

中國美術大事記

CHINESE FINE ARTS CHRONICLE

中国美术大事记编委会 编

中国文史出版社

2007 (上卷)
中國美術大事記

CHINESE FINE ARTS CHRONICLE

中国美术大事记编委会 编

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目 (CIP) 数据

中国美术大事记. 2007/《中国美术大事记》编委会
编. —北京: 中国文史出版社, 2008. 11
ISBN 978-7-5034-2326-0

I. 中... II. 中... III. 美术史—大事记—中国—2007
IV. J120.9

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第158406号

责任编辑: 陈海滨 刘夏 封面设计: 王熙元 贾楠

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街23号 邮编: 100811

印 装: 北京圣彩虹制版印刷技术有限公司 邮编: 100088

协助单位: 中国美术大事记出版社有限公司

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 889 × 1194mm 1/16

印 张: 42

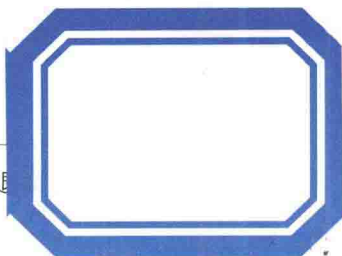
印 数: 1—10000册

版 次: 2008年11月北京第1版

印 次: 2008年11月第1次印刷

定 价: 600元 (全二册)

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退



中国美术大事记编委会

顾问：(按姓氏笔画为序)

方增先 王伯敏 王明旨 王琦 龙瑞
刘大为 刘文西 刘巨德 刘国松 刘忠德
孙克 许江 何水法 吴长江 吴冠中
张立辰 陈传席 陈自刚 陈绶祥 周韶华
欧豪年 彦涵 胡克 赵俊生 童中焘
蔡星仪 潘公凯 薛永年 戴志祺

名誉总编：朱乃正 冯远

总编：刘曦林

主编：赵树栋

执行主编：蒋 莹

副主编：杜玉臻 刘红 闫禹铭

主编助理：郭庆洲 马丽

特约副编：(按姓氏笔画为序)

马新林 马书林 马锋辉 孔维克 尹石
王一平 王志纯 王璜生 朱国荣 齐凤阁
何吉增 张立柱 张寿康 张国平 李一
李向阳 陈翔 罗世平 范伟民 郭东健
贺成才 赵权利 解永全 潘嘉俊

编辑部：杜玉臻 刘红 王功勋

图书文献中心：王延昌 马可 纪淑平 庞飞

资讯外联部：苏丹 吴波 赵孟 李婧

策划中心：马丽 曹芳

广告发行部：郭庆洲

设计中心：王熙元 贾楠 张鑫

The Editorial Committee of Chinese Fine Arts Chronicle

Consultants:

Zengxian Fang Bomin Wang Mingzhi Wang Qi Wang Rui Long

Dawei Liu Wenxi Liu Jude Liu Guosong Liu Zhongde Liu

Ke Sun Jiang Xu Shuifa He Changjiang Wu Guanzhong Wu

Lichen Zhang Chuanxi Chen Zigang Chen Shouxian Chen Shaohua Zhou

Haonian Ou Han Yan Ke Hu Junsheng Zhao Zhongtao Tong

Xingyi Cai Gongkai Pan Yongnian Xue Zhiqi Dai

Honorary Chief Editor: Naizheng Zhu Yuan Feng

Chief Editor: Xilin Liu

Editor in Chief: Shudong Zhao

Executive Editor in Chief: Yan Jiang

Vice Editors in Chief: Yuzhen Du Hong Liu Yuming Yan

Assistant editor: Qingzhou Guo Li Ma

Special Invitational Vice Editors in Chief:

Xinlin Ma Shulin Ma Fenghui Ma Weike Kong Shi Yin

Ping Wang Zhichun Wang Huangsheng Wang Guorong Zhu Fengge Qi

Jipei He Lizhu Zhang Shouyang Zhang Guoping Zhang Yi Li

Xiangyang Li Xiang Chen Shiping Luo Weimin Fan Dongjian Guo

Chengcai He Quanli Zhao Yongquan Xie Jiajun Pan

Editorial Boards:

Yuzhen Du Hong Liu Gongxun Wang

Centre for the Book and Literature: Yanchang Wang Ke Ma Shuping Ji Fei Pang

Informational and International Department:

