

诱发疯狂最原始和最主要的原因一直还是个迷。

——威廉·帕尔吉特

MADNESS A BRIEF HISTORY

an essential handbook for anyone enraptured by the haunting complexities of the human mind.

Simon Winchester

疯狂简史

要定义何为疯狂才是真正的疯狂

[英] 罗伊·波特 著
张钰 徐鑫 赵科红 译

CTSP 湖南科学技术出版社

疯狂简史

[英] 罗伊·波特 著
张钰 徐鑫 赵科红 译



图书在版编目 (C I P) 数据

疯狂简史 / (英) 波特 (Porter, R.) 著 ; 张钰, 徐鑫, 赵科红译.
— 长沙 : 湖南科学技术出版社, 2014. 9
书名原文: Madness: a brief history
ISBN 978-7-5357-7442-2
I. ①疯… II. ①波… ②张… ③徐… ④赵… III.
①精神病学—医学史—世界 IV. ①R749-091
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 205735 号

Madness: a brief history, ISBN 978-0-19-280267-5

Copyright©Oxford University Press, 2003

First published as an Oxford University Press Paperback 2003

Simplified Chinese Translation copyright © Hunan Science and Technology Press,
2013

All rights reserved.

简体中文版通过安德鲁·纳伯格联合国际有限公司版权代理引进

著作权合同登记号: 18-2013-426

版权所有 侵权必究

疯狂简史

著 者: [英] 罗伊·波特

译 者: 张 钰 徐 鑫 赵科红

责任编辑: 郑 英

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

湖南科学技术出版社天猫旗舰店网址:

<http://hmkjcs.tmall.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

印 刷: 衡阳顺地印务有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 湖南省衡阳市雁峰区园艺村 9 号

邮 编: 421008

出版日期: 2014 年 9 月第 1 版第 1 次

开 本: 710mm×1020mm 1/16

印 张: 12

书 号: ISBN 978-7-5357-7442-2

定 价: 25.00 元

(版权所有·翻印必究)

作者简介

罗伊·波特 (Roy Poter) 一生写过 80 多部作品，这是最后一部。在精神病学史研究上，他著作颇丰，其中包括《疯狂社会史》(1987) 和《疯狂文选》(1991)。他是伦敦大学学院维尔康医学史研究中心的医学社会史教授。

本书架构合理，叙述精准，是一部专为那些期望快速了解疯狂发展史的读者而准备的方便手册。

——《文学评论》

再次，献给我一生的挚爱

奈津

鸣 谢

非常感谢牛津大学出版社的凯瑟琳·丽芙女士(Katharine Reeve)，正是她最先建议我出版此书，也正是她在整个出版过程中给我莫大的支持和富有建设性的批评意见。在过去的几个月中，哈尔·库克(Hal Cook)、艾米斯·莱夫顿(Emese Lafferton)、查达克·申古达(Chandak Sengoopta)、黛丝蕾·寇克思·马科斯莫夫(Desiree Cox-Maksimov)以及服部奈津(Natsu Hattori)等人相继试读了本书的初稿，并提出了极富见解的评论和中肯的批评，对此我万分感激。此外，安德利亚·梅耶尔·卢多维西(Andrea Meyer Ludowisy)充分利用维尔康医学史研究中心图书馆里浩瀚的图册进行图片研究，她将想象和功效完美融合，使她的研究独具一格。

另外，我还要感谢维尔康研究中心的同事们给我的大力支持，尤其是我的秘书们：丽贝卡·贝克(Rebecca Baker)和艾玛·福特(Emma Ford)，以及希拉·劳勒(Sheila Lawler)，正是她们不厌其烦地帮我将手稿反复多次输入电脑。感谢杰德·劳勒(Jed Lawler)，他是我这个电脑白痴的大救星。感谢优秀的文字编辑玛丽·沃辛顿(Mary Worthington)，最后感谢负责索引部分的简·亨德森(Jane Henderson)。

