

萃文斋

诗集

赵生伟◎著

沃野里

一株幼苗刚刚破土

一缕冬晓的寒风袭来

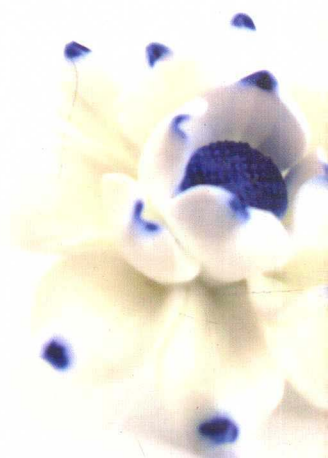
禁不住打一个冷颤

瞬息间

它又舒展纤细的手臂



中国文联出版社
CHINA FEDERATION OF LITERATURE AND ART CIRCLES
PUBLISHING HOUSE



萃文斋

诗集

赵生伟
著



图书在版编目 (CIP) 数据

萃文斋诗集 / 赵生伟著. — 北京: 中国文联

出版社, 2014.9

ISBN 978-7-5059-9062-3

I . ①萃… II . ①赵… III . ①诗集—中国—当代

IV . ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 213028 号

萃文斋诗集

著 者: 赵生伟

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 奚耀华

复 审 人: 王 堃

责任编辑: 李 民

责任校对: 傅泉泽

封面设计: 小 马

责任印制: 周 欣

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-65389142 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn

lim@clapnet.cn

印 刷: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

装 订: 中煤涿州制图印刷厂北京分厂

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 880 × 1230

1/32

字 数: 80 千字

印 张: 7.5

版 次: 2014 年 9 月第 1 版

印 次: 2014 年 9 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5059-9062-3

定 价: 36.00 元



作者 2014 年春节于海南万泉河畔

眼處心聲句有神
暗中摸索總
非真畫圖臨出
秦川景親到
長安有幾人

作者书录元好问《论诗三十首》其一

萬古文章，筆底如
逢蹤橫，誰以玉
川之生，一而不入
今人眼，思以掌中
寶，必如府君之
生，生



序：人得其诗，诗如其人

我与赵君生伟相识，是在报社编发他的新闻稿的时候，那时他才而立之年，刚从小学教师的岗位上调任中铁十六局集团公司教育处工作。没想到我退休九年后，他居然打听到我的隐居之地，将其厚厚一册诗稿送到我的案头，邀我作序；朋友情谊，岂可敷衍，遂记几笔，不敢言序。

初识生伟，读他在报刊上发表的诗文，知他年轻好学，事业有成。此后接触多了，对他的人品和能力渐渐了解。他待人诚恳，为人正派，思维敏捷且一专多能，可谓其同辈中之翘楚。我们见面，是“酒逢知己千杯少”。说到诗歌，我以为诗的感性、优美、凝练、深远，能够满足人们情感、审美、超越的需求。一首打动人心的诗歌，可能会影响一个人的一生。诗歌往往担当了心灵教育，提升境界的任务。历代读书人都把读诗写诗看作人生一大乐事，一个作不好诗的文人是不堪“才子”称谓的。生伟过去当过教师，现在又搞人力资源培训工作，这对他写作诗歌无疑是个得天独厚的条件。唐代著名诗人白居易云：“文章合为时而著，歌诗合为事而作。”这个“时”就是时代，“事”就是世事，都是时代气息的土壤。作为人的情感和心灵世界反映的诗歌，只有描写时代社会世事，才能反映时代气息，感动读者，使读者感知时代，热爱社会人生。展读生伟的诗稿，

