

中国通史

第一卷

中国通史

线装典藏

册一

李伯欽 编

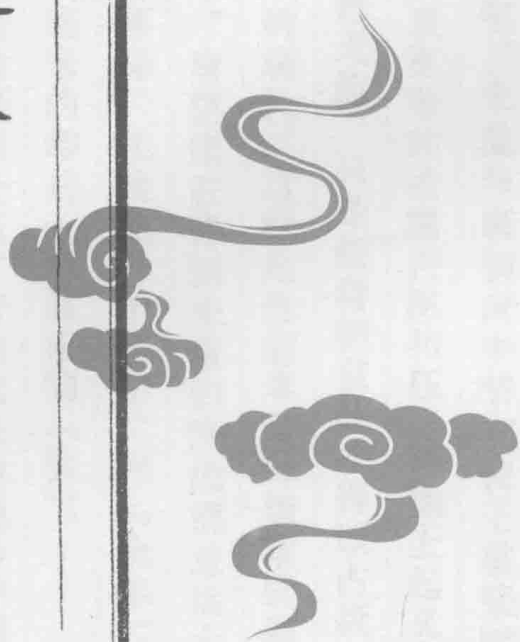
黄山书社

线装典藏

中国通史

李伯钦 编

册一
黄山书社



总序

中华文明的历程，源远流长，据地下出土的实物考证，迄殷商之际，就已经出现文明起源的标志——文字。此种文字，或刻于甲骨，或铭于青铜，概因材料限制，所记史事无不约略而简明。春秋时期，简牍出现，而后缣帛流传于世。但仍未步入寻常百姓家。直到纸张的出现，典籍才真正扩大了传播的范围。

璀璨的中华民族文化典籍，先后在这些载体中延续，为后世留下了一笔宝贵的精神财富。延至唐代，雕版印刷术的发明，加快了典籍的传播进程。有宋以来，活字印刷术的出现，使大批量典籍的印制成为可能。刻书不再为官府独有，开始扩大到民间。两宋三百余年间，刻书事业极为兴盛，据不完全统计，官私刻书竟达一万多种，而印刷数量更是以千万来计，各种名目的图书进入了百姓之家。即便元代，虽不足百年，然刻书数目也达到三千多种，蔚为可观。

然而，随着朝代更迭，「兵燹」与「祸乱」并行，各种典籍散佚极其严重，加之历代执政者焚书，传世典籍已经日趋珍稀。至明清，唐五代时期所刻典籍，如片鳞只甲，大多湮没于世；而宋元时期所刻典籍，亦所剩无多。宋版书千金难求，一旦偶获，即被奉为瑰宝。无怪乎清代版本学家、校勘学家顾广圻发出这样的慨叹：「宋元本距今远者八百余年，近者不足五百年，而天壤间乃已万不一存。」

时至今日，文物古籍已成稀世之宝，多被束之高阁，藏于各大图书馆、博物馆之中。随着科技的进步，通过高超的影印技术可以把古籍准确地还原出来，让人思接千载，神游万仞。但令广大读者遗憾的是，面对这些艰涩的辞句，真能入乎其中、探骊得珠者，为数甚少。而境外诸邦，咸称中国传统文化，尊奉其为修身真理，

中国通史



总序

〇〇二



治世良策。有鉴于此，新排古籍应运而生。这种融古今于一体的出版方式，真正适应了大众读者的需求。它采用了线装的形式，加入现代人的阐释和解读，使这些曾闪现在历史长河中鲜为人知的思想火花，呈现出绚丽的光芒，有力地推动了中华文化在海内外的传播和发展。

前言

对于一个民族来说，以史为镜可以知兴替；对于个人来说，读史可以使人明智。历史，是远去的当下，因此，大到一个民族，小到每一个人，了解一下自己国家或民族的历史都是非常必要的。正如季羨林先生所述：『普及中国史，提倡大国学。』本书是一本立足于普及历史知识，弘扬国学的书，全书像画卷一样，将一幅幅生动的中国历史图景通过图文并茂的形式展现在读者面前。

中国文化卓尔不群，源远流长，因此，中华历史精彩纷呈，流光溢彩。但是，很多时候，我们的历史书没有这么精彩，有些死板，有些生硬，与读者缺乏亲近感。为此，才有了很多前辈要求普及中国史的呼声。我们深切感受到了这种现实需求，编写出这样一部全新的中国通史。