Dan Su Bo Wu Meng Zhao Jing Li

Programming Centre: Li Ma Fang Cao

AD Publishing Board: Qingzhou Guo

Design Centre: Xiyuan Wang Nan Jia Xin Zhang

中国美术大事记学术委员会

中国画学术委员会

顾问：方增先

主任委员：冯 远

委员：(按姓氏笔画为序)

方楚雄 王明明 卢禹舜 田黎明 龙 瑞 刘大为 何水法 何家英

吴山明 张立辰 张桂铭 陈向迅 姜宝林 施大畏 赵 奇 赵俊生

秘书长：蒋 嵩

油画学术委员会

顾问：吴冠中

主任委员：朱乃正

委员：(按姓氏笔画为序)

韦尔申 韦启美 石 冲 金山石 刘仁杰 孙为民 陈钧德 许 江

周春芽 庞茂琨 罗中立 俞晓夫 骆根兴 郭润文 詹建俊

秘书长：张祖英

版画学术委员会

顾问：彦 涵

主任委员：吴长江

委员：(按姓氏笔画为序)

广 军 王勃音 齐凤阁 宋源文 张广慧 张远帆 李宝泉 杨 锋

苏新平 邵常毅 郑 爽 姜 陆 赵宗藻 徐 匡 晁 楣 谭权书

秘书长：代大权

雕塑学术委员会

顾问：钱绍武

主任委员：曾成钢

委员：(按姓氏笔画为序)

田世信 龙 翔 朱尚熹 刘 威 孙家钵 李秀勤 李象群 林国耀

项金国 隋建国 傅中望 景育民 焦兴涛 黎 明 霍波洋

秘书长：吕品昌

理论学术委员会

顾问：邵大箴

主任委员：刘曦林

委员：(按姓氏笔画为序)

丁 宁 水天中 王 镛 刘骁纯 孙 克 孙振华 李小山 邹跃进

陈绶祥 易 英 林 木 罗世平 范迪安 范景中 洪惠镇 顾 森

殷双喜 梁 江 舒士俊 蔡星仪 潘公凯 薛永年

秘书长：陈传席

The Academic Board of Chinese Fine Arts Chronicle

Chinese Painting Academic Committee

Consultant: Zengxian Fang

Director: Yuan Feng

Members: (in the order of the number of strokes in the Chinese surnames):

Chuxiong Fang Mingming Wang Yushun Lu Liming Tian Rui Long Dawei Liu

Shuifa He Jiaying He Shanming Wu Lichen Zhang Guiming Zhang Xiangxun Chen

Baolin Jiang Dawei Shi Qi Zhao Junsheng Zhao

Secretary: Yan Jiang

Oil Painting Academic Committee

Consultant: Guanzhong Wu

Director: Naizheng Zhu

Members: (in the order of the number of strokes in the Chinese surnames):

Ershen Wei Qimei Wei Chong Shi Shanshi Quan Renjie Liu Weimin Sun

Junde Chen Jiang Xu Chunya Zhou Maokun Pang Zhongli Luo Xiaofu Yu

Genxing Luo Runwen Guo Jianjun Zhan

Secretary: Zuying Zhang

Engraving Academic Committee

Consultant: Han Yan

Director: Changjiang Wu

Members: (in the order of the number of strokes in the Chinese surnames):

Jun Guang Yin Wang Fengge Qi Yuanwen Song Guanghui Zhang Yuanfan Zhang

Baoquan Li Feng Yang Xinping Su Changyi Shao Shuang Zheng Lu Jiang

Zongzao Zhao Kuang Xu Mei Chao Quanshu Tan

Secretary: Daquan Dai

Sculpture Academic Committee

Consultant: Shaowu Qian

Director: Chenggang Zeng

Members: (in the order of the number of strokes in the Chinese surnames):

Shixin Tian Xiang Long Shangxi Zhu Wei Liu Jiabo Sun Xiuqin Li

Xiangqun Li Guoyao Lin Jinguo Xiang Jianguo Sui Zhongwang Fu Yumin Jing

Xingtao Jiao Ming Li Boyang Huo

Secretary: Pinchang Lv

Theory Academic Committee

Consultant: Dazhen Shao

Director: Xilin Liu

Members: (in the order of the number of strokes in the Chinese surnames):

