



国家新闻出版广电总局培育和践行社会主义核心价值观主题出版重点出版物

家园

JIAYUAN

ZHONGHUA MINZU JINGSHEN DUBEN

—— 中华民族精神读本

不同于一花一草之枯荣，也不同于个人命运之浮沉，中华民族精神超越于时代的变迁。历史的流转，而又内在于每一时代，每一物事，每一个人，成为推动我们整个民族不断向前的精神动力。它不仅关于中国的过去与现在，也关于世界和人类的未来。

孙伟平·主编



广西人民出版社



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

家园

JIAYUAN

ZHONGHUA MINZU JINGSHEN DUBEN

—— 中华民族精神读本

孙伟平·主编

 广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

家园：中华民族精神读本 / 孙伟平主编. —南宁：
广西人民出版社，2015.4
ISBN 978-7-219-09220-0

I. ①家… II. ①孙… III. ①中华民族—民族精神—
通俗读物 IV. ①C955.2-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第 285612 号

策 划 卢培钊 彭庆国
责任编辑 吴小龙 罗绍松
责任校对 高 健 蓝雅琳 梁小琪
封面设计 广大迅风艺术 (钟 铮 何 清)
版式设计 李彦媛
印前制作 麦林书装

出版发行	广西人民出版社
社 址	广西南宁市桂春路6号
邮 编	530028
印 刷	广西民族印刷包装集团有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/16
印 张	15
字 数	210千字
版 次	2015年4月 第1版
印 次	2015年4月 第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-219-09220-0/C·313
定 价	36.00元

版权所有 翻印必究

序 言

孙伟平

中华文明是世界几大古代文明中，唯一没有中断、延续发展至今的伟大文明。历经几千年的沧桑岁月，中华民族在长期的共同社会生活实践过程中，形成了自己别具一格、博大精深、历久弥新的民族精神。中华民族精神是为全体中华儿女所接受和认同的思想品格和价值观念，是中华民族的文化传统、思想情感、心理特征、行为方式等的综合反映。它具有超越历史时空的性质，贯穿于中国发展的各个历史时期，滋养着一代又一代中国人民披荆斩棘、继往开来，不断创造新的辉煌。

中华民族精神是中华民族之魂，是中华民族文化的统帅和核心。文化是“人化”与“化人”的统一。中华民族精神是以中华民族长期的生活实践、悠久历史文化的独特个性为客观基础和内在根据的，其中蕴含着中华民族根本性的利益和需要，包含着中华民族共同的信仰和追求，体现着中华民族文化的鲜明特质和独特个性；同时，它延续着中华民族的文化基因和精神血脉，昭示着中华民族的文化性格和文化“软实力”，表现着中华民族内在的生命力和活力。在中华民族的文化系统中，中华民族精神既是统帅，又是支柱，既是灵魂，又是核心。它积淀着中华民族执着、深层的精神追求，是中华民族特立独行的精神标识。

中华民族精神是将中华民族团结起来、聚合成一个有机整体的文化因素。文化是民族的血脉，是人民的精神家园。作为民族文化之灵魂和核心的民族精神，更是与一个民族相统一的，是与一个民族的命运相联



系的。“人是一种文化动物”，须臾不可离开文化的浇灌、精神的滋养。中华民族精神已经成为中华民族的基因，深深地植根在中国人的内心，潜移默化地影响着中国人的思想方式和行为方式。“物以类聚，人以群分”，如果脱离了中华民族文化的滋养，丧失了对中华民族精神的认同，那么，作为一个中国人，就会丧失心灵的归属感，失去自己的精神家园，沦为民族大家庭所遗弃的“浪子”，形同没有灵魂、没有依归的行尸走肉。而从小为中华文化熏陶、滋养，坚守着类似价值观念，有着共同心理倾向的华夏儿女，聚合在这块国土上，就成了世界上最庞大、最耀眼的一个族群。

