



◎ 孙云晓 著

夏令营中的较量



廣東省出版集團
新世紀出版社

夏の書中の较量

文庫版 1000円

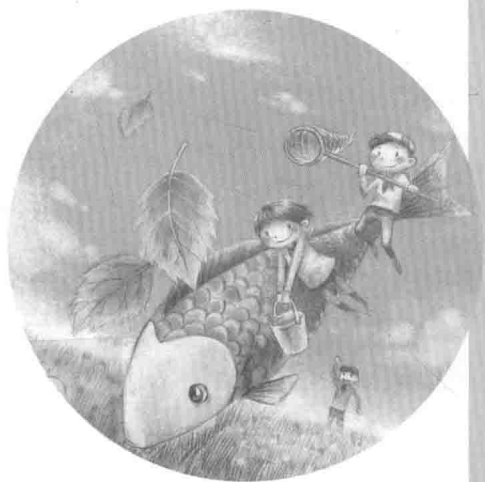


著者：山本 浩一
発行：1997年 10月

名家名作随身读

夏令营中的较量

◎孙云晓 / 著



· 广州 ·

廣東省出版集團
新世紀出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

夏令营中的较量 / 孙云晓著. — 广州: 新世纪出版社,
2013. 7

(名家名作随身读)

ISBN 978 - 7 - 5405 - 7329 - 4

I. ①夏… II. ①孙… III. ①儿童文学—作品综合
集—中国—当代 IV. ①I287

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 050702 号



目 录

001 / 美的追求

——红领巾记者王瑶的故事

013 / 长出翅膀的孩子

——《美的追求》续篇

023 / “邪门大队长”的冤屈

038 / 奇怪的感觉

——记国际第27届数学奥林匹克比赛一等

获奖者李平立

047 / 青春社会场

——当代中学生社团生活纪实

120 / 美是真实的

——女中学生王蕊印象

132 / 夏令营中的较量

137 / 微笑的挑战者

——中日少年海岛探险夏令营纪实

150 / 千年警世钟

——《夏令营中的较量》续篇

163 / 一个女孩的诺贝尔奖之梦

170 / 少年风采畅想曲

182 / 有这样一个独生女

——全国十佳少先队员杜瑶瑶的故事

192 / 南极第一女性

211 / 多高的墙 多深的基

——中国机器人诞生记

美的追求

——红领巾记者王瑶的故事

在每一个艺术家身上，都有一颗勇敢的种子，没有它就不能设想会有才能。

——歌 德

金

碧辉煌的人民大会堂沸腾了！

此刻，她像一位沉浸在幸福之中的母亲，伸开巨大的双臂，紧紧拥抱着、亲吻着自己英雄的儿女——一举囊括第三十六届世界乒乓球锦标赛全部冠军的健儿们。

辉煌、壮阔的大厅里，掀动着鲜花的海潮、掌声的巨浪。闪亮的镁光，给运动员们披上银色的光环。为抢先发出这十亿人民关注的新闻，胸前佩戴白色记者证的首都各大报刊和电视台的记者们忙坏了！

在这激动人心的时刻，静静的场外发生了一个十分有趣的插曲：赭色大理石砌成的楼梯上，咚咚咚跑上来一个戴红领巾的小姑娘。她急促地喘着气，踏着长长的紫红地毯，朝楼上奔来。

“喂，小朋友，你是干吗的？”

两个身材魁伟的警卫战士，见她一个劲儿往里跑，急忙拦住



了她。

小姑娘一怔，从警卫战士和蔼中透露着几分严肃的目光里，似乎明白了什么。

“噢——”她微微一笑，自信地扬了扬挂在脖子上的一架照相机，又指了指自己胸前别着的“红领巾记者证”，解释说：

“我到二楼选个角度拍全景啊。”

别在她胸前的“记者证”，其实是块一寸多长的浅绿色椭圆形纸片，上面用毛笔写着“红领巾记者”五个字，四周还描了花边。这是辅导员在一次少先队活动中为她制作的，可在孩子心目中，这就成了真正畅通无阻的神圣证件。

两个警卫战士莫名其妙地相互望着，不由得上下打量起这位小记者来。

小姑娘长得很秀气，细长的眉毛，细长的眼睛，甚至个子也是细长的。一件蝴蝶领的白衬衣下，是一条带褶的红花裙。若忘记刚才发生的一切，你会觉得，这是一个文静得有些胆怯的小姑娘。可是，她刚才的举止却是那样勇敢，无所畏惧。

