

桥牌进阶第二辑 8

防守信号



(英) 大卫·伯德
(英) 马克·史密斯 著

连若昶 彭立新 李依婷 译

成都时代出版社

桥牌进阶第二辑⑧

防守信号

[英]大卫·伯德

著

[英]马克·史密斯

连若旻 彭立新 李依婷

译

成都时代出版社

四川省版权局
著作权合同登记章
图进字 21-2015-06 号

图书在版编目 (CIP) 数据

桥牌进阶. 第二辑. ⑧. 防守信号 / (英) 伯德(Bird.D.), (英) 史密斯 (Smith, M.) 著; 连若旻, 彭立新, 李依婷译. — 成都: 成都时代出版社, 2014.12
ISBN 978-7-5464-1299-3

I. ①桥… II. ①伯… ②史… ③连… ④彭… ⑤李… III. ①桥牌-基本知识 IV. ①G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 275223 号

桥牌进阶第二辑⑧. 防守信号

QiaoPai JinJie DiErJi ⑧. FangShou XinHao

[英] 大卫·伯德 [英] 马克·史密斯 著

连若旻 彭立新 李依婷 译

出品人 石碧川
责任编辑 曾绍东
特约编辑 徐文惠
封面设计 陈二龙
版式设计 陈二龙
责任校对 晓 婧
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028) 86619530 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)
网 址 www.chengdusd.com
印 刷 三河市华晨印务有限公司
规 格 140mm×215mm 1/32
印 张 7.625
字 数 210 千字
版 次 2015 年 1 月第 1 版
印 次 2015 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1-5000 册
书 号 ISBN 978-7-5464-1299-3
全套定价 52.00 元 (共 4 册)

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:0316-3650704

前言

防守很困难,非常困难。很多牌手擅长叫牌并且做庄有非常高超的技巧,但只有极少数是杰出的防守人。一位具备中等防守水平的牌手,就可以在常规赛事中屡屡获胜。

防守之所以比做庄更为困难有以下三点原因:首先,主打有将定约时,庄家占据大牌实力的优势,并且有更多的将牌。因而多数时候他可以掌握出牌权,他可以采用对自己有利的打法。而作为防守方,你能够影响最终结果的机会非常少。你几乎没有机会尝试不同的打法——你或同伴必须把握第一次时机找到正确的转攻或者续攻。正是基于这样原因,你与同伴必须精确地给出信号,这样当你们需要做出关键决定时才能够掌握足够的信息。

其次,庄家可以看到联手的短处和长处。而作为防守方,你只能看到联手的一半牌张。例如,我们在其他书中已经讲述过这样的做庄打法——“动自己有实力的花色”。作为防守方,你甚至都不知道己方的实力所在。精确的防守信号就可以提供这样的信息。

庄家的最后一点优势是,他可以同时控制暗手和明手的出牌。而防守方只能掌握己方一半的出牌权,因此他们必须通力合作。例如,一个防家逼迫庄家将吃,而另一个防家尝试让防守方获得将吃,这就不是什么好事情——你们必须作为搭档协同战斗。防守信号就是使你们能够达成上述目的的工具。

你经常听到牌手这样说:“我之所以不打信号是因为我不愿意暴露信息给庄家。”在有些情况下这种说法是正确的,因为此时给出信号将使得庄家的收益大于同伴。我们应该遵循这样一条原则:如果透露信息有助于

同伴在后期找到最佳防守路线,你就应该给出精确的信号。

确定了要给出精确的信号之后,我们来看你应该如何使用信号。有两种主要的信号方式——姿态信号和张数信号。从某种程度上讲,这两种信号是矛盾的,你必须做出取舍。

姿态信号

姿态信号表示你是否喜欢同伴续攻他所出的花色。较大的牌张表示你喜欢他出的花色,并且希望他续攻;较小的牌张表示你不喜欢他出的花色。

张数信号

张数信号没有表露你是否喜欢同伴所出的花色,它只表示你在这门花色上是奇数张还是偶数张。较大的牌张表示偶数张,较小的牌张表示奇数张。

哪一种方法更好?

