



十年畅销一千万册

ZUOWEN KAODIAN



中考作文通关秘笈

中考作文 全辅导

丛书主编：苏立康
本书主编：刘国良

- 第一时间展示最新中考满分作文
- 历年高分范例诠释8大类64种创新技法
- 300篇佳作深度剖析成功奥妙
- 技法纯粹 深入浅出 一读就懂 一学就会



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

中考作文通关秘笈



中考 作文 全辅导

丛书主编：苏立康

本书主编：刘国良

编委：冯汝汉 林娜 张美琦 朱红英 娄元华 顾亚丽 吴艳
陈艳清 钮勤章 骈英超 沈海霞 顾京卫 建云 高峻
冷敏



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

中考作文全辅导/刘国良主编. —北京:
首都师范大学出版社, 2014. 8
ISBN 978-7-5656-2082-9

I. ①中… II. ①刘… III. ①作文课—初中—升学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第207907号

ZHONGKAO ZUOWEN QUANFUDAO

中考作文全辅导

丛书主编 苏立康

本书主编 刘国良

责任编辑 孙琳

首都师范大学出版社出版发行

地址 北京西三环北路105号

邮编 100048

电话 68418523(总编室) 68982468(发行部)

网址 www.cnupn.com.cn

印刷 三河市鼎鑫印务有限公司

全国新华书店发行

版次 2014年10月第1版

印次 2014年10月第2次印刷

开本 710mm×1000mm 1/16

印张 18

字数 400千

定价 24.80元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

目录 Contents

第一编

考场直击

最新中考满分作文全景解密

北京卷

2014年命题作文 宜居城市里的故事	1
宜居城市里的故事	1
2013年命题作文 好奇	2
好奇	2
2012年命题作文 少年风采	3
少年风采	3
2011年命题作文 日积月累	4
日积月累	4

上海卷

2014年命题作文 这里也有乐趣	5
这里也有乐趣	5
2013年命题作文 今天,我想说说心里话	7
今天,我想说说心里话	7
2012年命题作文 心里美滋滋的	8
心里美滋滋的	8
2011年命题作文 悄悄地提醒	9
悄悄地提醒	9

重庆卷

2014年材料作文 想飞的树叶	10
执着	10
2013年命题作文 微笑的味道	11
微笑的味道	11
2012年话题作文 成全	12
白玉鸟	12
2011年命题作文 善良的魅力	14
善良的魅力	14

河南卷

2014年命题作文 你是我的太阳	15
你是我的太阳	15
2013年命题作文 让路	16
让路	16
2012年命题作文 同在一个屋檐下	17
同在一个屋檐下	17
2011年半命题作文 怀念_____的日子	18
怀念一起走过的日子	18



河北卷

2014年话题作文 这样的衣着	19
姐姐的花裙子	20
2013年续写作文 语文学习	21
畅游在语文的世界里	21
2012年半命题作文 我和_____的亲密接触	22
我与蝴蝶的亲密接触	22
2011年命题作文 陪伴	23
陪伴	23

江西卷

2014年命题作文 学会等待	24
学会等待	24
2013年半命题作文 带着_____出发	25
带着自信出发	26
2012年命题作文 垒高自己	26
垒高自己	26
2011年半命题作文 传递_____	27
传递音乐的力量	28

山东济南卷

2014年命题作文 一个夏日的早晨	29
一个夏日的早晨	29
2013年命题作文 定格在记忆中的画面	30
定格在记忆中的画面	30
2012年命题作文 咀嚼生活的真味	31
咀嚼生活的真味	31

2011年命题作文 阳光灿烂的日子	32
阳光灿烂的日子	32

山东青岛卷

2014年命题作文 我不为那件事后悔	33
我不为那件事后悔	33
2013年自拟题作文 告别	34
告别江南	35
2012年自拟题作文 魅力	36
内心美的魅力	36
2011年命题作文 我还是有潜力的	37
我还是有潜力的	37

