

袁 斌 ◎ 译

島田 庄司

Shimada Soji

溢出眼眶的泪，滑至唇边，
是会换来微笑，还是寂寥地汇入泪海？

吉敷竹史的爱情与命运终迎来结局
岛田庄司笔下热血警探最后的谢幕

泪流不止 (下)



新星出版社 NEW STAR PRESS



大师系列

岛田庄司作品集27



警视厅搜查一课的刑警吉敷在公园偶遇一名对着虚空做诡异演讲的妇女，仔细一听才发现，原来她在为丈夫伸冤。

吉敷赌上一切，为调查这起发生在四十年前的“恩田事件”四处奔波。

另一方面，吉敷的前妻通子频繁在午夜惊醒，再次回忆起童年时恐怖的经历——虽然想彻底理清旧事，却不知如何找到答案。通子愈发不安的同时，发现回忆竟牵连出一桩旧案。

物是人非，当年的爱恨如今还剩几分？

吉敷与通子的命运纠葛终迎来结局。



上架建议：文学 | 推理小说



扫我，有惊喜



定价：60.00元（全两册）

泪流不止（下）

（日）岛田庄司 著

袁斌 译

Namida Nagareru Mamani
Copyright © 1999 by Soji Shimada
Simplified Chinese translation copyright © 2012 by New Star Press
All rights reserved.
Original Japanese language edition published by Kobunsha Co., LTD.
Simplified Chinese translation rights arranged with Kobunsha Co., LTD.
through Nishikawa Communications Co., LTD.

图书在版编目 (CIP) 数据

泪流不止: 全2册 / (日) 岛田庄司著; 袁斌译. --2版. --北京: 新星出版社, 2013.12

ISBN 978-7-5133-1455-8

I. ①泪… II. ①岛… ②袁… III. ①长篇小说—日本—现代 IV. ①I313.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 045884 号



泪流不止 (全两册)

(日) 岛田庄司 著; 袁斌 译

策划统筹: 褚 盟

责任编辑: 邹 璠

特约编辑: 王跃嵩 赵笑笑

责任印制: 韦 舰

装帧设计: 严 冬

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: www.newstarpress.com

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

读者服务: 010-88310811 service@newstarpress.com

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

印 刷: 三河市兴达印务有限公司

开 本: 910mm × 1230mm 1/32

印 张: 27.75

字 数: 530千字

版 次: 2013年12月第二版 2013年12月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-1455-8

定 价: 60.00元 (全两册)

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。

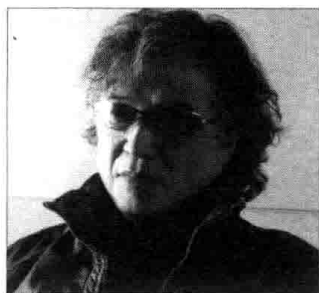
此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

—— 阅读之前 没有真相

島田庄司

吉敷竹史系列

島田庄司



岛田庄司，推理小说之神，新本格派导师，当代最伟大的推理小说作家之一。

岛田庄司一九四八年十月十二日出生于日本广岛，毕业于武藏野美术大学，在音乐和艺术领域造诣非凡。一九八〇年以一部《占星术杀人魔法》参加江户川乱步大奖角逐，次年由讲谈社出版此书。这部作品为日本乃至全世界推理文学的发展打开了一条全新的道路。

其后岛田庄司陆续发表《斜屋犯罪》、《异邦骑士》、《奇想，天动》、《北方夕鹤 2/3 杀人事件》等作品，均为场景宏大、诡计离奇的不朽之作。其笔下塑造的御手洗洁和吉敷竹史两大神探个性鲜明，已成为无人不知的经典形象。

日本很多作家以岛田庄司为偶像，创作了大量“岛田风格”的推理作品，由此开创了新本格派推理，成为当今世界推理舞台最重要的一支力量。

岛田庄司现定居在美国，已创作各类小说、论文集等八十余种，其对本格推理的孜孜以求没有任何改变。他坚定地表示：“只要我身为推理作家，一定坚持本格派。若我不再写本格作品，我不再是个推理作家了。”

岛田庄司作品集年表

- 1981 《占星术杀人魔法》
- 1982 《斜屋犯罪》
- 1983 《死亡之水》
- 1984 《寝台特急 1/60 秒障碍》
《出云传说 7/8 杀人事件》
- 1985 《北方夕鹤 2/3 杀人事件》
《消失的“水晶特快”》
《死亡概率 2/2》
《搜索杀人来电》
《夏天，十九岁的肖像》
- 1986 《火刑都市》
《Y 的构图》
- 1987 《展望塔上的杀人事件》
《御手洗洁的问候》
《灰色迷宫》
- 1988 《异邦骑士》
《深夜鸣响的一千只铃》
- 1989 《灵魂离体杀人事件》
《奇想，天动》
- 1990 《羽衣传说的记忆》
《御手洗洁的舞蹈》
《黑暗坡食人树》
- 1991 《字谜杀人事件》
《水晶金字塔》
《飞鸟的玻璃鞋》
- 1992 《眩晕》
《天国的子弹》
- 1993 《异位》
- 1998 《御手洗洁的旋律》
- 1999 《泪流不止》
《P 的密室》
- 2002 《魔神的游戏》
《光之鹤》
- 2003 《螺丝人》
《透明人的小屋》

岛田庄司作品集年表

- | | |
|------|--------------|
| 2006 | 《犬坊里美的冒险》 |
| | 《最后的一球》 |
| | 《UFO 大道》 |
| | 《帝都卫星轨道》 |
| 2007 | 《利比达寓言》 |
| 2010 | 《写乐·闭锁之国的幻影》 |
| 2011 | 《进进堂，世界一周》 |
| | 《蛙镜男怪谈》 |
| 2012 | 《恶魔岛幻想》 |
| 2013 | 《星笼之海》 |

