

读者

文摘
精华

[学生版]



四色插图本

杨晖主编

要做人生的主角

给中国孩子最好的课外读物 家长也可以一起分享阅读
学习成长之路，要有好书相伴！

即使我们只是小草般渺小，但我们仍然要用顽强的生命力努力地歌唱，做人生的主角。

北京工业大学出版社

四色插图本

杨晖主编

读者

文摘精华

学 生 版

要做人生的主角

DUZHE WENZHAI JINGHUA

XUESHENG BAN

YAO ZUO RENSHENG DE ZHUJUE

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

要做人生的主角 / 杨晖主编. —北京: 北京工业大学出版社, 2014. 10

(读者文摘精华: 学生版)

ISBN 978-7-5639-4048-6

I. ①要… II. ①杨… III. ①故事—作品集—世界
IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 215046 号

读者文摘精华·学生版：要做人生的主角

主 编：杨 晖

责任编辑：石熾飞

封面设计：新纪元工作室

出版发行：北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园 100 号 邮编：100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人：郝 勇

经销单位：全国各地新华书店

承印单位：大厂回族自治县正兴印务有限公司

开 本：730 毫米×1020 毫米 1/16

印 张：12

字 数：188 千字

版 次：2014 年 10 月第 1 版

印 次：2014 年 10 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5639-4048-6

定 价：20.00 元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

前言



在人的一生中，学生时期是积累文化知识、塑造思想品德的重要时期。要想开阔自己的视野，丰富自己的人生，在同龄人中成为佼佼者，仅凭课本上的知识是远远不够的，我们还必须多读书、读好书。

好书可以增加我们知识的深度和广度，好书可以传递深邃的人生哲理，好书可以让我们树立正确的人生理念，让我们拥有一个更广阔、更光明的世界。

一个人面对自我时，需要的是镜子；一个人面对外面的世界时，需要的是窗子。使用镜子才能看见自己的污点，通过窗子才能看见世界的明亮。

学生时代，我们常常需要开启心灵的窗子，通过和别人的交流获得益处；我们也常常需要借鉴别人的经验，以此做镜，来照亮自己的人生。





古今中外图书浩如烟海，如何充分利用宝贵的时间，如何选择那些具有知识性、思想性的读物，提升自己的文学修养，增加自己的思想深度，是每个处于这一阶段的人都必须面对的问题。

《读者文摘精华·学生版》就是这样一套好书，它融各类精品文章于一体，主旨在于陶冶情操、启迪智慧。它用真实质朴的文字，讲述了一个个感人至深、发人深省的故事。无论是单纯的阅读，还是为了积累写作素材，学生们都可以在书中找到一份意想不到的收获和满足。

学生们无不对未来有着美好的憧憬，然而，很多人在涉世之初，因为缺少正确的指导，往往会事倍功半，无所作为，还有的甚至受了误导，踏入歧途。

经验有好有坏，不能囫囵吞枣，一股脑地接受，应当有所选择，择优而从。我们听惯了空洞的说教和死板的理论，那些只会令人乏味，而生动的故事和质朴的哲理却能晓之以理，动之以情，让人乐于接受。

本书所选的故事都具有深刻的生活内涵和丰富的教育功能，不仅可以激发我们对社会、人生进行多角度的思考，还可以点燃我们内心深处的智慧火花，有助于我们开阔视野、丰富语言知识，同时也能极大地培养我们的思维能力、理解能力以及分析问题和解决问题的能力。

希望每一个学生都能愉快地阅读本套丛书，自信而蓬勃地成长进步！

目 录



第一辑 认清自我的价值

“钻石”就在你身上	1	要有直面自己的勇气	29
没有台词也能成为主角	2	老板们的与众不同之处	30
美丽的奇迹	5	路在每个人的脚下	32
每一天都要信心百倍	6	展开双臂，你就拥有一切	33
不必同情自己	8	人生最大的敌人是自己	34
安心做自己	9	不要盲目和别人攀比	35
自信的人生最美丽	10	主宰自己的心灵	36
沙子的命运	12	千万不能看轻自己	38
冲破命运之茧	13		
走自己的路	14		
总有优点可以放大	16		
荒岛上的兰花	17		
正确地评价自己	18		
为自己鼓掌	20		
矮个子也能做大事情	21		
不要活在别人的眼光里	23		
大法师的简单法则	23		
以信心构建未来	25		
“神石”在你手中	27		
上帝给谁的都不会太多	28		