江苏南京卷

2014年半命题作文 只是因为_____	38
只是因为那个人	38
2013年命题作文 书里有个“我”	39
书里有个“我”	39
2012年命题作文 带一本书去旅行	40
带一本书去旅行	40
2011年命题作文 也是一堂语文课	41
也是一堂语文课	41

江苏扬州卷

2014年命题作文 闲对风光独自游	42
闲对风光独自游	43
2013年命题作文 渐至佳境	44
渐至佳境	44

2012年命题作文 不能没有你	45
不能没有你	45
2011年半命题作文 忍不住	46
忍不住哭泣	46

江苏盐城卷

2014年半命题作文 我与_____再见时	47
我与“仇人”再见时	47
2013年命题作文 放慢脚步	48
放慢脚步	48
2012年命题作文 眉头舒展了	49
眉头舒展了	49
2011年命题作文 歌声	50
歌声	51

浙江宁波卷

2014年命题作文 深处	51
深处	52
2013年命题作文 2013, 我的夏天	52
2013, 我的夏天	53
2012年命题作文 你是我的一本书	53
你是我的一本书	54
2011年半命题作文 _____, 不普通	55
它, 不普通	55

湖南长沙卷

2014年命题作文 那份不一样的真情	56
那份不一样的真情	56

2013年半命题作文 从另一个角度去_____	57
(观察、感悟、思考)	57
从另一个角度去思考	57

2012年半命题作文 在_____世界中感悟	58
在阳光世界中感悟	58

2011年半命题作文 _____是我的一张名片	59
乐观自信是我的名片	59

湖北荆州卷

2014年材料作文 关于力量	60
生命的张力	60
2013年材料作文 温暖和感动	61
心中有爱	62
2012年命题作文 因为有爱	63
因为有爱	63
2011年命题作文 那一刻, 我长大了	64
那一刻, 我长大了	64

四川成都卷

2014年半命题作文 小小的_____	65
小小的提醒	65
2013年命题作文 再也没有	66
再也没有	66
2012年命题作文 走过那一个拐角	67
走过那一个拐角	67
2011年命题作文 拥抱	68
拥抱	68



