



凤凰文库
宗教研究系列

儒佛道思想家 与中国思想文化

RUFODAO SUXIJIANGJIA
YUZHONGGUO SUXIJIANG WENHUA

洪修平 主编

江苏人民出版社



凤凰文库
宗教研究系列

儒佛道思想家 与中国思想文化

RUFODAO SUXJIANGEJIA
YUZHONGGUO SUXJIANGWENHUA

洪修平 主编

图书在版编目(CIP)数据

儒佛道思想家与中国思想文化/洪修平主编. —南京:江苏人民出版社,2014. 11

(凤凰文库·宗教研究系列)

ISBN 978-7-214-14133-0

I. ①儒… II. ①洪… III. ①思想史—研究—中国
IV. ①B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 256785 号

书 名 儒佛道思想家与中国思想文化

主 编 洪修平

责任编辑 戴宁宁

责任编辑 王列丹

装帧设计 刘葶葶

出版发行 凤凰出版传媒股份有限公司
江苏人民出版社

出版社地址 南京市湖南路 1 号 A 楼,邮编:210009

出版社网址 <http://www.jspph.com>
<http://jspph.taobao.com>

经 销 凤凰出版传媒股份有限公司

照 排 江苏凤凰制版有限公司

印 刷 江苏凤凰扬州鑫华印刷有限公司

开 本 652 毫米×960 毫米 1/16

印 张 30.5 插页 4

字 数 410 千字

版 次 2015 年 1 月第 1 版 2015 年 1 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-214-14133-0

定 价 48.00 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)

出版说明

要支撑起一个强大的现代化国家,除了经济、政治、社会、制度等力量之外,还需要先进的、强有力的文化力量。凤凰文库的出版宗旨是:忠实记载当代国内外尤其是中国改革开放以来的学术、思想和理论成果,促进中外文化的交流,为推动我国先进文化建设和中国特色社会主义建设,提供丰富的实践总结、珍贵的价值理念、有益的学术参考和创新的思想理论资源。

凤凰文库将致力于人类文化的高端和前沿,放眼世界,具有全球胸怀和国际视野。经济全球化的背后是不同文化的冲撞与交融,是不同思想的激荡与扬弃,是不同文明的竞争和共存。从历史进化的角度来看,交融、扬弃、共存是大趋势,一个民族、一个国家总是在坚持自我特质的同时,向其他民族、其他国家吸取异质文化的养分,从而与时俱进,发展壮大。文库将积极采撷当今世界优秀文化成果,成为中外文化交流的桥梁。

凤凰文库将致力于中国特色社会主义和现代化的建设,面向全国,具有时代精神和中国气派。中国工业化、城市化、市场化、国际化的背后是国民素质的现代化,是现代文明的培育,是先进文化的发

展。在建设中国特色社会主义的伟大进程中,中华民族必将展示新的实践,产生新的经验,形成新的学术、思想和理论成果。文库将展现中国现代化的新实践和新总结,成为中国学术界、思想界和理论界创新平台。

凤凰文库的基本特征是:围绕建设中国特色社会主义,实现社会主义现代化这个中心,立足传播新知识,介绍新思潮,树立新观念,建设新学科,着力出版当代国内外社会科学、人文学科的最新成果,同时也注重推出以新的形式、新的观念呈现我国传统思想文化和历史的优秀作品,从而把引进吸收和自主创新结合起来,并促进优秀传统文化的现代转型。

凤凰文库努力实现知识学术传播和思想理论创新的融合,以若干主题系列的形式呈现,并且是一个开放式的结构。它将围绕马克思主义研究及其中国化、政治学、哲学、宗教、人文与社会、海外中国研究、当代思想前沿、教育理论、艺术理论等领域设计规划主题系列,并不断在内容上加以充实;同时,文库还将围绕社会科学、人文学科、科学文化领域的新问题、新动向,分批设计规划出新的主题系列,增强文库思想的活力和学术的丰富性。

从中国由农业文明向工业文明转型、由传统社会走向现代社会这样一个大视角出发,从中国现代化在世界现代化浪潮中的独特性出发,中国已经并将更加鲜明地表现自己特有的实践、经验和路径,形成独特的学术和创新的、思想、理论,这是我们出版凤凰文库的信心之所在。因此,我们相信,在全国学术界、思想界、理论界的支持和参与下,在广大读者的帮助和关心下,凤凰文库一定会成为深为社会各界欢迎的大型丛书,在中国经济建设、政治建设、文化建设、社会建设中,实现凤凰出版人的历史责任和使命。

