

体育趣话

本册编著 艾同 等

丛书主编 张光勤



《百科知识趣话》丛书

体育趣话

江苏工业学院图书馆

藏书章

丛书主编

殷光勤

本册编者

文同 等

光明日报出版社

(京)新登字 101 号

图书在版编目(CIP)数据

《百科知识趣话》丛书/张光勤主编;黄勇等编著·—北京:
光明日报出版社,1994.6

ISBN 7-80091-568-9

I. 百… II. ①张… ②黄… III. 科学知识—普及读物
IV. Z228

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 04709 号

《百科知识趣话》丛书

体 育 趣 话

丛书主编 张光勤 本册编著 艾同 等

光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码:100050

新华书店经销

铁路标准化怀柔印刷厂

787×1092 1/32 总印张:118 字数:2500 千字

1994 年 6 月 第 1 版 1996 年 6 月第 2 次印刷

ISBN 7-80091-568-9/Z·65

定 价:128.00 元 (全 20 册)

《百科知识趣话》丛书编委会

[illegible]

编者的话

《百科知识趣话》丛书凝聚着编纂者和出版者的心血面世了。

《百科知识趣话》丛书的宗旨是：极其生动、形象地向中小學生普及传统或新兴的自然科学、社会科学知识精华，让中小學生在愉快轻松地阅读趣味盎然的故事、趣话中，就接受了较系统的自然科学、社会科学的知识，从而交给中小學生进入宏伟的知识殿堂的钥匙，让他们获得广博有益的百科知识，去创造人类美好的明天。

《百科知识趣话》丛书的内容和形式：丛书采取可读性、趣味性极强的趣味故事、趣话及风趣的知识小品、漫话等形式，按照循序渐进的原则，生动形象地介绍纷繁的百科基础知识和抽象的道理。内容涉及自然科学、社会科学各门类的中外发展历史中的生动的发明、发现故事，影响深远、引人思索的事件，各领域中外名人的与百科知识有关的轶闻趣事，奥秘奇妙的百科奇观。总之，“化枯燥为妙趣横生，寓知识于轶闻趣事”是《百科知识趣话》在内容和形式上始终遵循的原则。

《百科知识趣话》丛书的编纂者是富有经验的从事自然科学与社会科学的教学与普及工作的专家、学者、教师与编辑。他们之中有久负盛名的百科宿将，也有初有建树的学界新秀。

《百科知识趣话》丛书的读者对象是：小学高年级学生、中学生及各领域的青年。

《百科知识趣话》丛书涉及自然科学、社会科学 30 多个门类，共 20 册，即：《动物趣话》、《植物趣话》、《数学趣话》、《化学趣话》、《物理趣话》、《哲学与逻辑趣话》、《文学与写作趣话》、《历史趣话》、《绘画与书法趣话》、《音乐趣话》、《影视趣话》、《教育趣话》、《法律趣话》、《民俗与饮食趣话》、《宗教趣话》、《体育趣话》、《爱情趣话》、《经济趣话》、《军事谋略趣话》、《人才趣话》。

中小學生及各領域的青年朋友們，愿《百科知识趣话》能够激发你们的求知欲望，开阔你们的眼界，启迪你们的智慧，成为你们的知心朋友！

目

录

体育趣话

体育史话

古希腊体育趣话	1
现代奥运史上的三座里程碑	4
古代的奥运会	7
竞技起源的最古老传说	10
起源于宫廷的运动	11
改写体育历史的发明	14
历届争办奥运趣闻	15
中国奥运百年史	20
漫话拳击	25
健美史话	26

体坛名将

登山皇帝	29
争强好胜的聂卫平	32
陈镜开夺冠	34

“拣漏”拣来的世界冠军	36
善用心理战的胡荣华	37
“空中飞人”飞出场外	39
刺杀网坛“新女皇”	44
“乒坛莫扎特”——盖亭	47
跛脚球星	53
女球王传奇	55
自行车王轶事	56
长跑女王克里斯蒂安森	59
“棋圣”与“棋王”趣闻	61

