

再别康桥

徐志摩 著

徐志摩诗歌精品集

轻轻的我走了，正如我轻轻的来，
我轻轻的挥手，作别西天的云彩……



东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

再别康桥

徐志摩诗歌精品集

徐志摩 著

常州大学图书馆
藏书章

 东北师范大学出版社
NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS

长春

图书在版编目 (CIP) 数据

再别康桥：徐志摩诗歌精品集 / 徐志摩著. — 长春：东北师范大学出版社，2011. 8
ISBN 978 - 7 - 5602 - 7294 - 8

I. ①再… II. ①徐… III. ①诗集 - 中国 - 现代
IV. ①I226

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 167077 号

☐ 责任编辑：孟薇 ☐ 封面设计：零度设计
☐ 责任校对：王红娟 ☐ 责任印制：黄冠诚

东北师范大学出版社出版发行

长春净月经济开发区金宝街 118 号 (邮政编码：130117)

电话：0431 - 84568091

传真：0431 - 85605102

网址：<http://www.nenup.com>

电子函件：sdcs@mail.jl.cn

北京佳明伟业印务有限公司印刷

北京市通州区宋庄

2011 年 11 月第 1 版 2011 年 11 月第 1 次印刷

幅面尺寸：145mm × 210mm 印张：8.5 字数：112 千

定价：28.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，可直接与承印厂联系调换

目 录

- | | |
|----------------|----------------------|
| 草上的露珠儿/001 | 毒药/071 |
| 私语/004 | 白旗/073 |
| 夜/005 | 婴儿/075 |
| 康桥再会吧/014 | 问谁/077 |
| 笑解烦恼结/020 | 豕中的岁月/080 |
| 默境/022 | 谁知道/082 |
| 希望的埋葬/025 | 卡尔佛里/085 |
| 一小幅穷乐图/028 | 为要寻一个明星/089 |
| 哀曼殊斐儿/030 | 古怪的世界/090 |
| 我是个无依无伴的小孩/033 | 在那山道旁/092 |
| 一个祈祷/039 | 雪花的快乐/094 |
| 一家古怪的店铺/040 | 不再是我的乖乖/096 |
| 石虎胡同七号/041 | 残诗/098 |
| 月下雷峰影片/043 | 这是一个懦怯的世界/099 |
| 灰色的人生/044 | 一块晦色的路碑/101 |
| 常州天宁寺闻礼忏声/046 | 西伯利亚道中 |
| 沪杭车中/049 | 忆西湖秋雪庵芦色作歌/102 |
| 先生！先生！/050 | 西伯利亚/104 |
| 盖上几张油纸/052 | 她怕他说出口/106 |
| 叫花活该/054 | 苏苏/108 |
| 一条金色的光痕/055 | 翡冷翠的一夜/109 |
| 夜半松风/059 | 在衣克利脱（Excter）教堂前/113 |
| 去吧/060 | 海韵/115 |
| 沙扬娜拉一首/061 | 多谢天！我的心又一度的跳荡/118 |
| 留别日本/062 | 我有一个恋爱/120 |
| 庐山小诗两首/064 | 五老峰/122 |
| 太平景象/066 | 乡村里的天籁/124 |
| 庐山石工歌/068 | 天国的消息/126 |

- 她是睡着了/127
难得/130
一星弱火/131
为谁/132
落叶小唱/134
呻吟语/136
起造一座墙/137
客中/138
再不见雷峰/139
这年头活着不易/140
运命的逻辑/141
我来扬子江边买一把莲蓬/142
丁当——清新/144
决断/145
三月十二深夜大沽口外/148
白须的海老儿/149
梅雪争春（纪念三一八）/150
罪与罚（一）/151
罪与罚（二）/152
再休怪我的脸沉/156
望月/160
又一次试验/161
新催妆曲/163
半夜深巷琵琶/166
偶然/167
大帅（战歌之一）/168
人变兽（战歌之二）/170
“拿回吧，劳驾，先生”/171
两地相思/173
珊瑚/176
残春/177
干着急/178
俘虏颂/179
变与不变/181
最后的那一天/182
天神似的英雄/183
秋虫/184
哈代/186
“我不知道风是在哪一个方向吹”/189
生活/191
西窗/192
恋爱到底是什么一回事/196
深夜/198
怨得/199
在不知名的道旁（印度）/200
他眼里有你/201
再别康桥/202
枉然/204
拜献/205
春的投生/206
杜鹃/208
活该/209
我等候你/211
季候/215
车眺/216
一九三〇年春/218