她？

她叫王瑶，今年十三岁，是北京第一实验小学五年级的学生。

我们的故事就从这儿开始了。



王瑶出生在一个普通工人的家庭里。这是一座红砖简易楼房，直至今日，王瑶一直与父母挤在一间仅有十三平方米的小房子里。除了一张老式的木床和一个书柜、一张小方桌和一对简易沙发，房间里的地面所剩无几了。

追求美，也许是人的天性吧。在这样一个狭小的天地里，童年



的王瑶，竟有那么多的兴趣。一张糖纸，引起她遐想；一个小玩具，迷得她忘记了吃饭。不过，最使她入迷的还是爸爸的照相机。爸爸是个摄影爱好者，平时不舍得吃，不舍得穿，把省下的钱都买了胶卷和相纸。

有一次，爸爸带她去动物园看猴子，望着那动作敏捷、欢跳嬉闹的大小猴子，王瑶高兴得手拍红了，嗓子喊哑了。天都快黑了，她仍抓住铁栏杆不愿离开。爸爸哄她说：

“瑶瑶，爸爸会变戏法哩，回家后，你还会看到猴子的。”

瑶瑶半信半疑地转过头来，说：

“骗人是小狗！”

“好，是小狗。”

瑶瑶笑了。

一进家门，她就嚷着要看猴子。

爸爸说：“猴子跑出去了，看爸爸去抓回来。”

夜晚临入睡前，爸爸回来了，从提包里取出一摞大照片，放在小桌上。那可是猴子的千姿百态呀，有翻跟头的，有荡秋千的，有愣愣地望着瑶瑶的。瑶瑶惊奇地看着爸爸，说：

“爸爸不是小狗，爸爸会变戏法。”

爸爸举起相机，告诉她，戏法都在这里装着呢。瑶瑶抱起相机，左瞧瞧，右看看，端详了好半天。从那以后，爸爸每次去给人家照相，她总要跟着。

瑶瑶五岁那年的秋天，爸爸去陶然亭公园拍照游园会，她也跟去了。

刚刚粉碎了“四人帮”的首都，如雨过天晴，到处是新的景象。溢满清香的花丛林间，搭起了一座座舞台，许多沉默已久的艺术家，纷纷登台抒情献艺。

爸爸弯着高大的身子，在台前拍照。像个小尾巴似的瑶瑶眼馋

了，使劲儿扯着爸爸的衣角。干吗呢？她也要试试。爸爸无奈，只得为她调好了速度和光圈，心想，她懂个啥哩，让她随便按一下得了。

谁知，瑶瑶双手接过相机，在台前走来走去，一会儿对这儿，一会儿看看那儿，逗得观众直乐。

这时，正赶上著名歌唱家郭兰英出来唱《绣金匾》，爸爸在底下急得不得了，因为个子高，怕挡住观众的视线，不敢站起来，只好悄悄地朝瑶瑶招手。可瑶瑶的心思在相机上，根本不看爸爸。只见她使劲儿仰着身子，举起相机，朝着热泪满面的郭兰英，使劲地按动快门。就这样，她拍下了第一幅作品。

从此，小王瑶与相机便结下了不解之缘。爸爸每次拍照，总得留出几张，让女儿来拍。

有一年暑假，瑶瑶的表姐从山东济南来了。表姐比瑶瑶大四岁，喜爱美术，也会摄影，爸爸给了她相机，让她和瑶瑶一起去北海公园游玩。

夏日的北海，荷花怒放，阵阵清香沁人肺腑。几个中学生手握画笔，在湖边静观默察，练习写生。这充满诗意的画面，引来许多蓝眼棕发的外国人围着观看。瑶瑶觉得有趣，捅捅表姐说：

“姐姐，快拍！”

表姐犹豫地往后缩着身子，说：

“那儿有外国人，咱们去拍合适吗？让人笑话怎么办？”

“怕什么？我去！”

瑶瑶接过相机，大大方方走过去，选择了一个侧角，果断地按动了快门。

这时，她又瞧见一队金发碧眼的外国小朋友，在中国阿姨的带领下，手牵着手从汉白玉石桥上走过来，又忙举着相机迎了上去。大概是模仿大人拍照特写镜头的架势吧，她几乎把镜头凑到外国小