竞赛种种

形形色色的足球赛	64
五花八门的投掷比赛	66
千奇百怪的汽车比赛	67
马拉松种种	69
稀奇古怪的大力士竞技	75
奇特的“琼歌”国际象棋赛	78
别具一格的海员运动会	80
垂钓话趣	82

体坛趣事

一张早发的“结婚照”	86
“钢门”佐夫的恋史	88

811 晚辈牵线结良缘	91
67 地狱之行	93
W21 男子比赛中的女冠军	95
331 网坛男女之战	98
871 力拔山河的老翁	100
061 “大力太阳神”传奇	101

运动生涯

28 体坛幼苗趣闻	104
老当益壮	109
明星退役之后	116
名人与体育	118
兴奋剂丑闻种种	123
“摩西事件”之谜	125
两次欺骗世界的人	127
明星与丑闻	131
盲人高尔夫球	134
独腿登山女英雄	136
轮椅上的奇迹	138

赛场之外

裁判趣谈	141
历史上的棋迷	145
让世界充满爱	146

“超级”球迷	148
啦啦队趣话	150
足球与战争	154
运动员绰号趣谈	155
运动员的禁忌与迷信	158
女子能与男子齐头并进吗?	160
各国新年的体育风俗	161
一拳治愈耳聋	164
体坛明星的纪念碑	166
人与动物谁跑得更快?	167
世界足球十大惨案	169
体坛珍闻	171

体育史话

古希腊体育趣话

希腊半岛孕育了欧洲最古老的文明。古希腊在体育方面的成就有广泛而久远的影响：它的主要运动项目至今仍在全世界流传；奥林匹克的竞技形式也得以保留和发展；它的体

育词汇已演变为各民族的体育词汇；它的体育思想对当今的体育理论都在发挥作用。

公元前 8 世纪以前，希腊人的生活记载于荷马史诗《伊利亚特》和《奥德赛》中。从这两部史诗中可以知道，古希腊人是最热衷于体育运动的民族，当时常进行拳击、角力、赛跑、射箭、投枪、掷石饼及战车赛等竞技活动。

公元前 8 世纪以后，希腊形成了许多奴隶制城邦，其中以斯巴达和雅典最为著名。到了公元前 6 世纪，教育体系已在这两个国家形成，体育是其重要的组成部分。

斯巴达是希腊最大的城邦国家，在用武力征服异族的过程中形成。斯巴达人的教育由国家进行，目的是把奴隶主子弟训练成勇敢、坚韧、绝对服从的军人，以便有效地维护奴隶制统治。

那时，婴儿出生后都要由长老检查身体，强壮合格者才允许生存。7 岁前由母亲进行教育。男孩满 7 岁便离开家庭，编入教育组织过集体生活，由选出的“优秀”市民进行严格训练，直到成年。少年儿童生活艰苦，终年只穿一件外衣，光头赤脚，食物不足，常受鞭挞，以培养意志品质。儿童被纵容偷窃食物，以训练敏捷与机智。奴隶主子弟 18 岁进入“埃弗比”团参加军事演习和夜间捕杀奴隶的“偷袭活动”；20 岁正式成为军人；30 岁取得市民权，可以结婚，但继续在军营服役，直到 60 岁。这样，斯巴达男子几乎一生都生活在军营，每天进行规定的身体训练，从不间断。身体训练的目的是为了军事需要，但已注意到年龄特点。当时的训练项目有：跑、跳、拳击、击剑、角力、掷铁饼、投标枪、游泳、骑马、狩猎、徒步旅行、球类比赛以及同军事相结合的舞蹈等。

由于人们终生运动，斯巴达人从公元前 720 年起大约有

一个多世纪，始终在奥林匹克运动会中保持着优胜。后来由于斯巴达专制制度日趋保守，慢慢地失去了竞技优势。

雅典是古希腊的另一个大城邦国，它的教育也是为了培养统治者，因此对体育也很重视。但雅典的体育不仅是为了军事需要，也是为了培养完美的人。因此体育和智育、美育、德育是相互结合进行的。雅典人在健身方面，很注重身体的协调、匀称、强壮、健美。裸体竞技者被看作人体美的代表，因而成为古希腊绘画雕塑常用的题材。运动会上的冠军被当作英雄永载史册。