第二编

攀上高处

中考作文全景导练

第一章 高屋建瓴 立意标新

第1节 别具慧眼 敏感善悟

心里美滋滋的	069
以微笑面对挫折	070
我与蚊子的亲密接触	071
爱与时间同行	072

第2节 小题大做 拓宽视野

我与风的亲密接触	073
你是我的一本书	074
因为有爱	075
伸出我的手	076
智慧在其中	077

第3节 大题小做 便于发挥

少年风采	078
我和戏曲的亲密接触	079
趣在其中	080
你是我的一本书	081

第4节 反常立意 另辟蹊径

十秒的战争	082
告别——一种胆魄	083
听你说	084
为了心中的那份恨	085

第5节 辩证立意 多角审视

珍惜青春这本书	086
责任是双向的	087
梦就在那儿	088
敬畏文字	089

第6节 由表及里 开掘新意

敬畏文字	090
清欢一刻	091
改变一点点	092
在体验中成长	093

第7节 虚实结合 揭示寓意

美在其中	094
箴言铭记，我弃伤怀	095
启航	096

第8节 烘云托月 吸引眼球

悄悄地离开那片枫林	097
心中有支欢乐的歌	098
【巩固训练】	099

第二章 扮靓标题 新人耳目

第1节 形象描绘 言浅意深

赠人玫瑰，手有余香	101
野百合般的信念	102
守望沧桑	103

第2节 貌离神合 出人意表

红嘴鸥·老人·信任	104
香雪·红梅	105
我依然怀念那人·那树·那老屋	105
蜗牛·痕迹·我	106

第3节 引用化用 别具韵味

生命诚可贵，追求价更高	107
-------------------	-----

风景这边独好	108
天时不如地利，地利不如人和	109
曲径通“乐”处	110

第4节 幽默风趣 妙趣横生

安逸与磨炼的对话	111
我们的名字叫坐在“最后一排”的人	112
我，独一无二	113
反省殿	114

第5节 流行时尚 秀出个性

给自己一个 smile	115
有多少爱可以重来	116
语文课本——我眼中的你最美	116
我想化作一朵流浪的云	117

第6节 借用符号 激发兴趣

1+1>2	118
1+1=?	119

第7节 直陈观点 开宗明义

有序才会有效	120
儿童节应有“主题”	121
做一个有责任心的人	122

第8节 修辞手法 形象生动

众人划桨开大船	123
悠悠飞舞	124

【巩固训练】

第三章 慎思明辨 准确审题

第1节 审视题型 把握方向

几分怀念在心头	127
那一刻，我迈上了新台阶	128

相处：收获幸福	129
惊蛰	130

第2节 着眼整体 不偏不倚

微笑着生活	131
小蚂蚁的故事	132
团结就是力量	133
灯——梦	133

第3节 抓住题眼 确立重点

我身边的爱	134
对我影响最大的一个人	135
送你一轮明月	136

第4节 借助标志 明确文体

我身边的人和事	137
仰望蓝天	138
学会留心	139

第5节 读懂要求 关注显隐

有时，我也想这样潇洒	140
一步，一步，再一步	141
母亲的安慰	142

第6节 理清关系 辩证思考

不会变的是人间的爱	143
痛苦与美丽	144

第7节 认清内涵 拓展思路

让我悄悄地告诉你	145
挫折着，美丽着	146

第8节 变宽为窄 缩小范围

自立——让花朵绽放	147
做一个“行者”	148

【巩固训练】



第四章 丰富底蕴 大气为文

第1节 文化观照 丰富底蕴

我和别人一样吗	151
从那一刻开始	152

第2节 历史故事 翻出新意

我依然做一个正义仁爱的我	153
--------------------	-----

第3节 独到深思 彰显智慧

不会变的是秦楼月	154
在尝试中成长	155

第4节 巧选句式 灵动生辉

做一个“行者”	156
走在青春花开的小路上	157

第5节 哲理思辨 凸显睿智

自立方能自强	158
生命的意义	159

第6节 化用名句 显示才智

我读懂了明月	160
庐山“恋”风	161

第7节 连缀诗词 提升品位

不会变的是故园情	162
不会变的是荧荧烛光	163

第8节 新编故事 别有寄托