Ning Ding Tianzhong Shui Yong Wang Xiaochun Liu Ke Sun Zhenhua Sun

Xiaoshan Li Yuejin Zou Shouxiang Chen Ying Yi Mu Lin Shiping Luo

Dian Fan Jingzhong Fan Huizhen Hong Sen Gu Shuangxi Yin Jiang Liang

Shijun Shu Xingyi Cai Gongkai Pan Yongnian Xue

Secretary: Chuanxi Chen

Preface

Style

January

February

March

April

May

June

July

August

September

October

November

December

Recording Representative Works of Contemporary Artists

The Art of Traditional Chinese Painting

The Art of Oil Painting

The Art of Block Printing

The Art of Sculpture

National Important Organization Addresses of Fine Arts

Organization Index

Name Index

Postscript

Acknowledgements

序 言

直至今今天，我们仍然重视《史记》、《资治通鉴》一类记录历史事件的史料文献。其中一个重要的原因，是它们能够让我们更多地了解过去所发生的大事件，给不同时代的人们提供了许多可资考证的文本经验。虽然《史记》、《资治通鉴》主要是记录政治、经济、科技、教育和军事等方面的内容，涉及文化艺术方面的很少，但还是给我们留下了珍贵的艺术创作经验，具有极高的文献价值。

我们高兴地看到：经过数年努力，《中国美术大事记》现已成为国内外专业人士、文化艺术研究机构、收藏家和后人存藏查考的重要史料档案。并且越来越体现出其在当下和未来的文献价值和学术影响。

自2005年11月，首度出版发行《中国美术大事记》以来，编辑部的同仁们以严谨负责，求真务实的态度，真实、客观、公正地记录中国美术界每年度、每一天所发生的值得记录在案的重要事项。其内容涉及展览·活动，交流·研讨，观点·著述，机构·人事，纪念前辈，艺术市场和记录当代等方面。全面、及时、有效地反映每年度中国美术界各项活动，人事任免，观点争鸣，艺术成就和代表性艺术家的创作状态，成为当今中国唯一覆盖全国各省图书馆、世界主要国家图书馆、专业研究机构和国际著名大学图书馆的中文版年度美术史料文献，并由此奠定了其在当代中国美术史料典籍文献中的学术地位。

记录历史，也是为了更好地尊重历史，保存历史，使后人能够尽可能真实、客观地了解、认识处于发展变化进程中的中国艺术家的精神状态和艺术成就，使之成为研究对象的档案典籍。

正如美国驻华大使克拉克·雷德（CLARK T. RANDT, JR.）先生和众多来自世界各国相关机构、艺术家在收到寄赠的大事记后在回函中所表达的心愿：我们喜爱当代中国艺术，我们需要更多地了解中国。感谢你们主持编纂《中国美术大事记》当代中国美术史料文献。

这充分说明了《中国美术大事记》不仅是世界各国人民了解中国美术界、了解中国当代艺术家的窗口，也是中国美术和广大艺术家走向世界的一个重要宣传平台。我认为，这不光是《中国美术大事记》对当代中国美术历史的贡献，也是对人类文明社会建设的贡献。

最后，我摘录《说文解字》中一段文字与《中国美术大事记》全体编审人员共勉：

“史，记事者也。从又持中；中，正也”。

是为序。

中国文学艺术界联合会副主席
中国美术家协会副主席



One of the reasons that we have attached great importance to archives and documents of Chinese historic events, such as *Records of the Historian* by Sima Qian and *Comprehensive Mirror for Aid in Government* by Sima Guang, is that they record major events in the past and offer precious experiences in written form. Though concerning mainly the segments of politics, economy, science and technology, education, and military affairs, they are of high value for artistic creation as well as the study of the nation's footprints.

We are so delighted to see that our painstaking efforts has turned our book, the *Chinese Fine Art Memorabilia*, an important component of archival for Chinese artists, cultural and artistic research institutions, collectors, and our later generations. And we are so proud that the book has become more valuable and influential in modern China and the world.