第二辑 有希望，有梦想，有行动

晨光的翅膀	40
把梦想交给自己	42
伊尔·布拉格的发现	44
什么都有可能	45
努力就有希望	46
成功在于行动	47
做事要全力以赴	50
点燃一盏希望的明灯	51
脚比路长	53
人穷不可志短	54
不怕打的淘气孩子	55
奔跑的力量	58
梦想是现实之母	60
紧紧抓住希望之手	65
愿望是心里的阳光	66

再困难，心中希望不灭	68
目标激励人向前	69



第三辑 不抛弃，不放弃，坚持到底

享受苦难	71
心态比命运重要	73
从最佳角度看问题	74
格里芬的反击	76
用泪水播种欢乐	78
笑吧，为笑而笑	79
总有东山再起时	81
磨难石	82
交付出自己	83

用笑脸来迎接厄运	84
比钉子还硬的意志力	85
人生最大的破产是绝望	87
坚持就会有所成	88
在逆境中不要放弃	89
努力从来不会白费	90
挫折是人生的财富	91
不要害怕冒险或者做决定	93
锻造坚强	95

低谷只是人生中的一幕	96
坦然接受挫折的洗礼	97
坚持到底而不自弃	98
背水一战	99
从风险中把握机遇	100
无所畏惧，方能制胜	101
直面人生	102
风险越大，机遇越大	103
用坦然迎接不幸	105
宁做败将，不做庸人	105
不屈的斗志	107
想赢，就挺到最后	109

五点半的演奏	110
--------------	-----



第四辑 不断学习，铸炼才能



最有价值的是学问	111
学习什么时候都不晚	111
比书本更精彩的是生活	113
积累能成大器	114
知识让人有魅力	115
建立良好的阅读习惯	117
边读书边思考	117
聪明的犹太人	118
有知识才有能力	119
学习能力成就竞争力	120
谦虚才能进步	122
在一点一滴中成长	123
权威未必真可靠	124
选择最适合自己的	125
铸炼自己的才华	126

明白自己要的是什么	128	小蓝裙	133
拒绝心灵的情性	129	做自己感兴趣的事	135
一步一个台阶	130	把小事做好	136
过去不等于未来	132	从基层做起	137

第五辑 讲究做事和为人处世的方法

直面选择	139	能屈能伸才是大丈夫	166
人与慈悲鸟	141	变通之术	168
金枪鱼的出路	143	营造独特的气质	169
外面的空间未必更好	144	让对方感觉自己很重要	171
勇于打破心灵的瓶颈	145	比别人多想一点	172
逃避解决不了任何问题	146	不走捷径，活在当下	173
付出就会有收获	147	努力把负数变成正数	175
捕获意外	149	成功仅在于领先别人半步	176
不会写文章的奥斯本	150	有得必有所失	176
分段实现你的目标	152	不为失去的而惋惜	178
目标明确才不会两手空空	153	人生就是得而复失的过程	180
善于及时调整计划	154	学会选择，学会放弃	181
照章做事，尊重规则	156		
近处着手，远处着眼	157		
想好了就要去做	158		
要有清晰的目标	159		
一心瞄准目标	160		
方案要事先想得周全	161		
合适的才是最好的位置	162		
注重团队力量	163		
分清轻重缓急	164		