幸福的颜色	164
我和诸葛亮一起漫步	165

【巩固训练】

第五章 文无定式 创新结构

第1节 标题指路 层次清晰

凝 聚	168
读书的滋味	169
今天真好	170

第2节 三式结构 稳中有变

师生之间	171
凝 聚	172
墙的故事	173
让心灵走进心灵	174

第3节 书信体式 亲切感人

不会变的是亲情	175
写给未来	176
我很幸运	177
写给 × × 局长的一封信	178

第4节 日记体式 自由活泼

我做主	179
狂生日记	180
我的季节我做主	181
我毁了他一生	182

第5节 科幻故事 大胆新奇

宇宙奇遇记	184
月球之旅	184
吞食者的到来	185

第6节 对话互动 直呈心声

你还会浮躁吗	187
完美的人生	188

第7节 小说样式 新鲜生动

局长大人来了	189
--------------	-----

做人要有底线	190
打开奇迹之门	191

第8节 另类变体 异彩纷呈

阳光灿烂的日子	192
“追求”出行记	193

【巩固训练】	194
--------------	-----

第六章 采花成蜜 匠心独运

第1节 对接经典 厚实底蕴

几分感动在心头	197
让我悄悄地告诉你	198
《红楼梦》，我的最爱	199
最后的古琴	200

第2节 避生就熟 得心应手

我读《蜗居》	201
初三之乐趣	202
春风吹又生	203
父爱中所诞生的	203

第3节 弃故纳新 与时俱进

一丝惬意心中来	205
为自己拧灯	206
生活中的亮点	206

第4节 避同求异 独特出众

给他人一朵花	207
今天真好	208
不思八九，常想一二	209
美丽的苹果	210

第5节 去粗取精 以一当十

端午的味道	211
-------------	-----

这里风光独好	212
心景和谐	213
激情，在心中点燃	214

第6节 推陈出新 旧材新用

书香做伴	215
握住信念的手	216
地球上最后一次拍卖会	217

第7节 学会剪裁 灵活运用

每个人都会流泪	218
感恩	219
有时，我也想“摔跤”	220

第8节 不涉禁区 积极健康

“习惯”的自述	221
最难忘的却是批评	222

【巩固训练】	223
--------------	-----

第七章 用语灵动 诗意表达

第1节 清朗润 质朴自然

秋天来了	227
夏天的荷，我的最爱	228
沉醉在夏夜小巷的世界里	228

第2节 妙用修辞 动人心弦

书香做伴	229
生命的赞歌	230
别有洞天的云雾山	231
收集阳光	232

第3节 借用名句 满文生辉

我读《李清照诗词》	233
水韵悠悠	234



语文从我身边轻轻走过	235
如水的女子	236

第4节 铺排造势 意韵生动

给心灵一个守望的空间	237
心灵脚步	238
请给自己一个微笑	239

第5节 句随意转 活泼灵动

黑板上的记忆	240
我的季节我做主	240
童心, 我的最爱	241

第6节 幽默讽喻 寓庄于谐

我读《水浒传》	242
生日快乐, 爸爸	243
有时, 我也想做“差生”	244

第7节 渗透哲理 提升品位

微笑, 生活的诗意	245
回味那浓浓的父爱	246

第8节 言有内蕴 耐人寻味

不会变的是思念	248
真情永驻心中	248

【巩固训练】 249 |

第八章 心灵呐喊 展示真我

第1节 心系天下 书写大我

一秒钟, 最美的数字	252
我身边的农民工	253
营造和洽	254

第2节 自我解剖 袒露心迹

青春来了	255
我们一起走过	256
生命并没有结束	256
那个故事的主角是我	257

第3节 亲身经历 摒弃虚假

端午的味道	259
没想到我如此坚强	259
贫穷也是一种财富	260
走一步, 再走一步	261

第4节 辞必己出 情有所依

不会变的是青春色彩	262
让我悄悄地告诉你	263
一个动作触动了我	264
我的季节我做主	264

第5节 质朴本真 远离浮华

每个人都会流泪	265
黑板上的记忆	266
做好的自己	268
感谢清贫的家	268