中华民族精神是中华民族赖以恒久生存和发展的精神支柱。无论是一个人，还是一个民族，都是要有一点精神的！在一个民族和民族文化的发展历程中，如果缺乏民族意识，忽视民族精神，那么，这个民族就可能如同一盘散沙，很容易滋生没有灵魂、没有头脑的民族虚无主义。而这种自由散漫和民族虚无主义的泛滥，往往会导致人民丧失认同感和责任感，甚至有意无意地助纣为虐，沦为异族掠夺、奴役甚至屠杀本民族的帮凶。近代以来，中国落后挨打，屡遭劫难，而汉奸或“曲线救国者”频出，挖空心思卖国求荣，已经平添了许多这一方面的惨痛教训。所幸的是，无论命运多么坎坷，无论遭受多少痛苦，无论经历多少磨难，中华民族精神未泯，中国国民人心未散，因而中华民族的文化血脉绵延不绝，中国人民忍辱负重，终于推翻“三座大山”，顽强地重新“站起来了”！

中华民族精神是推动中国生生不息、向前发展的内在精神动力。一个伟大的民族和国家不仅需要培育强大的经济和军事力量，更需要先进的文化和精神作为心理支撑和精神动力。民族精神虽然看不见、摸不着，却可以从内心“武装”和塑造一个民族，左右甚至决定着一个民族

的命运。几千年来，正是中华民族精神团结、凝聚、激励着全国各族人民，使中华民族在世界上百折不挠，愈挫愈奋，始终屹立在世界东方。如果抛弃了自己优秀的文化传统，丢掉了先进的信念信仰，舍弃了昂扬的民族精神，放逐了高尚的道德风尚，那么就无异于割断了自己的精神命脉，止息了自己勃勃发展的生机。若果这样，无论中国的物质生产多么发达，人民的生活多么优裕，都难以保持持久的向心力和凝聚力，保持旺盛的生命力和创造力，保持立身处世的自豪感和自信心，从而也就不可能实现中国梦，自立于世界民族之林。

咀嚼五千多年有文字记载的中华文明史，令人禁不住感慨万千。人们从中看到的，既有风和日丽，又有血雨腥风，但更多的是相互守望，搀扶前行；既有惊涛骇浪，又有蜿蜒曲折，但更多的是坚韧不拔，默默耕耘……在这片神奇的土地上，中华民族依靠自己的勤劳、勇敢和智慧，开创了各民族和睦共处的美好家园，培育了自身独特的文化基因，形成了博大精深、风格独特、历久弥新的民族精神。这可以从诸子百家的大争鸣中体现出来，从儒释道各家的交相辉映中凸显出来，从不同政权的兴衰更替中透露出来，从抵御外侮救亡图存中释放出来，当然，更可以从广大人民群众的日常生活的实践中知其基本，得其精髓。

中华民族精神包含着多方面、多维度的丰富内涵，几乎难以用笔墨简单地概括和描述。但人们公认，其中最为深沉厚重的，是中华民族历经磨难、多沐风雨、矢志奋斗所形成的优秀文化传统，如“天下兴亡，匹夫有责”“位卑未必忘忧国”“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”“身在兵位，胸为帅谋”之类的主体责任意识；“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”之类的高尚民族气节；“天行健，君子以自强不息”“地势坤，君子以厚德载物”“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能



屈”“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”“鞠躬尽瘁，死而后已”之类的优秀道德品质；“天人合一”“天下为公”“以人为本”“民为邦本”“仁者爱人”“义以为上”“己所不欲，勿施于人”“等贵贱、均贫富”之类的重要价值原则；崇诚信、守纪律、讲秩序、尚和合、求大同之类的重要价值取向；刚健奋进、善于学习、兼容并蓄、海纳百川、“周虽旧邦，其命维新”、“苟日新，日日新，又日新”之类的发展创新理念；自力更生、艰苦奋斗、勤俭节约、勇敢坚韧、互尊互爱、团结协作、尊师重教、敬老尊贤之类的优秀美德规范；“为仁由己”“修身为本”“知行合一”“吾日三省吾身”“慎独”“防微杜渐”之类的道德实践意识，等等。当然，中华民族精神是开放的、与时俱进的，它还包括中国共产党领导人民在长期革命斗争中形成的井冈山精神、长征精神、延安精神、抗战精神、西柏坡精神等光荣革命传统；包括社会主义建设时期形成的大庆精神、雷锋精神、“两弹一星”精神等高尚革命品德；包括在改革开放新时期形成的艰苦创业精神、抗洪抢险精神、抗击“非典”精神、抗震救灾精神、载人航天精神等良好精神风貌……所有这一切优秀的文化价值传统，培育了中国人民崇高的精神追求，演化成中国人民独特的精神气质，支撑着中华民族生生不息、薪火相传，不断创造辉煌。这是中华民族值得珍视的文化价值基因，是中华民族在世界文化激荡中站稳脚跟的根基，是中华民族生生不息、发展壮大的强大精神动力，也是中华民族在未来的峥嵘岁月里继往开来、实现伟大复兴的宝贵精神财富。