“钻石”就在你身上

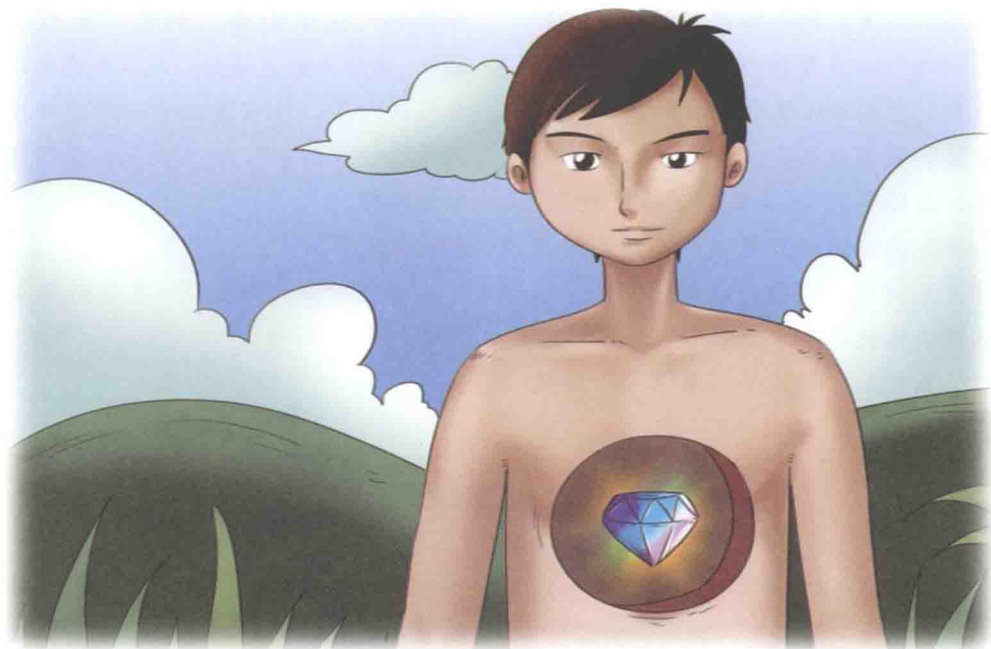
100多年前，美国费城的6个高中生向他们仰慕已久的一位博学多才的牧师请求：“先生，您肯教我们读书吗？我们想上大学，可是我们没钱。我们中学快毕业了，有一定的学识，您肯教教我们吗？”

这位牧师名叫R·康威尔，他答应教这6个贫家子弟。同时他又暗自思忖：“一定还会有许多年轻人没钱上

大学，他们想学习但付不起学费。我应该为这样的年轻人办一所大学。”

于是，他开始为筹建大学募捐。当时建一所大学大概要花150万美元。

康威尔四处奔走，在各地演讲了5年，恳求为有志于学的年轻人捐钱。出乎他意料的是，5年辛苦筹募到的钱不足1000美元。康威尔深感悲伤，情绪低落。当他走向教堂，准备做礼



拜的演说词时，低头沉思的他发现教堂周围的草枯黄得东倒西歪。他便问园丁：“为什么这里的草长得不如别的教堂周围的草好呢？”

园丁抬起头来，望着牧师回答说：“噢，我猜想你眼中觉得这地方的草长得不好，主要是因为拿这些草和别的草相比较的缘故。看来，我们是常常看到别人的美丽草地，希望别人的草地就是我们自己的，却很少去整治自家的草地。”园丁的一席话使康威尔恍然大悟。他跑进教堂，开始撰写演讲稿。他在演讲稿中指出：我们大家往往是让时间在等待中白白流逝，却没有努力工作，使事情朝着我们希望的方向发展。

他在演讲中讲了一个农夫的故事：有个农夫拥有一块土地，生活过得很不错。一天，他听说要是找到埋有钻石的地方，只要拥有一块钻石就可以让自己富得难以想象时，便动了心思。于是，农夫把自己的地卖了，离家出走，四处寻找可以发现钻石的地方。农夫走向遥远的异国他乡，然而却未能发现钻石，最后，他囊空如洗。一天傍晚他在海滩边自杀身亡。