第6节 鲜活细节 一目传神

几分真爱在心头	269
今天真好	270
心灵之间	271

第7节 飞扬个性 展示真我

做一个“行者”	272
我和彩蝶一起飞舞	273

第8节 渲染铺陈 升华情感

每个人都会流泪	274
夜的恐惧	275

【巩固训练】 275 |

第一编

考场直击

最新中考满分作文全景解密

北京卷

2014年命题作文

宜居城市里的故事

真题回放

根据题目，按要求写作。

《宜居城市》这篇文章，使你对宜居城市的生活和建设有了一定的了解。请你发挥想象，以你心目中的宜居城市为背景，以“宜居城市里的故事”为题，写一篇文章。

要求：①将所选题目抄写在答题卡上。②不限文体（诗歌除外）。③字数在600-800之间。④不要出现所在学校的校名或师生姓名。

满分展示

宜居城市里的故事

北京一考生

早晨，清洁工的扫帚声划破了小城的清梦，新的一天开始了。

路边的早点摊陆续开始冒烟，包子、油条、馄饨、米饭、老豆腐，虽说都是一些北方寻常的

食品，但价格便宜，最主要的是对人们的胃口。

最早光顾的一般是中学生。他们背着书包骑着自行车赶着去学校上早自习。其中不少是刚被家长从被窝里轰起来的，他们没来得及吃早饭，还睡眼惺忪。支上车子，花上三五块钱，六七分钟就把肚子填饱了。学生们很辛苦，但这辛苦的后面充满着希望。小城不大，所以尽管许多家长有车，孩子们也不愿意被接送，尤其是中学生。和小伙伴们相约一块儿骑车对他们来说是一种乐趣，仿佛雏鹰在练习飞翔。

早班车开始运营的时候，上班族开始行动了。街道上渐渐热闹起来，影楼、写字楼的员工在公司门前做起了集体操。行人忙着赶路，偶尔会扭头看一看，在心里评价一下哪家做得整齐。

交警还没上班，十字路口的红绿灯常常出现故障，但这里很少发生交通事故。生活在青山绿水怀抱中的人们心境都很平和，“着什么急嘛，最多迟到几分钟还能咋的？”大家心里说。

太阳升高了，在晴朗的天空中显得格外耀眼，没人敢去看它的具体位置。到了中午，主妇们开始做饭，等上班上学的家人回来吃。

午休过后，一些退休的老人开始在街边聚集，有的下棋，有的聊天。他们不用上班，就这样消磨掉一下午的时间，只等着到点去接上幼儿园或小学的孙子辈儿放学。

晚饭后是小城最热闹的时候。

体格好的老人往往走出家门遛弯儿；成年人会追求点夜生活，好朋友们凑到一块儿搓几圈麻将，喝点小酒。家里有小孩的有的家

长要辅导孩子做作业,好早点儿让孩子休息;大孩子们被家长要求在家里做功课,也许家长前脚出门他们后脚就去开电视了。广场上自然少不了跳舞的大妈,她们尽情挥洒自己的热情,围观的人越多,跳得越起劲。

晚上十点左右,喧嚣了一天的小城渐渐安静下来。人们开始进入梦乡,等待下一个黎明的到来。

在这座宜居的小城里,人们就这样周而复始地生活着,一代又一代,演绎着悲欢离合的故事。

满分解密

化繁为简,以小见大。小作者仅描绘了小城一天的生活。用小城这一天的典型内容表现小城四季的风采,甚至一代又一代小城人的生活。切入点小,易于出彩。

2013年命题作文

好奇

真题回放

好奇,指的是对不了解的事物感到新奇,产生兴趣。有人对星空的奥秘感到好奇,于是就去观察探究;有人对“小人国”的故事感到好奇,于是就去读《格列佛游记》;有人对身边的变化感到好奇,于是就去了解这些变化的原因……好奇,会使你有很多新的发现,会使你的生活更加丰富多彩。

请以“好奇”为题,写一篇文章。

要求:①将题目抄写在答题卡上。②不限文体(诗歌除外)。③字数在600~1000之间。④作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

满分展示

好奇

北京一考生

心怀好奇,接近自然,感受生活,是一种独特的心灵体验,是一次全新的情感历程。

——题记

有一天,我在储藏室里发现了一只老鼠,就把我家的小猫带了进去,想让它去捉老鼠。意想不到的事情发生了,这只猫见了老鼠却两腿发抖,毛都吓得竖起来了,一动也不敢动;而那只老鼠呢,见了猫不但不害怕,反而神气活现。老鼠好像还暗自讥笑我:“看,你的猫不敢把我怎么样吧?”我见状,直摇头,长长地叹了一口气:“唉,我怎么养了这样一只懒猫呢?”