中华民族精神既具有令世人惊叹的连续性和稳定性，又具有永不褪色、历久弥新的时代价值，同时，它还是具体的、历史的、鲜活的，在不同的历史时期具有不尽相同的内涵，往往表现出不尽相同的历史特点。例如，在强敌入侵，中华民族面临亡国灭种的最危险时刻，民族精神直接体现为万众一心、不屈不挠、不怕牺牲、保家卫国的救亡图存精

神；在遭遇大灾大难的极度困难时期，民族精神突出表现为同舟共济、迎难而上、坚忍不拔、共克时艰的大无畏英雄气概；在和平的建设时期，民族精神则主要体现为厚德包容、勤奋敬业、艰苦奋斗、开拓创新的求实奋进品格……正是这些各具特色又相互融通的精神品质的总和，才诠释了什么是真正的中华民族精神！而中华民族精神的求实顺变，不拘一格，也透露了中华民族一直在世界上巍然屹立的秘密。

迈入全球化、信息化时代，进入中国特色社会主义建设新时期，中华民族精神面临着各种新的挑战 and 考验。直面时代变迁和生活实践的新要求，探索改革攻坚阶段富于智慧的“顶层设计”，回击所谓的国际社会的攻击和“妖魔化”，解决当代中国社会的“信仰缺失”和“道德失范”，重塑中国人已经支离破碎的内在精神世界……任务可谓前所未有的复杂和艰巨。在这种情况下，唯有强化自我反思和自我批判，并以创造性的姿态，进行自我完善和自我超越。其中最重要的，是必须与时俱进，勇于创新，不断为中华民族精神增加具有时代特质的新内涵。毕竟，民族精神只有与时代精神相契合，真正反映时代的新特征和新要求，不断进行创造性转化和创新性发展，才可能为国家发展和民族振兴提供强大的心理支撑和精神动力。如果无视时代和实践的新要求，故步自封，抱残守缺，那么，中华民族精神必将缺乏时代感和时效性，必将逐步失去先进性和说服力，失去对于人民群众的吸引力和感召力。近代以来落后挨打的屈辱历史教训，一定不能在觉醒了的当代中国人民身上重演！

真正符合时代要求、反映时代特征的民族精神，是一个民族在时代的创造性实践中激发出来的，反映社会进步的发展方向、引领时代进步潮流、为社会成员普遍认同和接受的思想观念、价值取向、道德规范和行为方式，是一个社会最新的精神气质、精神风貌和社会时尚的综合体



现。中国作为一个历史悠久、文化底蕴深厚的发展中国家，在当今时代推动中华民族精神的创造性转化和创新性发展，必须有一种文化上的觉醒和自觉，敢于解放思想，善于“走自己的路”，以大无畏的勇气开创属于中国人民的新局面。简单的“复兴传统”，“时髦”的“全盘西化”，表面上热热闹闹，很吸引人，本质上却似是而非，不得要领，因为它存在着根本性的缺陷：不相信、不依靠当代中国人民，剥夺了当代中国人民应有的权力和责任，从而也都是不可能取得成功的。只有真正确立当代中国人民的主体地位，“以我为主”，自立自强，既坚持薪火相传、代代守护，弘扬优秀的文化传统，保持自身的民族特质，激活自身的文化基因，延续中华民族的精神血脉；又努力倾听来自时代的呼声，如实反映人民群众生活实践的要求，与时俱进，开拓创新，才能为建设中国特色社会主义先进文化，为建设中华民族共有的精神家园，为实现中华民族伟大复兴的中国梦，提供坚实的精神支柱和不竭的精神动力。

时代给予当代中国人民以历史机遇，历史赋予当代中国人民以复兴责任，我们别无选择，只有群策群力，矢志前行！就让我们首先聚焦视线，走进中华民族的历史深处，从挖掘、概览、咀嚼中华民族精神的内核开始吧。

