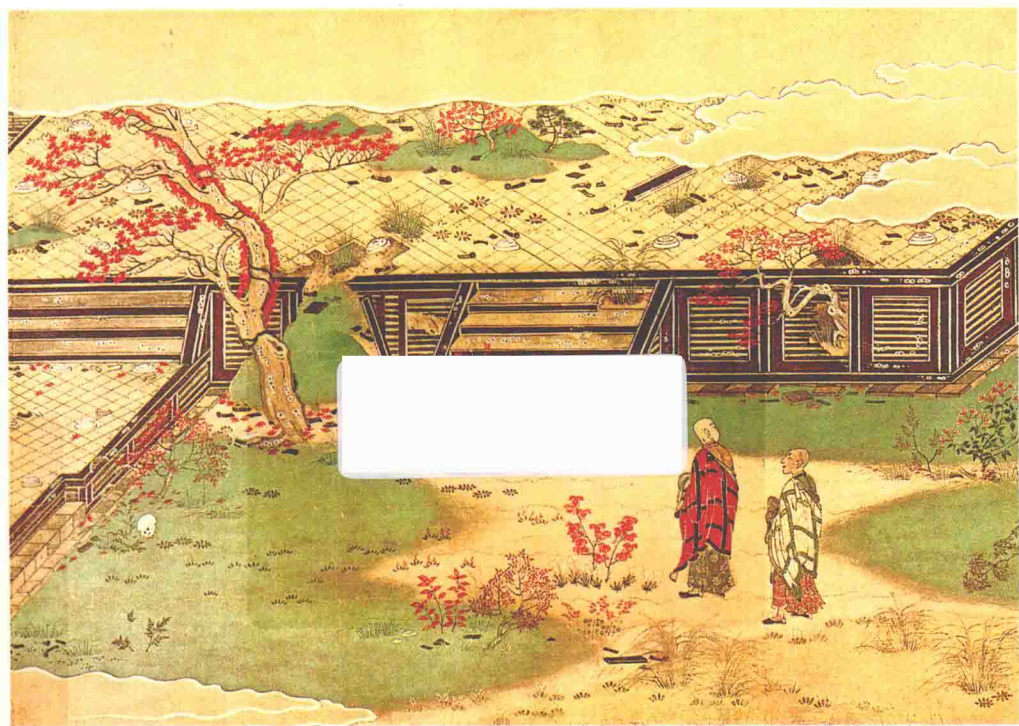


华夏文库
佛教书系

一源八脉 汉传佛教诸宗

陈帅 著



中原出版
集团

大地传媒 中州古籍出版社

华夏文库·佛教书系

一源八脉

汉传佛教诸宗

陈帅 著

大地传媒 中州古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

—源八脉：汉传佛教诸宗 / 陈帅著. — 郑州：中州古籍出版社, 2014.6

(华夏文库)

ISBN 978-7-5348-4632-8

I. ①—… II. ①陈… III. ①佛教史—中国 IV. ①B949.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第004744号

华夏文库·佛教书系

—源八脉：汉传佛教诸宗

总 策 划 耿相新 郭孟良

责任编辑 何慧婷

封面设计 新海岸设计中心

版式设计 曾晶晶

美术编辑 曾晶晶

责任印制 刘新毅

项目统筹 单占生 萧 红 (执行)

出 版 中州古籍出版社

地址：河南省郑州市经五路66号

邮编：450002

电话：0371-65788693

经 销 新华书店

印 刷 河南新华印刷集团有限公司

版 次 2014年6月第1版

印 次 2014年6月第1次印刷

开 本 960毫米×640毫米 1 / 16

印 张 9印张

字 数 60千字

印 数 1-3000册

定 价 23.50元

本书如有印装质量问题，由承印厂负责调换

《华夏文库》发凡

毫无疑问，每一个时代都有属于自己时代的精神追求、文化叩问与出版理想。我们不禁要问，在21世纪初叶，在全球文明交融的今天，在信息文明的发轫初期，作为一个中国出版人，我们正在或者将要追求什么？我们能够成就或奉献什么？我们以何种方式参与全球化时代的文化传播进程？在一连串的追问下，于是，有了这套《华夏文库》的出版。

