	礼	465	辽	256	圭	12
生	460	代	463	立	465	尼	256	戎	12
失	460	付	463	半	465	司	256	迂	12
乐	460			汕	11	矛	256	刑	12
令	461	[丶]		讫	11	纠	257	考	12
务	461	市	11	议	11	幼	467	玦	12
印	461	玄	11	训	466	皮	467	达	12
卯	461	冯	11	讯	466	奶	467	耳	12
处	461	汀	11	讨	466	奴	467	亚	13
外	462	汉	11	让	466	加	467	夸	13
饥	462	汇	11	记	466	召	468	夺	13
犯	462	汁	463			边	468	巩	13

再	13	列	259	圩	259	网	15	当	474
吏	13	西	469	地	472	晃	15	岁	474
页	13	而	469	场	472	帆	15	同	475
夹	13	压	470	扞	14	岌	15	吓	16
迈	13	戍	470	扞	14	光	260	吒	16
匡	13	在	470	扬	15	师	261	吗	16
匠	14	死	470	扣	15	因	261	吊	16
邪	14	成	470	扫	15	团	261	吁	263
尧	14	存	471	扞	260	曲	261	吐	263
轨	14	共	571	扛	260	早	261	吸	263
吉	257	寺	471	执	473	虫	262	吕	264
亘	257	臣	471	托	473	屿	262	吃	475
百	257	老	571	扩	473	屹	262	回	475
毕	257	动	472	朴	15	岂	262		
协	258	过	472	机	260	曳	262	[丿]	
厌	258	芍	14	朽	260	则	263	众	16
有	258	芒	14	杈	473	刚	263	企	16
灰	258	芋	259			尖	473	乔	16
式	258	芝	472	[]		尘	474	余	16
至	259	圳	14	贞	15	肉	474	血	16
划	259	圾	14	劣	15	此	474	竹	16

自	17	创	265	伟	18	优	268	产	270
舟	17	延	265	休	18	件	268	闯	270
兆	17	后	265	伢	18	份	268	灯	270
鳧	17	肋	265	伎	18	伍	478	羊	270
夙	17	危	266	伛	19	似	478	并	270
旭	17	负	266	仲	19	任	478	米	271
晷	17	旨	266	侏	19	行	478	壮	271
乒	17	先	266	价	19			冲	271
乓	17	年	475	仰	19	[、]		军	271
名	17	爷	475	伉	19	庆	19	交	479
迂	18	向	476	伙	19	刘	20	衣	479
迄	18	合	476	伫	19	忤	20	充	479
臼	18	廷	476	传	19	闭	20	齐	479
争	18	杀	476	伐	266	州	20	问	479
刎	18	色	476	伊	267	决	20	关	480
舛	18	伞	477	华	267	祁	20	妆	480
丢	264	会	477	伤	267	亦	269	冰	480
舌	264	各	477	伦	267	妄	269	次	480
朱	264	旬	477	仿	267	庄	269	兴	480
全	264	朵	477	伪	268	亥	269	农	481
杂	265	多	478	伏	268	忙	269	宇	271

守	272	汕	274	驯	276	纫	22	却	23
字	272	池	482	弛	482	红	277	甫	23
安	481	汤	482	买	483	纣	277	求	23
宅	481	江	482	欢	483	约	278	奂	23
讹	20			寻	483	纪	278	攻	23
诀	20	[乙]		戏	483	级	484	克	24
设	20	(一 丿 ㇇)		阶	21			歼	24
讽	272	聿	21	阴	21	七 画		尬	24
讳	272	丞	21	防	21	[一]		来	24
讶	272	羽	21	阵	276	戒	22	轩	24
讼	273	孙	21	阳	483	玛	22	违	24
访	273	迅	21	妈	21	玖	22	运	278
讴	273	异	274	她	21	吾	22	远	278
许	481	导	274	妃	276	否	22	还	278
论	481	那	275	妁	277	束	22	连	279
讲	482	阮	275	奸	277	赤	22	进	484
汛	20	观	275	如	277	壳	23	巫	279
汐	273	收	275	妇	484	丽	23	严	279
汗	273	尽	275	好	484	韧	23	酉	279
污	274	巡	276	纤	22	志	23	吞	279
汲	274	驮	276	纨	22	恣	23	医	280

匣	280	芷	25	坊	26	抒	27	杈	28
声	280	芭	25	块	26	扶	284	杨	28
贡	280	苏	25	坊	283	抚	284	极	28
寿	280	苍	25	坏	283	扼	284	杏	28
励	281	芦	25	址	283	折	284	村	286
走	484	芙	281	坑	283	抓	285	杉	286
豆	485	芜	281	坞	284	抢	285	杞	488
两	485	芽	281	坟	487	抉	285	李	488
麦	485	花	281	拒	26	抑	285		
弄	485	芹	282	扼	26	扭	285	[]	
形	485	芥	282	技	26	抖	286	步	28
孝	486	芡	282	扰	26	报	487	志	28
劫	486	劳	282	钝	26	把	487	卤	28
矾	486	芊	282	找	26	扯	487	园	28
辰	486	芯	283	抄	26	投	488	围	28
更	486	芳	487	批	27	抛	488	困	29
苇	24	坛	25	扮	27	拟	488	匍	29
芸	24	坝	25	抡	27	杆	27	县	29
茛	24	均	25	扳	27	材	27	邮	29
菟	24	坎	25	抗	27	杜	27	帏	29
芬	25	坍	26	护	27	杖	28	帐	29