序 言 / 孙伟平 / 1

第一章 中华民族精神的奠基 / 1

- 一 河流与平原的自然环境 / 2
- 二 农耕文明的生活方式 / 5
- 三 敬畏天命的超越信仰 / 8
- 四 礼乐文明的内化取向 / 14

第二章 源于家庭的伦理起点 / 21

- 一 血缘情感的内在基础 / 22
- 二 以孝为本的亲亲观念 / 27
- 三 互尊互爱的家庭伦理 / 33
- 四 泛爱亲仁的群己理念 / 39



第三章 树德立人的人格理想 / 45

- 一 希圣希贤的人格追求 / 46
- 二 尊师重道的教化观念 / 53
- 三 为仁由己的主体精神 / 58
- 四 尽心知天的理性信仰 / 64

第四章 经世致用的入世精神 / 70

- 一 返本开新的进取精神 / 71
- 二 知行合一的实践取向 / 76
- 三 通权达变的中道智慧 / 82
- 四 德福一致的圆善境界 / 88

第五章 仁智双彰的理性诉求 / 93

- 一 慎思明辨的道德理性 / 94
- 二 格物致知的求知精神 / 99
- 三 礼法合治的制度建设 / 105
- 四 静观玄览的理性修养 / 111

第六章 家国同构的社稷观念 / 115

- 一 民为邦本的民本思想 / 116
- 二 万民归心的统一情结 / 122
- 三 胸怀天下的担当意识 / 127
- 四 成仁取义的牺牲精神 / 132

第七章 天下为公的社会理想 / 137

- 一 一以贯之的忠恕之道 / 138
- 二 仁以为怀的人道主义 / 142
- 三 以和为贵的和谐理念 / 146
- 四 天下为公的大同理想 / 151

第八章 生生不息的人文化成 / 156

- 一 天人同构的人文根基 / 157
- 二 天道生生的宇宙视野 / 160
- 三 阴阳平衡的和合思想 / 168
- 四 礼乐成人的臻善致美 / 176





第九章 天人合一的终极关怀 / 183

一 道法自然的归真思想 / 184

二 齐物逍遥的自由观念 / 189

三 民胞物与的精神境界 / 195

四 乐天知命的豁达态度 / 199

结 语 中国梦想的精神基石 / 205

一 幸福生活的溥博源泉 / 206

二 和谐社会的贞固根本 / 209

三 富国强邦的永续动力 / 212

四 世界共享的人文价值 / 215

五 继往开来的日新精神 / 219

后记 / 223



中华民族精神的奠基

中国是世界四大文明古国之一，有着悠久的历史。距今约 5000 年乃至更久以前，以中原地区为中心，东南西北各个地方均开始出现聚落组织，这些聚落组织通过交流、融合，进而形成共同的民族认同、文化认同和国家认同，并最终形成了政治和文化意义上的中国、民族意义上的中华民族，而在这两者的基础上凝聚出来的结晶，就是中华民族精神。梁启超在《中国地理大势论》中曾赞叹道：“美哉中国之山河！美哉中国之山河！中国者，天然大一统之国也，人种一统、言语一统、文学一统、教义一统、风俗一统，而其根原莫不由于地势。”除了对中国山河大地与文化的赞叹，梁启超也是在强调，中国独特的地理环境对中华文化、历史、民族精神的重要影响。正如孟德斯鸠较早提出的，地理环境对人类历史和文化发展有重要作用，而后来的社会人类学以及马克思主义也都证明，自然地理条件确实是文化形成的重要基础。所以，要了解中华民族精神，就首先要从这片土地开始，它奠定了中华民族精神的物质基础和精神根基。



一 河流与平原的自然环境

中华民族精神之起源的地缘特质，就在于它形成于一片广袤的大地之上。中华民族自古生存的这片土地，平原、丘陵、河流、湖泊构成了它的地理结构，而北温带的季风气候则构成了它的气候环境，这两者就成了奠基中华民族精神的整个自然环境。

具体来讲，中国有东北平原、华北平原、长江中下游平原三大平原。而这三大平原，正是早期中国文明聚落兴起的地方。东北平原被誉为黑土地，土地肥沃，气候适宜，是极佳的粮食产区。华北平原是由黄河、淮河、海河以及它们的众多支流冲积而成，处于我国腹地，更是我国主要的亚热带地区，特别适宜农业发展。长江中下游平原由长江及其支流冲积而成，素有“鱼米之乡”的美誉，河网密布，水量充足，粮食产量更是无比丰富。同时，我国大多数地区属于亚热带、温带季风气候，一年中四季分明，冬冷夏热，冬干夏雨。这种雨热同期的气候特点对农业生产十分有利，冬季时，作物已收割，不需要太多水分，夏季作物生长旺盛时，则正是有大量雨水的季节。而且，我国降水量的季节分配与同纬度地带相比，多出至少三分之一。可见，我国农业的形成和发达与独特的季风气候带来的优越性关系很大。