目 录

绪 论 1

儒家篇

第一章 儒家思想家与儒家思想文化 23

第一节 先秦儒家思想家与先秦儒学 24

- 一、孔子仁学的建立 25
- 二、孟子的“性善论”与“天人合一”思想 30
- 三、荀子的“礼论”与“知论” 35

第二节 汉唐儒家思想家与汉唐儒学 37

- 一、董仲舒的神学化儒学思想 39
- 二、韩愈与李翱的性情论 42
- 三、柳宗元与刘禹锡的天论 50

第三节 宋明理学家的新儒学思想 58

- 一、周敦颐、邵雍、张载的思想及其特色 59
- 二、程朱的理学新说 67
- 三、陆王的心学体系 74

第四节 明末清初儒家思想家与儒学基调的转变 80

- 一、明末清初智识主义的兴起与儒学基调的转变 81

二、从李贽到戴震 88

第二章 儒家思想家与中国传统思想文化 98

第一节 儒家思想家与中国传统伦理 98

一、“圣性”与圣人人格 99

二、礼乐文化与伦理本位 104

三、儒家的道德修养论 111

第二节 儒家思想家与中国传统心性论 115

一、早期儒家的人性论 116

二、心性论与本体论的交涉 118

第三节 儒家思想家与中国教育思想 125

一、先秦儒家教育思想 126

二、汉唐时期的教育思想 131

三、宋明时期的教育思想 135

第四节 儒家思想家与中国王道政治 142

一、为政以德与民本主义 143

二、从内圣到外王 149

三、宋明的书院与乡约 156

第三章 儒家思想与中国思想文化之基 164

第一节 儒家思想与中国人文精神 165

一、中国思想文化的人文精神 165

二、儒家思想与中国人文精神 170

第二节 儒家思想与中国思想文化 178

一、儒家仁德文明与中国思想文化的主流 179

二、德性伦理、内在超越与中国思想文化的特质 183

三、儒家传统与中国思想文化的走向 189

佛教篇

第一章 中国佛教思想家与佛教的中国化 197

第一节 佛教的传入与中国化的开始 197

一、道安的佛学思想及其对中国佛教的贡献 198

二、慧远的佛学思想及其对中国佛教的贡献	201
三、僧肇的佛学思想及其对佛教中国化的贡献	203
四、竺道生的佛学思想及其对佛教中国化的影响	208
第二节 佛教中国化的完成(上)	211
一、智顗的佛学思想与天台宗的形成	212
二、道绰、善导与净土宗的形成	214
三、法藏、澄观的佛学思想与华严宗的形成发展	216
第三节 佛教中国化的完成(下)	219
一、玄奘、窥基与法相唯识宗的形成	219
二、神秀、惠能与禅宗的形成发展	225
三、宗喀巴与藏传佛教改革	231
第二章 中国佛教思想家与中国佛学	238
第一节 中国佛教心性本体论	238
一、佛教心性本体论讨论的主要问题	239
二、中国佛教心性论范式的比较	244
三、中国佛教心性本体论的基本特征	253
第二节 中国佛学的思维特点	262
一、吉藏与中道思维	262
二、一心三观与三谛圆融	267
三、相即相入与唯心回转	271
第三节 中国佛教道德修养论	277
一、天台宗的道德修养论	277
二、华严宗的道德修养论	280
三、禅宗的道德修养论	284
第三章 佛教思想家与中国思想文化	288
第一节 中国佛学对儒家思想的影响与渗透	288
一、中国佛教心性本体论与宋明理学的道德形而上学	289
二、中国佛教思想与宋明理学的人性论	293
三、中国佛教心性解脱论与儒家道德修养论	298

- 第二节 中国佛教思想对道教思想的影响 302
 - 一、中国佛学与道教心性论的历史形成 302
 - 二、中国佛学与道教道体论 307
 - 三、中国佛学与道教道性论 310
 - 四、中国佛学与道教内丹学 315
- 第三节 中国佛学对中国思想文化的贡献 320
 - 一、佛教因明逻辑 320
 - 二、佛教思维方式 322
 - 三、佛教人生观 325
 - 四、佛教生死观与命运观 330
 - 五、佛教伦理观 334