自信才能交融。世界各大文明在坚守自身文化个性的同时，不约而同地加快了探视其他文化精神内涵的步伐，世界不同文明正在朝着了解、交流、碰撞、借鉴与融合的方向前进。在此背景下，建立自身的文化自信，正是与世界各文明民族进行文化交流的基本要求。五千年中华文明与文化正在不断地被其他文明所发现、所挖掘、所认知，汉语言正在生长为世界语言，儒文化正在世界各地生根发芽。

借助这样一种正在成长着的文化自信、自觉、开放、亲和之力，用我们这个时代的学术眼光全面系统梳理中华五千年的文明与文化，向其他各大文明与文化圈正面展示自我，让中华优秀传统文化成为世界文化的重要组成部分，正是我们出版这套文库的目的之一。此其一。

知己才能知彼。身处五千年文化浸润的今天，重新思考我们先人的人生思考、价值思考与哲学思考，找到一个民族、一个国家的价值

所在、立命所在、安身所在，这已经是我们这个时代的学人与出版人不得不再思考的问题。作为中华文明的一分子，我们在思考的同时，还必须了解我们的先人创造了如何优秀的精神文明与物质文明以及社会文明。只有熟知自己的文化，热爱自己的文化，悟明自己的文化，我们才能宣说自己、弘扬自己、光大自己。因此，我们策划组织这套《华夏文库》的初衷，还在于让当下的知识青年全面系统瞭望中华文明与文化的全景，并借此能够对更为深广的世界各民族文化提供一个比较认知的基础。此其二。

顺势才能有为。我们正处在农耕文明、工业文明、信息文明的交汇处，信息文明带领我们从读纸时代进入读屏时代，以智能手机屏幕为代表的书籍呈现方式正在与纸质书籍争夺阅读时间与空间。我们正在领悟数字技术，正在以信息文明的视角，去整理、分析和研究农耕文明与工业文明的文化遗产，不仅仅是为了唤醒优秀的传统文化，我们还在生发和原创着当今时代的文化。由此，我们试图架起一座桥梁——由纸质呈现而数字呈现，由数字呈现而纸质呈现，以多媒介的书籍呈现方式，将文字、图像、声音与视频四者结合，共同筑成《华夏文库》以奉献给信息文明时代的新读者。此其三。

总之，这是一套——专家大家名家写小书；以最小的阅读单元，原创撰写中华精神文化、物质文化与社会文明系列主题与专题；以图文、音视频多媒介呈现的方式；全面介绍与传播中华文明与优秀文化，系统普及与推介中华文明与文化知识；主旨是为了让世界与中国共同了解中国的——大型丛书，借此，复兴文化，唤起精神，融入世界。

耿相新

2013年6月27日

目 录

序言	1
----------	---

一 不可思议一心三观

——天台宗

1 汉传佛教第一宗	6
2 一心三观，五时八教	12
3 融贯南北，影响诸宗	19

二 中道实相破邪显正

——三论宗

1 汉传佛教的中观派	26
2 言教二谛，破邪显正	31
3 辉煌却短暂	38

三 一切唯心万法唯识

——唯识宗

- 1 瑜伽行派中国化.....41
- 2 万法唯识，三时判教.....48
- 3 著述颇丰，学术沃土.....54

四 事事无碍六相圆融

——华严宗

- 1 立宗《华严》，纲目并举.....60
- 2 六相圆融，五教十宗.....65
- 3 义理完善，终得复兴.....73

五 明心见性顿悟成佛

——禅宗

- 1 拈花微笑，借禅修心.....77
- 2 自性自度，见性成佛.....86
- 3 一花开五叶，结果自然成.....91

六 归敬弥陀乘本愿力

——净土宗

- 1 念佛为宗.....97
- 2 本愿力用，称名正行.....104
- 3 传承十三祖，信仰遍汉地.....109

七 三密相应五相成身

——密宗

- 1 秘密真言，中土唐密.....113
- 2 三密相应，五相成身.....117
- 3 沟通两界，传法日本.....121

八 南山弘律法体行相

——律宗

- 1 弘传《四分律》.....125
- 2 戒之四科，化制二教.....128
- 3 南山律宗一脉.....131

结语135

小知识目录

六家七宗	4
西域	4
三智	10
十二头陀法	10
肉髻	11
一阐提	18
判教	18
傅大士	24
四姓制度	30
成实师	37
说一切有部	37
化地部	45
从《大慈恩寺三藏法师传》到《西游记》	45
中国古代四大译师	46
玄奘法师西行路线	46
玄奘译经流程	47
十部支论	53