秋月/219
爱的灵感/221
残破/241
山中/243
两个月亮/244
车上/246
在病中/248
卑微/250
鲤跳/251
火车擒住轨/252
泰山/255
云游/256
渺小/257
阔的海/258
给——/259
你去/260
雁儿们/262
别拧我，疼/264
领罪/265
难忘/266



草上的露珠儿

草上的露珠儿

颗颗是透明的水晶球，

新归来的燕儿

在旧巢里呢喃个不休；

诗人哟！可不是春至人间

还不开放你

创造的喷泉，

嗤嗤！吐不尽南山北山的璠瑜，

洒不完东海西海的琼珠，

融和琴瑟箫笙的音韵，

饮餐星辰日月的光明！

诗人哟！可不是春在人间，

还不开放你

创造的喷泉！

这一声霹雳

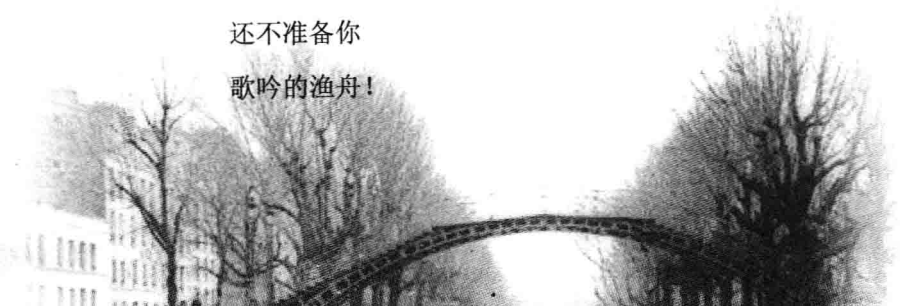
震破了漫天的云雾，

显焕的旭日

又升临在黄金的宝座；
柔软的南风
吹皱了大海慷慨的面容，
洁白的海鸥
上穿云下没波自在悠游；

诗人哟！可不是趁航时候，
还不准备你
歌吟的渔舟！
看哟！那白浪里
金翅的海鲤，
白嫩的长鲛，
虾须和螯脐！
快哟！一头撒网一头放钩，
收！收！
你父母妻儿亲戚朋友
享定了希世的珍馐。

诗人哟！可不是趁航时候，
还不准备你
歌吟的渔舟！





诗人哟！

你是时代精神的先觉者哟！

你是思想艺术的集成者哟！

你是人天之际的创造者哟！

你资材是河海风云，

鸟兽花草神鬼蝇蚊，

一言以蔽之：天文地文人文；

你的洪炉是“印曼桀乃欣”^①，

永生的火焰“烟士披里纯”^②，

炼制着诗化美化灿烂的鸿钧；

你是高高在上的云雀天鹦，

纵横四海不问今古春秋，

散布着希世的音乐锦绣；

你是精神困穷的慈善翁，

你是展览真善美的万丈虹，

你居住在真生命的最高峰！

一九二一年十一月二十三日

①英文imagination的音译，意为想象。

②英文inspiration的音译，意为灵感。

私 语

秋雨在一流清冷的秋水池，
一棵憔悴的秋柳里，
一条怯懦的秋枝上，
一片将黄未黄的秋叶上，
听他亲亲切切喁喁咬咬，
私语三秋的情思情事，情语情节，
临了轻轻将他拂落在秋水秋波的秋晕里，
一涡半转，
跟着秋流去。
这秋雨的私语，秋的情思情事，
情诗情节，也掉落在秋水秋波的秋晕里，
一涡半转，
跟着秋流去。