道家道教篇

- 第一章 道家思想家与道家思想 343
 - 第一节 先秦秦汉道家思想的形成和发展 343
 - 一、老子与道家学派的创立 344
 - 二、庄子与道家思想的发展 347
 - 三、稷下道家与汉初黄老之学 352
 - 第二节 玄学家与魏晋玄学 358
 - 一、何晏、王弼与正始之音 359
 - 二、阮籍、嵇康与竹林风度 363
 - 三、裴頠、郭象与元康之学 367
 - 第三节 道家思想家与道家的思想品格 369
 - 一、宇宙的思者与道家哲学 370
 - 二、文化的清流与道家精神 376
- 第二章 道家思想家与中国传统思想文化 379
 - 第一节 开放的胸襟与文化的创造和发展 379
 - 一、文化源头活水与文化主脉的形成 380
 - 二、传统文化的整合与外来文化的融通 383

第二节 玄远的品格与文化的哲思和精神	386
一、传统哲学思想的主干构成	387
二、传统文学艺术的精神韵质	391
三、传统人文精神的重要维度	393
第三章 道教思想家与道教文化	395
第一节 道教思想家与道教的形成发展	395
一、道教的创教与早期道派	396
二、葛洪神仙道教与南北朝道教改革	400
三、隋唐道教思想家与道教的兴盛发展	406
四、钟吕金丹道与张伯端金丹派南宗	412
五、南宋金元道教与王重阳全真道	416
第二节 道教思想家与道教的信仰理论和实践	420
一、道教思想家对道教信仰理论的发展	420
二、道教思想家对道教宗教实践的推动	426
第四章 道教思想家与中国传统思想文化	434
第一节 对传统文化演进与传统文化精神的影响	434
一、古代文化的传承和传统文化的建构	435
二、生命超越观的凸显及其文化意义	442
第二节 对民间社会和古代科学技术的广泛影响	445
一、对民间信仰和民俗文化的影响	446
二、自然的探求与古代的科学技术	451
结语:道家道教的现代意义与价值	461
主要参考文献	464

绪 论

中国传统思想文化历史悠久,内涵丰厚,在数千年的发展演变中,逐渐形成了以儒佛道三教为基本组成部分的多元融合的文化系统,入宋以后出现的以儒为主、佛道为辅的“三教合一”更是构成了上千年中国思想文化发展的基本格局。儒佛道三教思想的历史变奏,既构成了汉代以来中国思想文化发展的主要内容,也从一个侧面展现了儒佛道三教在冲突中融合、在融合中发展的基本历史画卷。悠久而丰厚的思想文化是人创造的,又是通过具体的人而得以传承和延续的。中国思想文化的三大主干离不开一个个具体的儒佛道三教思想家实际的理论贡献和思想创造活动,儒佛道思想家的思想又能在一定意义上代表三教的思想,从而表现整个中国思想文化。因此,从儒佛道思想家与中国思想文化关系的角度切入来进行研究,将有助于从一个侧面来深化对中国思想文化发展过程、主要阶段及其基本特点的认识。本书即是在这方面的一个尝试,希望通过对儒佛道思想家与儒佛道思想的互动这一特殊的视角,来展示中国思想文化的丰富内涵、历史变奏以及重要特点,并为我们今天正在进行的新文化建设提供有益的借鉴。

—

儒学是中国思想文化的主流和基础。儒学的形成和发展当然有深刻的社会历史文化根源,但儒学的创立及其历史展开,儒家思想的特点与精神,以及儒学对中国思想文化的贡献,无疑都离不开具体的儒家思想家个人的努力。

儒学创立于先秦时代。先秦是我国学术思想发展史上一个光辉的历史阶段,经过殷周之变而至春秋战国诸子百家纷起的“轴心时代”^①,出现了孔子、老子和墨子等贤哲,其中孔子创立的儒家是对后世影响最大的学派。儒学的思想之源固然可以追溯到孔子之前的上古社会,例如作为儒家思想中心观念的“仁”与“礼”都不是孔子的“创造”,孔子本人也曾自称“述而不作”、“信而好古”,但孔子个人的创造性贡献仍然是十分巨大的。因为儒学中的许多思想因子在孔子之前是潜在的或不系统的,它们并没有一个“一以贯之”的“道”,是孔子在前人的基础上,以“仁”为中心,倡导仁、礼并重,如果说“仁”主要体现了对人的意义、价值与本质的探讨,“礼”则体现了对人伦关系的重视。孔子正是通过对人的本质与意义及人伦关系的探讨,完成了儒家特有的价值体系的构建。与道家思想文化相比较,面对“礼崩乐坏”的社会现实,如何选择文化发展的方向?如何为文明的进步和人类社会的健康发展提供思想文化指导?孔子所创的儒家选择了重建礼乐文化制度、以仁义礼乐教化为主要特点的人文指向,从而形成了与道家“效法自然”的不同文化倾向。这是孔子对中国思想文化资源创造性整合与创新性发展的重要成就,并奠定了中国主流思想文化发展的基本路向。