玄奘传窥基“五性宗法”	53
印度十大论师	57
民国四大高僧	57
支那	58
《十地经论》	63
度僧制度	63
《华严金狮子章》	64
《大乘起信论》	72
拈花微笑	84
《楞伽经》	84
神秀法师	84
怀海禅师	94
灯录	95
娑婆世界	103
净影寺慧远大师	103
明代四大高僧	111
纯密与杂密	116
曼荼罗	120
藏密	123
结集	127
律师	127
书法家怀素	134

序言

佛教，由释迦牟尼创立，以独特的教法开导世人脱离迷惘，觉悟成佛。佛，就是觉者的意思，自觉觉他，因此佛教并不是崇拜神仙、祈求庇护的宗教，而是追求圆满真理、无上觉悟的，智慧的、大悲的宗教。佛教是世界三大宗教之一，在我国五大宗教信仰之中，信徒人数最多，在悠久的历史长河之中，对我们社会、文化的各个方面均产生了不容忽视的影响。

佛教兴起于公元前6世纪左右的印度，经历了释迦牟尼及其原初弟子在世时的原始佛教、部派的小乘佛教阶段，进而向大乘发展。在汉代的时候，佛教传入中国，逐渐进入到中国的文化之中，并开始在新的环境之中生长。

佛教在初传时期，绝大多数人并不了解“佛”的真正含义，不懂得修行的真义所在，佛教被许多人当作一种类似于对神仙的崇信，佛陀也被看成了是“在污不染，在祸无殃，欲行则飞，坐则扬光”的



河南洛阳白马寺山门

白马寺是佛教传入中国后兴建的第一座寺院，被称为“中国第一古刹”。天竺（古印度）高僧迦叶摩腾、竺法兰等到中国宣讲佛法，并用白马驮载佛经、佛像，跋山涉水，于永平十年（67年）来到京城洛阳。汉明帝敕令仿天竺式样修建寺院。为铭记白马驮经之功，遂将寺院取名“白马寺”

玉皇大帝一般的大神仙，而宗教家又一向喜欢借不可思议之事来吸引人眼球，便更对此大加宣扬，努力劝人信佛修行，于是心怀憧憬的百姓便各自念佛拜佛，努力避恶行善，希求保佑，盼望可以不堕地狱，进而往生庄严美好的极乐世界了。但是佛教产生自印度，在许多方面都并不符合中国的传统观念，例如佛教所提倡出家修行斩断红尘，在当时人看来，便是断子绝孙的大不孝。因此，便自然而然会有一些人站出来，为佛教辩护，努力调和佛教思想与中国传统思想之间的矛盾。比如庐山慧远大师便反复论证佛家的修行并不是简单的抛家弃子、不合孝道人伦，而是可以“道洽六亲，泽流天下”，所谓“释迦之与孔尧”，也是“发致不殊”，没什么冲突的。另一方面，我国魏晋时

期，以王弼、郭象等人为代表的、以研究《老子》《庄子》《易》“三玄”为中心的玄学成为一时风气，而佛教之教法又恰好与魏晋玄学所谈之“自然”“本无”“得意忘言”等玄理非常相似，于是，便有所谓“六家七宗”等般若学兴起，相媲于玄学“有无”之辩。其后，鸠摩罗什将印度大乘中观派佛法系统地引入中国，他的弟子僧肇便以此为基础，对玄学以及之前的“六家七宗”等各派说法加以批判、总结，阐发了更为彻底的“空”的立场。在这样种种的发挥之下，佛学高度的哲学水平迅速吸引了人们的注意，逐渐融入于中国的哲学史之中。这样一来二去，印度来的佛教也就在中国这片新土壤中生了根。

