

网站开发  
案例课堂

提供大量实用技巧和网页设计的案例，让读者看得懂、  
学得会、做得出  
将最实用的秘籍融入每个案例中，教你快速成为网页设计高手

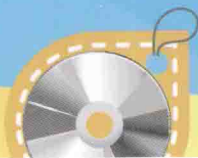


# HTML + CSS3 网页设计与制作 案例课堂

刘玉红 编著

书中案例的视频  
讲解和素材源文件

DVD



本书大量  
赠送资源

- 1 视频教学录像和教学用PPT
- 2 本书所有案例的源码文件
- 3 HTML标签速查表
- 4 CSS属性速查表
- 5 CSS + DIV布局案例赏析
- 6 网页样式与布局案例赏析
- 7 精彩网站配色方案赏析



清华大学出版社

网站开发案例课堂

# HTML + CSS 3 网页设计与制作案例课堂

刘玉红 编著

清华大学出版社  
北京

TP312HT

P 149

## 内 容 简 介

本书根据作者在长期教学中积累的丰富的网页设计教学经验,完整、详尽地介绍 HTML + CSS 3 网页样式与布局的技术。

本书分为 22 章,内容包括 HTML 与 CSS 3 网页设计概述、网页文档的结构、网页文本的设计、网页色彩和图像的设计、网页超链接的设计、网页表单的设计、网页表格的设计、网页音频和视频的设计、网页图形的绘制、CSS 3 网页样式核心基础、控制网页字体和段落样式、控制网页图片的显示样式、控制网页背景和边框样式、控制表格与表单样式、控制网页超链接和鼠标样式、控制网页导航菜单样式、CSS 3 的高级特性、CSS 定位与 DIV 布局核心技术、CSS + DIV 盒子的浮动与定位、网页布局剖析与制作,最后以两个综合性网站的设计为例进行讲解。通过每章的实战案例,让读者进一步巩固所学的知识,提高综合实战能力。

本书内容丰富、全面,图文并茂,步骤清晰,通俗易懂,专业性强,使读者能理解 HTML + CSS 3 网页样式与布局的技术,并能解决工作中的实际问题,真正做到“知其然,更知其所以然”。

本书涉及面广,几乎涵盖了 HTML + CSS 3 网页样式与布局的所有重要知识,适合所有的网页设计初学者快速入门,同时也适合想全面了解 HTML + CSS 3 网页样式与布局的设计人员阅读。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

### 图书在版编目(CIP)数据

HTML + CSS 3 网页设计与制作案例课堂/刘玉红编著. —北京:清华大学出版社, 2015  
(网站开发案例课堂)

ISBN 978-7-302-38617-9

I. ①H… II. ①刘… III. ①超文本标记语言—程序设计 ②网页制作工具 IV. ①TP312 ②TP393.092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 276778 号

责任编辑:张彦青

装帧设计:杨玉兰

责任校对:马素伟

责任印制:沈露

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

邮 编:100084

社总机:010-62770175

邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质量反馈:010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印装者:北京嘉实印刷有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:190mm×260mm

印 张:27.75

字 数:669 千字

(附 DVD1 张)

版 次:2015 年 1 月第 1 版

印 次:2015 年 1 月第 1 次印刷

印 数:1~3000

定 价:58.00 元

产品编号:058009-01



# 前 言

随着用户对页面体验要求的提高，页面前端技术日趋重要。HTML 技术成熟，在前端技术中突显优势，HTML 技术在各大浏览器厂商的支持下，将会更加盛行，因此本书致力于帮助读者完全掌握 HTML + CSS 3 技术。本书可以让读者掌握目前流行的最新前端技术，使前端从外观上变得更炫、技术上更简易。本书知识点从易到难，讲解详细且透彻，结构顺畅，非常适合没有基础的读者学习。

## 1. 本书特色

(1) 知识全面：知识点由浅入深，涵盖 HTML + CSS 3 的所有知识点，帮助读者由浅入深地掌握 HTML + CSS 3 知识，以及网页设计方面的技能。

(2) 图文并茂：注重操作，图文并茂，在介绍案例的过程中，每一个操作均有对应的插图。这种图文结合的方式使读者在学习过程中能够直观、清晰地看到操作的过程以及效果，便于更快地理解和掌握。