目 录

序	1
---------	---

第一章 诸神与恶魔

1. 开 端	8
2. 基督教式疯狂	12
3. 我感到深深地恐惧，颤抖不止	17
4. 有违常理	22
5. 启蒙思想	27
6. 世俗化的疯狂	35

第二章 理性看待疯狂

1. 关于疯狂的理性思考	39
2. 从医学的角度看疯狂	42

3. 临床观测	48
4. 仍在延续的传统	56
5. 朝心理学方向发展	59

第三章 傻瓜与笨蛋

1. 污名	64
2. 机智的傻瓜	66
3. 傻瓜特权的沦丧	82
4. 疯子与天才	87
5. 神经	91

第四章 囚禁疯子

1. 在收容所出现之前	95
2. 一种伟大的监禁	97
3. 精神病学的温床	104
4. 理想化的收容所	108
5. 收容所成为灵丹妙药	110

第五章 精神病学的崛起

1. 将疯狂的行为机械化	116
2. 心理上的转变	119
3. 法国式精神病学	123

4. 德国式精神病学·····	126
5. 退化论·····	131
6. 精神病学和社会·····	134

第六章 疯子·····136

1. 聋子的对话·····	136
2. 令人迷惑的信号·····	142
3. 抗议·····	146
4. 与上帝结合·····	149
5. 令疯狂可见·····	152

第七章 精神分析的世纪·····155

1. 科学与精神病学·····	155
2. 精神动力学·····	158
3. 潜意识的征服者·····	159
4. 精神分析运动·····	162
5. 新兴的打击·····	166
6. 化学革命·····	169
7. 反精神病学和收容所·····	171
8. 职务照常·····	174

第八章 结论：延续至今的古老病症·····176





序



一贯幽默风趣的波洛尼厄斯（Polonius）说过一句俏皮话：“要定义何为疯狂才是真正的疯狂。”这个莎士比亚笔下的老顽固对疯狂的定义还真是一针见血：疯狂难道不是谜中之谜吗？即使最专业的精神病学专家们对其所研究的学科也秉持了各种最出人意料的观点。在《心理疾病的神话》（1961）和《制造疯狂》（1961）这两本书中，来自雪城大学（纽约）的托马斯·萨兹教授（Thomas Szasz）否认了“精神疾病”的存在：这不是一种自然现象，而是人为的“神话”。他进一步解释道：

“精神病学通常被定义为关于诊断和治疗精神疾病的一门医学专业。我个人认为这个定义虽然至今仍受到广泛认可，但它在本质上却将精神疾病学同炼金术与占星术归为同类，使之成为一门伪科学。”

为什么这么说呢？原因很清楚：世界上并不存在“精神疾病”。

萨兹在过去的 40 年里一直保持着上述观点。在他看来，精神疾病并不是一种能被科学合理解释的疾病，而是人们出于各种理由编织起来的神话，譬如精神病学专家为了自己的职业发展，而社会大众则为了能以更简单的方法治疗出现此类问题的人。萨兹宣称，在过去的几个世纪里，医学界人士及其支持者们为谋求自己的私利而“制造了疯狂”，他们为社会害虫、怪人和挑战社会的人贴上精神病的标签。在这场多方见解碰撞的狂欢中，器质性精神病学专家也受到了同弗洛伊德（Freud）及其拥护者们一样的非议。弗洛伊德开创的潜意识论（萨兹宣称）为濒死的形而上学思想和宗教神学注入了新的生命。

萨兹认为，一切试图寻找精神疾病起源的努力都是研究领域内的范畴性错误，甚至是基于纯粹的恶念，更别提研究弗洛伊德学说里的底层社会论。所谓“精神疾病”和“潜意识”只是一种隐喻和误导。为使这些信口开河的言论具象化，精神病学专家要么天真地将人的灵魂和心智用图示法展现出来，要么在其黑暗的专业帝国里串通一气，冒充自己并不具备的专业性。

综上所述，研究疯狂及其发展史的标准方法被无理的假设和提错的问题破坏殆尽。

萨兹并不是孤军奋战。在巴黎思想历史学家米歇尔·福柯（Michel Foucault）于 1961 年在法国出版的《疯狂与文明》中就曾提到一个相似的观点，他认为精神疾病不能被理解为自然现象而应该是文化的产物，是为了满足政府行政网络和法医精神病学科的发展需要而产生的。因此，要恰当地记述疯狂的发展历史就不应着眼于其病理和疗法，而应探讨人性自由和控制，知识