Since it was first published in November 2005, members of the entire editorial department have strived to work with more responsibility, earnestly and down-to-earth, on recording in a full, accurate, objective, and fair manner what is going on daily in the circles of fine arts in China. The topics fall into the realms of exhibitions, activities, exchanges, seminars, viewpoints, writings, institutions, human resources, commemoration of forefathers, and marketing. The book has become the only of its kind in China to display timely and effectually in an all-round way varying academic activities, appointment of staff, standpoint contend, artistic achievements, and the creation state of representative artists in modern China; and it has been collected by domestic libraries at all levels, foreign libraries, professional research institutions, and libraries of world-famous institutes of higher learning, thus laying a solid groundwork for the academic position in the world of archives and documents concerning modern Chinese fine arts.

Recording history is to better respect history, reserve it, and truly, objectively understand the psychosis and achievements of Chinese artists of the era. The records will be of high value for the study of modern Chinese fine arts and artists as well.

Many collectors, including Clark T. Randt, Jr., ambassador of the American embassy to China, artists, and relevant institutions from around the world, have expressed their wishes in their thank-you letters, after receiving our copies. Some stated that they love modern Chinese arts; others said that they love to learn more about China.

And *Chinese Fine Art Memorabilia* serves as a window for the peoples worldwide on Chinese fine arts and modern Chinese artists; and it also serves as a platform for Chinese artists to communicate with the rest of the world. I therefore believe that the publication of *Chinese Fine Art Memorabilia* has contributed significantly to the history of Chinese fine art as well as human civilization.

Finally, I'd like to share with all who have involved in the publication of the book the idea from the *Explanation and Study of Principles of Composition of Characters* by Xu Shen:

History is a recorder of the past, which should be recorded factually, fairly.

It's an honor for me to write the preface for *Chinese Fine Art Memorabilia*.

凡 例

一、本书记录 2007 年 1 月 1 日至 12 月 31 日间中国美术界发生的大事件。

二、本书记事以时间为序，逐日记录。对于日期不详之事件，记于月末，以“× 月”标示。

三、本书按事件类别设有：展览 ∥ 活动、交流 ∥ 研讨、观点 ∥ 著述、机构 ∥ 人事、纪念前辈、艺术市场和记录当代艺术家代表作品等栏目，记录范围分别为：

展览 ∥ 活动

省级以上及有重大影响的中国（内地及港澳台地区）美术机构、美术家在国内外举办或外国美术机构、美术家（包括外籍华人）在中国地域内举办的重要展览和活动，包括个展、联展和其他方式的艺术展示活动及相关奖项。

交流 ∥ 研讨

省级以上及有重大影响的学术交流和研讨活动。

观点 ∥ 著述

重要美术观点及论著、画集的发表与出版。

机构 ∥ 人事

省级以上及有重大影响的美术社团、创作研究机构、美术院校、美术馆、博物馆、艺术馆、专业美术出版社、专业美术媒体等单位的机构撤立和人事任免等情况。

纪念前辈

已故著名美术家的寿诞纪念活动；2007 年逝

世的具有重要成就和较大影响的美术家逝世消息及艺术简历。

艺术市场

在中国举办的艺术品拍卖会及交易情况；中国历代重要艺术品在国内外拍卖和成交记录。交易金额除注明币种者外均为人民币。

记录当代

记录当代具有代表性、权威性和影响力的中老年艺术家以及本年度最活跃、最具探索精神的中青年艺术家的代表作品图录，按国画、油画、版画、雕塑、综合艺术分科刊录。

四、机构名称首次出现用全称，以后出现用简称；一些不易引起歧义或约定俗成的名称（如“政协”、“文联”、“美协”、“书协”等）采用简称；多个人名并列一般按姓氏笔画排序，多个机构名称并列采取协调原则。

五、地名，除必要者（如重名“吉林省吉林市”、单名“易县”）外，一般不加省、市、自治区、县等字样。

六、人物简介，性别只标女性，民族只标汉族以外的民族，国别只标中国以外的国家或地区。

七、具有修饰性或主观意味浓厚的词语，如“著名”、“大师”、“名家”、“荣获”等，除活动展览自身名称含有之外，行文中一般不予使用。

八、本书采用国家规定的标准简体字，特殊情况（如人名、地名）除外。

The first, Chinese Fine Arts Chronicle (2006 volume) not only records the major events in China's art world for every day from January 1 to December 31 in 2006, but also pay enough attention to the beginning and end of each event. It does not include the major events from 2005 to 2006.