(3) 易学易用：颠覆传统“看”书的观念，变成一本能“操作”的图书。

(4) 案例丰富：把知识点融会于系统的案例实训中，并且结合经典案例进行讲解和拓展，进而达到“知其然，并知其所以然”的效果。

(5) 贴心周到：本书对读者在学习过程中可能会遇到的疑难问题以“提示”和“注意”等形式进行了说明，以免读者在学习的过程中走弯路。

(6) 超值赠送：除了本书的素材和结果外，本书还将赠送封面所述的大量的资源，读者可以全面掌握网页设计的方方面面的知识。

## 2. 读者对象

本书不仅适合网页设计初级读者入门学习，也可作为中、高级用户的参考手册。书中大量的示例模拟了真实的网页设计案例，对读者的工作有现实的借鉴作用。

## 3. 作者团队

本书作者刘玉红长期从事网站设计与开发工作；另外还有胡同夫、梁云亮、王攀登、王婷婷、陈伟光、包慧利、孙若淞、肖品、王维维和刘海松等人参与了编写工作。

本书虽然倾注了编者的不懈努力，但由于水平有限，书中难免有错漏之处，读者如果遇到问题或有意见和建议，可以与我们联系，我们将全力提供帮助。

编 者

# 目 录

## 第 1 章 HTML 与 CSS 3 网页设计

概述 .....	1
1.1 网页与网站 .....	2
1.1.1 什么是网页和网站 .....	2
1.1.2 网页的基本构成元素 .....	2
1.2 HTML 的基本概念 .....	3
1.2.1 什么是 HTML .....	4
1.2.2 HTML 的发展历程 .....	4
1.2.3 HTML 文件的基本结构 .....	4
1.3 CSS 的基本概念 .....	5
1.3.1 什么是 CSS .....	5
1.3.2 HTML 与 CSS 的优缺点 .....	5
1.3.3 浏览器对 CSS 3 的支持 .....	6
1.4 HTML 与 CSS 网页的开发环境 .....	6
1.4.1 记事本开发环境 .....	6
1.4.2 Dreamweaver CS6 开发环境 .....	7
1.5 专家答疑 .....	7
第 2 章 网页文档的结构 .....	9
2.1 HTML 文档的基本结构 .....	10
2.1.1 HTML 页面的整体结构 .....	10
2.1.2 HTML 5 新增的结构标记 .....	10
2.2 HTML 5 的基本标记详解 .....	11
2.2.1 文档类型说明 .....	11
2.2.2 HTML 标记 .....	11
2.2.3 头标记 head .....	11
2.2.4 网页的主体标记 body .....	14
2.2.5 页面注释标记 <!-- --> .....	15
2.3 HTML 5 语法的变化 .....	15
2.3.1 标签不再区分大小写 .....	15
2.3.2 允许属性值不使用引号 .....	16

2.3.3 允许部分属性值的属性省略 .....	17
2.4 HTML 5 文件的编写方法 .....	17
2.4.1 示例 1——使用记事本 手工编写 HTML 5 .....	17
2.4.2 示例 2——使用 Dreamweaver CS6 编写 HTML 文件 .....	18
2.5 使用浏览器查看 HTML 5 文件 .....	20
2.5.1 示例 3——查看页面效果 .....	20
2.5.2 示例 4——查看源文件 .....	21
2.6 综合示例——符合 W3C 标准的 HTML 5 网页 .....	21
2.7 上机练习——简单的 HTML 5 网页 .....	22
2.8 专家答疑 .....	23

## 第 3 章 网页文本的设计 .....

3.1 在网页中添加文本 .....	26
3.1.1 普通文本的添加 .....	26
3.1.2 特殊字符文本的添加 .....	26
3.2 使用 HTML 5 标记添加特殊文本 .....	28
3.2.1 添加重要文本 .....	28
3.2.2 添加倾斜文本 .....	29
3.2.3 添加上标和下标文本 .....	29
3.2.4 设置文本旁注的文字大小 .....	30
3.2.5 设置已删除文本 .....	30
3.2.6 定义文本的方向 .....	31
3.3 使用 HTML 5 标记排版网页文本 .....	31
3.3.1 网页段落文本换行 .....	32
3.3.2 分段显示网页段落文本 .....	32
3.3.3 设定网页中的标题文本 .....	33
3.3.4 为网页添加水平线 .....	34