与斯巴达不同的是，在雅典，国家对幼儿不负责教育，新生儿由父母决定取舍，上学前由父母安排教育，体育活动主要是进行游戏。7岁学童开始通过两种私立学校接受初等教育，在教师的指导下进行轻松的活动：跑、跳、爬绳、跳舞、游泳、球类比赛、投标枪和掷小铁饼。年龄再大些的孩子则增加角力、拳击、跑车类的项目。当时人们已经注意到按儿童身体能力编组，未成年前不进行剧烈运动。大型运动会可包括的项目几乎都纳入教学计划。由于学校要收学费，少年受教育的年限和对教师的选择，均由其家庭经济情况决定。他们在初等学校毕业后，升入角力学校，学习五项竞技（角力、赛跑、跳远、掷铁饼、投标枪）和游泳，学习2年或3年之久。学习结束后富有者可以进体操馆，继续练习体操。18—20岁的青年在“埃弗比”团接受军事训练。雅典的女子不能和男子一起参加社会活动，只能在家里从事家务劳动。

古希腊人常在祭神日举行运动会，其中规模较大的有奥林匹克（Olympic）、伊斯特摩斯（Isthmus）、皮托（Pytho）、尼米亚（Nemea）。其中，影响最大的是奥林匹克运动会。

奥林匹克运动会起始于公元前776年，每隔4年在伯罗

奔尼撒半岛西部奥林匹克村宙斯神宗教仪式中进行，会期一般为5天。到这时，各城邦国家就必须停战。最初竞技在草地上进行，观众站在山坡上观看，后来则在竞技场进行比赛。因比赛为裸体，所以不准妇女进行观看。参加比赛的所有运动员都必须是纯希腊血统并获得市民权的人。当时的奖励偏重于荣誉，而非金钱。优胜者被戴上橄榄枝编成的花冠，在其故乡要举行庆祝游行宴会，以欢迎健儿荣归。竞赛项目多是平常训练的内容。大会期间，来自希腊各地的哲学家、历史学家、诗人、艺术家等，在会址发表演说，展览作品，可见希腊的体育竞技活动也是各城邦之间的一次思想交流，它促进了希腊文化的繁荣。

公元前5世纪，希腊对波斯的战争取得胜利，使希腊的经济文化更加繁荣。在这种情况下，人们逐渐开始热衷于学习文化知识，对青少年身体的关心逐渐淡薄，竞技体育慢慢走向专业化，而普通的体育活动开始走下坡路。随着希腊城邦国家的衰落，体育活动也逐渐成为形式上的东西。古希腊的体育逐渐消失了。

现代奥运史上的三座里程碑

早在中世纪的文艺复兴时代，资产阶级人文主义者对古代希腊和罗马的研究，首先唤起人们对古代奥运会的憧憬；而近代体育的兴起进一步使希腊人产生了恢复奥运会的念头。

1859至1889年，希腊人首先仿照古希腊奥林匹克运动会模式，举办了4届自己国家的奥运会。

与此同时，德国的一批建筑学家和考古学家对古代奥林

匹克遗址进行了大量的发掘工作。一些文物的出土和遗址的发现,使人们对古代奥运会有了更深的了解。到了19世纪80年代,恢复奥运会已成为人们的共同愿望。因此,1888年,当法国人顾拜旦提出恢复奥运会后,立即得到了一些国家的积极响应。

顾拜旦是法国著名的教育家。他在平时的教育实践中非常重视体育活动。1888年5月,他提出解决学生“学习过劳”的唯一的办法是让孩子们游戏。他倡导由竞技游戏开始改革教育,进而改革社会。1889年,顾拜旦利用万国博览会召开体育会议和学生运动会,并与同伴一起成立了“法兰西竞技运动协会”。1890年,他担任该协会理事长。

1892年,他再次向世界各国特别是欧洲国家呼吁振兴奥林匹克运动。1894年,在顾拜旦的主持下,代表们于巴黎召开了一次国家体育会议,与会的12国代表一致同意在国际范围内恢复4年1届的奥运会。在这次会议上,国际奥林匹克委员会正式成立了。会议还决定于1896年举行第1届国际奥运会,并委托希腊筹办。