① 关于“轴心时代”,请参见雅斯贝斯《历史的起源与目标》(华夏出版社 1989 年版);依此,则有人将殷周时期称之为“前轴心时代”,关于中国古代文化的“前轴心时代”,请参阅许倬云《中国文化与世界文化》(贵州人民出版社 1991 年版)第 55—56 页、陈来《古代宗教与伦理》(北京三联书店 1996 年版)第 5 页、姜光辉《论中国文化的基因的形成——前轴心时代的史影与传说》(载《国际儒学研究》第六期)等。

孔子以后,子思、孟子、荀子等人对孔子儒学又从不同方面作了发展。子思^①发挥了孔子“道中庸”、“致中和”的思想,对孟子有一定的影响。孟子提出性善论,发展了孔子学说中“仁”的内在性的一面,强化了儒学中天人合一的观念,为儒学的“仁道”寻找到了“天道”的根据,并据此而提出了“仁政”的政治主张,要求将仁义道德的原则作为施政的根据。孔孟之学成为后来中国儒学的正统形态。荀子则提出了性恶论,发展了孔子学说中重礼的倾向,并对先秦的思想文化做了初步总结。如果说,孟子将孔子学说中的“仁”作了新的拓展,那么,荀子则对“礼”作了重要的发挥,他在“隆礼”的同时又吸取了黄老道家的政治学说而主张礼法兼治,王霸并用。由孔子经孟、荀,由仁和礼发展出来的重视人与人伦关系的两种倾向,构成了儒家思想的两重性格,儒学在这两者之间的动态摇摆,在一定意义上决定着儒学后来的发展走向,并成为影响中国思想文化发展的重要因素^②。

汉代儒学在形式上经学化,在内容上神学化,导致了学术界一般对汉代的儒学评价不高,但实际上,以董仲舒为主要代表的汉代儒学家不仅沿袭了传统儒学重视仁义的基本理路,而且在今文经学的形式下仍然在许多方面推进了儒学的发展:一是提出“元者为万物之本”的思想^③,不仅开拓了建构哲学本体论的基本理路,而且为汉代大一统政治的建立奠定了哲学基础。二是将儒家伦理提升到天道的层面,所谓“仁之美者在

① 相传子思是孔子高足曾参的学生,著有《中庸》,出土的《郭店楚墓竹简》中的《五行》、《缁衣》、《成之闻之》、《尊德义》、《性自命出》等可能就属亡佚的《子思子》(参见《先秦儒家著作的重大发现》,《中国哲学》第20辑,辽宁教育出版社1994年),这些篇所述的思想如“性自命出,命自天降,道始于情,情生于性”(《性自命出》,《郭店楚墓竹简》,文物出版社1998年5月)与《中庸》是基本一致的,表明子思作《中庸》是大致可信的。

② 请参阅洪修平《论儒学的人文精神及其现代意义》,载《中国社会科学》2000年第6期。

③ 董仲舒曾说:“谓一元者,大始也。”(《春秋繁露·玉英》)“唯圣人能属万物于一而系之元也。终不及本所从来而承之,不能遂其功,是以《春秋》变一谓之元。元犹原也。其义以随天地终始也。故人唯有终始也,而生不必应四时之变。故元者为万物之本,而人之元在焉,安在乎?乃在乎天地之前。”(《春秋繁露·重政》)

于天。天，仁也”^①，使先秦儒家的仁爱精神具有了神圣性和普遍性，“三纲五常”作为儒家伦理道德规范的集中体现在汉以后也就得到了帝王的普遍奉行。以上两点同时也预示着儒学经由魏晋玄学本体论、隋唐佛教心性论而走向宋明理学的可能性。三是天人感应的神学目的论的出现，既是对君权神授的神学论证，也利用了天神的权威来限制日益膨胀的世俗王权。