目 录

1	第五章 陌生的娼妇
103	第六章 柿子树下
248	第七章 铁窗内外
344	第八章 再会
438	终章
448	后记——岛田庄司谈《泪流不止》

第五章 陌生的娼妇

1

吉敷大吃一惊，半晌说不出话来。这一瞬间所感受到的，除了因缘、巧合这类以外，还有一种莫名的不祥预感。

“怎么了？”据井问道。

“没什么。您是否知道藤仓一郎、次郎兄弟俩眼下的情况？”吉敷说道。

“不太清楚。”

果然还没调查过，吉敷心中暗自寻思，不知藤仓兄弟眼下被收监关押的事，是否会对恩田案件产生什么有利影响？

然而，这出人意料的情况对恩田幸吉而言，并没有什么太大的好处。藤仓兄弟如今正在接受钏路广里事件的审讯，兄弟二人均被收监。在这种状态下，他们是不可能供出有关恩田事件的实情的。不过他们或许对警方和检察官怀恨在心，如果幼年时的那番目击

证词是他们在陷入不利局面时受警察和检察官胁迫才供出的话，此时翻供应该正是兄弟二人求之不得的。另外，虽然事情因人而异，可大可小，可一旦在法庭上推翻之前的证词，就有犯下伪证罪的危险。

“怎么回事？”据井问道。

“他们是另一起发生在钏路的案件的被告，眼下正被收监关押在札幌的拘留所里。案子正在控诉审讯中。”

“兄弟俩一块儿吗？”

“是的。”

“钏路广里，那是件——”

“是件死刑案。”

“谋杀吗？”

“是的。”

“同为主犯吗？”

“是的。”

“主谋是谁？”

“是哥哥。”

“杀的什么人？”

“各自的妻子。”

“把妻子……那，一审判决是怎样的？”

“一郎死刑，次郎无期。”

“死刑……”

据井似乎大受打击，那表情仿佛在说怎么会有这样的事。孩提时代曾经目击过凶杀现场的人，成年后自己被判处死刑。仿佛中了恩田的诅咒一样，是因果报应吗？

“钏路广里，记得以前似乎听说过。哦，是这么一回事啊……钏路广里和恩田……倒也算得上有缘啊。这两件案子之间是否存在什么联系呢？”

吉敷也正在考虑这一点。当然了，吉敷的担心是通过通子想到的。当钏路广里事件中的藤仓兄弟的名字出现时，吉敷便有一阵强烈的不祥预感。这件事，莫不会和通子有关吧——

“不过，我觉得冥冥之中自有天意，老天爷对谁都不会亏欠的。”据井开口说道，“恩田之所以会成为死刑犯，其中也有这对藤仓兄弟作伪证的原因。昭和四十七年（一九七二年），两人出庭作证时都已成年。如今老天爷来核对账目了，一个死刑一个无期啊……他们两个人是否有蒙冤的可能呢？”

“他们两人是不可能蒙冤的。”吉敷断言道。这种事根本不可能。

“不管怎样，现在已经查明他们两人身在何处。只要到札幌的拘留所走上一遭，就能见到他们二人了。可是，他们俩如今是否愿意出庭作证，讲述当时的事实呢？”

“这一点我也不敢肯定，但可能性至少比峰胁大。在这里我必须提醒你，最好不要提起我的名字，因为之前逮捕他们俩的人就是我。”吉敷说道。

“哦，原来如此。”说着，据井点了点头。

吉敷心里其实是在顾虑通子的事。通子幼年时曾因过失杀害了藤仓三兄弟中的老三。他们以此要挟，将通子卷入到钏路广里的案件当中。那件事是在什么时候发生的？记得通子说是在小学二年级的夏天，昭和三十三年。恩田的案子比通子过失杀人还要早上两年，这两件案子之间应该没有什么联系。

然而，通子还说过因自己的过失使良雄中毒时，他的两个哥哥

也在场，只有藤仓姐弟中年纪最大的大姐不在。如此一来，藤仓家的一郎、次郎既是恩田事件的第一发现者，同时还目睹了通子的过失杀人。这的确让人觉得冥冥之中自有天意。他们曾经亲眼目睹两起死亡事件，最后自己也犯下杀人的罪行。在吉敷的刑警生涯中，也曾经遇到过这种总与他人之死有因缘瓜葛的人。说得直截了当一些，通子便是其中一例。

不管怎么说，吉敷最担心的，还是通子与恩田事件是否有关联。如果这件事也是藤仓兄弟要挟通子的理由，那就再糟糕不过了。不过这种事估计不大可能，昭和三十三年，通子还只有六岁。就算那时她已经和藤仓兄弟有所往来，但以她当时的年龄来看，应该不会跑到姬安岳里去玩。

然而这一切都只是猜想，是种希冀。事情的真相，只能靠当面询问才能得知。

“据井律师，你要去札幌一趟吗？”吉敷问道，心中早已有了去走上一遭的想法。

“这个嘛……”据井想了想说，“我会考虑一下的。”

“是最好能把目击证词完全推翻吗？”

“话虽如此，但就算他们说了实话，我们这边也录下了口供，法院那边也未必会采信。而且从现实角度出发，估计他们是不会说的吧。”

吉敷点了点头，对方所说不无道理。不能为了这种不确定的事随意花销路费，这正是社会精英人士的观点。这种事还会关系到他们的生活。

吉敷的看法却有所不同。他曾多次从貌似无意义的询问中找到重要提示。所谓金沙，全都埋藏在一眼看去只有沙子的沙堆中。