和力量之间的关系和问题。

同期，两位备受尊崇的英国精神病学家理查德·亨特（Richard Hunter）和艾达·马克派恩（Ida Macalpine）也加入到这场围绕精神病学展开的意味深长地争议混战之中，虽然他们的观点并不激进，但依然令人不安。

至今没有任何客观方法可以准确描述或传达临床的医学发现，除非有主观判断的帮助，而且针对所有的病症也缺乏统一而精准的术语来进行精确的表述。因此，对相同病症的诊断亦存在着较大的分歧，即使是术语相对稳定的诊断结论也因千变万化的系统命名法而变得千变万化，更别提那些已被包装成事实的过度假设性术语。此外，精神疾病的病原依然有待商榷，发病机制也尚未明晰，显然其归类也只能依据症状而定，因此具有主观臆断和昙花一现的缺点。针对精神疾病的物理治疗凭借的是医生的经验和当前的时代潮流，而真正的精神治疗仍是教条式的空谈，仍处于发展的初期。

萨兹和福柯的激进思想颠覆了传统进行式（辉格式）精神医学史观，将其先锋人物塑造成了反面人物，自然也遭到了世人强烈的反驳。剑桥大学的精神病学教授马丁·罗斯（Martin Roth）和杰罗姆·克罗尔（Jerome Kroll）在《精神疾病的现实》（1986）一书中曾进行反驳，他们经过对精神疾病常见症状的观察和研究发现，精神疾病不是一种标签或者替罪羊策略，而是真实存在的病理学实体，具有真实的有机体基础。

从所有这些关于精神病本质：现实、习惯还是错觉？的争论中可以看出老波洛尼厄斯的智慧。为了秉承这样的大智慧，接下来本书的相关内容并非

旨在定义疯狂或探究精神疾病的本质，而在于描述出简单、清晰和公正的发展历史。当然，精神病学的历史及其科学地位一直以来也备受争议。奥布雷·刘易斯（Aubrey Lewis），是伦敦莫兹利医院精神病研究所主任，他在对福柯著作的评论中写道：“故事的梗概大体是相似的。”

中世纪和文艺复兴时期普遍将出现幻觉和狂暴症患者认为是被恶魔附身而采取各种折磨疗法甚至判处死刑的人。当时的人们还将精神错乱而喃喃自语的老妇人当成女巫处置。在那之后，17～18世纪的精神病院里的治疗方法出现严重的暴力和退化，管理者甚至将锁链和鞭子作为治疗工具。人道主义运动的多方努力结束了这样的虐待治疗。法国的皮内尔（Pinel）、意大利的基亚鲁吉（Chiarugi）和英国的图克（Tuke）共同开创了精神疾病史上人道温和的治疗时代，并为日后用理性和人道的方法掌控精神疾病做了充足的准备。19世纪，人们开始研究疯狂的病理学原理，并将其临床表现进行记录和归类，同时神经功能疾病的爆发和生理因素的连带关系也得到了确认。各大医学院竞相开展各类研究，专业型门诊大量涌现，社会各界也纷纷给予广泛关注。19世纪末，沿着卡尔巴姆（Kahlbaum）与葛利辛格（Griesinger），康诺利（Conolly）与莫兹利（Maudsley）的道路，精神病学界为克雷佩林（Kraepelin）、弗洛伊德、沙可（Charcot）和让内（Janet）的各种思想打开了大门。20世纪，精神病理学已经得到了更为深入的解释，心理治疗也在更为广阔的视野和范围内展开。在各种革命性的变化中出现了物理治疗法，精神病院实行更为自由化

的管理，多种多样的护理方法息息相关且更为个性化，精神疾病的治疗过程被细化成以下几个相互关联的阶段，受到社会大众的广泛认可。其中包括发病阶段、发展阶段、康复阶段以及回归社会阶段。