真是无巧不成书。那个买下农夫

土地的人，在散步中无意发现了一块异样的石头，拾起一看，它晶光闪闪，反射出光芒。仔细察看，发现这是一块钻石。这样，就在农夫卖掉的这块土地上，新主人发现了从未被人发现的最大的钻石宝藏。这个故事是发人深省的，康威尔写道：“财富不是仅凭奔走四方去发现的，它属于自己去挖掘的人，属于相信自己能力的人。”康威尔做了7年这个“钻石宝藏”的演讲。7年后，他赚得800万美元，这笔钱大大超出了他想建一所学校的需要。

今天，这所学校矗立在宾夕法尼亚州的费城，这便是著名学府天普大学——它的建成只是因为一个人从朴素的故事里得到的启迪。

这个故事告诉我们，生活的最大秘密——在你的身上拥有“钻石宝藏”。你身上的“钻石”足以使你的理想变成现实。你需要做的只是更好地开发你的“钻石”，为实现自己的理想付出辛劳。

点睛妙语

生活的最大秘密——在你的身上拥有“钻石宝藏”。

没有台词也能成为主角

玛丽是一个10岁的小姑娘，她从小就希望自己能成为一名出色的演员。

这不，机会来了，学校准备排练一部叫《圣诞前夜》的短话剧。玛丽热情

地报了名，对此，她的家人也都表示支持。



定角色那天，玛丽回到家后，径直去了自己的卧室，她的脸上没有了以前的笑容，眉头紧锁，嘴唇紧闭。家里人见状很是担心，便都跟了进去。

“你被选上了吗？”哥哥小心翼翼地问。

“是的。”玛丽的声音极细，那两个字简直是从牙缝里挤出来的。

“那你为什么还不高兴呢？”父亲问。

“因为我的角色！这部短剧只有4个人物：父亲、母亲、女儿、儿子。”玛丽说。

“你的角色是什么？”父亲接着问。

“他们让我演……演一只狗！”玛丽说完，用被子蒙住了头。家里人只好默默地退出了她的房间。

晚饭后，父亲和玛丽谈了很久，但他们没有透露谈话的内容。

除父亲外，全家人都很奇怪玛丽为什么没有退出排练，因为她们认为演一只狗没什么好排练的。

但是，玛丽却练得很认真、很投入，她还用自己的零花钱买了一对护膝，据说这样她在舞台上爬行时，膝盖就不会痛了。玛丽还告诉家里人，她的动物角色名叫“拉拉”。

演出那天，玛丽的家人早早地到了剧场。当灯光转暗时，演出正式



开始。

最先出场的是“父亲”，他在舞台正中的摇椅上坐下后，就大声召集家人出来讨论圣诞节的意义。接着“母亲”出场，她优雅地面对观众坐下。然后是一脸幸福的“女儿”和“儿子”，他俩分别跪坐在“父亲”两侧的地板上，然后把头倚在“父亲”的大腿上，眼睛却看着慈祥的“母亲”……

“这是多么和睦、快乐的一家人啊！”观众们想。

在这一家人热烈的讨论声中，玛丽穿着一套黄色的、毛茸茸的狗道具，手脚并用地爬进场。

然而，这不是简单地爬，“拉拉（玛丽）”蹦蹦跳跳、摇头摆尾地跑进客厅，她先在小地毯上伸个懒腰，然后用可爱的小鼻子嗅嗅男主人的脚尖，又抬起前脚朝两位小主人做了一个滑稽的动作，才在壁炉前安顿下来，并开始呼呼大睡，一连串的动作，惟妙惟肖。很多观众都注意到了，纷纷发出轻轻的笑声。

接下来，剧中的“父亲”开始给全家人讲圣诞节的故事。他刚说到“圣诞前夜，万籁俱寂，就连老鼠……”

“拉拉”突然从睡梦中惊醒，机警地四下张望，仿佛在说：“老鼠？哪有老鼠？”神情和真的小狗一模一样。舞台下玛丽的哥哥用手掩着嘴，强忍住笑。

男主角继续讲：“突然，轻微的响

声从屋顶传来……”昏昏欲睡的“拉拉”又一次惊醒，好像察觉到了什么异常情况，它仰视屋顶，喉咙里发出呜呜的低吼。

太逼真了！可爱极了！玛丽一定费尽了心思。很明显，这时候的观众已不再注意主角们的对白，几百双眼睛全盯着“拉拉”。

因为“拉拉”的位置靠后，其他演员又都是面向观众坐着，所以观众可以看见玛丽，其他演员却无法看到她的一举一动。他们的对话还在继续，玛丽精湛、滑稽的表演也没有间断，台下的笑声更是此起彼伏。