一九二二年七月二十一日





夜

夜，无所不包的夜，我颂美你！

夜，现在万象都像乳饱了的婴孩，在你大母温柔的怀抱中眠熟。

一天只是紧叠的乌云，像野外一座帐篷，静悄悄的，静悄悄的；

河面只闪着些纤微，软弱的辉芒，桥边的长梗水草，黑沉沉的像几条烂醉的鲜鱼横浮在水上，任凭惫懒的柳条，在他们的肩尾边撩拂；

对岸的牧场，屏围着墨青色的榆荫，阴森森的，像一座才空的古墓；那边树背光芒，又是什么呢？

我在这沉静的境界中徘徊，在凝神地倾听，……听不出青林的夜乐，听不出康河的梦呓，听不出鸟翅的飞声；

我却在这静温中，听出宇宙进行的声息，黑夜的脉搏与呼吸，听出无数的梦魂的匆忙踪迹；

也听出我自己的幻想，感受了神秘的冲动，在豁动他久敛的羽翮，准备飞出他沉闷的巢居，飞出这沉寂的环境，去寻访黑夜的奇观，去寻访更玄奥

的秘密——

听呀，他已经沙沙的飞出云外去了！

二

一座大海的边沿，黑夜将慈母似的胸怀，紧贴住安息的万象；

波澜也只是睡意，只是懒懒向空疏的沙滩上洗淹，像一个小沙弥在瞌睡地撞他的夜钟，只是一片模糊的声响。

那边岩石的面前，直竖着一个伟大的黑影——是人吗？

一头的长发，散披在肩上，在微风中颤动；
他的两肩，瘦的，长的，向着无限的天空举着，——

他似在祷告，又似在悲泣——

是呀，悲泣——

海浪还只在慢沉沉的推送——

看呀，那不是他的一滴眼泪？

一颗明星似的眼泪，掉落在空疏的海砂土，落在倦懒的浪头上，落在睡海的心窝上，落在黑夜的脚边——一颗明星似的眼泪！





一颗神灵，有力的眼泪，仿佛是发酵的酒酿，
作炸的引火，霹雳的电子；

他唤醒了海，唤醒了天，唤醒了黑夜，唤醒了
浪涛——真伟大的革命——

霎时地扯开了满天的云幕，化散了迟重的雾
气，纯碧的天中，复现出一轮团圆的明月，

一阵威武的西风，猛扫着大宝的琴弦，开始，
神伟的音乐。

海见了月光的笑容，听了大风的呼啸，也像初
醒的狮虎，摇摆咆哮起来——

霎时地浩大的声响，霎时地普遍的猖狂！
夜呀！你曾经见过几滴那明星似的眼泪？

三

到了二十世纪的不夜城。

夜呀，这是你的叛逆，这是恶俗文明的广告，
无耻，淫猥，残暴，肮脏，——表面却是一致的辉
耀，看，这边是跳舞会的尾声，

那边是夜宴的收梢，那厢高楼上一个肥狠的犹
大，正在奸污他钱掳的新娘；

那边街道转角上，有两个强人，擒住一个过
客，一手用刀割断他的喉管，一手掏他的钱包；

那边酒店的门外，麀聚着一群醉鬼，蹒跚地在
秽语，狂歌，音似钝刀刮锅底——

幻想更不忍观望，赶快的掉转翅膀，向清净境
界飞去。

飞过了海，飞过了山，也飞回了一百多年的光
阴——

他到了“湖滨诗侣”的故乡。

多明净的夜色！只淡淡的星辉在湖胸上舞旋，
三四个草虫叫夜；

四周的山峰都把宽广的身影，寄宿在葛濑士迷
亚柔软的湖心，沉酣的睡熟；

那边“乳鸽山庄”放射出几缕油灯的稀光，斜
倏在庄前的荆篱上；

听呀，那不是罪翁^①吟诗的清音——

The poets who in earth have render us heir
of truth a pure delight by heavenly lays!