3.4 文字列表.....	35	5.1.4 创建 FTP 路径.....	61
3.4.1 建立无序列表<ul>.....	35	5.1.5 创建电子邮件路径.....	61
3.4.2 建立有序列表<ol>.....	36	5.2 创建网页文本链接.....	62
3.4.3 建立不同类型的无序列表.....	37	5.2.1 使用链接元素<a>创建文本	
3.4.4 建立不同类型的有序列表.....	38	超链接(1).....	62
3.4.5 建立嵌套列表.....	39	5.2.2 使用链接元素<a>创建文本	
3.4.6 自定义列表.....	39	超链接(2).....	63
3.5 综合示例——制作简单的纯文本		5.2.3 设置以新窗口显示超链接	
网页.....	40	页面.....	64
3.6 上机练习——制作旅游网网页.....	41	5.2.4 链接到同一页面的不同位置.....	65
3.7 专家答疑.....	42	5.3 创建网页图像链接.....	66
第 4 章 网页色彩和图像的设计.....	43	5.3.1 创建图像超链接.....	67
4.1 网页色彩的应用.....	44	5.3.2 创建图像局部链接.....	67
4.1.1 认识色彩.....	44	5.4 创建浮动框架.....	68
4.1.2 网页中色彩的搭配.....	45	5.5 综合示例——用 Dreamweaver	
4.1.3 网页元素的色彩搭配.....	46	精确定位热点区域.....	69
4.1.4 网页颜色的使用风格.....	47	5.6 上机练习——创建热点区域.....	71
4.1.5 精彩配色赏析.....	48	5.7 专家答疑.....	72
4.2 网页中的图像<img>.....	49	第 6 章 网页表单的设计.....	75
4.2.1 在网页中插入图像.....	49	6.1 表单概述.....	76
4.2.2 设置图像的宽度和高度.....	51	6.2 在网页中添加基本的表单元素.....	76
4.2.3 设置图像的提示文字.....	51	6.2.1 添加单行文本输入框.....	77
4.2.4 将图片设置为网页背景.....	52	6.2.2 添加多行文本输入框.....	77
4.2.5 排列图像.....	53	6.2.3 添加密码输入框.....	78
4.3 综合示例——图文并茂的房屋		6.2.4 添加单选按钮.....	79
装饰装修网页.....	54	6.2.5 添加复选框.....	80
4.4 上机练习——在线购物网站的		6.2.6 添加下拉选择框.....	80
产品展示.....	55	6.2.7 添加普通按钮.....	81
4.5 专家答疑.....	56	6.2.8 添加提交按钮.....	82
第 5 章 网页超链接的设计.....	57	6.2.9 添加重置按钮.....	83
5.1 链接和路径.....	58	6.3 在网页中添加高级表单元素.....	84
5.1.1 超链接的概念.....	58	6.3.1 添加不能为空的网站网址	
5.1.2 链接路径 URL.....	58	输入框.....	84
5.1.3 创建 HTTP 路径.....	60	6.3.2 添加邮箱输入框.....	85

6.3.3	添加时间类型表单.....	86	8.2.4	添加预播放的音频文件.....	121
6.3.4	添加数值输入框.....	87	8.3	video 标签.....	122
6.3.5	添加滚动控件.....	87	8.3.1	video 标签概述.....	122
6.3.6	添加不能为空的表元素.....	88	8.3.2	video 标签的属性.....	123
6.4	综合示例——创建用户反馈表单.....	89	8.3.3	video 标签浏览器的支持 情况.....	124
6.5	上机练习——制作用户注册表单.....	90	8.4	在网页中添加视频文件.....	124
6.6	专家答疑.....	91	8.4.1	添加自动播放的视频文件.....	124
<b>第 7 章</b>	<b>网页表格的设计.....</b>	<b>93</b>	8.4.2	添加带有控件的视频文件.....	125
7.1	表格的基本结构.....	94	8.4.3	添加循环播放的视频文件.....	125
7.2	创建表格.....	95	8.4.4	添加预播放的视频文件.....	126
7.2.1	创建普通表格.....	95	8.4.5	设置视频文件的高度和宽度.....	127
7.2.2	创建一个带有标题的表格.....	96	8.5	专家答疑.....	127
7.3	编辑表格.....	97	<b>第 9 章</b>	<b>网页图形的绘制.....</b>	<b>129</b>
7.3.1	定义表格的边框类型.....	97	9.1	添加 canvas 的步骤.....	130
7.3.2	定义表格的表头.....	98	9.2	绘制基本形状.....	130
7.3.3	设置表格的背景.....	99	9.2.1	绘制矩形.....	131
7.3.4	设置单元格的背景.....	101	9.2.2	绘制圆形.....	132
7.3.5	合并单元格.....	102	9.2.3	使用 moveTo 与.lineTo 绘制直线.....	133
7.3.6	排列单元格中的内容.....	106	9.2.4	使用 bezierCurveTo 绘制 贝塞尔曲线.....	134
7.3.7	设置单元格的行高与列宽.....	107	9.3	绘制渐变图形.....	136
7.4	完整的表格标记.....	108	9.3.1	绘制线性渐变.....	136
7.5	综合示例——制作计算机报价表.....	109	9.3.2	绘制径向渐变.....	137
7.6	上机练习——制作学生成绩表.....	111	9.4	绘制变形图形.....	138
7.7	专家答疑.....	114	9.4.1	绘制平移效果的图形.....	138
<b>第 8 章</b>	<b>网页音频和视频的设计.....</b>	<b>117</b>	9.4.2	绘制缩放效果的图形.....	139
8.1	audio 标签.....	118	9.4.3	绘制旋转效果的图形.....	140
8.1.1	audio 标签概述.....	118	9.4.4	绘制组合效果的图形.....	141
8.1.2	audio 标签的属性.....	119	9.4.5	绘制带阴影的图形.....	143
8.1.3	audio 标签浏览器的支持 情况.....	119	9.5	使用图像.....	144
8.2	在网页中添加音频文件.....	120	9.5.1	绘制图像.....	145
8.2.1	添加自动播放音频文件.....	120	9.5.2	平铺图像.....	146
8.2.2	添加带有控件的音频文件.....	120			
8.2.3	添加循环播放的音频文件.....	121			