朋友的脸上。外国孩子被这突如其来的举动吓了一跳，但王瑶仍坚持拍下了这个镜头。

表姐担心地埋怨她说：

“瞧你，这不闯祸了吗？”

瑶瑶却理直气壮地说：

“那有什么呀？外国人还给我照过相呢，我为什么就不能给他们照？”

二

在学校里，王瑶的精力是旺盛的。井井有条的学校生活，生动有趣的各门课程，提高了她对美的认识能力。爸爸见她执意要学摄影，考虑到摄影离不开美术知识，而自己又无法胜任这项教育，就决定送她到区文化馆素描训练班学习。可是一打听，那里没有儿童班。爸爸回来问王瑶：

“瑶瑶，素描班里净是些青年人，你怕不怕？”

“怕啥呀？不怕！”

下午放学以后，当她夹着画板，蹦蹦跳跳地来到文化馆素描班门前时，坐在里面的大哥哥大姐姐们不由得议论起来了：

“嘿，来了个小朋友。”

“还挺神气呢！”

“今后咱们有模特儿了。”

老师向大家介绍了这个新同学之后，王瑶便大模大样地到第一排坐下了。

其实，大家是很喜欢她的，一切都平等相待，模特儿轮流当。有趣的是，别人画王瑶，往往要用两个小时，在她看来，简直是磨洋工，急得她都要跳起来了；而她画别人时，常常只用不到一小时

便画完了，大家看着自己被画成漫画式的人物，哭笑不得。

王瑶是个倔强好胜的孩子，别人笑她，她不笑，非拉着人家问个明白，自己的毛病到底出在哪儿？人家的窍门是什么？大哥哥大姐姐见她问得真诚，也就敛住了笑容，耐心地给她讲解透视、比例关系和光线效果等道理。

美的追求，一半靠才能，一半靠勇气。如果说王瑶有了一点儿才能，不如说她有了一点儿追求美的勇气。

北京第一实验小学经常接待外宾来参观。为了留校史资料，学校每次总要请人来帮助拍照。有一次，到了临近接待外宾的日子，邀请的那位摄影的同志却因事不能来了，大队辅导员潘老师急得不知如何是好。

王瑶主动找到潘老师说：

“老师，我来试试吧！”

“你——”

潘老师先是一愣，她没想到，眼前这个只有十一岁的中队宣传委员，竟有如此的信心和勇气，于是惊喜地说：

“好！就凭你这个勇气也行！你能胜任，今后咱们还不请别人了呢。”

接着，又亲切地鼓励她说：

“你放心地拍吧，拍砸了也不要紧，还有下一次呢！”

也就是这一次，潘老师精心地为她制作了一张“红领巾记者证”。

这天放学后，当王瑶拿着这个“红领巾记者证”往家走的时候，她快乐得像只小鸟，哼着轻快的歌儿，一路蹦蹦跳跳。是啊，对于孩子，没有比信任与支持更使他们激动的了。

这天夜里，爸爸妈妈已经先睡下了，王瑶还坐在台灯前，仔细地检查着相机。过卷、快门、光圈，她都已经检查过了，一切正常。



此刻，她又轻轻地擦拭着镜头，不时透过取景器中淡淡的琥珀色全视场聚焦屏，察看镜头的清晰度。最后，她又打开相机的后盖，将自己保存的最好的一个胶卷——上海胶卷，小心翼翼地装了进去。

平时，王瑶是舍不得用这种好胶卷的，因为摄影是件挺费钱的事，而父母工资收入并不高，怎么会多给她钱买胶卷呢？所以，往常她与爸爸总是去买电影厂卖的处理胶卷和放大纸，这个上海胶卷是她不知少吃多少根冰棍儿才买来的啊！

她用右手大拇指轻轻地推动着卷片扳手，听到清脆的叭叭声。她凭感觉，确信一切都准备妥当，又起身把小闹钟拨到早晨六点钟，才安心入睡了。

第二天早晨，风和日丽，整洁雅致的校园罩上一层玫瑰色的霞光。

九点钟，当罗马尼亚外宾迎着鲜花和笑脸走进校园时，他们被眼前意想不到的情景吸引住了：

一个戴红领巾的女孩子，端着一架相机，自然、大方地迎面跑过来，一边跑一边熟练地调着角度和焦距。稍具摄影常识的人都懂得，边走边拍是较难掌握的一项摄影技巧，因为这要在活动中的每一瞬间，即刻完成曝光组合的全套技术。这个中国女孩子能行吗？