当前，我们正处在一个有史以来最伟大的巨变时代，『周虽旧邦，其命维新』，中华民族正在实现复兴的大业，中国过去历史进程中的兴盛、中衰、复兴奥秘，都必将启示今人的前进。回顾与前瞻，从这部中国史中我们满怀信心地看出我们民族经历的漫漫长路与光明未来。我们今天的每个人，尽管生活在一个与前辈成长环境截然不同的时代，但是，我们的文化、价值观仍然是植根于中华文化的根脉上的，因此，前辈的得失成败对我们今天的修身齐家治国都有重要的指导意义。为此，我们推出了这部普通读者能读懂并感兴趣的书，将历史史实、掌故结合起来，达到既弘扬国学、普及历史，又提升读者阅读兴味的目的。

具体而言，我们从以下几个方面做了努力：





一、植根于严谨的史学研究成果的基础上，结合历史掌故，以讲故事的形式述说中国历史。从中华民族的形成之时、发祥之地开始直至进入到近代社会的清朝结束。将一部五千年的华夏历史通过时光隧道呈现在读者眼前，同时，精彩的讲说使尘封的历史焕发了神采，读者可以透过历史故事去真切体察其中的规律与真相。

二、立足现实观察历史，揭示深邃智慧。没有抽象的术语或刻板的说教，我们只是与读者一起徜徉于历史的长河中，去体会，去感受，去领悟。历史的功能在于据往以知来，预知未来是最大的智慧。西方史学家说：『历史是现在与过去之间永无止境的问答交流。』我们从来没有像今天这样感到世界在迅速缩小，未来充满了挑战，我们的许多困惑与迷茫前人其实早给出了答案。回顾中国的过去，可以看到这样一个具有宽宏气质、自强不息精神的伟大民族，尽管经历过太多的忧患、坎坷与灾难，但每次都能够汲取历史智慧，重新崛起，焕发生机。

三、在史实和典故中穿插古典线描图，图文并茂，生动而不失严谨。大史学家夏曾佑先生说：『历史必资图画。』本书创造了一个紧密配合文字的图史体系，那些具有历史气息的图片展现了动人心魄的直观的历史，让历史充满美感。

精诚所至，金石为开。我们期待我们的努力能够为您奉上赏心悦目的历史大餐。



目录

册一

史前

原始群前期	〇〇一
元谋人	〇〇一
北京人	〇〇三
原始群后期	〇〇六
马坝人	〇〇七
长阳人	〇〇七
丁村人	〇〇八
母亲的时期	〇〇九
母系氏族的出现	〇〇九
母系氏族初期	〇一二
母系社会繁荣时期	〇一四
父系氏族	〇一九
从母系向父系的转变	〇二〇

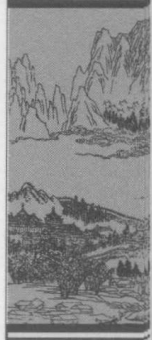
夏、商

私有制、阶级的出现	〇二三
家天下的建立	〇二八
大禹诛杀防风氏	〇二八
夏朝的覆灭	〇三〇
频繁的征伐	〇三一
暴虐的刑罚	〇三二
夏桀的灭亡	〇三二
商朝的建立与强大	〇三三
盘庚迁殷	〇三四
武丁开创商朝鼎盛	〇三六
商朝的灭亡	〇三九
商纣王亡国	〇三九
西周	
西周的建立	〇四三



目录

姜太公辅佐文王	〇四三
周公辅政	〇四八
西周的灭亡	〇五二
烽火戏诸侯	〇五二
平王复位	〇五四
平王东迁	〇五六
春秋	
群雄并起	〇五七
齐桓公率先称霸	〇五七
独霸西疆的秦国	〇六〇
晋楚争霸	〇六六
吴越争霸	〇六九
变法图强的时代	〇七四
诸国变法的开始	〇七四
赵国的改革之路	〇七五
秦国的变法	〇七七
秦朝	
秦王扫六合	〇八二
千古一帝	一〇四
登上王位	一〇四
扫灭六国	一〇五
集权统治	一〇九
皇帝独裁	一〇九
设三公九卿，废封置县	一一一
严酷秦法	一一二
统一文字、货币、度量衡	一一三
北去匈奴	一一五
南服百越	一一七
二世而亡	一一八
沙丘之谋	一一八





