

约会扬州

DATING IN
YANGZHOU 肖飞/文

巴拿马前驻华首席代表、

摄影家 Morales 将他在扬州

拍摄的照片制成精美画册，

并写下：I find China in Yangzhou!!!

翻译成中文是：扬州最中国。

中国旅游出版社



約金揚州

THE HISTORY OF

YANGZHOU

卷一 地理沿革

卷二 建置沿革

卷三 職官沿革

卷四 風俗沿革

卷五 藝文沿革

卷六 藝文沿革



约会扬州

肖飞文

被誉为『新加坡规划之父』
的刘太格先生深情地说：扬州于
我有种『恋人般的感觉』。

中国旅游出版社

责任编辑：殷 钰 刘志龙
摄影作者：肖 飞 刘大健 吕大千
封面设计：中文天地
责任印制：冯冬青

图书在版编目（CIP）数据

约会扬州 / 肖飞著. — 北京：中国旅游出版社，
2014.9
ISBN 978-7-5032-5050-7

I. ①约… II. ①肖… III. ①游记—扬州市 IV
①K928.953.3

中国版本图书馆CIP数据核字（2014）第200109号

书 名：约会扬州

作 者：肖 飞
摄 影：肖 飞 刘大健 吕大千
出版发行：中国旅游出版社
（北京建国门内大街甲9号 邮编：100005）
<http://www.cttp.net.cn> E-mail: cttp@cmta.gov.cn
发行部电话：010-85166503

排 版：北京中文天地文化艺术有限公司
印 刷：北京金吉士印刷有限责任公司
版 次：2014年9月第1版 2014年9月第1次印刷
开 本：720毫米×970毫米 1/16
印 张：14.5
印 数：5000册
字 数：200千
定 价：39.80元

I S B N 978-7-5032-5050-7

版权所有 翻印必究
如发现质量问题，请直接与发行部联系调换

扬州有太多属于不同人的梦。这里有小桥流水，有阡陌小巷，有花鸟虫鱼，有饕餮美食。这里的民风淳朴，是古运河和长江养育出扬州人不以物喜，不以己忧的整体性格。“风物淮南第一州”，这是古人的评语，正因为这里具有梦一般的生活情趣，令扬州风情万种，梦幻萦绕。