9.5.3 裁剪图像.....	147	第 11 章 使用 CSS 3 控制网页	
9.5.4 图像的像素处理.....	149	字体与段落样式.....	185
9.6 绘制文字.....	150	11.1 丰富网页文字样式.....	186
9.7 图形的保存与恢复.....	152	11.1.1 设置文字的字体样式.....	186
9.7.1 保存与恢复状态.....	152	11.1.2 设置文字的字号.....	187
9.7.2 保存文件.....	153	11.1.3 设置字体风格.....	188
9.8 综合示例——绘制火柴棒人物.....	154	11.1.4 设置加粗字体.....	189
9.9 上机练习——绘制商标.....	157	11.1.5 将小写字母转为大写字母.....	190
9.10 专家答疑.....	158	11.1.6 设置字体的复合属性.....	191
第 10 章 CSS 3 网页样式核心基础.....	161	11.1.7 设置字体颜色.....	192
10.1 CSS 3 基础语法概述.....	162	11.2 网页文本的高级样式.....	193
10.1.1 CSS 3 的构造规则.....	162	11.2.1 设置文本阴影效果.....	193
10.1.2 CSS 3 的常用单位.....	162	11.2.2 设置文本溢出效果.....	194
10.1.3 CSS 3 的注释.....	166	11.2.3 设置文本的控制换行.....	195
10.2 编辑 CSS 3 文件的方法.....	167	11.2.4 保持字体尺寸不变.....	196
10.2.1 手工编写 CSS 3.....	167	11.3 丰富网页中的段落样式.....	197
10.2.2 用 Dreamweaver 编写 CSS.....	168	11.3.1 设置单词之间的间隔.....	197
10.3 在 HTML 5 中使用 CSS 3 的方法.....	169	11.3.2 设置字符之间的间隔.....	198
10.3.1 行内样式.....	169	11.3.3 设置文字的修饰效果.....	199
10.3.2 内嵌样式.....	170	11.3.4 设置垂直对齐方式.....	200
10.3.3 链接样式.....	171	11.3.5 转换文本的大小写.....	202
10.3.4 导入样式.....	172	11.3.6 设置文本的水平对齐方式.....	203
10.3.5 优先级问题.....	173	11.3.7 设置文本的缩进效果.....	204
10.4 CSS 3 的基本选择器.....	176	11.3.8 设置文本的行高.....	205
10.4.1 标签选择器.....	176	11.3.9 文本的空白处理.....	206
10.4.2 类选择器.....	177	11.3.10 文本的反排.....	207
10.4.3 ID 选择器.....	178	11.4 综合示例——设置网页标题.....	208
10.4.4 全局选择器.....	179	11.5 上机练习——制作新闻页面.....	210
10.5 综合示例——制作炫彩网站		11.6 专家答疑.....	211
Logo.....	179	第 12 章 使用 CSS 3 控制网页	
10.6 上机练习——制作学生信息		图片的显示样式.....	213
统计表.....	182	12.1 缩放图片.....	214
10.7 专家答疑.....	184	12.1.1 使用描述标记 width 和	
		height 缩放图片.....	214



12.1.2	使用 CSS 3 中的 max-width 和 max-height 缩放图片	214	13.3.3	绘制四个不同圆角边框	247
12.1.3	使用 CSS 3 中的 width 和 height 缩放图片	215	13.3.4	绘制不同种类的边框	249
12.2	网页图片与文字的对齐方式	216	13.4	综合示例——制作简单的公司主页	250
12.2.1	横向对齐方式	216	13.5	上机练习——制作简单的生活资讯主页	253
12.2.2	纵向对齐方式	217	13.6	专家答疑	255
12.3	图文混排样式	219	<b>第 14 章</b>	<b>使用 CSS 3 控制表格和表单样式</b>	<b>257</b>
12.3.1	设置文字环绕效果	219	14.1	美化表格的样式	258
12.3.2	设置图片与文字的间距	220	14.1.1	设置表格边框的样式	258
12.4	综合示例——制作学校宣传单	222	14.1.2	设置表格边框的宽度	260
12.5	上机练习——制作简单的图文混排网页	224	14.1.3	设置表格边框的颜色	261
12.6	专家答疑	225	14.2	美化表单样式	262
<b>第 13 章</b>	<b>使用 CSS 3 控制网页背景与边框的样式</b>	<b>227</b>	14.2.1	美化表单中的元素	262
13.1	使用 CSS 3 美化背景	228	14.2.2	美化提交按钮	264
13.1.1	设置背景颜色	228	14.2.3	美化下拉菜单	265
13.1.2	设置背景图片	229	14.3	综合示例——制作用户登录页面	267
13.1.3	背景图片重复	230	14.4	上机练习——制作用户注册页面	268
13.1.4	背景图片显示	231	14.5	专家答疑	270
13.1.5	背景图片位置	233	<b>第 15 章</b>	<b>使用 CSS 3 控制网页超链接和鼠标的样式</b>	<b>273</b>
13.1.6	背景图片大小	234	15.1	使用 CSS 3 丰富超链接样式	274
13.1.7	背景显示区域	236	15.1.1	改变超链接的基本样式	274
13.1.8	背景图像裁剪区域	237	15.1.2	设置带有提示信息的超链接	275
13.1.9	背景复合属性	238	15.1.3	设置超链接的背景图	276
13.2	使用 CSS 3 美化边框	239	15.1.4	设置超链接的按钮效果	277
13.2.1	设置边框的样式	240	15.2	使用 CSS 3 丰富鼠标样式	278
13.2.2	设置边框的颜色	241	15.2.1	使用 CSS 3 控制鼠标箭头	278
13.2.3	设置边框的线宽	242	15.2.2	设置鼠标变幻式超链接	280
13.2.4	设置边框的复合属性	244	15.2.3	设置网页的页面滚动条	281
13.3	设置边框的圆角效果	245	15.3	综合示例 1——图片版本的超链接	283
13.3.1	设置圆角边框	245			
13.3.2	指定两个圆角半径	246			