猫捉老鼠,天经地义。我家这只猫为什么不会捉老鼠呢?我非常好奇。

于是我查阅了大量的资料,试图揭开这一谜底。先来说说我家养的这只猫吧。这只猫真是漂亮,一身黄黄的毛,四只爪子白白净净的,两只眼睛远远看去闪闪发光,像两个晶莹的玻璃球。我非常喜欢它,每天鱼肉荤腥不断,还常常给它洗澡、梳毛。可它为什么不会捉老鼠呢?百思不得其解中,我依资料做了详细的分析:我平时太宠爱、太娇惯猫,使它只知道吃和玩,没有任何压力,自然也不会想着自己身为一只猫,应该会捉老鼠了。如果不是我养它,它根本就没有生存下去的能力。

我突然觉得现在的青少年也有点像那只猫,平时只知道学习书本知识,家长也只关心我们的学习成绩,从不让我们干家务,也不让我们学习其他生存的能力。听说美国的学校没有在课堂上对孩子们进行大量的知识灌输,

也没有教科书,但他们重视各种能力的培养,孩子10~15岁就能自立,会干所有的家务。可我们有些同学至今还不会做饭,不会叠衣服。这鲜明的对比难道不该引起我们的思索吗?这和养猫是一个道理。人的创造能力,一是知道到哪里去寻找所需要的大量知识的能力;二是能综合使用这些知识去进行新的创造的能力。

这次的发现,让我深深懂得,生存和生活的能力是逐步培养而成的,我们应从小培养各种能力,让自己适应社会的发展,做好新一代的接班人。

满分解密

构思巧妙,中心明确。文章以“我”见到“猫不捉老鼠”而产生的好奇心切入,分析得出因为太宠爱自家的猫,以致猫丧失生存能力,既具有生活气息,又能发人深省。文章构思巧妙,开头先写猫害怕老鼠,接着写猫的漂亮,对猫先抑后扬。于是引发好奇之心,最后由此展开议论,深化文章的主题。

2012年命题作文

少年风采

真题回放

“风采”指人美好的仪表举止和精神风貌。对于十四五岁的少男少女们来说,举止大方、个性鲜明、积极向上……都是动人的风采。个人有个人的风采,群体也有群体的风采。家庭、学校、社会都是展示少年风采的舞台。

请以“少年风采”为题,写一篇文章。

要求:①将题目抄写在答题卡上。

②不限文体(诗歌除外)。③字数在600~1000之间。④作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

满分展示

少年风采

北京一考生

身为山里人,我说我没爬过山,你信吗?

真的,我真的没有爬过。

直到那天,我哭着喊着要父母带我去爬山。爸爸说:“初三正忙,你还是先……”“正因为忙和累,才想去放松呀。”爸爸妈妈只得答应了。

本来一家三口兴致勃勃,可时间不长,我就觉得喘不过气来了。在一块岩石上我停下来,回身看看自己走过的路,不禁倒吸一口凉气。脚下除了乱树丛就是突起的岩石。我下意识地后退了一步,顿时感到眼前模糊,头脑眩晕。我死活也不敢再往上爬,在妈妈的搀扶下,结束了这次原本愉快却快快而归的登山之旅。

登山是勇敢者、冒险家的行为,我真的不是那块料——有那心没那胆呀。

一模结束,高不成低不就的成绩,让我陷入了精神谷底。

迷茫之中,我随着几个同学又爬上了那座山。同样,那块岩石又在我脚下了,也许是心理障碍吧,我不由自主地停在了那里,手脚哆嗦。谁扶我下去呀!