刘易斯总结道：“这就是传统的架构，是进步和发展的过程，并没有那么激进。”

可是真的是这样吗？在过去的这个时代中，刘易斯所描述的精神病学发展史被否定了，因此就如何理解诸多精神病学史上的关键性事件爆发了强烈的争论，如精神病院的兴起和衰落（为生活不便的人提供的便利之所）；强制关押政策以及随后出现的“非监禁性”治疗法；精神分析的起源、科学地位及治疗主张（弗洛伊德是骗人的吗？）；精神病专业的“公益性”；阴蒂切除术、额叶白质切断术以及电击疗法等颇受争议的治疗方法的正当性；少数民族、女性群体、同性恋群体以及其他社会“受害者”群体内性关系的控制方面精神病学专家所扮演的角色。在过去的30年里，原创学术风起云涌，热情洋溢，百家争鸣，争论不休，丝毫没有缓和的迹象。基于这样的研究背景，本书将对刘易斯所总结的主流观点的可靠性进行评估。

按照目录顺序整理一下思路或许有助于更好地理解。在下一章里，疯狂被看成“神的旨意”或者“魔鬼的附身”。这种思想曾在尚未开化的人群中广为流传，因此美索不达米亚和埃及医学以及古希腊神话和艺术都体现了这种超自然信仰。在基督教的重新解读和构建之后该思潮的势力虽然在现代医学和科学的影响下逐渐减弱，却也一直流传于西方直到18世纪。

直到第3章里医学科学的出现才开始对疯狂进行理性和自然属性的探讨。

彼时，疯狂理论已经经过希腊哲学家和医生的发展融入西方传统医学体系之中。同时，艺术和文学作品中也纷纷塑造出具有象征性意义的精神失常或者极其蠢笨的角色：这些疯狂人物的主旨和意义将在第4章中进行探讨。第5章以社会化的角度看待疯狂，进一步探讨采用制度化措施治疗和管理精神病患者的必要性。20世纪中期，这种驱动力达到顶峰，因为当时美国有约50万住院的精神病患者，而英国也有约15万。

17世纪出现的“新科学”因其对人体、大脑和疾病的新认识而取代了古希腊的思想：从这些新认识中滋生的精神病学理论和实践构成了第6章的核心内容。接下来的第7章讨论的是精神病学的主要课题：精神病患者到底在想什么？他们有怎样的感觉？他们对自己频繁地接受违背自己意愿的治疗方法有何感想？

20世纪号称“精神病学的世纪”，因此第8章将重点探讨精神病学的发展历程。尤其关注其中一项伟大的创新，即精神分析法的兴起以及使用手术和药物进行治疗的方法革新。最后将在结论中对21世纪初期的精神病学作为一门科学和专业治疗法进行简单的论述：这样跌宕起伏的发展过程是否展现了精神病学事业的全部？

其实，显而易见的，还有很多东西被省略了。本书对非西方的疯狂理论和精神病学主张只字未提。我的目标不是解决社会精神病理学的问题——到底是什么令人发了疯？也不是探究在良好的教育下或在世人的心目中疯狂的表现形式。在如此简短的书稿里，我只能专注于以下几个关键问题：谁曾被认为是疯子？是什么使其发了疯？以及为了治疗和确保他们的安全做了哪些努力？

第一章 诸神与恶魔

上帝要谁灭亡，必先令其疯狂。

欧里庇得斯 (Euripides)

1. 开端

疯狂或许与人类一样古老。在考古学家挖掘出土的颅骨上发现了环锯和钻孔的痕迹，这些颅骨至少可追溯到公元前 5000 年，而这些小孔则是用当时的燧石工具钻挖出来的。这样做的目的，可能是为了将恶魔从被附身的人体内释放出来。

在早期的宗教神话和英雄传说中经常出现因遭受灾难或惩罚而发疯的人物。《申命记》(6:5) 中这样写道：“上帝必用疯狂重击你。”《旧约全书》中也包含了大量恶魔附身的故事，其中包括上帝为了惩罚尼布甲尼撒 (Nebuchadnezzar) 而令他发了疯，使其行为与野兽别无二致。