1896年4月6日,第一届奥运会在雅典召开。奥运会的恢复,对于现代体育运动的国际化、规范化和各国人民的友好往来,起了巨大的作用。

1898年,顾拜旦博士当选为国际奥委会的主席。在长达28年的主席任期中,他倡导的奥林匹克精神传遍了全球。由于对奥林匹克做出不朽的功绩,他被誉为“奥林匹克之父”。

20世纪是人类灾难深重的一个世纪。两次世界大战的发生,在人类的文明史写下惨痛的一笔,也使许多人明白了许多道理。

体育作为人类文明的一部分,应该为人类的进步发挥应

有的作用。但由于战后各国经济的凋零，体育也停滞不前。

进入 60 年代特别是 70 年代，西方工业化国家的经济有了极大的发展，特别是德国和日本为首的战败国，创造了世界经济史上的奇迹。

经济的发展，生活的富裕，使人们重新恢复了对体育运动的兴趣，在全球掀起了体育热潮。这一浪潮促进了国际奥林匹克运动的进一步发展。

这时的国际奥委会又重新大张旗鼓地倡导奥林匹克精神，并提出奥林匹克大家庭的平等、互助关系，使现代奥林匹克运动在经历了长久的徘徊之后终于走出低谷。

这一功不可没的人物就是国际奥委会终身名誉主席——基拉宁。

基拉宁生于英国的伦敦。早年曾在伊顿、剑桥和巴黎读书。1935 年开始当记者，曾在美国《每日快报》、《每日邮报》、《星期日电讯报》等报工作。1937 年至 1938 年曾来中国担任军事记者。1939 年入英国军队服役。战后曾任壳牌石油公司、英国石油公司和伦敦巴特银行经理；担任过摩纳哥驻都柏林的领事；写过书，还导演过电影。

他年轻时便喜欢体育运动，对划船、骑马和拳击等活动颇感兴趣。

1950 至 1973 年，他担任爱尔兰奥委会主席达 23 年之久。1952 年，他被选为国际奥委会委员。1966 至 1968 年任国际奥委会礼宾官，后任新闻和公共关系委员会主席。1967 年被选为国际奥委会执委会执委，1968 年被选为副主席。1972 年 8 月接替前主席日·布伦戴奇出任国际奥委会主席，直至 1980 年 7 月莫斯科第 22 届奥运会时退休。

基拉宁在他任上的 8 年做了大量工作，使世界各国重新

重视起体育运动，战后的体育运动重新兴起了。

进入 80 年代后，各国都把体育看成是一个国家综合国力的标志，都对体育投入大量资金。

接任基拉宁的萨马兰奇早就看到了这一点，并因势利导，提出详细大胆的改革措施，使奥林匹克运动走向了繁荣时期。

萨马兰奇是西班牙巴塞罗那人，早年毕业于巴塞罗那的高级商务研究院。他曾在巴塞罗那市政府担任过体育馆的官员、议会议长。1977 年，任西班牙驻苏联大使。他喜欢射击、曲棍球、帆船、高尔夫球、拳击、足球和骑马等体育运动。他还担任过西班牙滑冰协会主席。

1966 年开始当选国际奥委会委员，1967 至 1971 年任西班牙奥委会主席。1968 至 1975 年及 1979 年以后当选国际奥委会礼仪委员会主席；1970 至 1978 年及 1979 年以后当选为国际奥委会执委会委员；1974 至 1978 年任国际奥委会副主席。1980 年 7 月，在莫斯科奥运会期间举行的国际奥委会第 83 届全体会议上，萨马兰奇当选为国际奥委会主席。

1988 年 9 月，他连任主席一职。在他的领导下国际奥林匹克的大家庭里出现了勃勃生机，成员也是有史以来最多的，达到 151 个，奥林匹克精神得到了进一步发扬、光大。从 1988 年汉城奥运会和 1992 年巴塞罗那奥运会可以看到，奥运会已成为人类文明的盛会，成为世界各国人民大团结的标志。

古代的奥运会

1896 年 4 月 6 日，首届现代夏季奥林匹克运动会在希腊首都雅典开幕。