总如置身生活的海洋，热浪奔腾，心亦潮涌，精神焕发。这正是因为他的诗作中反映的时代气息感染的结果。通读他的诗作，体裁多新诗，兼有新古诗。所谓新古体诗歌，即把兴于唐代那种格律严格的近体诗变成“有格少律”，如同古体诗那样作起来容易，读起来好懂的新古诗。中共中央政治局委员、国务院副总理马凯先生在尊崇格律诗的前提下，认为“这种新古体诗作起来相对容易，便于推广，作为一种诗体，也有其优点，在中华诗词百花园中应有其地位。”如此说来，生伟将其所作“有格少律”的诗作，按“新古体诗歌”编排一卷，也是顺理成章的事。通读他的诗集，尤其是他的新诗，句式参差，不拘韵律，从叙事、抒情到立意、修辞，都是及物的；笔力沉实、粗犷淳朴，心灵的触须敏感多变，一如章鱼的手，呈现无限开放延展之姿。他那字里行间泼墨般的豪情，多向度的人生经验观照，才气与思辩的交织，裹挟着一泻千里的速度与力量，涌动着一往无前的坚韧和豪气。

诚然，这些有感而发，即兴而作的诗歌，并非篇篇尽如人意，但这又有什么关系？老子曰：“合抱之木生于毫末，九层之台起于累土。”生伟春秋方盛，倘能从修心入手修辞，拨冗取静，勤摹苦练，假以时日，终必法臻大乘，达炉火纯青之境。

写到这里，又随手翻了翻生伟将要付梓的诗集，发现其中有华国锋同志赠给他的墨宝，旋即拿起手机与生伟谈起了华老晚年的书法。没想到生伟对文字音韵、意蕴与线条的美，即汉字的形、音、

义三者所呈现的特征竟有天生的感悟力。这本书的前面扉页上就有生伟的两幅书法小札，录的是元好问《论诗》，一幅是草书，另一幅是行书。草书随意挥洒，章法错落有致。行书虽习颜体，却融合了诸多元素，既保持了颜体的规范大气，又有魏碑的方整、草书的灵动。其雄浑、朴茂、稚拙处，凸显《张迁》的古趣，飘逸、秀娟处又见《曹全》的风采。这使我大吃一惊：有这样的墨宝钗入，《萃文斋诗集》可就要增光添彩了。

田望生

农历甲午夏于京畿小西山

（作者系中国作家协会会员、

中国铁道建筑报社原副总编辑）

目录

序：人得其诗，诗如其人 / 1

上卷：自由诗 / 001

幼苗 / 003

你带着尘土来 / 004

秋 / 006

“黑土地”上的耕耘者 / 007

母校 你的明天更美好 / 009

恰同学少年 / 013

春 / 018

忆少年 / 020

地之歌 / 022

烛光颂 / 025

心中总有一种希望 / 027

人与自然 / 029

春天来了 / 031

云之恋 / 034

杨柳情 / 036

柳絮 / 038

邂逅 / 040

在生活中修行 / 042

朋友 为你钱行 / 045

寂寞的声音 / 048

当你们凯旋的时候 / 050

北京印象 / 053

南方的思念 / 056

春天的守候 / 058

梦中的故乡 / 060

看星星 / 062

思念 / 065

父亲是山 母亲是水 / 067

记忆中的故乡 / 069

下卷：新古诗 / 071

- 纪游九十八首 / 073
- 游石林 / 073
- 谒少林寺 / 074
- 游三峡三首 / 075
- 桂林山水 / 076
- 井冈山二韵 / 077
- 庐山赋 / 078
- 登黄鹤楼 / 079
- 登泰山 / 080
- 游北戴河三首 / 081
- 张家界二韵 / 083
- 游华山 / 084
- 游新马泰 / 085
- 丽江行五首 / 086
- 乘机去海南空中即景四首 / 088
- 易县行二首 / 089
- 蜀中八韵 / 090
- 望九寨瀑布 / 093
- 江南行七首 / 094
- 游乌镇 / 096
- 祭狼牙山五壮士 / 097
- 去海南遇雪停武汉 / 098

- 山西览胜三首 / 099
- 武夷山三首 / 100
- 安西都护府遗址感怀二首 / 101
- 游长白山三首 / 102
- 参观北师大附中钱学森纪念馆 / 103
- 新疆三韵 / 104
- 咏二岳 / 105
- 游黄山 / 106
- 游东坝郊野公园 / 107
- 咏香山红叶三首 / 108
- 海南三韵 / 109
- 长安街夜景 / 110
- 奥园春色 / 111
- 奥园小区即景 / 112
- 内蒙古二咏 / 113
- 婺源行 / 114
- 庐山石门涧二首 / 115
- 三清山二首 / 116
- 游颐和园随想 / 117
- 秋游北京植物园 / 118
- 谒孔庙 / 119
- 韶山行感怀 / 120
- 海南二首 / 121