15.4	综合示例 2——鼠标特效.....	284	17.4.1	同一选择器被多次定义的处理.....	321
15.5	上机练习——制作一个简单的导航栏.....	287	17.4.2	同一标签运用不同类型的选择器的处理.....	322
15.6	专家答疑.....	288	17.5	综合示例——制作新闻菜单.....	323
<b>第 16 章 使用 CSS 3 控制网页</b>			17.6	专家答疑.....	326
<b>导航菜单的样式..... 291</b>			<b>第 18 章 CSS 3 定位与 DIV 布局</b>		
16.1	使用 CSS 3 来丰富项目的列表样式.....	292	<b>核心技术..... 327</b>		
16.1.1	丰富无序列表样式.....	292	18.1	了解块级元素和行内级元素.....	328
16.1.2	丰富有序列表样式.....	293	18.1.1	块级元素和行内级元素的应用.....	328
16.1.3	丰富自定义列表样式.....	295	18.1.2	div 元素和 span 元素的区别 ...	330
16.1.4	制作图片列表.....	296	18.2	盒子模型.....	331
16.1.5	缩进图片列表.....	298	18.2.1	盒子模型的概念.....	331
16.1.6	列表的复合属性.....	299	18.2.2	定义网页的 border 区域.....	332
16.2	使用 CSS 3 制作网页菜单.....	300	18.2.3	定义网页的 padding 区域.....	333
16.2.1	制作无需表格的菜单.....	300	18.2.4	定义网页的 margin 区域.....	334
16.2.2	制作水平和垂直菜单.....	302	18.3	CSS 3 新增的弹性盒模型.....	338
16.3	综合示例——模拟搜搜导航栏.....	304	18.3.1	定义盒子的布局取向 (box-orient).....	338
16.4	上机练习——将段落转变成列表.....	307	18.3.2	定义盒子的布局顺序 (box-direction).....	339
16.5	专家答疑.....	309	18.3.3	定义盒子布局的位置 (box-ordinal-group).....	341
<b>第 17 章 掌握 CSS 3 的高级属性..... 311</b>			18.3.4	定义盒子的弹性空间 (box-flex).....	342
17.1	复合选择器.....	312	18.3.5	管理盒子空间(box-pack 和 box-align).....	344
17.1.1	“交集”选择器.....	312	18.3.6	盒子空间的溢出管理 (box-lines).....	346
17.1.2	“并集”选择器.....	313	18.4	综合示例——图文排版效果.....	347
17.1.3	后代选择器.....	313	18.5	上机练习——淘宝导购菜单.....	349
17.2	CSS 3 新增的选择器.....	314	18.6	专家答疑.....	352
17.2.1	属性选择器.....	315			
17.2.2	结构伪类选择器.....	316			
17.2.3	UI 元素状态伪类选择器.....	318			
17.3	CSS 的继承特性.....	319			
17.3.1	继承关系.....	319			
17.3.2	CSS 继承的运用.....	320			
17.4	CSS 的层叠特性.....	321			