目录

杀兄弟屠忠良

一二一

揭竿而起

一二五

赵高杀二世

一三一

西汉

文景之治

一三五

露台惜费

一三五

虚心纳谏

一三七

减轻刑罚

一三九

以农为本

一四二

汉武雄风

一四三

罢黜百家，独尊儒术

一四四

削弱相权

一四七

推恩令

一四八

兴办太学

一五〇

重农抑商

一五二

册二

抗击匈奴

一五三

西汉衰亡

一六一

王莽篡汉

一六一

王莽改制

一六六

东汉

光武中兴

一六九

以柔治国

一六九

虽置三公，事归台阁

一七二

防范宗室外戚

一七二

东汉末世，群雄纷起

一七五

董卓立汉献帝

一七五

曹操起兵陈留

一七七

关东军兵陈酸枣

一七九

刘备辗转四方

一八〇





目录

孙坚战死襄阳	一八二
孙策回取江南	一八三
魏、蜀、吴三国鼎立	一八五
曹操统一北方	一八五
孙权立足江东	一九二
赤壁之战	一九六
曹操攻破马超、韩遂	一九七
三分天下	一九九
两晋	
西晋统一全国	二〇六
太康之治	二〇六
分封诸王埋隐患	二〇八
短命王朝的惨剧	二一〇
八王之乱	二一〇
晋军主力尽失	二一一
刘聪杀兄夺位	二一三
晋愍帝求降	二一六
东晋十六国	二一七
司马睿建康登基	二一八
刘曜改汉为赵	二一九
后赵灭前赵	二二四
前秦兴起	二二六
苻坚统一北方	二三六
统一反成分裂之势	二三九
淝水之战	二三九
东晋衰落	二四四
南北朝	
南北对峙之势	二四五
东晋灭亡	二四五
北魏统一北方	二四七



目录

政权盛衰、融合统一	二五一
北齐代东魏	二五一
北周代西魏	二五三
天下归隋	二五五
陈霸先自封陈王	二五五
杨坚篡权建隋	二五七
隋文帝统一全国	二五九
隋朝	
开皇之治	二六二
官制的改革	二六二
兵制的改变	二六三
新的律法	二六三
科举制度的创立	二六四
经济的全面复苏	二六五
隋炀帝一统河山	二六六
开拓疆土	二六六
奢华误国	二七〇
起义中丧命	二七四
唐朝	
贞观之治	二七七
纳谏与任贤	二七七
纵囚归狱	二七九
均田制与府兵制	二八〇
反击突厥	二八二
统一西域	二八五
联姻吐蕃	二八六
武则天女主天下	二八九
重视人才	二八九
控制西域	二九〇
立储让位	二九二

目录



开元盛世	二九四
改革吏治	二九四
兵制改革	二九六
抑制佛教	二九七
掌控靺鞨族	二九八
安史之乱	三〇〇
渔阳起兵	三〇〇
马嵬驿之变	三〇二
动荡的王朝	三〇四
改革自救	三〇四
唐朝的灭亡	三一三
甘露之变	三一三
帝国末日	三一六
册三	
五代十国的兴衰	三二一

前蜀后蜀	三二一
励精图治的后周	三二三
宋朝	
初平天下	三三二
黄袍加身	三三二
酒宴与兵权	三三四
文官势力的顶峰	三三七
澶渊之盟	三三八
皇帝亲征	三三八
首开岁币	三四一
王朝的危机	三四四
帝国的改革	三四八
庆历新政	三四八
王安石变法	三五三
北宋灭亡	三五八



目录

花石纲与方腊起义	三五八
联金伐辽	三六一
开封陷落	三六四
宋金对峙	三七〇
赵构称帝	三七〇
钟相、杨么起义	三七二
岳飞之死	三七五
南宋灭亡	三七六
宋蒙开战	三七六
宋朝的终点——厓山之战	三八六
辽、金、元	
中原文化的吸收者——辽	三八九
辽之兴衰	三八九
与宋对峙的金	三九八
金国的兴起	三九八

完颜亮的改革	三九九
猛安谋克的没落	四〇〇
蒙古部落的威胁与金长城	四〇二
蒙金战争	四〇三
昙花一现的元帝国	四〇五
蒙古的军事扩张	四〇五
元朝的建立	四一三
独具特色的政治制度	四一七
元朝灭亡	四二一
明朝	
盛世：一统山河日月明	四二六
明太祖重典治国	四二六
叔侄争帝位	四四〇
明成祖的文治武功	四四九
仁宣之治	四五七