她走过来,扶住我说:“闭上眼,转身。”



我闭上眼，再转过身。

“抬起头，向上看。”

我抬起头，向上看。

啊，天空辽远。我真想一口气冲上去，抓住山顶上那朵白云。她推了我一把，我顺势向上攀去。“注意，不要回头，不要向下看。怕了就仰头看看天空，永远朝前看！”

我不是勇敢者，也不是冒险家。可是不再胆小，也不再懦弱。无论身后有多么艰险，有多么曲折，我全然不顾，只顾向上攀登。

山顶上有我的追求，有我的梦想。

“怕了就仰头看看天空，永远朝前看”一直在我耳边回响，我知道仰头看看天空，就会顿悟：天下一切都是渺小的，任何艰难险阻都阻挡不了我。永远朝前看，才不会被过去拖累！

作为一个新世纪的少年，要勇于攀登，要敢冒风险，这才是我们的风采；作为一个新世纪的少年，要在风口浪尖上展示自己的风采。

满分解密

文章开篇设疑，说自己是一个山里人竟然没有爬过山，吊足了读者的胃口。主体部分写两次登山，一次是一家三口同去，因自己胆怯，原本的愉快之旅最终只能怏怏而归；另一次是跟同学去爬同一座山，在同学的鼓励下终于如愿以偿。结尾部分由此生发议论，揭示主题。就技法而言，小作者采用了以小见大的写法。文章要表达的是“少年要勇于攀登，要敢冒风险”“要在风口浪尖上展示自己的风采”的主题，没有做空泛的议论，而是从自己亲身体验的登山经历说起，在生动的故事演绎中让读者去感悟、认同，足见小作者的机智。文章结构完整，虚实结合，张弛有度。语言灵动清新，给人亲切之感。

2011年命题作文

日积月累

真题回放

知识的丰富，认识的提高，情感的加深，习惯的养成……都需要天长日久地坚持，一点一滴地积累。

请以“日积月累”为题，写一篇文章。

要求：①将题目抄写在答题卡上。

②不限文体（诗歌除外）。③字数在600~1000之间。④作文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

满分展示

日积月累

北京一考生

孩子们：

你们好！很高兴你们来到这一期的足球训练营。

我想，踢足球，是每个男孩子的梦想吧，尤其在我的家乡。从记事起，我的父亲就开始带着我一起踢球。每天午后我们都会在草地上练习盘带、射门。一天一天，每天如此，我却不曾厌倦。7岁那年，我到家乡的一支小球队里试训，教练惊讶地说：“这个孩子和足球有种天然的默契，他是天才。”可他不知道，这份“天然的默契”其实是源于我那每天午后从来未曾间断过的基础训练。

我的个子一直不高，可在10岁以前，我并不介意，因为这并不影响我在绿茵场上一次又一次地攻城拔寨。可11岁的那次体检结果——“发育激素缺乏，无法再长高

了”——却几乎剥夺了我踢足球的权利。我伤心得偷偷地大哭了一场，但仍然准时地出现在下午的训练课上，因为我不想放弃，即使只能多踢一天，我也要夜以继日地训练。

后来，父亲带我来到了巴塞罗那，来到了这里的青年训练营。我用我的表现赢得了教练的信任，那年我13岁，身高只有140厘米。接下来的三年，是常人难以想象的。我付出了巨大的努力，投入高强度的训练，同时还要接受治疗。但这一切都是值得的，因为我一天天奇迹般地长高的同时，我的球技也开始突飞猛进。

17岁那年，我首次代表俱乐部一线队参加正式比赛，并开始拥有一个又一个进球。我开始代表国家队参加国际比赛，开始成为最佳射手，夺取世界冠军，获得“最有价值球员”的荣誉。我的身高也已经达到了169厘米。

每当我站在绿茵场上听到球迷们山呼海啸般的欢呼声时，我都会低下头默默地注视着这片草地、这个足球，我仿佛又看到了那个十多年来每天午后都会准时出现在训练场上的男孩：他在不知疲倦地奔跑，汗如雨下，却甘之如饴。

孩子们，这个世界上并没有天才，只有勤奋的汗水日积月累形成的大海，而我们每个人都像一条鱼，游在自己的海域里，天地有多大，取决于付出的汗水有多少！

梅西

6月20日



满分解密

这篇文章的构思非常独特，小作者以足球巨星梅西的口吻，采用书信的形式，在与足球爱好者的亲切交谈中表达了“天才，取决于勤奋汗水的日积月累”的主题。文章对梅西成长经历的叙写，简洁明快，具有感染力。文章无论是选材还是文体都让人耳目一新。另外，朴实的语言，娓娓的叙述，都增强了读者缓缓入心的认同感。