第 19 章 CSS 3 + DIV 盒子的浮动与定位.....	353	20.2.2 示例 5——“1-2-1”单列变宽布局.....	388
19.1 定义 DIV.....	354	20.3 自动缩放网页 1-3-1 型布局模式.....	389
19.1.1 什么是 DIV.....	354	20.3.1 示例 6——“1-3-1”三列宽度等比例布局.....	390
19.1.2 创建 DIV.....	354	20.3.2 示例 7——“1-3-1”单侧列宽度固定的变宽布局.....	390
19.2 盒子的定位.....	355	20.3.3 示例 8——“1-3-1”中间列宽度固定的变宽布局.....	393
19.2.1 静态定位.....	355	20.3.4 示例 9——“1-3-1”双侧列宽度固定的变宽布局.....	396
19.2.2 相对定位.....	356	20.3.5 示例 10——“1-3-1”中列和左侧列宽度固定的变宽布局.....	399
19.2.3 绝对定位.....	357	20.4 分列布局背景色的使用.....	402
19.2.4 固定定位.....	358	20.4.1 示例 11——设置固定宽度布局的列背景色.....	402
19.2.5 盒子的浮动.....	359	20.4.2 示例 12——设置特殊宽度变化布局的列背景色.....	404
19.3 其他 CSS 布局定位方式.....	361	20.4.3 示例 13——设置单列宽度变化布局的列背景色.....	405
19.3.1 溢出(overflow)定位.....	361	20.4.4 示例 14——设置多列等比例宽度变化布局的列背景.....	406
19.3.2 隐藏(visibility)定位.....	362	20.5 专家答疑.....	408
19.3.3 z-index 空间定位.....	364	第 21 章 制作企业门户类网页.....	411
19.4 新增的 CSS 3 多列布局.....	366	21.1 构思布局.....	412
19.4.1 设置列宽度.....	366	21.1.1 设计分析.....	412
19.4.2 设置列数.....	367	21.1.2 排版架构.....	412
19.4.3 设置列间距.....	369	21.2 模块分割.....	413
19.4.4 设置列边框样式.....	370	21.2.1 Logo 与导航菜单.....	413
19.5 综合示例——定位网页布局样式.....	372	21.2.2 左侧的文本介绍.....	415
19.6 上机练习——制作阴影文字效果.....	374	21.2.3 右侧的导航链接.....	417
19.7 专家答疑.....	375	21.2.4 版权信息.....	418
第 20 章 网页布局剖析与制作.....	377		
20.1 固定宽度网页剖析与布局.....	378		
20.1.1 示例 1——网页单列布局模式.....	378		
20.1.2 示例 2——网页 1-2-1 型布局模式.....	381		
20.1.3 示例 3——网页 1-3-1 型布局模式.....	384		
20.2 自动缩放网页 1-2-1 型布局模式.....	387		
20.2.1 示例 4——“1-2-1”等比例变宽布局.....	387		

# 第 1 章

## HTML 与 CSS 3 网页设计概述

目前，网页设计已经成为学习计算机的重要内容之一。制作网页可采用可视化编辑软件，但是无论采用哪一种网页编辑软件，都离不开 HTML 与 CSS 的相关内容，本章就来介绍 HTML 与 CSS 3 网页设计的相关概述内容。

## 1.1 网页与网站

打开一个网站时，首先呈现在读者面前的就是网页，网页上可以有图片、文字、音频和视频等构成网站的基本元素，网页是承载各种网站应用的平台。

### 1.1.1 什么是网页和网站

网页(Web Page)是一个文件，它存放在世界上某个角落的某一部计算机中，而这部计算机必须是与互联网相连的。网页是依据网址(URL，例如 www.sohu.com)来识别和访问的，当在浏览器的地址栏中输入网址后，经过一段时间内复杂而又快速的程序处理过程，网页文件会被传送到浏览者面前的计算机中，然后再通过浏览器解释网页内容，将其展现到读者的眼前。网页通常是 HTML 格式的(文件扩展名为.html 或.htm)。

网站(Website)是指在因特网上，根据一定的规则，使用 HTML 等工具制作的用于展示特定内容的相关网页的集合，例如，常见的网站有搜狐、新浪等。简单地说，网站是一种通信工具，就像布告栏一样，人们可以通过网站来发布自己想要公开的资讯信息，或者利用网站来提供相关的网络服务。衡量一个网站的性能时，通常从网站空间大小、网站位置、网站连接速度(俗称“网速”)、网站软件配置、网站提供的服务等几方面来考虑，最直接的衡量标准是这个网站的真实流量。

在一个网站中，网页按照类型不同，可以分为两种，主页和普通网页。主页(Home Page)也叫首页，是进入一个网站的开始页面，就像搜狐的首页一样，如图 1-1 所示。



图 1-1 搜狐的首页

### 1.1.2 网页的基本构成元素

在 Internet 发展的早期，网站只能保存单纯的文本。后来，经过一些年的发展，图像、声音、动画、视频和 3D 等技术已经在因特网上广泛应用，网站发展成如今图文并茂的样子，并且通过动态网页技术，用户可以与其他用户或者网站管理者进行交流。