当庄家动一门花色时最好使用张数信号,这一点早已达成共识。庄家选择动一门花色,同伴不太可能希望了解你在这门花色是否有实力。然而,通过在这门花色给出张数信号,同伴就可以构建整手牌的分布情况,这对他的后期防守很有帮助。

大概十几年前,当防守方动一门新花色时绝大多数牌手喜欢姿态信号。但时过境迁!现在当你参加大型比赛时,有很多牌手自始至终使用张数信号——无论是庄家所动的花色还是己方所动的花色。

在本书中我们首先研究姿态信号和张数信号。与此同时,我们也关注在哪些局势下一种信号可以很好地发挥作用,而在另外一些情况下则效果不佳。在第三章中你将看到我们如何将姿态信号和张数信号相结合,从而可以发挥两种信号的长处。

坚持下去,希望你在阅读本书时获得享受!

目 录

Content

前言	1
① 姿态信号	1
何时应该鼓励?	4
什么样的小号码算大牌?	4
姿态信号的局限性	5
要点	7
测验	8
答案	10
② 张数信号	12
庄家动花色时给出张数信号	13
不要免除庄家的猜断	14
我方攻牌时给出张数信号	15
同伴有四张还是两张?	17
持大牌连接张给出信号	19
回攻同伴的花色时给出张数	20
张数信号的局限性	23
要点	25
测验	26
答案	28
③ 张数与姿态信号相结合	30
首攻长套要求张数信号	31
首攻短套要求姿态信号	32

持 AKxx首攻	33
首攻 A 后给出姿态信号	34
防守无将定约首攻 K 要求解封	35
姿态明确时给出张数信号	36
要点	37
测验	38
答案	39
④ 花色选择信号	40
第一墩给出的花色选择信号	42
要点	45
测验	46
答案	47
⑤ 垫牌	48
姿态垫牌的局限性	48
花色选择垫牌的局限性	48
扔掉输墩,保留赢墩	50
要点	51
⑥ 其他类型的信号	52
将牌信号	52
史密斯回声信号	53

1

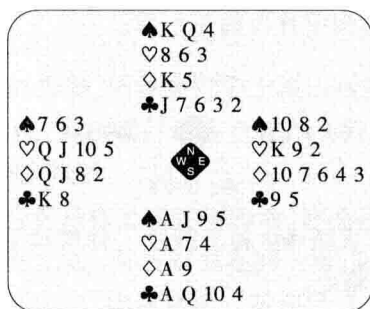
姿态信号

无论你以何种方式学会桥牌——参加培训班、看书自学、还是与朋友搭档直接上桌打牌，绝大多数牌手学到的第一种防守信号都是基本的姿态信号。采用这种方法，你跟出较大的牌张表示喜欢同伴所出的花色，跟较小的牌张表示不喜欢。这种方法很容易传授，很容易学习，很容易理解。

我们从西家的角度来看下面的牌例：

双方有局

南家发牌



西

北

东

南

不叫

3♣

不叫

1♣

5♣

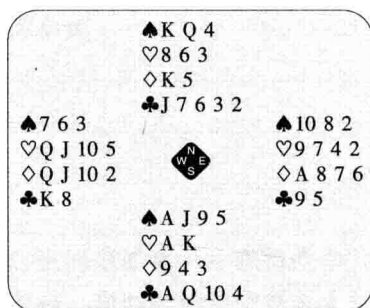
全不叫

南家没有叫 3NT 而是叫到 5♣，给了你方击宕定约的机会。你首攻 ♥Q，庄家以 ♥A 吃进后用 ♠K 进入明手，出梅花到暗手的 ♣Q 和你的 ♣K。你将如何继续防守？

想必你难以回答。提出这样的问题很不公平，因为我们没有提供关键的信息——同伴在第一墩如何跟牌。使用姿态信号，同伴应该跟 ♥9 表示欢迎。由于确知 ♥K 在同伴手上，你应该续攻红心击宕定约。如果错误地转攻方块，庄家就可以用黑桃垫掉明手的一个红心输墩。

防守信号

假设同伴在第一墩跟表示不欢迎的♥2,你就应该转攻♦Q,希望同伴持有♦A。在这种局势下,或许整手牌就是如下所示:



通过姿态信号你可以确定同伴的关键牌张,从而在以上两种情况下都得以击败定约。

防守有将定约时,当同伴希望将吃时就要表示欢迎。对抗南家的4♥定约,假设你从如下结构中首攻梅花大牌。



当你首攻♣A,东家跟♣9表示鼓励。你继续兑现第二轮梅花大牌,并续攻第三轮让同伴将吃。

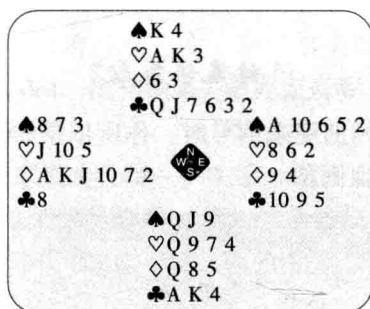
(在本章以及下一章中,我们假设持AK首攻A,持KQ首攻K。多年以前,很多牌手持上述两种结构都是首攻K。这种方法存在缺陷——当同伴持Jxx时,他无从知道是否应该表示欢迎。)

假设梅花的分布如下所示:



同伴应该在第一墩跟出不鼓励的♣3。你肯定要转攻其他花色,希望在明手的♣Q建立之前能够兑现到己方的赢墩。

防守无将定约,在你首攻长套大牌时姿态信号是否可以发挥作用?请看下面的牌例:



南家开叫 12~14 点的弱无将,被同伴加叫进局。你首攻方块顶张大牌。如果同伴跟出姿态信号——♦4,你准备如何继续防守?

同伴的♦4 是外面牌张中最小的一张。如果他有♦Q,他就不能表示不欢迎,因而♦Q 在庄家手上。如果此时♦Q 仍然有护张(只有同伴给出张数信号,你才能知道庄家手上有几张方块),你就必须让同伴上手穿梭暗手的♦Q。

查看明手的牌可以得知,同伴在红心上没有快速进手。如果同伴有♣A,只要你不续攻方块,换攻哪一门花色都不会有影响。如果不依靠梅花长套,庄家很难拿到九墩牌。

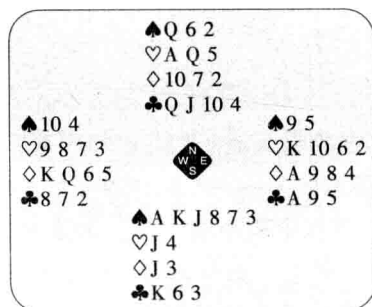
目前最严峻的局势就是如上述牌例所示。你必须在第二墩转攻黑桃,同伴用♠A 赢进后回攻方块。你方首先吃到七墩,定约宕三。

假设牌张分布有所不同,同伴在第一墩跟出♦9。♦9 是除了♦Q 之外最大的牌张,因此除非♦9 是单张,否则同伴一定有♦Q。如果他持♦Q9×,你可以安全地续攻方块到同伴的♦Q。但假如他持♦Q9 双张呢?同伴进手后已经没有方块可以回攻。

在首攻花色使用姿态信号的一些牌手,会同时使用一种特殊的攻牌方法以避免出现上述阻塞情况,并且可以探查同伴是否持有首攻花色的大牌。他们通过变换首攻的大牌连接张,例如 AK,达成上述目标。例如在防守无将定约时,很多北美牌手首攻 A 要求同伴解封大牌,首攻 K 要求姿态信号但不需要解封。使用这种方法,他们持 AKJ10×首攻 A,持 AKJ×首攻 K(若同伴持 Q×或者 Q××解封,庄家的 10×××有可能成为赢墩)。在第三章中,我们将推荐一种更为合理的首攻方式,结合张数信号与姿态信号,使得你更容易读清首攻花色的真实分布。

何时应该鼓励？

当决定给出什么样的姿态信号时，你所依据的并非仅仅是首攻花色的持牌。请看下面的牌例：



防守 4♠ 定约同伴首攻 ♦K。如果只看方块套，你持东家的牌肯定要跟 ♦9 表示鼓励。同伴续攻 ♦5 到你的 ♦A，但定约再也无法打宕！庄家吃住回攻后清将牌，然后树立梅花垫掉暗手的红心输墩。