那晚，玛丽的角色没有一句台词，却抢了整个舞台的风头。

后来，玛丽告诉哥哥说，让她改变态度的是爸爸的一句话：“如果你用演主角的态度去演一只狗，那么狗也会成为主角的。”

命运赐予我们不同的角色，与其怨天尤人，自暴自弃，还不如全力以赴，亮出最好的自己。

点睛妙语

生活中，你是不是经常扮演没有台词的角色？不要紧！如果你全身心地投入剧中，竭尽全力地去扮演好自己的角色，你也可能成为舞台上的“焦点”，成为万众瞩目的“主角”。只要你努力，谁说这样的幸运不会降临到你的身上呢？

美丽的奇迹

生活中，到处都有奇迹发生。只要我们挺起胸，端正生活的态度，就能拥抱那些属于自己的、美丽的奇迹。

门德尔松是德国著名的音乐家，被称为“交响乐之父”，他的许多作品至今还被音乐界奉为经典。然而，门德尔松的长相却无法与他的音乐媲美：骨骼发育不好，个子很矮，长相一般，更要命的是，他的背后有一大块凸起——他是一个驼背。

虽然门德尔松才华横溢，但身材的缺陷无疑影响了他的婚姻，很长一段时间，这位天才音乐家都是孤身一人。但幸运女神最终还是眷顾了他。

一次，门德尔松去汉堡一个朋友家小住，朋友的女儿弗美姬是个天使般纯洁、美丽的姑娘。门德尔松深深地爱上了她，但又自惭形秽，迟迟不敢开口。

但是，门德尔松却相信美丽的奇迹会发生在自己身上，他勇敢地敲开了弗美姬的房门，开口问道：“你真的相信人们的婚姻是上帝决定的吗？”

“是的，我相信。”姑娘羞答答地回答说。

门德尔松接着说：“对，我也相信，每个男孩子出生时，上帝就告诉他，哪个女孩子将来会同他结婚。我出生



时，上帝为我指出了那个女孩子，并说你的妻子将是个驼背。我大声地喊道：“上帝，一个女孩子驼背对她来说太残酷了，让我来替她做驼背，让她做个美丽的姑娘吧！”

弗美姬惊异地抬起头，久久地望着门德尔松那双明亮、智慧、深情的眼睛，缓缓地向他伸出了自己的手。

后来，弗美姬成了门德尔松的妻子，辅佐他成就了一番辉煌的事业。

如果门德尔松不相信奇迹会发生，

不愿意正视自己，并挺起胸去面对生活，他会收获爱情吗？不会！可见，生理和精神上的“驼背”并不可怕，可怕的是我们因此而无法挺起胸。

点睛妙语

不要为自己的缺陷自卑与哭泣！记住，你与其他所有人都一样，都有权利去争取自己的幸福，也有能力得到自己的幸福，当然，其前提是——挺起胸！

每一天都要信心百倍

曾读过这样一篇寓言故事：

一位上了年纪的老人，来到自行车专卖店。

一辆功能齐全、质地优良的自行车问他：“你都这么老了，还要买自行车？”

“凭什么说我老了？”老人拍着自行车的把手说。

“就凭你松弛的眼皮，满脸的‘排水沟’。”自行车说。

“可是，我却有征服你的决心。”老人说完，骑上那辆自行车，沿着整个城中心轻松地绕了一圈。

可见，人的老化不在于肉体上的老化，而在于精神上的老化。当一个人还有信心和勇气去征服面临的困难

时，即使他已年逾古稀，他依然是精神上的年轻者。

其实，年龄是一个误区。

年幼的时候倘若被人问年龄，人们总爱报虚岁，还不忘拖上个半岁。有一日忽然发觉自己不再是十几岁的少年了，回答同样的问题，便爱说得实实的，而那个半岁也就按保留整数的法则被忽略不计了。再后来是能不回答就不回答，非答不可，索性报个出生年月，让问的人自己去做算术题。