目录



祸乱：常使英雄泪满襟

四六九

土木堡之变

四六九

皇兄弟的政治博弈

四七三

武宗嬉政

四七九

册四

中兴：最后的一抹亮色

四九二

世宗崇道废政

四九二

张居正变革

四九七

败亡：无法阻挡的命运

五〇五

东林党与阉党之争

五〇五

后金的兴起与建立

五一二

明末农民大起义

五二〇

崇祯帝自掘坟墓

五二九

昙花一现的南明小朝廷

五三一

清朝

定鼎北京

五三九

顺治即位

五三九

清扫抗清人士

五四三

康乾盛世

五五一

平定三藩之乱

五五一

康熙统一台湾

五五六

土尔扈特部回归

五五八

加强中央集权

五六三

农业上的改革

五七二

危机四伏

五七七

外交内政

五七七

民间结社与起义

五八三

第一次鸦片战争

五八八

太平天国起义

五九六



目录

第二次鸦片战争

六〇二

老佛爷的时代

六〇七

圆明园的毁灭

六一九

晚清的变革

六二〇

王朝的覆灭

六二五

垂死挣扎

六二五

穷途末路

六四二



史前

原始群前期

古猿经过长达一两千万年的漫长岁月才逐渐过渡成人类，而真正意义的人类的历史，大约有两三百万年。

古猿学会制造工具之后才变成人类。在最开始的阶段，他们还很像猿，突出的眉骨，低平的额头，嘴部也明显前突，身躯的直立程度仍不够完全。因此，这种刚由古猿转变成人的原始人类，尽管已经学会了制造工具，但仍然处于半猿半人的状态，所以被称为「猿人」。

1978年在我国云南禄丰县发现过古猿头骨化石，这些禄丰古猿生活在一千多万年之前，已经学会使用木棒、石块之类的天然工具，但还不会制造工具。他们此时也经过了两足直立行走的质变，可是由于他们的生产活动基本上是搜集，因此还不能算从事着真正意义上的劳动。

区别猿和人的唯一标志就是制造工具的劳动。哪怕古猿第一次开始用一块石头去打另一块石头，不论成果多么粗糙，都算得上是迈出了划时代的一步——真正开始制造工具，因而也使自身进入了人的范围。

元谋人

1965年夏天，几位地质学家在云南元谋县附近进行地质考察时，发现了两枚早期直立人的上门齿化石。这种猿人被定名为元谋人。科学家们认为元谋猿人化石地层是地质时代新生代第四纪的早更新世，用古地磁的方法测出元谋人的绝对年代是距今「100万年左右。这是我国迄今发现的最早期的直立人类型的代表。



1973年冬天，考古和地质工作者又在元谋人化石出土地点附近展开大规模的发掘。虽然没有再发现新的元谋人化石，但出土了一些打制石器、破碎的哺乳动物化石和零星的炭屑。这些材料是云贵高原上确有早期人类生存的有力证据。

仅发现的两枚元谋人上内侧门齿化石，一左一右，同属于一个成年个体。牙齿石化程度相当深，颜色灰白，齿根部稍有缺损，其他部分保存较好。将元谋人从形态上与周口店的北京猿人比较，可以明显看出，前者更具有原始性。比如，元谋人的牙齿比较粗大，唇面相对平坦，舌面模式也较复杂。另外，牙齿属于蒙古亚种的铲形上门齿，这说明元谋猿人与中国境内的其他猿人具有相近的人种特征。

元谋猿人牙齿化石是在元谋盆地东部边缘地带的一座小土丘中发现的。该土丘由褐色黏土构成，地层为河湖相沉积。元谋盆地内，第四纪以来的各种堆积物，总厚度超过了一千米，其中的元谋组厚度大约700米，从下至上，分为4段共28层，而元谋人化石及其他文化遗物、动物化石是在第4段第25层发现的。

从发现的动物化石的特征来判断，这里有爪兽、泥河湾剑齿虎、最后枝角鹿、纤细原始狍、轴鹿等第三纪残余物种，也出现了桑氏鬣狗这样的早更新世的代表种类，还有南方的犀牛和剑齿象。由此可以判断，当时的生态环境应是温暖的森林或者半森林半草原类型。

与元谋人牙齿化石同层还发现了六件重要石器，有三件属于刮削器一类，都是石英岩质的，其中两件用石块制作，一件基于石片加工。另外三件一件是石核，一件是石片，最后一件接近于尖状器。由于石器太少，所以尚不足以清楚表明当时石器制作的全部情况。可以看出的是，元谋人基本上采