Oh! Might my name be numberd among
their, The glady bowld end my untal days!

诗人解释大自然的精神，

美妙与诗歌的欢乐，苏解人间爱困！

无美富贵，但求为此高尚的诗歌者之一人，

^①疑指华兹斯(William Wordsworth, 1770-1850)，英国湖畔派诗人。



便撒手长眠，我已不负吾生。

我便无憾地辞尘埃，返归无垠。

他音虽不亮，然韵节流畅，证见旷达的情怀，
一个个的音符，都变成了活动的火星，从窗棂里点飞
出来！飞入天空，仿佛一串鸢灯，凭彻青云，下照流
波，余音洒洒的惊起了林里的栖禽，放歌称叹。

接着清脆的嗓音，又不是他妹妹桃绿水^①的？

呀，原来新染烟癖的高柳列奇^②也在他家作
客，三人围坐在那间湫隘的客室里，壁炉前烤火炉
里烧着他们早上在园里亲劈的栗柴，在必拍的作
响，铁架上的水壶也已经滚沸，嗤嗤有声：

To sit without emotion, hope or aim
In the loved pressure of my cottage fire,
And bisters of the flapping of the flame
Or kettle whispering its faint under song,
坐处在可爱的将息炉火之前，
无情绪的兴奋，无冀，无筹营，
听，但听火焰，颯摇的微喧，
听水壶的沸响，自然的乐音。
夜呀，像这样人间难得的纪念，你保了多少……

① (Dorothy) 现通译多萝西，华兹华斯之妹。

② (Coleridge) 现通译为柯勒律治 (Samuel Taylor Coleridge, 1723-1834)，
英国湖畔派代表诗人。

四

他又离了诗侣的山庄，飞出了湖滨，重复逆溯着汹涌的时潮，到了几百年前海岱儿堡(Heidelberg)的一个跳舞盛会。

雄伟的赭色宫堡一体沉浸在满目的银涛中，山下的尼波河(Nubes)在悄悄的进行。

堡内只是舞过闹酒的欢声，那位海量的侏儒今晚已经喝到第六十三瓶啤酒，嚷着要吃那大厨里烧烤的全牛，引得满庭假发粉面的男客、长裙如云的女宾，哄堂的大笑。

在笑声里幻想又溜回了不知几十世纪的一个昏夜——

眼前只见烽烟四起，巴南苏斯的群山点成一座照彻云天大火屏，

远远听得呼声，古朴壮硕的呼声，——

“阿加孟龙^①打破了屈次奄^②，夺回了海伦^③，
现在凯旋回雅典了，

希腊的人氏呀，大家快来欢呼呀！——阿加孟龙，王中的王！”

这呼声又将我幻想的双翼，吹回更不知无量数

①现通译为亚加米农。希腊神话中的迈锡尼王，曾发动特洛伊战争，为希腊联军统帅。

②现通译为特洛伊(Troy)，小亚细亚的古城。

③希腊神话中的美人。



的由旬，到了一个更古的黑夜，一座大山洞的跟前；

一群男女，老的、少的、腰围兽皮或树叶的原民，蹲踞在一堆柴火的跟前，在煨烤大块的兽肉。猛烈地腾窜的火花，同他们强固的躯体，黝黑多毛的肌肤——这是人类文明的摇荡时期。

夜呀，你是我们的老乳娘！

五

最后飞出了气围，飞出了时空的关塞。

当前是宇宙的大观！

几百万个太阳，大的小的，红的黄的，放花竹似的在无极中激震，旋转——

但人类的地球呢？

一海的星砂，却向哪里找去，

不好，他的归路迷了！

夜呀，你在哪里？

光明，你又在哪里？