静下心来想想，其实，对于任何人，长长的一生原本充满变数，任何一点变化都可能演绎出一个完全不同的人生。在无数的变化中，只有年龄的变化是可预知的，总是一岁一岁地

增长。可人们仍是求神拜佛地力图知道那些不可预知的变化，而对规规矩矩变化的年龄遮遮掩掩、云遮雾罩一样的虚虚实实。

对于一个没有责任感的人来说，年轻可以是个好理由。倚小卖小，一声“年轻人犯错误，连上帝都要原谅”，就轻轻带过了年轻人全部的过失。

对于不思进取、雄心不再的人来说，年长是个借口。倚老卖老，一句“好啦，来不及了”，就可让他心安理得地袖起手作壁上观。

正视年龄，不易。忘掉年龄，也难。

假如我们忘掉年龄，就不必在青春年少时，嘲笑在晨光朦胧中打太极

拳、练武功、跳老年迪斯科的老人，也不必等到自己垂垂老矣时，才想起该用同样的方法来延长生命的存在，毕竟人生重要的不是年龄，而是信心百倍地活着。

热情洋溢地活好每一刻，兴致勃勃地活好每一天，无怨无悔地活好这一生。这样就能活出生活的真谛，活出生命的真色彩，跨越年龄的栏杆，比年龄活得更长、更有魅力。

点睛妙语

如果我们总是盼望更老成，更富有经验，如果我们总是渴望永葆青春或回顾以前的美好时光，那么我们现在就会一事无成。所以，我们要珍惜眼前的时光，尽量充分地利用它，过好每一天的生活。



不必同情自己

当我们在面对生命中不可避免的病痛、损失、挫败的时候，常常会因为不断地专注于病痛、折磨、惧怕的本身，而使得日子更加难过，甚至因此觉得“活不下去了”，而轻率地走上轻生的不归路。没有人喜欢面对人生痛苦的部分，但只有那些了解自己的思想动力、愿意并成功自我掌控的人，才能够避免将现有的苦痛不断放大，才具备较佳的应对能力。

在现实生活中，不单是身有残疾和病痛的人，就是健康的人，在遭遇挫折和失败的打击时，也会产生出悲观、失望、自怜自卑的心情来。在这种情绪的笼罩下，人往往不是寄希望于他人的援手，就是一蹶不振，失去重新尝试的勇气。其实，不同情自己，对自己进行鞭策和批判，反省和检讨失败的原因，就会走出懦弱心理的阴影。

麦士是一位成功的商人，却不幸患上了白内障，视力严重受损，不要说阅读写作，就连看清近处物体都极其艰难。与他一同患病的一位病友受不了这种折磨，每天不是喝得酩酊大醉，就是对着别人大发雷霆，仅仅过了半年，那位病友便离开了人世。目

睹此景，麦士备感凄凉。因为疾病，他已不得不结束原来的生意。他的生活渐渐陷入了困境。

在那段举步维艰的日子里，书籍给了酷爱阅读的麦士很大慰藉。因为患病，麦士深深体会到视力不良者的不便与需要，他决定寻找一种能够容易阅读的字体。

经过近一年的研究，麦士发现在纸上印有粗线条的斜纹字体，不但对视力有障碍的人大有帮助，也能提高一般人的阅读速度。

于是，麦士把自己仅有的 15000 元存款从银行里取了出来，同时把这组新研究出来的字体整理妥当，计划全面推广。麦士在加利福尼亚州自设印刷厂，大量印刷这种字体的图书，就这样第一部特别印刷而成的图书面市了。

一个月内，麦士接到了订购 70 万本的订单……

麦士成功了！

点睛妙语

面对艰难的景况，我们要保持内心的宁静；在苦难突然降临的时候，我们要沉着冷静地应对，从而主宰自己的命运。