网页常见的构成元素有文本、图像、超链接、表格、表单、导航栏、动画、框架等，如图 1-2 所示。

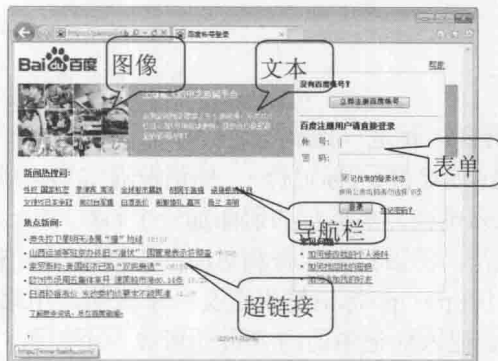


图 1-2 网页常见的构成元素

(1) 文本：网页中的信息主要以文本为主。在网页中可以通过字体、大小、颜色、底纹、边框等来设计文本的属性。

(2) 图像：有了图像，才能看到丰富多彩的网页。网页上图片为 JPG 或 GIF 格式。通常图片会被运用在 Logo、Banner 和背景图上。Logo 是代表企业形象或栏目内容的标志性图片，一般在网页的左上角。Banner 是用于宣传网站内某个栏目或活动的广告，一般要求制作成动画形式，达到宣传的效果。Banner 一般位于网页的顶部和底部。在网页页面中比较常用的图片还包括背景图，但要慎用背景图片，除非设计者确信背景图可以给网页增加不少魅力。

(3) 超链接：超链接是网站的灵魂，是从一个网页指向另一个目的端的链接。目的端通常是一个网页，但也可以是一幅图片、一个电子邮件地址、一个文件、一个程序或者是本网页中的其他位置。超链接本身可以是文字或者图片。

(4) 表格：表格是网页中展现数据的主要方式，能够以表的形式显示数据信息。表格也可以用来进行网页排版，在以往的很长一段时间内，使用表格排版是网站的首选方式。

(5) 表单：表单是用来收集站点访问者信息的集合。站点访问者填写表单的方式是输入文本、单击单选按钮和复选框，以及从下拉菜单中选择选项。在填好表单之后，站点访问者便送出所输入的数据，该数据就会根据网站设计者所设置的表单处理程序，以各种不同的方式进行处理。

(6) 导航栏：导航栏是一组超链接，一般用于网站各部分内容间相互链接的指引。导航栏可以是按钮或者文本超链接。

(7) 动画：动画是网页上最活跃的元素，包括 GIF 动画和 Flash 动画。

网页中除了这些最基本元素外，还包括横幅广告、字幕、悬停按钮、计数器、音频、视频等。

## 1.2 HTML 的基本概念

因特网上的信息是以网页的形式展示给用户的，因此，网页是网络信息传递的载体。

网页文件是用一种标签语言书写的，这种语言称为超文本标记语言(Hyper Text Markup Language, HTML)。

## 1.2.1 什么是 HTML

HTML 不是一种编程语言，而是一种描述性的标记语言，用于描述超文本中的内容和结构。HTML 最基本的语法是<标记符></标记符>。标记符通常都是成对使用，有一个开头标记和一个结束标记。结束标记只是在开头标记的前面加一个斜杠“/”。当浏览器收到 HTML 文件后，就会解释里面的标记符，然后把标记符相对应的功能表达出来。

例如，在 HTML 中，用<p></p>标记符来定义一个段落，用来定义一个换行符。当浏览器遇到<p></p>标记符时，会把该标记中的内容自动形成一个段落。当遇到<br />标记符时，会自动换行，并且该标记符后的内容会从一个新行开始。这里的<br />标记符是单标记，没有结束标记，标记中的“/”符号可以省略，但为了代码的规范性，一般建议加上。

## 1.2.2 HTML 的发展历程

HTML 主要用于描述超文本中内容的显示方式。标记语言从诞生到今天，经历了十几年，发展过程中也有很多曲折，经历的版本及发布日期如表 1-1 所示。

表 1-1 HTML 的发展历程

版 本	发布日期	说 明
超文本标记语言(第一版)	1993 年 6 月	作为互联网工程工作小组(IETF)的工作草案发布(并非标准)
HTML 2.0	1995 年 11 月	作为 RFC1866 发布，在 RFC2854 于 2000 年 6 月发布之后被宣布已经过时
HTML 3.2	1996 年 1 月 14 日	W3C 推荐标准
HTML 4.0	1997 年 12 月 18 日	W3C 推荐标准
HTML 4.01	1999 年 12 月 24 日	微小改进，W3C 推荐标准
ISO HTML	2000 年 5 月 15 日	基于严格的 HTML 4.01 语法，是国际标准化组织和国际电工委员会的标准
XHTML 1.0	2000 年 1 月 26 日	W3C 推荐标准，后来经过修订，于 2002 年 8 月 1 日重新发布
XHTML 1.1	2001 年 5 月 31 日	较 1.0 有微小改进
XHTML 2.0 草案	没有发布	2009 年，W3C 停止了 XHTML 2.0 工作组的工作
HTML 5	2012 年 12 月 17 日	万维网联盟(W3C)正式宣布凝结了大量网络工作者心血的 HTML 5 规范已经正式定稿