随着经学化、神学化的汉代儒学日益走向僵化，并束缚人性之自然，作为其反动的魏晋玄学思潮应运而生。玄学家夏侯玄、何晏、王弼、阮籍、嵇康、裴頠、向秀、郭象等人，都站在哲学的高度来观照社会人生，通过诠释《老》、《庄》、《易》“三玄”，来探讨有无、一多、言意、本体与现象等哲学问题。玄学家讨论的问题表面看来很玄远深奥，但其根本着眼点却是为了解决现实的名教与自然问题，玄学家是在魏晋这个特定的时代对社会的和谐发展与人物的安身立命之本进行了创新性的理论探索，他们关注的是人性自然与名教社会的协调问题，其哲学精神与道家相通而伦理精神却不外乎儒家传统的人本与人伦关系。以融合儒道为特点的玄学对哲学本体论的建构与运用，一方面推进了儒家思想的哲学化，另一方面则为后来的宋明儒学家在吸收佛道思想的基础上重建新儒学提供了哲学基础。魏晋玄学家对战国中期以来出现的儒道合流趋势所做的理论上的总结和实践上的探索，对中国思想文化最终形成儒佛道三教合流的格局所产生的影响也是值得重视的。

初唐，儒学虽然处于官方正统意识形态的中心地位，但儒学本身却并不发达。随着魏晋南北朝以来佛教和道教的发展对儒家的刺激，在儒家内部要求推进思想发展的压力与呼声大增，但直到中晚唐出现像韩愈、李翱、柳宗元、刘禹锡这样的思想家，才促成了唐代儒学的复兴。这种复兴一方面通过韩愈的道统论和性三品说以及李翱的复性论来呈现，另一方面则表现为柳宗元与刘禹锡的天人之辩。如果说韩愈、李翱等人

^①《春秋繁露·王道通三》。

受到佛教心性论的影响而比较关注新理论的开拓与生长,那么柳宗元、刘禹锡等人则比较注意对旧观点的清洗,以求为新的世界观开辟道路,因此,柳、刘的理论兴趣主要集中在通过天人之学而唤起新的时代精神,当刘禹锡把发挥“人之能”放在对法制的强调上,力求通过建立法制完善的社会,使赏善罚恶有一个正确而健康的机制(即做到“理明”),这就在客观上加大了儒学对社会生活的参与力度。

宋明理学在宋代出现,这与魏晋南北朝以来儒佛道三教不断冲突争斗而又相互融合吸收是分不开的。而入宋以来讲学之风兴起,各地兴建书院,形成了研习儒家经典的风气,造就了众多的儒家学者,也为理学的产生准备了大量的人才。北宋初是理学的形成与发展时期。宋初三先生即胡瑗、孙复、石介,他们不重汉儒训诂,而重《春秋》与《周易》的研究,宣扬儒家经义与道统,并大兴讲学之风,为理学的发生做了理论先导。理学的实际开创者“北宋五子”周敦颐、张载、邵雍、程颢、程颐,他们皆强调通过心性修养来彰显道德主体性,挺立道德人格,并在实践上突出了对社会移风易俗方面的影响。他们对儒学的理论贡献各有侧重,周敦颐主要是借鉴道教的思想而提出了对世界本体及其形成发展的论证以及太极、理气、性命等许多重要的哲学范畴,张载则以其“太虚无形,气之本体”(《正蒙·太和》)的气本论提升了儒学对抗佛道的理论水平。如果说邵雍强调“先天之学,心法也。故图皆自中起。万化万事生乎心也”(《观物外篇》第二)的先天象数学透露出理学不仅吸纳“道家和道教的《易》学传统”而在儒道结合的基础上谋求创新^①,而且也对佛教有所吸取,那么,二程“自家体贴出来”的“天理”^②说所主张的“性即是理”,认为“在天为命,在义为理,在人为性。主于身为心。其实一也”^③,则表现出理学基于儒家立场在吸取佛教的理论资源而又回应佛教提出的问题中对儒学的新拓展。如果没有北宋五子奠基性的理论创新,宋代儒学将无法掀开全