你的确有 ♦A，但通观这手牌，在第二墩转攻红心是十分必要的。因此你应该跟 ♦4，表示不鼓励续攻方块。

什么样的小号码算大牌？

你肯定听到有些牌手这样说：“任何大于 6 的牌张都是鼓励，6 是中性的，5 或者比 5 更小的牌张表示不鼓励。”无论你使用张数还是姿态信号，上述方式的效果都是很差的。你只能依据自己持有的牌张发出信号！如果你持 1087，从信号的角度来说 7 就是小牌。如果你持 532，5 就是较大的牌张。同伴必须尽力判断自己和明手缺少哪些牌张，然后据此解读你的信号。

为了在实战中检验上述理念，我们假设你处于西家的位置。防守红心定约你首攻 ♣A，然后面对下面的局势：

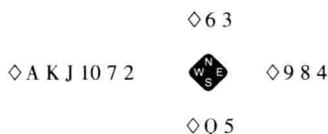


我们假设第一轮的出牌是♣A、♣3、♣7和♣4。在本例中，“我们跟7表示鼓励”这样的说法没有任何意义。你已经看到♣6、♣5、♣3和♣2，庄家非常友好地跟出♣4。同伴的♣7是外面所剩下的最小牌张，因此显而易见是表示不鼓励。

现在我们假设庄家更为狡猾——在第一墩跟出♣9（他藏起♣4从而使得同伴的♣7看上去更像是鼓励）。现在如何防守？此时完全有可能是同伴持♣Q74在发出鼓励信号。假如是这样的情况，那么庄家一定足够机智，能够持♣1098跟出♣9！纵观一生你也很难遇到几次这样的对手，因而认定庄家持有♣Q是更合理的假设。请注意同伴的持牌不可能是♣Q874——如果是这样的持牌，他将跟出♣8，从而使自己的信号更为清晰。

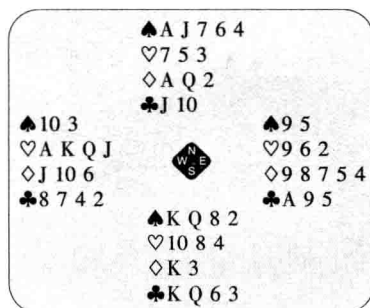
姿态信号的局限性

我们回顾前文的3NT定约，在我们讨论各种方块分布时，我们省略了下面这种分布：



你首攻♠A，同伴跟♠4表示不欢迎。这样的信号没有多大帮助，不是吗？你知道庄家有♠Q，但你不知道现在♠Q已经没有护卫张。在目前局势下你需要张数信号。如果知道同伴有三张方块，你就可以在下一轮击落庄家的♠Q。

在另外一种局势下姿态信号也没有多大帮助——首攻人自己持有首攻花色的全部大牌。假设在下面的牌例中你处于西家：

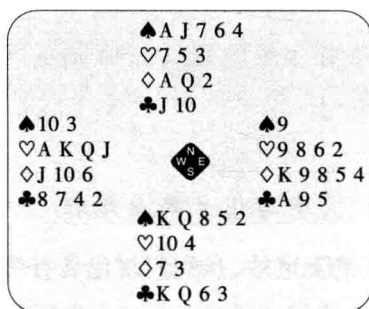


防守信号

防守南家的 4♠ 你首攻♥A, 同伴跟♥2。看到同伴的不鼓励信号你并不感到惊讶——你早就知道同伴没有红心大牌。同伴的信号告诉你他的红心不是双张。当你兑现第二轮红心时, 东家跟♥6。庄家跟出♥4 或♥10。你在第三墩准备如何防守?