根据考古学的发现，山顶洞人时期的中国人已经过着氏族公社的生活。此后，长江流域的河姆渡氏族和黄河流域的半坡氏族代表了母系氏族公社的繁荣时期，而后的大汶口文化的中晚期反映了父系氏族公社的状

况。据古史记载，4500 多年前，生活在黄河流域中游的原始部落联盟首领是黄帝，他大力发展农业和畜牧业，并打败了黄河上游的炎帝部落和南方的蚩尤部落。而后，黄河流域的部落联盟出现了尧、舜、禹等杰出领导。而南方长江流域的原始部族也继续发展，逐渐成了楚的前身。

自然环境对民族文明有着巨大影响，尤其是民族文明发源时，自然环境会影响人们的生产、生活方式以及对自然事物的认识，进而就会令民族及其文明呈现出不同的特色。考察其他具有高度文明的民族的自然环境，可以发现和中国都非常不同。如埃及地处赤道，热带气候、尼罗河、沙漠构成了其独特的自然基础，这就使他们的文明别具特色。又如希腊，地处爱琴海，地中海气候、多海岛结构，使其文明另具海洋文明的特色。

对此，钱穆先生曾有过深刻的论述，他在《中国文化史导论》中指出：“古代中国文化环境，实与埃及、巴比伦、印度诸邦绝然不同。埃及、巴比伦、印度诸邦，有的只藉一个河流，和一个水系，如埃及的尼罗河。有的是两条小水合成一流，如巴比伦之底格里斯与阿付腊底河，但其实仍只算一个水系，而且又都是很小的。只有印度算有印度河与恒河两流域，但两河均不算甚大，其水系亦甚简单，没有许多支流。只有中国，同时有许多河流与许多水系，而且都是极大和极复杂的。……中国文化，开始便在一个复杂而广大的地面上展开。”所以一方面，因着河流提供了水源，因着冲积平原提供了农耕的条件，于是不同的文化便在各个不同的小水系中诞生了；而另一方面，随着各个小水系文化团体的发展，他们逐渐走出这个小水系，于是和同属一个大水系的其他小水系文化相遇，进而和整个这片土地的其他文化相遇。因此“中国文化开始便易走进一个大局面”。这一地理环境局面对后来中华民族以后诸多观念如“大一统”观念等有很



大影响。

的确，根据近现代以来考古研究的成果，中华民族的文化不是单一一地起源模式，而是满天星斗的模式，多地点共同发展，最终经过相互交流、融合而形成的。具体来说，有以河南、陕西、山西为中心的中原仰韶文化，以江浙为中心的良渚文化，以山东为中心的大汶口文化，以辽宁为中心的红山文化，以湖北为中心的屈家岭文化，以两广为中心的骆越文化等。这些古文化星罗棋布地发展于早期中国，它们共同的特征，都是在河流与平原混合良好的地方生成与发展。而所有这些河流与平原，又都被黄河、长江等大河及其平原所笼罩，于是这些文化先天的就不是分裂的，而必将走向融合之路，它们的融合，最终造就了中华民族的诞生和中华民族精神的形成。

也正是因着中国这样一个以平原为主、受季风气候影响的多元文明起源的地缘特色，中国人形成了一种中和态度与忧患意识并重的精神特质。一方面，中国人所在的平原和河流确实非常适宜生产，因此中国人讲求靠山吃山、靠水吃水，认为一切都从自然中来，因而人不应当奢求过分的东西，而只要与自然相合、自然而然就好，所以中国人特别重视恰到好处、中庸中和的人生态度；但另一方面，中国人受季风气候的影响，又经常会遭遇水旱之灾影响生产生活，所以中国人更知道天公不作美是时有发生的事情，因此中国人有很强的忧患意识，讲究未雨绸缪，进而艰苦奋斗、自强不息。这两种精神看似相反，但却很好地在中国人身上统一成一体，它们共同成为中华民族的核心精神。而这也就是后来的中国文化形成了儒家和道家双向互动的的原因，其中儒家更多的是忧患和进取、道家更多的是中和和自然。