“咔嚓”、“咔嚓”……

王瑶沉着、敏捷地连续抢拍着。

冰冻三尺，非一日之寒。王瑶是个胆大心细的孩子。有一次，从电视节目中，她看到摄影记者都在奔跑着拍照。星期天，她也拿着相机到动物园水禽湖边练习。正碰到长嘴巴大鸟追逐一只白天鹅，她抱着相机追上去，围着湖整整跑了两三圈，边跑边拍照，摔倒了，赶紧一骨碌爬起来，顾不得掸土，又追上去。照片《追捕》，就是她那时拍下的。

这次为外宾来访的拍照成功了！当她冲洗完毕，展开底片时，



一个个热烈的场面栩栩如生地重现在眼前。学校领导、辅导员老师和同学们，都来向她祝贺时，她拍照时那股勇敢劲，却像随着潮水一样退走了。她红着脸，低头掰着手指，完全是一个胆怯、羞涩的女孩子。

头发花白的老校长，拍着王瑶的肩膀，爽朗地说：

“咱校有了红领巾记者，是件大好事！”

教导主任说：

“这几年，咱学校的经费逐渐多起来，可以供给你胶卷和相纸，你就放开手拍吧！”

亲切的话语如同习习的春风，鼓满了王瑶心中理想的风帆，向着美的彼岸飞驶。



1981年9月1日，王瑶升入五年级了。她身穿校服，背着书包来到学校，心情是多么兴奋啊！

校园里洒满欢歌笑语，红白紫绿，各色秋菊争奇斗艳。忽然，一队身穿崭新校服的小同学，手拉着手，兴高采烈地跨进了校门口。啊，一年级新生！王瑶顿时想起五年前自己也是这样来到学校的，那是一种多么自豪而又充满神奇感的心情啊。

她急忙从书包里取出相机，迅速地目测了一下距离，熟练地调好焦距、光圈和速度。她决定在校门外从侧面拍，又一队新生走来了，这是两个女孩和四个男孩，他们全背着双背式书包，亲切地说笑着，兴冲冲地往校门里跨。在这短暂的一瞬间，王瑶屏住了呼吸，稳托相机，当小学生们在琥珀色的聚焦屏上露出微笑的一刹那，她抢下了这个别致的镜头。

这张儿童新闻照片，以浓郁的儿童情趣，真实、自然的画面，



受到新闻界的赏识。9月8日，英文版《中国日报》，以第三版头条位置，首先发表了这幅六寸的大照片。两天之后，《中国青年报》将这幅照片放成八寸，以第一版的显著位置予以转载，并加了一个有趣的标题：《小学生拍照小学生》。不久，英文版的《北京周报》，将她另一幅照片作为封面发表了。画面是个梳短发的小姑娘，正在帮一个淘气的男孩整理肩上的书包，充满了同学之间互相帮助的情趣。

当然，现实生活并不是完美的，在美的追求中，也时常见到一些不美的景象。有一天早晨，她看见有一个人在卖玉米棒，有几位阿姨只顾挑好的玉米，把皮剥下乱丢了一路，清洁工刚扫过的街道被弄脏了。多不应该啊。王瑶气愤地举起了相机，把这些人拍进了自己的镜头，送到了《北京日报》。第二天，这张孩子批评大人的照片，被发表在该报的第一版上，受到了社会舆论的支持。

照片的发表，使她开阔了眼界，增强了信心。她用相机和更多的人交流了思想感情，表达了自己对美好生活的挚切追求。

四

1982年清明节前夕，王瑶患了感冒，在家里休息。一天，她从邻居一个同学嘴里听说，4月3日上午，全校师生要去人民英雄纪念碑悼念先烈，脑子顿时闪过一个念头，这不就是一条新闻吗？几年来，她已经像一个内行的记者一样，形成了对新闻的敏感。她决定去拍照。

妈妈紧靠着她坐着，轻轻摸着她的脑袋，余热未退，按住她不许动。

爸爸一边在室内踱着步子，一边劝道：

“算了，新闻有的是，就缺你这一条？再说，去天安门广场拍



照的记者多着呢，你着啥急呀！”