目 录

写在前面 0 0 8

第一章 序曲 0 0 9

第二章 圆梦之城 0 2 1

皇帝眼里的扬州 / 诗人眼里的扬州

商人眼里的扬州

第三章 老街深巷 0 5 1

古运河就是那根脐带 / 从小巷走进深邃

几家红杏出墙来 / 枕着街巷入睡

第四章 “刀”尖生活 0 9 1

从头到脚都是闲 / 舌尖上的生活

第五章 玩物益智 119

闲情逸致伴一生 / 盐阜路上尽古玩

第六章 山水蜀冈 139

瘦过西湖方为秀 / 远山来与此堂平

第七章 幽雅园林 165

何园之妙 / “个”中滋味 / 其他小园

第八章 寻觅宗教 191

大明寺，仰望高僧 / 高旻寺，最具风情
琼花观，道骨仙风 / 仙鹤寺，静如处子

结 尾 213

约会扬州

肖飞文

被誉为『新加坡规划之父』
的刘太格先生深情地说：扬州于
我有种『恋人般的感觉』。

中国旅游出版社

扬州：来了不想走，走了还想来。

外国人在这里感受中国；

外地人在这里流连忘返；

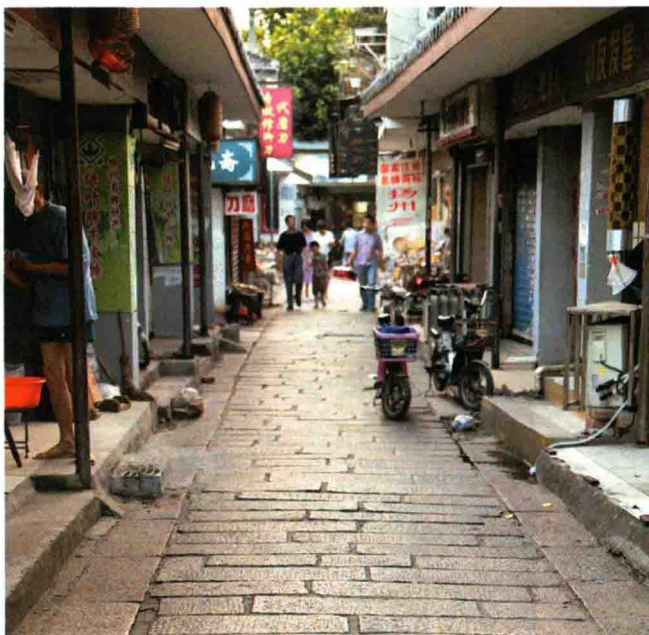
本地人在这里诗意栖息。



扬州这座城市充满了水的灵性，夹岸的桃红柳绿已然让人美得有点透不过气来。



扬州的美食最能勾起人们味觉的馋虫，人们总爱循着味儿走进这座古城，尽享生活的乐趣。

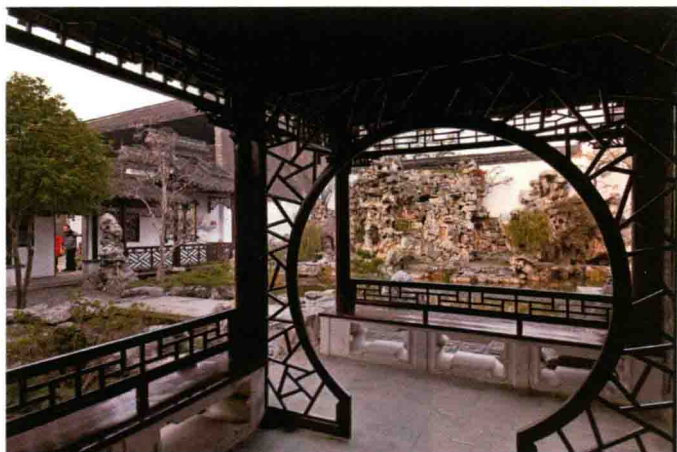


逼仄的街巷正是这座古城充满生命活力的毛细血管，古城虽老，却筋强血畅，一片生机。



从这样的古老建筑里走出来的人，一定具有跨越时空的睿智和灵性。

满城尽园林，在一座品位十足的城市里生活，心会更静、更纯。



古运河承载着太多的历史，凝集着太多的人文情怀，应当有一首舒缓动听的圆舞曲来感激这条河千百年来对中华民族的养育之恩。



目 录

写在前面 0 0 8

第一章 序曲 0 0 9

第二章 圆梦之城 0 2 1

皇帝眼里的扬州 / 诗人眼里的扬州

商人眼里的扬州

第三章 老街深巷 0 5 1

古运河就是那根脐带 / 从小巷走进深邃

几家红杏出墙来 / 枕着街巷入睡

第四章 “刀”尖生活 0 9 1

从头到脚都是闲 / 舌尖上的生活

第五章 玩物益智 119

闲情逸致伴一生 / 盐阜路上尽古玩

第六章 山水蜀冈 139

瘦过西湖方为秀 / 远山来与此堂平

第七章 幽雅园林 165

何园之妙 / “个”中滋味 / 其他小园

第八章 寻觅宗教 191

大明寺，仰望高僧 / 高旻寺，最具风情
琼花观，道骨仙风 / 仙鹤寺，静如处子

结 尾 213

写在前面

“腰缠十万贯，骑鹤上扬州。”语出南朝宋人殷芸《小说》。四个年轻人在神仙面前各谈愿景，一说愿当扬州刺史，一说愿在扬州多多赚钱，一说愿在扬州骑鹤成仙。第四人说“腰缠十万贯，骑鹤上扬州”，欲三者兼得。在这里，“鹤”成了实现梦想后的至高境界。

“扬州城郭，其形似鹤。”语出清代李斗《扬州画舫录》。原来，扬州就是一只可以实现人们梦想的仙鹤，冥冥之中，印证了南朝宋人的梦想。

时间穿梭，但“鹤”却一直是扬州这座城市的精神寄托。

鹤可延年。扬州自古便是休闲之地，追求清远，这是扬州轻松生活的密码；

鹤本飘逸。扬州具有太多的风雅，琴棋书画，诗酒花茶，形态美丽，圣洁清雅；

鹤最忠贞。总是雌雄相随，情笃而不淫，翩翩然有君子之风，扬州自古多“鹤鸣之士”；

鹤爱高远。高远的境界如空谷幽兰，扬州恋旧，思想的深邃隐于巷陌，理想的境界在于近古。

走进扬州，正像是遇见朝思暮想的恋人。此刻，虽容颜渐老，却依然绰约。一朝相见，便不可离开。

每年的烟花三月，便是相约的归期。



第一章 序曲

了解一座城市，必须要先粗略地了解那里的历史，通过那段历史来触摸这座城市带有体温的经纬脉络。

提起扬州，大约只要懂得一点历史的人都会知道，这座城市的知名度并不在中国历史上任何一座有名的城市之下。这是长江下游紧贴北岸的一个地级市，属江苏省下辖。这座城市富有闲情逸致，从城市到每个个体，都从骨子里透出一股仙风道骨，那份悠闲和舒缓令人生羡。而这股与生俱来的气质并非一日造就，而是千百年来的滋养生息所致。

扬州的建城史可追溯到公元前 486 年，至今，已有近 2500 年的城龄。古代的中国被分为九州，即荆州、兖州、雍州、青州、冀州、徐州、扬州、梁州和豫州，扬州是九州之一，足见其悠久的历史。春秋时，扬州称“邗”，邗国为周代的方国之一，后被吴所灭，建吴都。秦、汉时称广陵、江都等，东晋、南朝置南兖州，周时称吴州。汉武帝在全国设十三刺史部，其中就有扬州。

唐太宗贞观元年，也就是 627 年，分全国为十道，扬州属淮南道。到 742 年，唐玄宗天宝元年，改扬州为广陵郡。再过 16 年，唐肃宗又改为扬州。唐末，江淮大乱。昭宗天复二年，即 902 年，淮南节度使杨行密在扬州受封吴王。到 919 年，即天祐十六年，杨渭正式建吴国，以江都为国都，改扬州为江都府。937 年，南唐灭吴，以南京为国都，以扬州为东都。后周时，又改江都府仍为扬州。到了宋代，扬州属淮南道。后又分全国为 15 路，扬州属淮南路。宋神宗时，又分淮南路为东、西两路，扬州属淮南东路。1276 年，元世祖至元十三年，设置扬州大都督府。次年，改大都督府为扬州路总管府。1357 年，朱元璋的部队占领扬州，改扬州路为淮南翼元帅府，后又改为淮海府，属江南行中书省。1361 年，淮海府改为维扬府。1366 年，又改称扬州府。

历史总是这么反反复复，不是研究历史的，根本说不清中间的曲曲折折。1645 年，也就是清顺治二年，扬州府属江南省管辖。1760 年，在乾隆任上，将江南省拆