① 请参阅唐明邦:《邵雍评传》,南京大学出版社1998年版,第35—38页。

② 《河南程氏外书》卷十二《上蔡语录》。

③ 《二程遗书》卷十八。

新的一页。理学在后来的发展过程中出现了以朱熹为代表的理学和以陆九渊、王阳明为代表的心学。从朱熹将“理”视为外在的客观之理到陆九渊将“理”规定为内在的主观之心,这在儒家思想史上是一个具有重大意义的理论转折。心学理论至明代王阳明“心外无理”、“心外无物”和“致良知”等的提出而在理论上臻于成熟。程朱陆王为主要代表的宋明新儒学吸收佛道的理论成果而对性命天道的理论探讨和阐发,将传统儒学的发展推向了顶峰。

明末清初,长江流域一带商品经济得到了长足的发展,西方先进的科学技术、商品经济意识、自然科学成果和社会文化观念传入中国,导致了社会出现了资本主义的萌芽。在这一背景下,思想界出现了“实学”思潮或曰启蒙思潮,并涌现出了方以智、顾炎武、颜元、黄宗羲、王夫之、戴震等思想家,他们抨击君主专制的政治体制、批判窒息人性的理学、讲究经世致用、关注社会现实,既使“实学”成为明清儒学思想的主流,也促进了中国古代思想学术向现代的转换。从儒学的历史发展看,明末清初的儒学开始进入一个转折期,此时的儒家思想家不仅面临着自我批判,而且还要承受从未有过的来自外部的冲击。到了近代,随着西方文化入侵,新学兴起,儒家思想在中国意识形态中的主导地位也就从此一蹶不振。

然而,有着悠久历史的儒学作为中国传统思想文化的主流,毕竟包含着对人类有价值的东西。因此,从20世纪20年代开始,就有人不断地援引西学来重构儒学,或希望通过“创造性的阐释”来发掘儒学在现代社会的意义和价值,从儒学中开出适合现代社会发展的新意,从而肇始了现代新儒学思潮。

二

道家 and 道教是中国思想文化的又一重要源流和支柱。与儒家差不多同时产生的道家思想对中华民族先民的生存经验和思想智慧做了另一番独到的批判性总结和创新性发展,其在诸子百家中哲学意味最浓,对后世的影响,除了儒家之外,也没有哪家可以望其项背。

道家学派的创始人老子与儒家的创始人孔子大约生活于同一时代，面对同样的“礼崩乐坏”的社会现实，老子提出了不同于孔子的解决方案。如果说，孔子提出了仁和礼为核心的价值体系，倾向于用礼乐教化的方法来重建伦理道德和社会秩序，那么，老子则提出了一个以“道”为核心的思想体系，通过对社会文明异化的批判，来解构仁和礼对中国社会生活的约束而导致的人的异化，以实现个体生命的关怀。老子作为中国历史上最具有原创性和影响力的哲学家，其在《道德经》中不仅突破了上古三代对鬼神、上帝、天的信仰，而且还将理性精神贯串于对天地人之道之分析和体认之中，其所建构的以道论为核心的思想体系包括了哲学思辨、社会政治理论和人生关怀等丰富的内容。

老子之后，战国初年，道家又有杨朱、列子、关尹之学。杨朱发挥老学中贵生轻物的思想，形成了“拔一毛而利天下不为也”（《孟子·尽心下》）的“为我”论。杨朱学说以贵生重己、全性葆真为要，与儒家提倡的投身社会、“兼济天下”和墨家提倡的“兼相爱”、苦己利人都形成了对立，但却为活跃于齐燕滨海地区的神仙方士所宗。当时与杨朱齐名的道家学者还有关尹和列子，《吕氏春秋·不二》将他们学说的特点概括为：“关尹贵清，子列子贵虚”，可见他们都是对老子思想某一方面的阐发。贵“清”“虚”的思想后来都成为道教理论的重要概念。关尹和列子也都被道教奉为神仙。

对老子思想加以继承并有较大超越和突破的是生活于战国中期的庄子。庄子对老子思想的继承与创造性的发展主要体现在他建构了以道为本的宇宙论、以齐物论为核心的认识论和以逍遥自在、安时处顺为特色的人生论等方面。庄子改变了老子对社会政治的一般性关注，致力于探讨个体生命存在的意义与价值，将对人生的关怀发展为对人格独立和精神自由的追求，表现出心灵哲学和境界哲学的特征。庄子通过对得道神人、至人和仙人的逍遥境界与特异功能的描绘，将老子的清静无为、顺应自然、长生久视等思想具象化，为后来道教建构“得道成仙”的信仰提供了重要的资源。老子与庄子共同倡导的静观、玄览、守一、坐忘、心斋、导引等修养方