## 1.2.3 HTML 文件的基本结构

完整的 HTML 文件包括标题、段落、列表、表格、绘制的图形以及各种嵌入对象，这些对象统称为 HTML 元素。

一个 HTML 文件的基本结构如下:

<html>	文件开始的标记
<head>	文档头部开始的标记
... 文件头的内容	
</head>	文档头部结束的标记
<body>	文件主体开始的标记
... 文档主体内容	
</body>	文件主体结束的标记
</html>	文件结束的标记

从上面的代码可以看出,在 HTML 文件中,所有的标记都是相对应的,开头标记的形式为<标记>,结束标记的形式为</标记>,在这两个标记中间,放置相应的内容。

## 1.3 CSS 的基本概念

一个美观大方且简约的页面以及高访问量的网站,是网页设计者的追求。然而,仅通过 HTML 实现是非常困难的,HTML 语言仅仅定义了网页的结构,对于文本样式没有过多涉及。这就需要一种技术对页面的布局、字体、颜色、背景和其他图文效果的实现提供更加精确的控制,这种技术就是 CSS。

### 1.3.1 什么是 CSS

CSS(Cascading Style Sheet,“层叠样式表”或“级联样式表”)是一组格式设置规则,用于控制 Web 页面的外观。

通过使用 CSS 样式设置页面的格式,可将页面的内容与表现形式分开。

CSS 最早是 1996 年由 W3C 审核通过并推荐使用的,CSS 目前最新版本为 CSS 3,是能够做到网页表现与内容分离的一种样式设计语言。相对于传统 HTML 的表现而言,CSS 能够对网页中的对象的位置排版进行像素级的精确控制,支持几乎所有的字体字号样式,拥有对网页对象做盒模型控制的能力,并能够进行初步的交互设计,是目前最优秀的基于文本展示表现的设计语言。

### 1.3.2 HTML 与 CSS 的优缺点

(1) HTML 发展到今天,存在三个主要缺点:

- HTML 代码不规范、臃肿,需要足够智能和庞大的浏览器才能够正确显示 HTML。
- 数据与表现混杂,当页面要改变显示时,就必须重新制作 HTML。
- 不利于搜索引擎搜索。

(2) HTML 也有两个显著的优点:

- 使用 Table 的表现方式不需要考虑浏览器兼容问题。
- 简单易学,易于推广。

(3) CSS 的产生恰好弥补了 HTML 的缺点,主要表现在以下几个方面。



### ① 表现与结构分离

CSS 2.0 从真正意义上实现了设计代码与内容的分离, 它将设计部分剥离出来并放在一个独立的样式文件中, HTML 文件中只存放文本信息, 这样的页面对搜索引擎更加友好。

### ② 提高页面浏览速度

对于同一个页面视觉效果, 采用 CSS 布局的页面容量要比 Table 编码的页面文件容量小得多, 前者一般只有后者的 1/2。浏览器不用去编译大量冗长的标签。

### ③ 易于维护和改版

开发者只要简单修改几个 CSS 文件, 就可以重新设计整个网站的页面。

### ④ 继承性能优越(层叠处理)

CSS 代码在浏览器的解析顺序上会根据 CSS 的级别进行, 它按照对同一元素定义的先后应用多个样式。良好的 CSS 代码设计可以使代码之间产生继承关系, 能够达到最大限度的代码重用, 从而降低代码量及维护成本。

### ⑤ 易于被搜索引擎搜索

由于 CSS 代码规范整齐, 且与网页内容分离, 所以引擎搜索时仅分析内容部分即可。

(4) CSS 的缺点在于, 需要考虑浏览器兼容性的问题, 比较难学。

## 1.3.3 浏览器对 CSS 3 的支持

目前, CSS 3 是众多浏览器普遍支持的最完善的版本, 最新的浏览器均支持该版本。使用 CSS 3 样式设计出来的网页, 在众多平台及浏览器下对样式的表现最为接近, 其中 IE 浏览器对 CSS 的支持相对比较全面, 所以本书中的示例大多是在 IE 浏览器下运行的。

## 1.4 HTML 与 CSS 网页的开发环境

HTML 与 CSS 文件是纯文本格式文件, 所以在编辑 HTML 和 CSS 时, 就有了多种选择, 可以使用一些简单的纯文本编辑工具, 例如记事本等, 同样可以选择专业的 CSS 3 编辑工具, 例如 Dreamweaver 等。

### 1.4.1 记事本开发环境

单击 Windows 桌面上的“开始”按钮, 选择“所有程序”→“附件”→“记事本”命令, 打开记事本程序, 如图 1-3 所示。

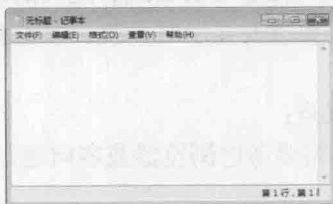


图 1-3 打开记事本程序