The second, Chinese Fine Arts Chronicle (2006 volume) records the events in a sequence of Time. When the exact time is unknown, the book records events at the end of the month.

The third, Chinese Fine Arts Chronicle (2006 volume) have some columns, for example, exhibition and activity, communion and session, viewpoint and paper, organization and occurrence, congratulatory senior, artistic market, recording representative art works of contemporary artist.

Exhibitions & Activities

It records not only most famous Chinese art organizations and artists (including Chinese Mainland, Hongkong, Macao and Taiwan) hold the major exhibitions and activities of fine arts in the domestic and overseas area, but also records foreign art organizations and artists hold the major exhibitions and activities of fine arts in China, including personal exhibition, united exhibition, others exhibition and related prize.

Communion & Meeting

It records the major academic communion and meeting of fine art in 2006.

Viewpoints & Papers

It records the important art viewpoints, papers and books in 2006.

Organization & Administrative Change

It records the existing and abolishing of art organizations and an administrative change in Chinese art organizations, studies institution, art university, art gallery, museum, art room, professional art publishing house and art medium in 2006.

Commemorative Grand Old Man

It not only records lots of commemorative activities

for a deceased famous artist's birthday but also records many new information about some famous artists passed away in 2006.

Artistic Market

It records every auction sale of fine art works in China in different times.

Recording a Contemporary

It records a selection from every year of China's art world, the most representative, authoritative, and original works of various generations of contemporary Chinese painters. As a research reference, the book examines the work and perspectives of each artist according to different genres of painting, for example, traditional Chinese painting, oil painting, print painting, sculpture and all-around arts.

The forth, Chinese Fine Arts Chronicle (2006 volume) records lots of art organization throughout the world. It usually records its whole name in the first, the later is its brief name. A conventional organization, for example, Chinese people's political Consultative Conference, China Federation of Literary and Art Circles, usually records its abbreviative name. Two or another man are in the order of the number of strokes in the Chinese surnames. Many organization are in the order in a concerted way.

The fifth, Chinese Fine Arts Chronicle (2006 volume) records the exact place name, not including related province, city, municipality and county. When the place name is not clear, the book uses its whole name and related province, city and others.

The sixth, Chinese Fine Arts Chronicle (2006 volume) usually lines out female, Chinese minority and foreign country.

The seventh, Chinese Fine Arts Chronicle (2006 volume) does not adopt the modificatory or subjective words, for example, notability, master, famous expert, honor and others, except for art exhibition.

The eight, Chinese Fine Arts Chronicle (2006 volume) uses Chinese simplified character, except for special person name and place name.

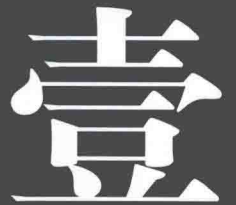
中國美術大事記

CHINESE FINE ARTS CHRONICLE

目 录

序	言
凡	例
1/壹	月
29/贰	月
47/叁	月
71/肆	月
101/伍	月
129/陆	月
159/柒	月
185/捌	月
207/玖	月
237/拾	月
261/拾 壹	月
295/拾 贰	月
记录当代艺术家代表作品	
327/中国画艺术	
429/油画艺术	
495/版画艺术	
535/雕塑艺术	
582/全国重要美术机构名址查询表	
590/机构索引	
611/人名索引	
658/后	记
659/鸣	谢

2007
JANUARY



1月1日

展览 || 活动

■ 由江西省美协、江西省画院、南昌画院主办的“第五届江西省山水画展览”在南昌美术馆开幕,展出100余名画家的近200件作品。

■ “中央美院赴渝邀请展”在重庆中国三峡博物馆开幕,展出中央美术学院师生的100余件油画、版画、雕塑等作品。

■ “秦皇岛之约——《中国美术》全国书法邀请展”在河北秦皇岛举办。



■ “湘西行——5人写生作品展”在浙江杭州萧山博物馆举办,展出李仲芳、汪信贤、邵锋强、楼有刚、魏东海的作品。

■ “殷翔云、王大川山水画展”在浙江安吉中国美协浙江创作中心举办。

■ “吴立民画展”在杭州中国美术学院开幕,展出山水、花鸟、人物作品及指墨画共170余幅。同时举办座谈会。

■ “第13届全国雪雕比赛”在黑龙江哈尔滨太阳岛风景区开铲。20支代表队60余名选手参赛。



■ “2007·广州抽象绘画6人展艺术活动”在

广东广州LOFT345艺术空间举行,展出刘希蓝、美文、陶巧丽、崔卫星、黄拱烘、魏琪敏的数十幅油彩作品。展览于15日结束。

■ “首届民间工艺美术精品展”在郑州市当代艺术馆举行,展出钧瓷、泥塑、根雕、布艺、面塑、烙画、木雕、砖雕、刻字、草编、剪纸、澄泥砚等1000余件河南民间工艺珍品。