按照上面的牌张分布, 续攻第三轮红心就可以轻松击宕定约。庄家依旧跟出红心, 而同伴的♣A 就是打宕定约的第四墩。

然而, 牌张分布可能如下面所示:



现在你必须在第三墩转攻方块, 才能为防守方建立宕墩。如果你续攻第三轮红心, 庄家可以将吃, 清光将牌后树立梅花。南家可以用暗手的梅花赢墩垫掉明手的方块输墩。

在有些牌例中甚至应该在第三墩转攻梅花(例如, 庄家的低花是♦Kxxx和♣Qx)。不用担心! 如果你能够坚持阅读完本书, 你将能够在这三种情况下都击败定约。

要点

1. 使用姿态信号时，你跟出较大的牌张告诉同伴你喜欢他首攻的花色，并且希望续攻。跟较小的牌张表示不鼓励。
2. 防守有将定约时，持双张或者在首攻花色上有大牌，可以给出鼓励信号。
3. 由于简单易懂，因此姿态信号非常流行。然而，这种信号也有局限性。有些情况下是否应该鼓励要基于判断。你很难每次都做出正确的猜断。
4. 在有些局势下，使用姿态信号你无法获取自己需要的信息，而使用张数信号则很有帮助（例如，当庄家持大牌但你有可能击落时）。在随后两章中我们将看到你如何发挥两种信号的长处。

测验

在下面的牌例中，你与同伴约定使用姿态信号（你们的方法是，持AK首攻A，持KQ首攻K）。

A.

♣Q 7 6

首攻 ♣A  ♣10 3

♣未知

你是东家，防守高花成局定约。当同伴首攻♣A后你准备跟哪一张牌？

B.

♥A 6 4

首攻 ♥K  ♥J 8 2

♥未知

同伴首攻♥K，明手忍让，在下面两种情况下你准备跟哪一张牌：

- 1) 梅花定约；
- 2) 无将定约。

C.

♦Q 8 6 4

首攻 ♦A  ♦J 7 5 2

♦未知

同伴首攻♦A，在下面两种情况下你准备跟哪一张牌：

- 1) 黑桃定约；
- 2) 无将定约。

D.



防守 4♥ 定约, 同伴首攻 ♠ K, 明手吃住, 在下列情况下你准备跟哪一张牌:

- 1) 单张将牌;
- 2) 三张小将牌并且明手的将牌是 AK××
- 3) 三张小将牌而明手只有单张将牌。

如果明手第一墩忍让, 你的答案会有变化吗?

E.



防守无将定约, 同伴首攻 ♦ Q, 明手放小, 你准备出哪一张牌?

F.



防守黑桃定约, 同伴首攻 ♣ A 后你作为东家准备跟哪一张牌?

答案

- A. 跟♣10表示鼓励。首攻不是连接张的A通常都是很差的选择,因此你可以认定同伴的首攻出自AK。你希望同伴续攻这门花色,让你将吃第三轮。
- B. 1)跟♥8表示鼓励。同伴的首攻出自♥KQ,你希望同伴续攻这门花色。如果你不鼓励,同伴就认定庄家持有♥J。为了避免庄家吃到第二墩红心,他就可能转攻其他花色。
2)基于同样的理由跟♥8表示鼓励。在目前局势下无论防守无将还是有将定约,都没有区别。
- C. 1)跟♦2。尽管在这门花色上有大牌,你依然希望警示同伴,继续兑现大牌有一定风险。庄家很可能持单张方块,在这种情况下他就可以将吃♦K,从而建立明手的♦Q用作垫牌。即便南家有两张方块,继续兑现第二轮方块也没有任何益处,因为这将建立明手的♦Q。
2)跟♦7。防守无将定约你当然希望同伴续攻这门花色。
- D. 1)跟♠2。尽管你持双张,但更有可能出现的情况是,当同伴进手时你已经没有将牌。因而不希望鼓励同伴续攻黑桃。
2)跟♠2。基于与上述相同的理由。尽管在目前情况下你有三张将牌,但明手的持牌显示在同伴上手之前,庄家就可以清光你的将牌。
3)跟♠8。除非庄家在叫牌中显示坚固的将牌,否则概率强烈倾向于同伴在你的将牌被清光之前可以上手。你鼓励同伴此时兑现♠Q,并且如果他没有♠J,你可以将吃第三轮黑桃。
如果第一墩庄家从明手放小,你的主要义务是告诉同伴自己是否持有♠J(避免续攻这门花色,从而使得庄家的♠J吃到一墩)。在上述三种情况下你都应该跟小牌表示不鼓励。