春游十渡 / 122

谒揭阳“潮州八贤”纪念馆 / 123

谒韩文公祠 / 124

西柏坡赞 / 125

登井冈山 / 126

乘高铁赴三亚途中即景 / 127

谒杜甫草堂 / 128

谒陇西李家龙宫 / 129

杂咏九十二首 / 130

回滦平 / 130

架子队长培训班有感 / 131

假日游园拾趣二首 / 132

情人节口占二首 / 133

秋 叶 / 134

秋 吟 / 135

深院春吟二首 / 136

生日自勉 / 137

颂歌献给党 / 138

悟书道 / 139

学诗偶得 / 140

咏二圣 / 141

白居易诗赞 / 142

初冬二首 / 143

春日二首 / 144

春韵二首 / 145

观“名家与经典”演唱会 / 146

读《枫吟诗集》有感 / 147

独 处 / 148

法书四绝 / 149

感悟生命 / 150

观作画 / 151

贺北京师范大学奥林匹克花

园实验小学建校五周年 / 152

咏菊三首 / 153

咏桃花 / 154

有感于山西联盛集团致富不

忘育人 / 155

咏玉兰树 / 156

郁金香花园寻春 / 157

元 日 / 158

正月十五有感 / 159

江上独吟 / 160

中秋三韵 / 161

壮年聊发读诗狂 / 162

书法歌 / 163

笑侃某君洗茶具 / 165

炒股谣 / 166

京东春早 / 167

附:唐正文贤弟和诗:《早春》/ 168

食柴锅鱼 / 169

唐山款宴 / 170

为学 / 171

夜读 / 172

参宴赋 / 174

与诗友侃诗词 / 175

观火荣友走笔作书 / 176

与诗友围炉浅酌口占二首 / 177

赴宴唐山 / 178

同学聚会二首 / 179

献给在广州聚会的铁道兵战友(口占) / 180

致正文友 / 181

赠钱晓峰 / 182

读《天趣堂诗稿》口占 / 183

附:皖公《为赵君生伟获“御笔”

亲书“萃文斋”而作》/ 183

贺皖公七十寿 / 184

萃文斋三韵 / 185

观云 / 186

咏月季花 / 187

唐君西北归京 / 188

与诗友品茗有吟 / 189

题“浪漫樱花”二首 / 190

庭院即景 / 191

小园春早 / 192

夏日小园 / 193

贺郎杰兄《等奇自留地小屯》

出版 / 194

读元好问论诗 / 195

观中铁十六局集团公司第六届职工美术书法摄影展感怀 / 196

兰亭序感怀 / 197

京华逢故里高明先生并题《读世赏粹》 / 198

早春 / 199

春思二首 / 200

和李先生郎杰《书画圈》 / 201

悼亡姐 / 202

书魂二韵 / 203

诗余九首 / 204

浪淘沙·蓬莱感怀 / 204

沁园春·中国铁建颂 / 204

鹊桥仙·中秋望月 / 205

踏莎行·初秋 / 205

一剪梅·伤怀 / 206

采桑子·望月 / 206

长相思·观戏 / 206

桂枝香·滕王阁怀古 / 207

捣练子·于海南和友人秦岭遇
雪 / 207

附友人: 捣练子·秦岭遇雪 / 207

附: 楹联八副 / 208

后记: 我的学诗之路 211

上卷：
自由诗



幼 苗

沃野里

一株幼苗刚刚破土

一缕冬晓的寒风袭来

禁不住打一个冷颤

瞬息间

它又舒展纤细的手臂

挺了挺柔嫩的身躯

自信地快活地近乎于雀跃

它在自豪

也在骄傲

它在渴望

也在呼唤

渴望着朝露 春阳

呼唤着甘霖 和风

(原载 1987 年 11 月成都铁路师范学校《校刊》)