■ 福州画院举办“新画师作品展”,展出张剑、陈云、柯学刃、谢天叙的作品。

■ “何晓云画展”在浙江诸暨精彩画廊举行。

■ “抽象的变奏曲·白新城现代油画艺术新作品展”在北京秦昊画廊举行。

■ “方国兴艺术作品展”在江西书画院举行,展出41幅书画作品。

观点 || 著述

■ 卢公主编的《中国书法大字典》(全5册)由光明日报出版社出版。

■ 陆俨少著《山水画的变法》由上海书画出版社出版。

■ 彭吉象著《中国艺术学》由北京大学出版社出版。

■ 郑军、乌琨主编的《民间手工艺》(山东卷)由北京工艺美术出版社出版。

■ 沈泓主编的《寻找逝去的年画系列丛书》之《高密年画之旅》、《佛山年画之旅》、《潍头年画之旅》、《杨柳青年画之旅》、《桃花坞年画之旅》由吉林人民出版社出版。

■ 崔建林著《中国艺术鉴赏——中国雕刻艺术鉴赏》由中国戏剧出版社出版。

■ 顾南原主编的《隶书字典》由中国书店出版社出版。

■ 潘运告主编的《中国历代书论选》、《中国历代画论选》由湖南美术出版社出版。

■ 斯蒂芬尼·祖菲编的《西方美术家辞典》由山东美术出版社出版。

■ 吴晓欧主编的《伦勃朗版画》、《伦勃朗素描》由吉林美术出版社出版。

■ 张晓凌主编的《中国现代美术史文献集》(第一辑)由人民美术出版社出版。

■ 董正夫主编的《王羲之行书解析》、《苏轼行书解析》、《米芾行书解析》、《王铎行书解析》、《汉石门颂解析》由中国书店出版。

■ 李薄星著《美术视窗内的女性世界》(图文珍藏版)由光明日报出版社出版。



■ 任彤、周晓陆编的《陈师曾印谱》由中国书店出版。

■ 王广汉著《林散之传》由上海三联书店出版。

■ 王家诚著《溥心畬传》由百花文艺出版社出版。

■ 姚岚著《窑火凝珍——陶艺》由上海科教出版社出版。

■ 封治国著《21世纪基础美术技法教程——色彩风景》由江西美术出版社出版。

机构 || 人事

■ 祁峰美术馆在陕西西安开馆。同时展出祁

峰的 61 幅绘画作品。

■ 深圳当代艺术创作库正式成立并对外开放。

■ “厦门书法广场落成暨罗丹塑像落成揭幕仪式”在福建厦门举行。

1月2日

展览 || 活动

■ “喜瓷系列陶瓷精品展”在北京合璧兴陶瓷艺术馆开幕,展出景德镇工艺师创作的以荷花为主题的陶瓷作品。展览于 2 月 28 日结束。

■ 山西省艺术博物馆举办“馆藏珐琅漆器展览”,展出 87 件明清时期珐琅漆器。展览于 23 日结束。

■ “另一种声音·绘画作品展”在上海 Vanguard 画廊举行,展出王小奔、刘非、赵容洁、熊沁的油画作品。

■ “马继忠密体山水画展”在河南郑州会展中心开幕,展出 100 余幅作品。

1月3日

展览 || 活动

■ 由中国美协中国画艺委会主办的“水墨雄风——当代中国画家崔振宽、李宝林、贾浩义、朱松发、范扬作品展”在北京炎黄艺术馆举办,展出画家在 5 个月内创作的 80 余幅新作。同时举办研讨会。



■ 中国文联胡振民、覃志刚、冯远带领中国美协、中国书协、中国摄协等协会的艺术家赴河北唐山进行“送欢乐、下基层、促和谐、