随着佛教不断扩展壮大，尤其是到了东晋、南北朝的时候，以鸠摩罗什法师为代表的一批僧人，翻译了大量从印度或西域传入中土的佛教经典，大大推进了汉传佛教的佛法义理水平，佛教迎来了一个蓬勃发展的时期。这些经论出自印度本土不同的佛教流派，其中各种细致的思想并不完全一致，就使得中国的僧人在修行、学习的时候自然而然地产生了各自不同的侧重、不同的理解，出现了种种专精专弘某部经论并有所传承的“师说”，形成了各个不同的派别，例如以《成实论》为主的“成实师”、以《涅槃经》为主的“涅槃师”、以《十地经论》为主的“地论师”、以《摄大乘论》为主的“摄论师”、以《楞伽经》为主的“楞伽师”等。进而，到了隋唐时期，随着进一步的发展，众多天纵之佛门龙象各个继承、发展秉承师门的种种义理，吸收新译、新传之经典、法门，在南北朝各派“师说”的局面下逐渐形成了八个拥有独特教理、修行、传承、组织的宗派，即天台宗、三论宗、唯识宗、华严宗、禅宗、净土宗、密宗、律宗，是为汉传大乘佛法的主干形态。

小知识◎六家七宗

六家七宗，指我国东晋时期因对于般若性空有不同的解释而形成的七个派别，即作本无宗、本无异宗、即色宗、识含宗、幻化宗、心无宗、缘会宗七者（合本无宗、本无异宗两派与其他五派并谈而为“六家”）。其代表人物分别为道安、竺法琛、支道林、于法开、道壹、支愍度、于道邃。

◎西域

西域，是今甘肃省玉门关、阳关以西古代各个国家、地区的总称。其具体范围在不同的时代并不相同，但大概来讲，包括中国本土与帕米尔高原之间的广阔区域。佛教自公元前260年左右传入西域，不但获得了当地普遍的信仰，而且在义理上也得到了一定的发展，并且，最初传来我国的佛教，也主要是来自西域地区的。西域地区位于古代中国与印度之间，因而成为两地僧人往来的通道。10世纪后，在伊斯兰教的影响下，当地的佛教势力受到了巨大打击，迅速衰落。



《番王礼佛图》

描绘了中国周边少数民族酋长、番王朝拜佛祖的形象，可见佛教影响之大

一 不可思议一心三观

——天台宗

由智顗大师实际创立的天台宗是汉传佛教中最先形成的大乘宗派，在义理阐发与止观修行两方面都有着很大的成就。它的创立是中国佛教发展史上的一大里程碑，其传承一直延续至今。

1. 汉传佛教第一宗

天台宗，是汉传大乘佛教各宗派中成立最早的一派。

天台宗由南朝陈—隋时期的僧人智颢大师创立，智颢长期在浙江台州的天台山弘传佛法，并且最终圆寂于天台山，因此此宗得名天台宗。而讲到天台宗的创立，虽然天台宗人在记录本门师资传承的《佛祖统纪》之中将印度的龙树论师作为第一代祖师，但是从直接的历史上讲，则应该从第二祖、第三祖，即南北朝时期的两位奠基者——慧文法师和慧思法师谈起。

慧文法师，北齐时僧人，具体生卒年月不详，渤海人。相传，慧文法师在阅读印度龙树论师的《大智度论》中说到道种智、一切智、一切种智这三智实际上是同时成就的文字时，了悟到：既然从结果上来讲可以在一刹那之心中同时得到三种智，那么在因上也可以进行同时的观待了。并且，慧文法师借《中论》中“众因缘生法，我说即是无（空），亦为是假名，亦是中道义”的偈颂而明白既然诸法实际上都是因缘所生，那么诸法的“空”和“有”便是一体两面、是不即不离的了，这“空有不二”便是中道，因而一刹那之心也可以同时



天台山

天台山，“台”读作tāi，位于浙江台州天台县西，风景秀丽，是智顗大师创立天台宗的地方

从空、假、中三个方面进行观察，一心可以通观三谛，这就是慧文法师原初的“一心三观”之理。

慧思法师是慧文法师的弟子，生于515年，卒于577年，自幼便倾心佛法。相传慧思法师最喜爱的便是《法华经》，少年的时候，曾有一次手持《法华经》到坟冢之中诵读，读到感动之处不禁涕泪交流。当晚，慧思便梦到普贤菩萨以手抚摩他的头顶后离去。醒来之后，慧思发现梦中普贤菩萨摩顶之处隐隐约约出现了一个肉髻。15岁受戒出家之后，曾跟随慧文法师学习了“一心三观”的道理，并且结合自己特别注重的《法华经》，从中悟得了空、假、中三谛圆融，诸法归于实相的“法华三昧”。慧思法师著有《诸法无诤三昧法门》《立誓愿