上海卷

2014年命题作文

这里也有乐趣

真题回放

题目：这里也有乐趣

要求：①写一篇600字左右的文章。

②不得透露个人相关信息。③不得抄袭。

满分展示

这里也有乐趣

上海一考生

我只是读了一篇文章，却好像享受到无穷的乐趣。

——题记

我家不远处，有一座小公园。公园里虽无高山瀑布，但也有假山亭榭、小桥流水。闲暇之际，我总不忘来到小公园，尽情游览，尽



兴而归，忘却心中烦恼，自在无碍。

这不，刚和老妈顶了嘴，心里一肚子的火只恨无处发泄。于是，我来到了小公园。

公园里很冷清，没有什么游人。我转了一圈，心情仍不见好，索性走到一棵大树旁坐了下来。

不远处一群小朋友正围坐在一个中年人旁边，高声朗读着什么。中年人或许是他们的老师？或许是他们的朋友？……

怀着好奇心，我走近了他们。原来中年人是一位盲人，小朋友们在读书给他听。我静静地听着那童稚的声音，心中竟升起了一丝甜蜜。

小朋友们读完后，发现了我，一个个很高兴。“姐姐，你是想加入我们的队伍吗？”“你也想为盲人叔叔读书吗？”我被小朋友们突如其来甚至有些莽撞的问话打动了，为盲人叔叔读书，我竟下意识地想到“学雷锋做好事”，但很快便否定了。

突然间我感到小朋友们不仅仅是在做好事，他们自身其实也在摄取知识、尽享乐趣啊！于是我情不自禁地点点头。小朋友们一下子炸开了锅：“太好了，叔叔每天又能多听一篇文章了！”我笑了，心中的烦恼消失得无影无踪。

第二天，我如约而至。我选择了作家史铁生的一篇文章。朗读时，我只觉得四周的空气仿佛凝固了，天地间只有我一人畅游，我用自己最动听的声音读出那饱含激情的文字，激励盲人叔叔、小朋友们，还有自己。文章读完了，四周先是一片寂静，而后爆发出一阵热烈的掌声。那一刻，我突然有种感觉，在这里，我只读了一篇文章，却好像享受到无穷无尽的乐趣。

小朋友们一个接一个读，我只觉得公园

上空飘荡着最美的声音，有如天籁之音。

读完书后，盲人叔叔的脸上洋溢着不绝的笑：“尽管我不能看见文字，但我听到一个个音节从你们口中跳跃出来，这也是一种乐趣，一种最美的乐趣！”

这时，一个小朋友开口了：“叔叔，其实我原先讨厌读书。可是现在，我发现这样读书很有乐趣！”

“对！”旁边的小朋友一齐附和。

“其实读书是一种最大的乐趣！”我说。

从那以后，我每天如约而至，风雨无阻……

满分解密

角度独特。作者从自身经历出发，精心选择了切入的角度——为盲人义务读书，记述了自己的读书历程，表现了一种特别形式下的“乐趣”。“我”为盲人读书的“那一刻”，“好像享受到无穷无尽的乐趣”，这既照应了篇首的题记，又进一步深刻地表现了“这也是一种乐趣”的内蕴。

构思精巧。由“一肚子的火只恨无处发泄”“心情仍不见好”到“心中的烦恼消失得无影无踪”“读书是一种最大的乐趣”，写出了作者细细体会和感悟发现“乐趣”的过程，即在看似没什么可乐之处，凸显出乐趣，使文章主旨更加鲜明突出。

表达自然。全文语言流畅、清新，感情真挚，表达实在而亲切。