“是呀，你现在是病人，病人就要休息。”

妈妈总是这样，跟爸爸一唱一和。王瑶生气了，鼓起嘴巴说：

“我是红领巾记者，见了新闻不报道，算是什么记者呢？我要去！”

见爸爸妈妈不动声色，她眨眨眼睛，故意扭过身子，赌气地说：

“不让我去，我今天不吃饭了！”

爸爸看了妈妈一眼，无可奈何地说：

“你去拍几张就回来，行不？”

“行！”

王瑶弯着细长的眉毛，快活地笑了。

清明节前的天安门广场，青松叠翠，垂柳吐芽。一面面鲜红的星星火炬队旗，从广场四方向巍峨的纪念碑涌来。一阵阵雄壮的队鼓队号声，在宽阔的广场上空回响。

站在人群当中的王瑶，决定首先拍一个全景，可是她毕竟比大人矮，怎么踮脚也是被人挡住镜头，急得团团转。

忽然，有位军人推着自行车走来，她眼睛顿时一亮，恳切地请求说：

“叔叔，请允许我到您车子上站着，拍张照片好吗？我是红领巾记者。”

那位军人正在愣神呢，她已经往自行车的后架上爬了。军人赶忙支稳了车子，又伸出大手扶着她。

王瑶在车子上站了起来，她迅速将焦距调到“无限远”。此刻，雄伟的纪念碑、湛蓝的天空、肃穆的队伍、火红的队旗，一齐显现在聚焦屏上。啊，一幅多么庄严的画面。

这一天，她抢拍了一整卷。

夜晚，她顾不得一天奔波的疲劳，抓紧时间一张张冲洗放大，

编写文字说明，一直忙到很晚，很晚。

次日清晨，刮起了北京春季特有的寒风。在通往北郊小西天的公路上，王瑶吃力地蹬着自行车，奔向北京电视台。

电视台传达室一位戴眼镜的老大爷，笑呵呵地迎了出来，说：

“嗨，又是你呀！红领巾记者。”

老大爷记起来了，“文明礼貌月”开始前，这位小姑娘曾送来四张自己拍的新闻照片，全部播放了。编辑们对这个小记者满心喜欢哩。是啊，建台以来，孩子送来新闻照片，不也是件新闻吗？

4月5日晚上，首都的居民们打开电视机，都清晰地看到了这一幅幅图片新闻。不过，观众很难想到，这些照片竟是出自一个十二岁女孩之手。

坐在电视机旁的王瑶，瞅瞅专心看电视的爸爸妈妈，微微地笑了。她仿佛忽然感到，自己长大了，像一只雏鸟儿，离开了暖融融的窝，朝着蔚蓝的天空，扑棱棱地飞去。

在园丁们的辛勤培育下，王瑶的爱好得到了充分的发展。几年来，她为学校留下了几百张照片资料。同时，有十几幅照片被报刊、电视台正式发表。学校授予她“勤奋、文明、健美优秀生”的光荣称号。临毕业时，市教育局又授予她“北京市‘三好学生’”的铜质奖章。

六一前夕，新华社发表消息：1981年全国好新闻照片评选揭晓。在参加评选的四百多幅照片中，仅有七幅照片获奖。其中《穿着新制校服进校门》一幅的摄影者，是北京第一实验小学十二岁的女学生王瑶。一个普普通通的女孩子的摄影作品，在全国好新闻照片评比中获奖，建国以来这还是第一次呢！

我向她表示祝贺时，她微红着脸，喃喃地说：

“这是老摄影家鼓励我。其实，这幅照片是有毛病的，譬如背景处理得不够简洁，没完全达到美的标准……”

说着，她取出了这幅照片，用手指着左角边露出的半个人影，让我细看。我不以为然地说：

“嗨，你才十多岁，能拍成这样已经不错了。多了半个人影没关系。”

王瑶一听，急了，说：

“那怎么行？我是红领巾记者，能不讲究质量吗？”

见她这副认真的样子，我不由得笑了。问她将来想做些什么，她甜甜地一笑，扬起细长的眉毛，满怀憧憬地说：

“祖国真美！我真想长出一对翅膀，飞到祖国各地去，见见大海，见见高山，把壮丽的风光和各民族人民的美好生活都拍下来！”